

パーソナルコンピュータ・マガジン
MZシリーズ, X1/turbo, X68000 & ポケコン

PC

オー/エックス 定価540円

特集

BASIC“おもちゃ箱”

S-OS全機種共通システム
浮動小数点演算パッケージ

X68000 デバイスドライバ
高速版FLOAT2+

X1/turbo
MZ-700版スペハリをX1で
ロボットシミュレーションTAMA

X68000
マシン語プログラミング講座(予告編)

THE SOFTOUCH
新九玉伝/ウォーニング
X68000用X1エミュレータ
Musicstudio PRO-68K

LIVE in '89
X1/turbo ANGEL
X68000 Moonlight Feels Right/ソーサリアン
MZ-2500 スペースハリアー・メインテーマ

猫とコンピュータ/知能機械概論
OS-9/X68000入門/C調言語講座PRO-68K

3

MAR. 1989

20MBハードディスクモデル



68000
PERSONAL WORKSTATION
ACE HD



通商産業省選定

■本体+キーボード+マウス+トラックボール

CZ-611C-GY(グレー)・BK(ブラック)標準価格 399,800円
写真はCZ-611C-GY + CZ-601D-GY + CZ-6ST 1-E

ハイコストパフォーマンスFDモデル



68000
PERSONAL WORKSTATION
ACE

■本体+キーボード+マウス+トラックボール

CZ-601C-GY(グレー)・BK(ブラック)標準価格 319,800円
写真はCZ-601C-BK + CZ-603D-BK

＜X68000ACEシリーズの主な特長＞●実装密度をさらに追求して信頼性を高めたマンハッタンシェイプ●68000搭載●テキスト、グラフィック、スプライト、独立3画面設計、最大12Mバイトの大容量メモリ(標準1Mバイト)●フレンドリーOS、Human 68k搭載●連文節変換、マルチフォントをサポートした強力日本語処理●1024×1024ドット(最大表示エリア768×512ドット)の実画面エリアを装備した高解像度表示能力●512×512ドット、65,536色同時発色●水平32、1画面128のバワフルなスプライト機能●オーバースキャン機能を採用した512×512ドットレベルのスーパーインポーズ●テキストヒットマップ方式採用●8重和音ステレオFM音源搭載●音声デジタル記録AD、PCM[®]採用●マウス・トラックボール標準装備●5インチ1MバイトFDD2基搭載●「X-BASIC」、「辞書ディスク」と各種ユーティリティ、「日本語ワードプロセッサ」をバンドル●20Mバイトハードディスク内蔵(CZ-611C)

※Adaptive Differential PCM

■15型カラーディスプレイテレビ(ドットピッチ0.39mm)CZ-601D-GY(グレー)・BK(ブラック)標準価格 119,800円

■15型カラーディスプレイテレビ(ドットピッチ0.31mm)CZ-611D-GY(グレー)・BK(ブラック)標準価格 145,000円

■14型カラーディスプレイ(ドットピッチ0.31mm)CZ-603D-GY(グレー)・BK(ブラック)標準価格 84,800円(チルトスタンド同梱)

■チルトスタンドCZ-6ST 1-E(グレー)・BK(ブラック)標準価格 5,800円(CZ-601D/611D用)

アートの領域へ。

クオリティを維持しつづけることは、ある意味では創造することより困難なこととも言われています。出会いが印象的であればあるほど、その後が大変です。このことは、そのままX68000の歩みを言い得ているかも知れません。確かに技術は日進月歩です。しかしそれだけでコンピュータがもつべき創造性を論ずることはできないのも、また事実です。私たちはテクノロジーとクリエイティブマインド、いわば人とマシンとのソフトウェアインターフェイスで応えます。ホリゾンタルなマシンとしての熟成。そこからはいくつもの分野が見えてくるはず。そしてどんな分野にしるX68000の仕事はアートであるべきです——。ますます洗練されて信頼性を高めたACEシリーズの登場で、あなたはまた新たな可能性に出会えそうです。

豊富な周辺機器がクリエイティブワークをサポート。

| | | |
|------------------------|----------|---------------|
| ●21型カラーディスプレイ | CU-21CD | 標準価格 139,800円 |
| ●RGBシステムチューナー | CZ-6TU | 標準価格 35,800円 |
| ●カラーイメージスキャナ※1 | CZ-8NS1 | 標準価格 188,000円 |
| ●カラーイメージユニット※2 | CZ-6VT1 | 標準価格 69,800円 |
| ●カラービデオプリンタ | CZ-6PV1 | 標準価格 198,000円 |
| ●24ピン漢字プリンタ(80桁) | CZ-8PK7 | 標準価格 122,000円 |
| ●24ピン漢字プリンタ(136桁) | CZ-8PK8 | 標準価格 152,000円 |
| ●24ピン漢字プリンタ(80桁) | CZ-8PK9 | 標準価格 89,800円 |
| ●熱転写カラー漢字プリンタ | CZ-8PC3 | 標準価格 65,800円 |
| ●熱転写カラー漢字プリンタ | CZ-8PC2 | 標準価格 69,800円 |
| ●ハードディスクユニット(20MB) | CZ-620H | 標準価格 178,000円 |
| ●モデムユニット※3 | CZ-8TM2 | 標準価格 49,800円 |
| ●RS-232Cケーブル(平行接続型) | CZ-8LM1 | 標準価格 7,200円 |
| ●RS-232Cケーブル(クロス接続型) | CZ-8LM2 | 標準価格 7,200円 |
| ●拡張I/Oボックス(4スロット) | CZ-6EB1 | 標準価格 88,000円 |
| ●1MB増設RAMボード(内蔵用) | CZ-6BE1A | 標準価格 38,000円 |
| ●2MB増設RAMボード※4 | CZ-6BE2 | 標準価格 79,800円 |
| ●4MB増設RAMボード※4 | CZ-6BE4 | 標準価格 138,000円 |
| ●FAXボード | CZ-6BC1 | 標準価格 79,800円 |
| ●MIDIボード | CZ-6BM1 | 標準価格 26,800円 |
| ●GP-IBボード | CZ-6BG1 | 標準価格 59,800円 |
| ●ユニバーサルI/Oボード | CZ-6BU1 | 標準価格 39,800円 |
| ●増設用RS-232Cボード(2チャンネル) | CZ-6BF1 | 標準価格 49,800円 |
| ●数値演算プロセッサボード | CZ-6BP1 | 標準価格 79,800円 |
| ●スキャナ用パラレルボード | CZ-6BN1 | 標準価格 29,800円 |
| ●システムラック | CZ-6SD1 | 標準価格 44,800円 |
| ●アンプ内蔵スピーカーシステム(2本1組) | AN-160SP | 標準価格 59,800円 |
| ●マウス | CZ-8NM2A | 標準価格 6,800円 |
| ●トラックボール | CZ-8NT1 | 標準価格 13,800円 |
| ●ジョイカード | CZ-8NJ1 | 標準価格 1,700円 |
| ●高性能CRTフィルター | BF-68PRO | 標準価格 19,800円 |

※1 使用に際しては、カラーイメージスキャナ CZ-8NS1に同梱のRS-232Cケーブルで接続するか、より高速のパラレルデータ転送を行う場合、別売のスキャナ用パラレルボードCZ-6BN1で接続してください。※2 使用に際してはコンピュータ本体と専用15型カラーディスプレイ(CZ-601D、CZ-611Dなど)が必要です。※3 モデムユニットCZ-8TM2に同梱のソフトはX1/X1 turboシリーズ用です。※4 使用に際しては、あらかじめ、別売の1MB増設RAMボードCZ-6BE1Aを増設してください。

アートツールと呼びたい「PRO-68K」シリーズソフト。

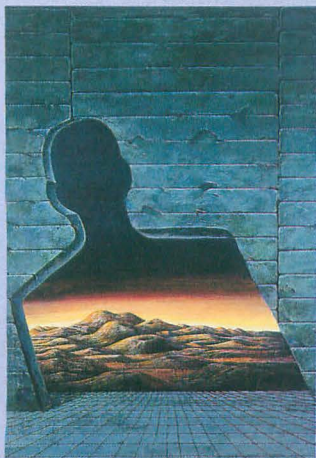
| | | |
|----------------------------------|----------|--------------|
| イージーオペレーションの統合型表計算ソフト | | |
| BUSINESS PRO-60K | CZ-212BS | 標準価格 68,000円 |
| コマンド型リレーショナルデータベース | | |
| DATA PRO-60K | CZ-220BS | 標準価格 58,000円 |
| ワープロ機能を備えたカード型リレーショナルデータベース | | |
| CARD PRO-60K | CZ-226BS | 標準価格 29,800円 |
| FM音源をフルサポートするサウンドエディタ | | |
| SOUND PRO-60K | CZ-214MS | 標準価格 15,800円 |
| マウスを使った簡単操作の楽譜ワープロ | | |
| MUSIC PRO-60K | CZ-213MS | 標準価格 18,800円 |
| AD PCM機能をサポートしたサンプリングエディタ | | |
| Sampling PRO-60K | CZ-215MS | 標準価格 17,800円 |
| オリジナリティを活かせるポップアートツール | | |
| NEW Printshop PRO-60K | CZ-221HS | 標準価格 19,800円 |
| スクリーンエディタ内蔵の通信ソフト | | |
| Communication PRO-60K | CZ-223CS | 標準価格 19,800円 |
| ソフトウェア開発に役立つCコンパイラ | | |
| C compiler PRO-60K | CZ-211LS | 標準価格 39,800円 |
| 24トラックのMIDIマルチレコーディングソフト | | |
| Musicstudio PRO-60K | CZ-237MS | 標準価格 25,800円 |
| MIDI楽器演奏が楽しめるMUSIC PRO-68KのMIDI版 | | |
| MUSIC PRO-68K [MIDI] | CZ-247MS | 2月発売予定 |
| ソフトウェア開発ツール | | |
| THE 福袋 V2.0 | CZ-224LS | 標準価格 9,980円 |
| マルチタスク、リアルタイムオペレーティングシステム | | |
| OS-9/X68000 | CZ-219SS | 標準価格 29,800円 |
| 本格財務会計ソフトウェア | | |
| TOP財務会計 | CZ-227BS | 標準価格200,000円 |
| AI開発ツール | | |
| AI-68K (Staff LISP/OPS PRO-68K) | CZ-234LS | 標準価格188,000円 |

| | | | |
|--------------------|--------------|----------|-------------|
| ゲー ム ソ フト | ●ツインビー | CZ-217AS | 標準価格 7,800円 |
| | ●アルカノイド | CZ-222AS | 標準価格 7,800円 |
| | ●沙羅曼蛇 | CZ-218AS | 標準価格 8,800円 |
| | ●熱血高校ドッジボール部 | CZ-232AS | 標準価格 7,800円 |
| | ●フルスロットル | CZ-231AS | 標準価格 8,800円 |

シャープパソコンフォーラム'89 in 赤坂 / 3月25日(土)・26日(日) / ラフォーレミュージアム赤坂 (赤坂ツインタワービル1F)

シャープ株式会社

●お問い合わせは…シャープ株式会社電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)
電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部 〒162 東京都新宿区西谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)



表紙絵：Matsubaguchi Tadao

UNIXはAT&T BELL LABORATORIESのOS名です。
CP/M、P-CP/M、CP/M Plus、CP/M-86、CP/M-68K、
CP/M-8000、C-DOSはDIGITAL RESEARCH
XENIX、MS-DOS、Macro 80、MS-DOS/2はMICROSOFT
OS/2はIBM
SONY FilerはSONY
MSX-DOSはアスキー
SI-OSはMULTISOLUTIONS
OS-9、OS-9/68000はMICROWARE
UCSD p-systemはカリフォルニア大学理事会
FLEXはTSC
Word Star、Word MasterはMICRO PRO
TURBO PASCAL、SidekickはBORLAND INTERNATIO
NAL
LSI CIはLSI JAPAN
HuBASICはハドソンソフト
SUPER BASE、WICSはキャリーラボ
の登録商標です。その他プログラム名、CPU名は
一般に各メーカーの登録商標です。本文中では、
"R"、"TM"マークは明記していません。
本誌に掲載されたすべてのプログラムは著作権法
上、個人で使用するほかは無断複製することを禁
じられています。

■広告目次

| | |
|-----------------|-----------------|
| IPL | 176・177 |
| アイビット電子 | 180・181 |
| アクセス | 192 |
| アンス コンサルタンツ | 8 |
| ウェブアイ | 11 |
| エーエスピー | 7 |
| AVCフタバ | 173 |
| オーエーランド | 175 |
| キャスト | 14 |
| 計測技研 | 171 |
| コスモス・コンピューター | 13 |
| サン・ミュージカル・サービス | 191(上) |
| J&P | 表3・186-189 |
| シャープ | 表2・表4・1・4・5・169 |
| スキャットラスト | 10 |
| ソフトクリエイト | 190 |
| 九十九電機 | 12 |
| 日コン連企画 | 170 |
| 日本ファルコム | 9 |
| パシフィックコンピュータバンク | 182・183 |
| パソコンプラザオクト | 178・179 |
| P&A | 184・185 |
| BLUE SKY | 172 |
| マイクロウェア・ジャパン | 6 |
| 満開製作所 | 191(下) |
| メディアショップハイランド | 174 |

CONIT

●特集

41 BASIC“おもちゃ箱”

- | | | |
|----|---|------|
| 42 | BASIC文学書き下ろし特別作品 世界の終りとベーシック・ワンダーランド よーするに「がんばれ！ カズシゲ君MZ-2500版」 | 荻窪 圭 |
| 49 | 会話プログラムへの道 まずは単語を見分けよう | 毛内俊行 |
| 53 | ☆元気なオタッキー作法講座(予告編?) 穴掘りいくぞっ、おーっ！ | 古村 聡 |
| 57 | なんでもありのプログラミング 「ただの双六」でたんぱルンバ | 長澤淳博 |
| 62 | ブロックテニスで反則攻撃 ちなみに2人で遊べるモードあり | 西川善司 |
| 69 | 入門3Dグラフィック 計算で作る立体データと隠面処理 | 三沢和彦 |
| 75 | 超簡単アニメーション技法 君にもできる“it's a SONY”(?) | 福原 徹 |
| 78 | 手軽に重力シミュレーション 永遠に落ち続けるリンゴの話 | 丹 明彦 |

●シリーズ全機種共通システム

- | | | |
|-----|-----------------------------|------|
| 121 | THE SENTINEL | |
| 122 | Z80用浮動小数点演算パッケージ SOROBAN | 大貫信昭 |

●読みのもの

- | | | |
|-----|---|------|
| 146 | 第24回 知能機械概論 ―お茶目な計算機たち― 教壇の計算機アーキテクト | 有田隆也 |
| 148 | 猫とコンピュータ 第33回 またの名をグルメ猫 | 高沢恭子 |

〈スタッフ〉

●編集長／前田 徹 ●副編集長／永野 仁 ●編集／植木章夫 石塚康世 高野庸一 ●協力／有田隆也
中森 章 清水和人 後藤貴行 林 一樹 浅野恵造 山村 一 井本 泰 堀内保秀 荻窪 圭 藤原和
典 岡本浩一郎 毛内俊行 野中俊一郎 吉田賢司 影山裕昭 相馬英智 古村 聡 村田敏幸 倉持亮一
●カメラ／杉山和美 ●イラスト／永沢しげる 山田晴久 小栗由香 ●アートディレクター／島村勝頼
●レイアウト／元木昌子 AD GREEN ●校正／手塚喜美子 千野延明

1989 MAR. 3

E N T S

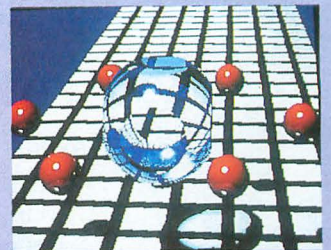
●THE SOFTOUCH

- | | | |
|----|---|------|
| 16 | SOFTWARE INFORMATION 話題のソフトウェア/新作ソフト情報 | |
| 18 | GAME REVIEW ロードウォー2000/カサブランカに愛を/SUPER大戦略68K | |
| | SPECIAL REVIEW | |
| 20 | 新九玉伝 | 清水和人 |
| 22 | ウォーニング | 荻窪 圭 |
| 24 | Musicstudio PRO-68K | 枇 薫 |
| 28 | C-TRACE68 | 丹 明彦 |
| 30 | X1エミュレータ | 中森 章 |
| 33 | われら電腦遊戲民(8) 未知の領域に挑む職人芸の世界(中編) | 倉持亮一 |
| 36 | 続々登場、最新ソフト情報 SOFTOUCH PRO-68K | |

●連載/紹介/講座/システム

- | | | |
|-----|---|-------------------------------|
| 15 | Oh!X readers'ぎゃらりい 1989年度カラーイラスト&年賀状 | |
| 38 | X1/X1turbo用 MZ-700用SPACE HARRIERをX1で | 下野俊典・砂川波路 |
| 83 | X1/X1turbo用 コミカルロボットゲームTAMA | 岩崎文明 |
| 89 | OS-9/X68000入門(4) C言語の概要を見る | 相馬英智 |
| 93 | C調言語講座PRO-68K 第9回 ニホン語、不得意 | 祝 一平 |
| 97 | 新連載予告編 X68000マシン語プログラミング入門 | 村田敏幸 |
| 101 | 続・アセンブラによるX68000料理教室 システムコールのしくみを探ろう | 中森 章 |
| 104 | 数値演算を高速化 FLOAT2+.X | 山口 正 |
| 137 | Oh!X LIVE in '89 スペースハリアー・メインテーマ(MZ-2500) ANGEL(X1/X1turbo) Moonlight Feels Right(X68000) 「ソーサリアン」より消えた王様の杖(生還)(X68000) | 田島直人 佐々木孝司 安藤正洋 北野直之 |

投稿募集のお知らせ……145
Oh!X質問箱……150
愛読者プレゼント……152
ペンギン情報コーナー/Again Watch……153
FILES Oh!X……156
STUDIO X……158
編集室から/DRIVE ON/ごめんなさいのコーナー/SHIFT BREAK/microOdyssey……162
バックナンバー案内……165



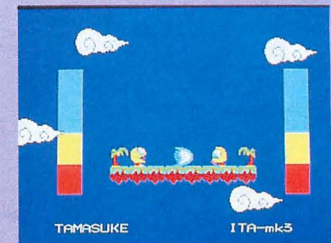
特集 「超簡単アニメーション技法」



特集 ブロックテニスで反則攻撃



特集 「がんばれ! カズシゲ君」



コミカルロボットゲームTAMA



新九玉伝



Musicstudio PRO-68K

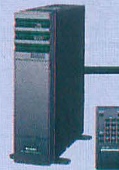
21型カラーディスプレイ
CU-21CD
標準価格 139,800円

NEW

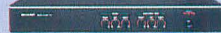


RGBシステムチューナー
CZ-6TU-GY・BK
標準価格 35,800円
(リモコン付)

NEW



カラーイメージユニット
CZ-6VT1
CZ-6VT1-BK
標準価格 69,800円



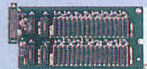
カラーイメージスキャナ※1
CZ-8NS1
標準価格 188,000円



スキャナ用パラレルボード
CZ-6BN1
標準価格 29,800円



1MB増設RAMボード
(CZ-600C内蔵用)
CZ-6BE1
標準価格 35,000円



1MB増設RAMボード
(CZ-601C/611C内蔵用)
CZ-6BE1A
標準価格 38,000円



2MB増設RAMボード※3
CZ-6BE2
標準価格 79,800円



4MB増設RAMボード※3
CZ-6BE4
標準価格 138,000円



ユニバーサルI/Oボード
CZ-6BU1
標準価格 39,800円



GP-IBボード
CZ-6BG1
標準価格 59,800円



増設用RS-232Cボード
(2チャンネル)
CZ-6BF1
標準価格 49,800円



数値演算プロセッサボード
CZ-6BP1
標準価格 79,800円



FAXボード
CZ-6BC1
標準価格 79,800円

NEW



MIDIボード
CZ-6BM1
標準価格 26,800円

NEW



拡張I/Oボックス (4スロット)
CZ-6EB1
CZ-6EB1-BK
標準価格 88,000円



表示

映像
入力

画像
入力

内蔵
メモリ

拡張
ボード

拡張
スロット



●本体+キーボード+マウス+トラックボール
CZ-600C-E・-B 標準価格 369,000円
CZ-601C-GY・-BK 標準価格 319,800円
CZ-611C-GY・-BK 標準価格 399,800円

●15型カラーディスプレイテレビ
CZ-600D-E・-B 標準価格 129,800円
CZ-601D-GY・-BK 標準価格 119,800円
CZ-611D-GY・-BK 標準価格 145,000円

●14型カラーディスプレイ
CZ-603D-GY・-BK 標準価格 84,800円

NEW

●チルトスタンド
CZ-6ST1-E・-B 標準価格 5,800円
(CZ-600D/601D/611D用)

●高性能CRTフィルター
BF-68PRO 標準価格 19,800円

NEW

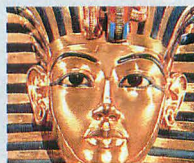
※1 ご使用に際しては、カラーイメージスキャナ CZ-8NS1に同梱のRS-232Cケーブルで接続するか、より高速のパラレルデータ伝送を行う場合、別売のスキャナ用パラレルボード CZ-6BN1 標準価格29,800円で接続してください。
CZ-6BE1標準価格35,000円 (CZ-600C) 、CZ-6BE1A 標準価格38,000円 (CZ-601C、CZ-611C)を増設してください。

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…… シャープ(株)電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番2号 ☎(06) 621-1221(大代表)

資料請求券
お名前
3枚

思わず熱くなる。

あふれる周辺機器がX68000をサポート。



シャープペリフェラルファミリー X68000

プリントアウト



24ピン漢字プリンタ(80桁)
CZ-8PK7
標準価格 122,000円
(信号ケーブル同梱)



24ピン漢字プリンタ(136桁)
CZ-8PK8
標準価格 152,000円
(信号ケーブル同梱)



24ピン漢字プリンタ(80桁)
CZ-8PK9
標準価格 89,800円
(信号ケーブル同梱)



熱転写カラー漢字プリンタ
CZ-8PC2
標準価格 69,800円
(信号ケーブル同梱)



熱転写カラー漢字プリンタ
CZ-8PC3
標準価格 65,800円
(信号ケーブル同梱)



カラービデオプリンタ
CZ-6PV1
標準価格 198,000円
(信号ケーブル同梱)

ビデオプリント



ハードディスクユニット(20MB)
CZ-620H
標準価格 178,000円

ハードディスク



RS-232Cケーブル
(平行接続型)
CZ-8LM1
標準価格 7,200円



RS-232Cケーブル
(クロス接続型)
CZ-8LM2
標準価格 7,200円

通信



モデムユニット*2
CZ-8TM2
標準価格 49,800円
(RS-232Cケーブル同梱)

サウンド



アンプ内蔵スピーカーシステム
(2本1組)
AN-160SP
標準価格 59,800円

システムラック



システムラック
CZ-6SD1
標準価格 44,800円

入力



マウス
CZ-8NM2A
標準価格 6,800円



ジョイカード
CZ-8NJ1
標準価格 1,700円



トラックボール
CZ-8NT1
標準価格 13,800円

シャープX68000turboシリーズ用周辺機器

| カラーディスプレイ | | |
|-----------------|---------|----------|
| ●21型カラーディスプレイ*1 | CU-21CD | 139,800円 |

| 映像・画像入力編集装置 | | |
|---------------|---------|----------|
| ●カラーイメージキャナ | CZ-8NS1 | 188,000円 |
| ●カラーイメージボードII | CZ-8BV2 | 39,800円 |
| ●立体映像セット | CZ-8BR1 | 29,800円 |
| ●パーソナルテロップ*2 | CZ-8DT2 | 44,800円 |

| FM音源 | | |
|-----------------------------|---------|---------|
| ●ステレオタイプFM音源ボード | CZ-8BS1 | 23,800円 |
| スピーカー(2本1組)標準装備、ミュージックツール同梱 | | |

| プリンタ | | |
|-------------------|---------|----------|
| ●24ピン漢字プリンタ(80桁) | CZ-8PK7 | 122,000円 |
| ●24ピン漢字プリンタ(136桁) | CZ-8PK8 | 152,000円 |
| ●24ピン漢字プリンタ(80桁) | CZ-8PK9 | 89,800円 |
| ●熱転写カラー漢字プリンタ | CZ-8PC3 | 65,800円 |
| ●熱転写カラー漢字プリンタ | CZ-8PC2 | 69,800円 |
| ●カラービデオプリンタ | CZ-6PV1 | 198,000円 |

| ファイル | | |
|----------------------------|-------------------------|----------|
| ●ミニフロッピーディスクユニット(2HD・2D)*3 | CZ-520F | 118,000円 |
| ●ミニフロッピーディスクユニット(2D) | CZ-502F | 99,800円 |
| ●ミニフロッピーディスクユニット(2D・1ドライブ) | CZ-503F | 49,800円 |
| ●増設用ミニフロッピーディスクドライブ(2D)*4 | CZ-53F-BK | 19,800円 |
| ●ハードディスクユニット*3 | CZ-500H | 348,000円 |
| ●ハードディスクユニット(増設用) | CZ-501H | 258,000円 |
| ●カセットデータレコーダ | CZ-8RL1 | 24,800円 |
| ●ミニフロッピーディスク | CZ-5M2D/CZ-5M2HD(各10枚入) | |
| ●コンパクトフロッピーディスク | CZ-3FBD | 1,300円 |

| 拡張ボード・その他 | | |
|---|-------------|---------|
| ●モデムユニット(300/1200ボー) | CZ-8TM2 | 49,800円 |
| ●320KB外部メモリ | CZ-8BE2 | 29,800円 |
| ●ROM BASICボード*5 | CZ-8RB | 19,800円 |
| ●RS-232C・マウスボード*6 | CZ-8BM2 | 19,800円 |
| ●フロッピーディスクインターフェイス*7 | CZ-8BF1 | 14,800円 |
| ●JIS第1水準漢字ROM*8 | CZ-8BK2 | 19,800円 |
| ●JIS第2水準漢字ROM*9 | CZ-8BK4 | 6,800円 |
| ●JIS第2水準漢字ROM & ターボ博士レキシコン・日本語百科ワードパワー*10 | CZ-8BK3 | 13,800円 |
| ●RS-232C用ケーブル(平行接続型) | CZ-8LM1 | 7,200円 |
| ●RS-232C用ケーブル(クロス接続型) | CZ-8LM2 | 7,200円 |
| ●拡張I/Oボックス | CZ-8EB3 | 33,800円 |
| ●RFコンバータ*11 | AN-58C | 2,980円 |
| ●マウス | CZ-8NM2A | 6,800円 |
| ●トラックボール | CZ-8NT1 | 13,800円 |
| ●ジョイカード | CZ-8NJ1 | 1,700円 |
| ●チルトスタンド*12 | CZ-6ST1-E・B | 5,800円 |
| ●高性能CRTフィルター | BF-68PRO | 19,800円 |
| ●システムスタンド | CZ-8SS2 | 5,500円 |
| ●スキャナ用パラレルボード*13 | CZ-8BN1 | 27,800円 |

(価格は標準価格です。)

●品番中の-表示は、B<ブラック>・E<オフスクリーン>を示します。
 *1 X1ターボシリーズ用 *2 CZ-862Cには接続できません *3 X1ターボシリーズ用 *4 CZ-830C用 *5 X1シリーズ用V1.0 *6 X1シリーズ用 *7 CZ-850CでCZ-520Fを使用する場合に必要 *8 CZ-800C、801C、802C、803C、811C、820C用 *9 CZ-856C用 *10 CZ-850C、851C、852C、862C用 *11 CZ-820C、822C、830C用 *12 CZ-600D、601D、611D、880D、830D、CU-15M1用 *13 CZ-8NS1用 ●接続等の説明につきましては、周辺機器総合カタログをご参照ください。

*2 モデムユニットCZ-8TM2に同梱のソフトはX1/X1ターボシリーズ用です。 *3 ご使用に際しては、あらかじめ別売の1MB増設RAMボード

電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部〒162東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)

プロ指向のワークステーションをお届けします。

X68000上のソフト開発を強力にサポート

C&プロフェッショナル・パッケージ

XCP576 ￥58,000

OS-9/X68000上で動作するマイクロウェア・CコンパイラV3.1とユーティリティ・ソフトのパッケージです。動作させるためにはOS-9/X68000が必要です。



マイクロウェア・Cコンパイラは、K&RとANSIに準拠したスタンダードCライブラリ群とX68000のために拡張した豊富なライブラリ群とをサポートした強力なCコンパイラです。X68000のために拡張されたライブラリとしては ●フロッピー／ハードディスク ●日本語処理 ●ADPCM ●FM音源 ●マウス ●ジョイスティック ●グラフィクス ●PSS (プレゼンテーション・サポート・システム) があります。

パッケージの内容

■ソフトウェア ●Cコンパイラ ●標準ライブラリ ●OS-9/X68000専用ライブラリ ●PSS (プレゼンテーション・サポート・システム) サポートライブラリ ●ヘッダファイル ●マクロアセンブラR68 ●リンカL68 ●MAKEコマンド ●ユーザステイト・シンボリック・デバッグDEBUG ●漢字フル・スクリーンエディタKμMACS ●フル・スクリーンエディタSCRED

■マニュアル ●Cコンパイラ・ユーザーズ・マニュアル ●付属ユーティリティ・マニュアル ●OS-9/X68000専用ライブラリ・マニュアル

microware

マイクロウェア・ジャパン株式会社

〒273 千葉県船橋市本町4-41-19 Phone: 0474-22-1747



開発効率の向上と 操作性の統一!! Final で実現できます

マルチファイル・スクリーン・エディタ「Final」のX68000版をご紹介します。

Finalは複数のファイルを同時に編集することを目的に設計されたスクリーン・エディタです。マルチファイル機能とウィンドウ機能を使って、効率の良いプログラム開発を行なうことができます。また、高速化されたカーソル移動や画面表示スピードと、ポップアップ・メニューのサポートなどユーザ・フレンドリな編集環境を提供しています。

Finalは、現在15機種種のMS-DOSマシン、さらにOS/2、X-window上でも稼動しています。X68000版Finalの登場により、統一された操作環境がまた一歩広がりました。プログラム開発環境の統一……それがFinalのコンセプトです。

Final X68000 マルチファイル・スクリーン・エディタ

X68000版Finalの特徴

- X68000版日本語フロントプロセッサ「ASK68K」に対応
- X68000の画面サイズ(96カラムX30行)に対応
- 22文字までのファイル名に対応
- 画面表示しない文字列の置換モードを追加
- ファイル行数が999,999行まで対応
- 画面背景色、文字色等で65,000色の中から任意の色を選択可能
- キーリピート開始の時間設定が可能
- ヒストリー読み込みの場合のステップ入力が可能

Final の機能

●マルチ・ファイル

最大で10個までのファイルを、同時に編集することができます。オープンされているファイルの中から、2つのファイルをウィンドウに呼び出し、編集することができます。

●文字列検索・置換

文字列の検索および置換では、正規表現とワイルドカードの使用、大文字と小文字を識別しないモード……などがサポートされています。

●フリー・カーソル機能

編集画面上の任意の位置にカーソルを最小距離で移動する、フリー・カーソルモードがサポートされています。このモードを使ったテキスト編集では、キャリッジ・リターンの後にもカーソルを移動することが可能です。

●ワンタッチ短縮入力

キーに割り当てられた登録文字列、つまりC言語であれば「obcvalg(&arg; n-prt)n-prt」のようなステートメントや「unsignedchar」などの予約語などを、ワンタッチでカーソル位置に書き込むことができます。

●ビルトインgrep

外部ユーティリティとして提供されるgrepをFinal内部から実行することで、その検索結果を編集ウィンドウにオープンできます。カーソルでジャンプ先を選んでタグ・ジャンプ・コマンドを実行すると、ファイルをオープンし、該当する行へカーソルを移動します。

●コマンド・カスタマイズ

初期設定ではWordstarライクなキー設定が行われていますが、全てのキー割り当ての再設定が可能です。好みのキー・アサインで、Finalを操作できます。

●その他の機能

ポップアップメニュー、バイナリー・エディット機能、オンメモリー・エディットウィンドウ拡大と縮小、同一ファイルのウィンドウ分割、ウィンドウの縦横分割、カット&ペースト、BOX型カット&ペースト、ヘルプ画面の表示、ヒストリー、プロファイル、オート・インデント、キーボード・マクロ、パーマメント・マクロ、タグ・ジャンプ、行のマークとジャンプ、子プロセス実行、指定範囲のファイル書き出し、カーソル位置へのファイル読み込み、対応カッコの検索、ASCIIコード表、コントロール・コードの入力……etc.

Finalの対応機種

●PC-9801シリーズ
●PC-98LT
●PC-286
●X-C68000

¥ 38,000

●PC-9801+VJE-β
●PC-98XA/XL
●FM-16βシリーズ
●FMR-30/50/60/70
●HITACHI/B16シリーズ
●HITACHI/2020
●IBM55シリーズ
●リコーマイツール
●J3100/3300シリーズ
●M500/M700/M800
●PC-286+VJE-β
●AXパソコン

¥ 48,000

サイトライセンスについて

(株)イー・エス・ピーでは、企業、大学および教育研究機関のためのサイト・ライセンス契約を実施しています。このサイト・ライセンス契約は、ソフトウェアを大量導入するユーザーに対して、低価格でご利用して頂くために設けられたライセンス・システムです。

1. 契約本数内のハードウェア上で使用可能です。
2. 契約本数の追加変更も可能です。
3. バージョンアップ・サービスを無償で受けられます。
4. マニュアル等は必要部数を実費にて購入できます。

マルチファイル・スクリーン・エディタ Final キャンペーン実施中!!

今、Final をお買い上げいただきますと、
もれなく Final の単行本をプレゼント!!
期間 1989年2月より4月末日
対応機種 PC-9801シリーズと他機種
(上記の機種)
対象メディア 5.25HD/2DD版
3.5HD/2DD版

ASP
日本人のためのソフトウェアを創造する

株式会社 エー・エス・ピー
〒143 東京都大田区大森北5-8-11-106
TEL.03(767)1451 FAX.03(767)1453

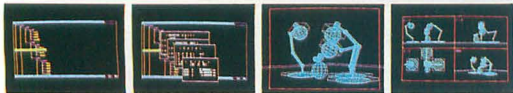
ととん レイ・トレソフト 君は もう買ったか 売れてるCG ガンタン



■効能

■建築デザイン/外観パース、室内パース、インテリア、エクステリア、室内レイアウト ■環境設計/都市景観シミュレーション、環境シミュレーション、■グラフィックデザイン/ポスター、チラシ、ロゴタイプ、シンボルマーク、パッケージ ■広報/会社案内ビデオ、会議用スライド、教育ビデオ、プレゼンテーション・アニメ ■工業デザイン/商品開発、製品シミュレーション ■芸術/ビデオアートなど映像ビジネス全般に効果が有ります。

ここが違う、サイクロン// モデリングがすべてを決めるノ



- 他では考えられない簡単入力。
- ANS独自の階層構造型モデラーで、リスト記述はほぼ不要。
- 4面ワイヤーフレームでビジュアル形状確認。(3面図、パース図)
- サイクロン独自の論理演算で()が使える。

アニメーションも可能// 強力なマクロ編集機能



- 単体プリミティブの色・質感まとめて変更。
- 物体の配置変更自由自在。
- 結局部品が生きるライブラリー。



学校教材用として
サイクロンを使ってみませんか?
サンプルソフトお分けします。

★アニメキッパ(5,000円)近日発売!

サイクロンは、レイ・トレソフトの常識です。

68000
3Dレイ・トレーシング **サイクロン68K**
CGツール
58,000円

★Z'S STAFF (PRO68K) とそのままやりとりできます。

●彩croneモデラー ●彩croneレンダラー

X68000で気軽に3次元CGを楽しみたい方へ

※ 高性能アニメーションソフト開発中!

※ 各メーカーの周辺機器(アウトプット)へのインターフェースソフト完備。
プレゼンテーションの世界が広がります。

サイクロンの主な取扱店

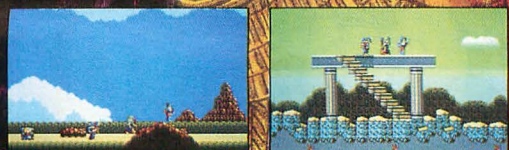
| | | | | | |
|--------------|-------------|--------------|------------------|-------------|--------------|
| ■北海道地区(札幌) | ラオックスサウンド | J&P渋谷店 | IC WORLD TOTSUKA | ■大阪地区 | J&P京都寺町 |
| そうご電器YESF | ラオックスニューサワバ | ソフトクリエイティブ渋谷 | ■関東地区(文・京・都) | J&Pメディアランド | 上新電機さんみちやいち番 |
| ツクモ札幌1号店 | ラオックス本店 | 新後パソコンセンター | ■関東地区(京・都・神) | J&Pビジネスランド | 安電社三宮Cスペース |
| ■東北地区(仙台) | ロケット2号店 | J&P八王子三才店 | ■関東地区(京・都・神) | J&Pテクノランド | J&P和歌山 |
| 電巧堂Dac東口店 | ロケット3号店 | ソフトクリエイティブ横浜 | ■関東地区(京・都・神) | J&Pコスモランド | ■中国・四国地区 |
| 庄司デンキコンピュータ | ロケット5号店 | ムラウチ | ■関東地区(京・都・神) | 上野電機阪三番街 | ダイイチパソコンシティ |
| ■東京地区 | ミナミ電気館 | ラオックス吉祥寺 | ■関東地区(京・都・神) | マイコンショップCSK | 九州地区(福岡) |
| 石丸電気マイコンセンター | ヤマギワテックショップ | J&P町田 | ■関東地区(京・都・神) | ニミヤパソコンランド | ベスマイコン福岡店 |
| ツクモ7号店 | ラオックス新宿5F | ラオックス三鷹 | ■関東地区(京・都・神) | ニミヤパソコンランド | カサマイコンセンター |
| ツクモ5号店 | CSK西口 | ■関東地区(神奈川) | ■関東地区(京・都・神) | ニミヤパソコンランド | |
| ラオックス本店 | サンコーカメラ | ラオックス厚木 | ■関東地区(京・都・神) | ニミヤパソコンランド | |
| ラオックス中央店 | 西武池袋店 | 野島will | ■関東地区(京・都・神) | ニミヤパソコンランド | |
| | | ソフトクリエイティブ横浜 | ■関東地区(京・都・神) | ニミヤパソコンランド | |

株式会社 アンス・コンサルタンツ

九州本社/〒810 福岡市中央区平丘町68
phone. 092-522-6347 FAX 092-521-0400

迫り来る“魔”の波動を感じたか!? ならば旅立て、 暗黒のギルバレス島へ!!

Sorcerian System SCENARIO Vol.3 ピラミッドソーサリアン



『戦国ソーサリアン』で暗黒神・邪鬼を倒すことは、“魔”の物語の序章にしかすぎなかった! 暗黒神・邪鬼を凌ぐ強大な“魔”の本体、大魔王ギルバレスに挑む冒険だから、ピラミッド・ソーサリアンが、『戦国ソーサリアン』以上のボリュームを持っているのは、当然かもしれないが、それにしてもすごい。5.25インチ2Dディスクでは、

SORCERIAN SYSTEM SCENARIO Vol.3

Pyramid Sorcerian

ピラミッド ソーサリアン

やっとのことで2枚に収めたものの、内容の濃さは5枚分!? 1から5までが連なった長編シナリオであるというだけでなく、謎解きあり、アクションありで、各シナリオごとに、その性格が変えられているんだ。これほど彩り豊かで、これほど手ごわいゲームなんて、『ソーサリアン』にもなかったぜ!

好評発売中!

X1turbo 5.2D(2枚組)3,800円

Falcom

日本ファルコム株式会社

Personal Computer Software

〒190 東京都立川市紫陽町2-1-4 トミオビル

過価販売(送料無料)

●現金書留の場合

氏名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みください。

●代金引換の場合

電話やFAXやハガキで、品名・機種名・住所・氏名・年齢・電話番号を明記して、お申し込みください。商品お届け時に商品代金をお支払いください。

TEL 0425(27)6501

FAX 0425(28)7114



好評発売中!!

SORCERIAN SYSTEM
SCENARIO Vol.2
戦国ソーサリアン

GALL FORCE ETERNAL STORY

ガルフォース「怒濤のカオス」

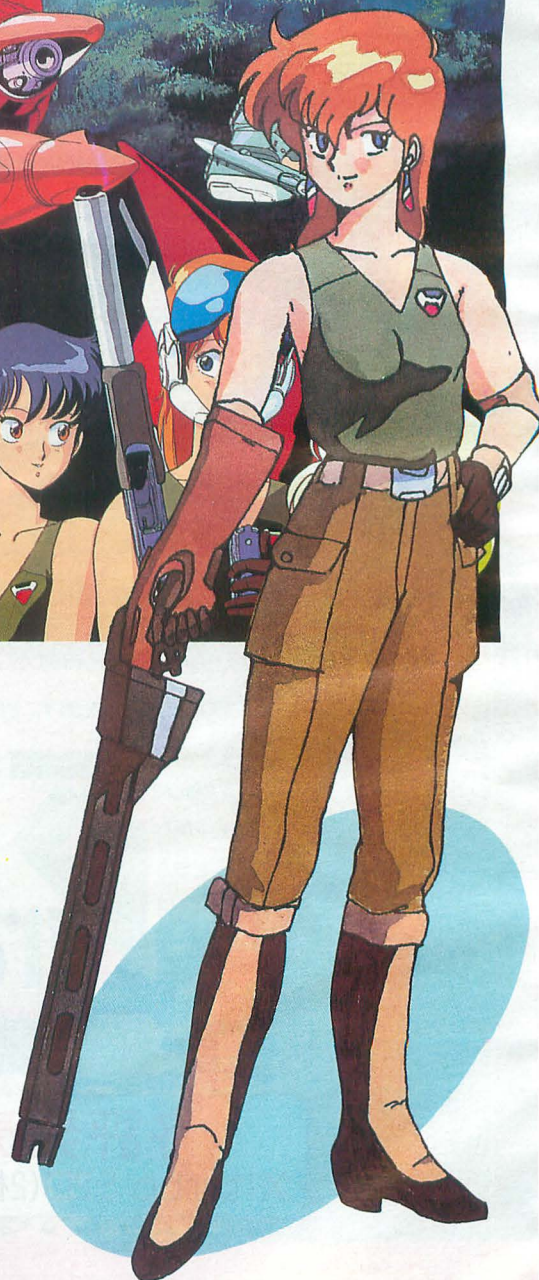


いま、震撼する宇宙がある。ガルフォース、それは7人の少
宇宙を舞台に繰り広げる壮大な叙事詩。新天地カオスをめぐる戦いをメインに進む「ガルフォース
怒濤のカオス」は全く新しいタイプのロールプレイングゲームです。奥の深いドラマチックなシナリオ、
ゲーム世界を大きく左右する謎の数々、戦略的な
おもしろさにあふれた戦闘シーン、キャラクター同
士が会話を交わすキャラクターターキングシステ
ムなど新しい領域へと踏み出しました。少年戦士
たちの息吹が、いま宇宙を鼓動させる。

ニュータイプ・ロールプレイング
X68000
2月下旬発売開始!!
¥7,800

©1989 SCAP TRUST ©SVI/MOVIC.ARTMIC

| GALLFORCE CHARACTER PROFILE | | 1 |
|---|-----------|--|
|  | ラビイ 年齢19才 | <p>戦略的なセンスは抜群で、軍のシミュレーション大会でも優秀な成績を修めている。エルザの作戦補佐を勤めており、数々のピンチを乗り切ってきた。彼女はエルザの戦士としての美しさに憧れにも似た感情を抱いており、互いに心をわかりあえる良きパートナーでもある。</p> |
|  | | |



スタッフ募集 / グラフィック・プログラマー・シナリオライター・ゲームデザイナー (自宅作業可能)、及び作品の持ち込み歓迎します。

ScapTrust 株式会社スカップトラスト
〒150 東京都渋谷区神宮前5-42-1
ユーザーサポートテレホンサービス (03) 486 8127

これが僕のステイタス。

あれこれ迷っている人、すぐウェブ・アイへTELして下さい。



お申し込みは料金無料のフリーダイヤルで

0120-009898

だから安心

ウェブ・アイ10ポイントチェック

チェック1 全品 2 倍保証！
メーカー保証の2倍の保証がついています
(メーカー1年保証+ウェブ・アイ1年保証)

チェック2 夏のボーナス一括払いOK！
商品は今すぐお手に、お支払いは
まとめて夏のボーナスで！！

チェック3 超低金利クレジット
3回~72回までのクレジットが
格安の金利でOK。また当社提示支払例のほ
かにお客様独自の支払いプランが組めます。

チェック4 商品先取り、
支払いは半年先から。
支払い開始は半年先/でも商品はほしいというお
客様でもOK！

チェック5 ボーナス2回払いOK！
月々の支払いは全クナンノお支払いは冬
と夏のボーナスでOK！

チェック6 代金引換OK！
現金一括にしたいというお客様、お支払
いは現品到着時でOK！(但し離島の方
はご利用できません。)

チェック7 全国無料配送
一部地域を除き送料無料で
商品をおとけします(但し5万円以上の商品
に限ります。離島の方は有料となります。)

チェック8 配達日指定OK！
留守がちの方の為に、ご都合に合わせて、配達
致します。もちろん日曜・祭日もOK。

チェック9 下取り、買取もOK！
お手持ちのパソコンを下取りで、わずかな予算
で新製品と買い換えることができます。

チェック10 ハガキ注文もOK！
いざかしくて電話をするひま
ないという方の為に、ハガキでのご注文もOK！
お客様でもOK！

〒252 藤沢市湘南台1-10-1
ウェブ・アイ サービスセンター
振込銀行

| | |
|-------------------|----------|
| 1. 住所 | 2. 氏名 |
| 3. 年令 | 4. 電話番号 |
| 5. 保護者名 (20才未満の方) | 6. 商品名 |
| 7. 支払い方法 | 8. 月々 円X |
| 9. ボーナス | 円X |



68000 ACEHD

X68000に
20MBハードディスク
を搭載。
ますます熱くなる
クリエイティブ&
パーソナル
ワークステーション。

本体とディスプレイの
基本セットも特価でご奉仕!!
お電話でお問合わせ下さい。

| プラン348 | X68000ACEHD 本格セット | TELにて | ウェブ・アイ特価 |
|----------------------------|-------------------|-------|-------------|
| CZ-611C (20MBハードディスク内蔵) | 399,800円 | | 10,000円×36回 |
| CZ-603D (0.31ミリ、高解像度CRT) | 84,800円 | | 7,000円×48回 |
| CZ-8PC3 (80桁、カラー熱転写プリンター) | 65,800円 | | 5,000円×60回 |
| C compiler PRO68K (77000円) | 39,800円 | | 8,300円×72回 |
| A4カット紙100枚 | 480円 | | ボーナスなし |
| ブラックディスク3M (5インチ2HD) 10枚 | 18,000円 | | |
| 定価合計 | 608,680円 | | |
| クリーニングディスク・マウス・パッドサービス | | | |

| プラン350 | X68000ACEHDアートセット | TELにて | ウェブ・アイ特価 |
|--------------------------------|-------------------|-------|-------------|
| CZ-611C | 399,800円 | | 12,000円×36回 |
| CZ-603D (0.31ミリ、高解像度CRT) | 84,800円 | | 10,000円×48回 |
| CZ-8PC3 (80桁、カラー熱転写プリンター) | 65,800円 | | 8,000円×60回 |
| ZS STAFF-PRO68K (グラフィックツール) | 58,000円 | | 10,500円×72回 |
| PRINT-SHOP-PRO68K (高機能ポスターツール) | 19,800円 | | ボーナスなし |
| CZ-6TU (RGBシステムチューナー) | 35,800円 | | |
| CZ-6VTI (カラーイメージユニット) | 69,800円 | | |
| A4カット紙100枚 | 480円 | | |
| ブラックディスク3M (5インチ2HD) 10枚 | 18,000円 | | |
| 定価合計 | 752,280円 | | |
| クリーニングディスク・マウス・パッドサービス | | | |

| プラン351 | X68000ACEHDミュージックセット | TELにて | ウェブ・アイ特価 |
|------------------------------|----------------------|-------|-------------|
| CZ-611C | 399,800円 | | 12,000円×36回 |
| CZ-603D (0.31ミリ、高解像度CRT) | 119,800円 | | 9,000円×48回 |
| CZ-8PC3 (80桁、カラー熱転写プリンター) | 65,800円 | | 7,000円×60回 |
| MUSIC PRO-68K (高機能オーディオ) | 18,800円 | | 9,200円×72回 |
| SOUND PRO-68K (FM音源サウンドエディタ) | 15,800円 | | ボーナスなし |
| ED-700 (2段バスコンラック) | 27,000円 | | |
| A4カット紙100枚 | 480円 | | |
| ブラックディスク3M (5インチ2HD) 10枚 | 18,000円 | | |
| 定価合計 | 665,480円 | | |
| クリーニングディスク・マウス・パッドサービス | | | |

| プラン345 | X68000ACEワープロセット | TELにて | ウェブ・アイ特価 |
|---------------------------|------------------|-------|------------|
| CZ-611C | 319,800円 | | 9,000円×36回 |
| CZ-603D (0.31ミリ、高解像度CRT) | 84,800円 | | 6,000円×48回 |
| CZ-8PC3 (80桁、カラー熱転写プリンター) | 65,800円 | | 4,000円×60回 |
| EW (日本語ワープロソフト) | 38,000円 | | 7,400円×72回 |
| ED-700 (2段バスコンラック) | 27,000円 | | ボーナスなし |
| A4カット紙100枚 | 480円 | | |
| ブラックディスク3M (5インチ2HD) 10枚 | 18,000円 | | |
| 定価合計 | 553,580円 | | |
| クリーニングディスク・マウス・パッドサービス | | | |

| プラン346 | X68000ACEアートセット | TELにて | ウェブ・アイ特価 |
|-----------------------------|-----------------|-------|-------------|
| CZ-611C | 319,800円 | | 12,000円×36回 |
| CZ-603D (0.31ミリ、高解像度CRT) | 84,800円 | | 9,000円×48回 |
| CZ-6TU (RGBシステムチューナー) | 35,800円 | | 6,000円×60回 |
| CZ-8PC3 (80桁、カラー熱転写プリンター) | 65,800円 | | 9,000円×72回 |
| CZ-6VTI (カラーイメージユニット) | 69,800円 | | ボーナスなし |
| ZS STAFF-PRO68K (グラフィックツール) | 58,000円 | | |
| A4カット紙100枚 | 480円 | | |
| ブラックディスク3M (5インチ2HD) 10枚 | 18,000円 | | |
| 定価合計 | 652,480円 | | |
| クリーニングディスク・マウス・パッドサービス | | | |

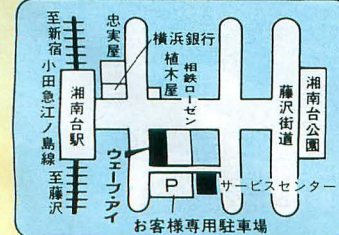
| プラン347 | X68000ACEミュージックセット | TELにて | ウェブ・アイ特価 |
|----------------------------------|--------------------|-------|-------------|
| CZ-611C | 319,800円 | | 10,000円×36回 |
| CZ-603D (0.31ミリ、高解像度CRT) | 84,800円 | | 7,000円×48回 |
| CZ-8PC3 (80桁、カラー熱転写プリンター) | 65,800円 | | 5,000円×60回 |
| Music PRO68K (簡易操作の楽譜ワープロ) | 18,800円 | | 8,300円×72回 |
| Sound PRO68K (FM音源サウンドエディタ) | 15,800円 | | ボーナスなし |
| Sampling PRO 68K (高機能サンプリングエディタ) | 17,800円 | | |
| AN-160SP (アンプ内蔵スピーカーシステム) | 59,800円 | | |
| A4カット紙100枚 | 480円 | | |
| ブラックディスク3M (5インチ2HD) 10枚 | 18,000円 | | |
| 定価合計 | 601,080円 | | |
| クリーニングディスク・マウス・パッドサービス | | | |



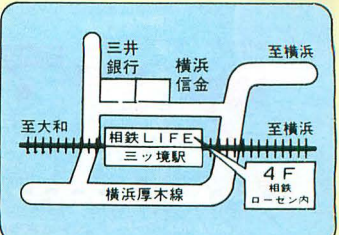
68000 ACE
ハードの余裕が
フレンドリーな
オペレーションを
生みだしている。
ますます熱くなる
クリエイティブ
ワークステーション。

夏の 商品今すぐ!!
ボーナス一括払いOK
受付時間
M9:30~M9:00 電話一本即納!
藤沢 0466(43)1775 静岡 0542(54)0686
名古 052(581)4325
大 06(362)5057
阪 082(293)0811
三 092(481)0502
井 0466(43)1265
信 011(771)4971
金 0198(24)3172
三 022(267)5371
井 0252(75)5078
三 03(228)9288
井 0542(54)0686
信 052(581)4325
三 06(362)5057
井 082(293)0811
三 092(481)0502
井 0466(43)1265
18歳未満の方は保護者と一緒にお電話下さい。

新歩人の情報ターミナル



〒252 神奈川県藤沢市湘南台1-10-1
振込銀行▶ 横浜銀行 湘南台支店 当座000467 (株)ウェブ・アイ
第二・第三火曜日定休日



湘南台店 ☎0466-43-1771

三ツ境店 ☎045-363-7044



7号店は、外から見て2FにX68000のシンボル「ツタンカーメン像」がめぐるしです。

今、ハードディスクが売れている!

- アイテックハードディスク
IT X-203 (20MB 28ms)
ツクモ特価 ¥73,800
- IT X-403 (40MB 29ms)
ツクモ特価 ¥104,800

(X-203/403はブラックがグレーをご指定下さい。)

予告 近日発売! TS-Series 3.5"増設ドライブ(X68000用)

- TS-3X68
- キーボード延長ケーブル

お問い合わせは7号店まで……

プリンターはお持ちですか?

- カラー漢字熱転写プリンター
CZ-8PC3……………定価 ¥65,800
- 24ピン漢字プリンター(80桁)
CZ-8PK7……………定価 ¥122,000
- 24ピン漢字プリンター(136桁)
CZ-8PK8……………定価 ¥152,000
- 24ピン漢字プリンター(80桁)
CZ-8PK9……………定価 ¥89,800
- カラーイメージジェットプリンター
IO-730……………定価 ¥230,000

ツクモならではののお知らせで〜す。

春のわんさかバザール

ソフト・ハードも新しい情報がわんさかどっさり。

3月は毎週ためになる説明会を行います。

●MIDIソフト ●OS-9/X68000 ●彩クロン

●Z's STAFF PRO-68K V2.0 etc……(於)7号店2F

★詳しくは7号店2F シャープコーナー(荒井)

までお問い合わせください。

ツクモの△▽△68は
買う前納得!
お値段ナツク!
買ってからなつくと!
の三拍子。

68000ファミリー好評発売中!

68000 ACE II CZ-611C (20MBハードディスク内蔵タイプ)……………定価 ¥399,800

68000 ACE CZ-601C (標準タイプ)……………定価 ¥319,800

ディスプレイ

- CU-21CD 21型カラーディスプレイ……………定価 ¥139,800
- CZ-601D ドットピッチ0.39ミリ……………定価 ¥119,800
- CZ-611D ドットピッチ0.31ミリ……………定価 ¥145,000
- CZ-603D ドットピッチ0.31ミリ……………定価 ¥84,800
- オプション
- CZ-6ST1 テルト台……………定価 ¥5,800
- CZ-6TU RGBシステムチューナー……………定価 ¥35,800
- BF-68PRO 14・15インチCRTフィルター……………定価 ¥19,800

周辺機器

- CZ-8BE1 1MB増設RAMボード(CZ-600C用)……………定価 ¥35,000
- CZ-8BE1A 1MB増設RAMボード(ACEシリーズ用)……………定価 ¥38,000
- CZ-8BE2 2MB増設RAMボード……………定価 ¥79,800
- CZ-8BE4 4MB増設RAMボード……………定価 ¥138,800
- CZ-8BC1 FAXボード……………定価 ¥79,800
- CZ-8BP1 数値演算プロセッサボード……………定価 ¥79,800
- CZ-6VT1 カラーイメージユニット……………定価 ¥69,800
- CZ-8NS1 カラーイメージスキャナー……………定価 ¥188,000
- CZ-8BM1 MIDIボード……………定価 ¥26,800

豊富なソフトウェア

- Kamikaze(神風) 統合型スプレッドシート……………特価 ¥57,800
- SOUND PRO-68K サウンドエディタ……………定価 ¥16,800
- MUSIC PRO-68K ミュージックツール……………定価 ¥18,800
- Sampling PRO-68K AD PCM活用ソフト……………定価 ¥17,800
- Musicstudio PRO-68K MIDIマルチレコーディングソフト……………定価 ¥25,800

MUSIC PRO-68K[MIDI] MUSIC PRO-68KのMIDI版……………定価 ¥25,800

Communication PRO-68K 通信ソフト……………定価 ¥19,800

DATA PRO-68K リレーショナルデータベース……………定価 ¥58,000

CARD PRO-68K カード型データベース……………定価 ¥29,800

Z's STAFF PRO-68K グラフィックツール……………特価 ¥49,000

New Print Shop PRO-68K 高機能ポップアートツール……………定価 ¥19,800

彩CRONE レイトレーシングソフトウェア……………特価 ¥49,300

C COMPILER PRO-68K C言語開発セット……………定価 ¥39,800

AI-68K AIプログラム開発ツール……………定価 ¥188,000

OS-9/X68000……………定価 ¥29,800

C & Profesional Package OS-9用C開発セット……………定価 ¥58,000

C-TRACE68 レイトレーシングソフト……………ツクモ特価 ¥57,800

その他、ビジネスソフト・ホビソフトも多数発売中ですので、お気軽にお訪ねください。



NEW Z-BASIC

●CZ-888B-BK……………¥169,800

●CZ-860D-BK……………¥99,800

ツクモ特価販売中

★上記セットに買い換えるなら

| 下取り機種 | 差 額 |
|-----------------|----------|
| CZ-852C+CZ-850D | ¥172,000 |
| CZ-856C+CZ-870D | ¥170,000 |
| CZ-822C+CZ-820D | ¥190,000 |

NEW Z-BASIC

X1ターボシリーズ対応 CZ-141SF

(64KB メモリボード付属)

驚異の大特価! ¥9,800 (¥1,000)

MIDIセット

- CZ-68M1 MIDIボード……………定価 ¥26,800
- CZ-237MS Music Studio PRO-68K……………定価 ¥25,800
- MT-32 ローランドMIDIサウンドモジュール……………定価 ¥69,000

ツクモ特価 ¥99,800

※Music PRO-68K(MIDI)とのセットはお問い合わせ下さい。

モデム

- オムロン MD-2400B 300/1200/2400ボー……………ツクモ特価 ¥39,800
- MD-1200A2 300/1200ボー……………ツクモ特価 ¥17,800

マウス/トラックボール

- (X1, X1turboシリーズ、MZ-2500シリーズ対応)
- シャープマウス CZ-8NM2(A)……………定価 ¥6,800
- シャープトラックボール CZ-8NT1……………定価 ¥13,800

電子手帳もポケコンも!



シャープ PA-8500
定価 ¥28,000
大型4行表示、データスケジューリング管理に便利。ICカード、プリンターで更に発展するハイクレジットタイプ。
特価 ¥24,800



シャープ PC-E200
定価 ¥22,000
特価 ¥17,800



シャープ PC-E500
定価 ¥28,800
特価 ¥24,800

X1 twin モデル30セット

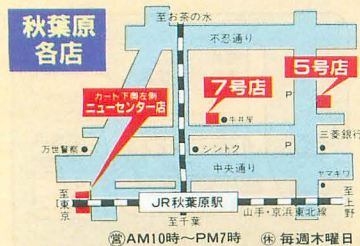
- CZ-822CB 本体
- CZ-820DB ディスプレイ
- 人気ゲームソフト
- オリジナルゲームバック
- ディスク……………サービス

ツクモ特価 ¥79,800

※X1 twinも特別販売中ですよ!



ツクモは「スーパーX PRO SHOP」です。



PRO STAFF



ツクモ7号店 ☎03-253-4199

通信販売部 ☎03-251-9911

ツクモ5号店 ☎03-251-0531

ニューセンター店 ☎03-251-0987

九十九電機株 〒101-91 東京都千代田区神田郵便局私書箱135号



名古屋1号店 ☎052-263-1655

名古屋2号店 ☎052-251-3399

ツクモ札幌 ☎011-241-2299

全国代金引き換え配達

お申し込みは☎03-251-9911へお電話1本/商品到着の際、支店でお会計ができます。配達日の指定もできます。

夏・冬、ボーナス2回払い受付中

月々¥3,000以上の均等払いも頭金なし。

現金書留なら

〒101-91 東京都千代田区神田郵便局私書箱135号
九十九電機株通信販売部

銀行振込なら

事前に☎で届け先をご連絡下さい。
富士銀行 神田支店 管No.894047

警告の時はせまる!!

SFウォーシミュレーション+ロールプレイング

WARNING

ウォーニング TYPE 68



バトルモード

宇宙空間や惑星上では、行く手を阻む海賊やモンスター達と戦わなければならないことも。戦闘に必要な船の砲塔やロボット、アイテム等は、自分の戦術に合った物を購入できる。

- ★個性あふれる11タイプの宇宙船!
- ★様々な機動兵器と砲塔群により、自分の戦術に合った戦闘部隊が編成可能!
- ★個別目標指定・エネルギーチャージルール等シミュレーション性豊かなバトルモード!



サテライト&レーダーモード

宇宙航行中、レーダーで位置の確認ができる。また地上ではサテライザーを打ち上げ、その星全体の様子を見わたすことができるので、目的地や各施設を発見しやすく、スムーズなプレイが可能。



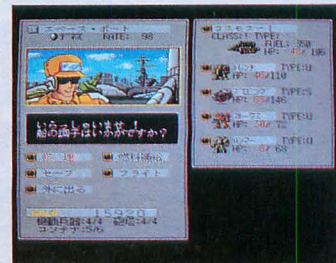
- ★プレイをスムーズにするレーダー&サテライトモード!
- ★貿易で資本金を増やし、装備をより強くしていくユニークなゲームシステム!

- ★スピーディなゲーム展開が楽しめるスムーズな操作性!
- ★プレイを熱くさせるオリジナルBGMの数々!
- ★こっそり搭載された禁断の兵器や謎のアイテム!



移動モード

宇宙商人であるキミは、お金儲けのため、あるいは情報収集のため、星から星へと渡り歩く。着陸すれば、その星を駆け巡り、様々な場所や施設を訪れることができる。



ショップモード

マーケット、スペースポート、パーツセンター等、貿易や宇宙船の買い換えなどに、なくてはならない施設が数多く存在する。特にギルドでは、様々な情報をメッセージにより得ることができる。

大小7つの惑星と1つの人工惑星からなる『ブシェード星系』。

そこではそれぞれの惑星が国家を築き、貿易を行っていた。

しかし『ブシェード星系』は、多数のならず者たちがはびこる無法地帯でもあった。

キミは自分の宇宙船を駆り、遭遇した相手と時には取り引きし、時には戦わなければならない。

唸るキャノン砲! 砲火をくぐりぬける機動兵器!

あらゆる武器と希望を満載して、大宇宙を突き進むスペースシップ!

数々の謎を前に、キミならこれらをどう使いこなすか!?

好評発売中! ■X68000 2枚組 ¥7,800



シートレース
C-TRACE

この画像はC-TRACEで作成したものです。(背景はスーパータブロー)

プロフェッショナル「CG作家」募集!!

★資格：C-TRACE登録ユーザーであること。★目的：職業作家としての自立を援助し、CGを広く世間一般に普及させる。★方法：C-TRACEにより作られたデータを当社のSYSTEM-100により高画質演算し、この作品をフォトライブラリーにて運用する。また、依頼制作も受注する。★費用：作家は一切を必要としません。データを送り、運用益を受取るだけです。演算料金、プリント費用、その他すべて当方で負担いたします。●資料請求は、切手を貼り宛先を記入した返信用封筒を同封の上、下記までお送り下さい。※C-TRACEユーザーは、シリアルNo.を明記して下さい。
〒158 東京都世田谷区等々力2-1-13 キャスト「プロ作家募集」係

■成長を続けるC-TRACEファミリーただいま予約受付中!!

①C-TRACE98TP新発売/トランスピュータを使用し、速度は10倍(対VX)。ソフト、ボードセット ¥510,000。並列バージョン価格未定。②C-TRACE68TP開発中/③C-TRACE98FB新発売/C-TRACE98DRYとフレーム・バッファのセット。アナログRGBモニタに640×400Pix, 1670万色同時表示。テキスト・スーパーインポーズ ¥98,000。④C-TRACE68FB開発中/X68000が1670万色同時表示になる。

これら新製品は店頭販売いたしません。直接当社までお申し込みください。

■動作環境

PC-9801シリーズ全機種
RAM 640KB
MS-DOS Ver.2.11以上
コプロセッサ (8087,80287,80387) 有無どちらも対応
現在サポートしているフレームバッファ (X68000は本体のみ)
PC-9801 本体内VRAM
スーパーフレーム サビエンス社
ハイパーフレーム デジタルアーツ社

「C-TRACE68」は、
演算スピードが3倍になりました!!

登録ユーザーには、バージョンアップいたします。

未登録の方は、大至急登録カードをお送りください。

バージョンアップの御案内をお送りいたします。

| | |
|----------------------------|----------|
| C-TRACE 98 DRY (PC-9801対応) | ¥68,000 |
| C-TRACE 98+ (PC-9801対応) | ¥198,000 |
| C-TRACE NEWS (SONY) | ¥380,000 |
| C-TRACE 68 (X68000対応) | ¥68,000 |

株式会社 キャスト
〒158 東京都世田谷区等々力2-1-13
TEL.03-705-0656 FAX.03-705-5224

Cast

1989年度 カラーイラスト&年賀状

読者の皆さん、たくさんのイラスト入り年賀状をありがとうございました。今年は自粛かななんて弱気になっていたOh!ですが、これを紹介せねばパソコンに未来はないと思うほどの力作ぞろいとなりました。



▲笠井 清美 (北海道)



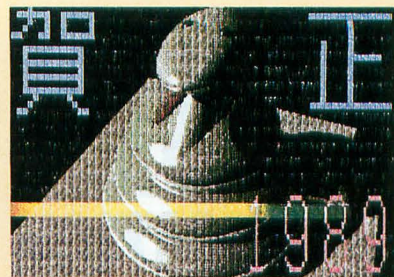
▲大和田 昭彦 (埼玉県)



▲清水 雅夫 (神奈川県)



▲上田 修 (三重県)



▲渡辺 久孝 (岡山県)



▲泉 広明 (福島県)



▲崎村 賢二 (東京都)



▲大津 和之 (福岡県)



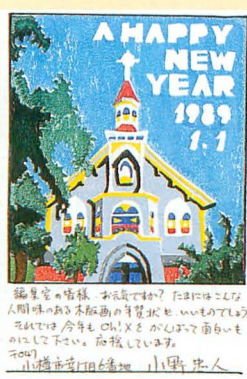
▲丸藤 俊之 (神奈川県)



▲藪田 俊平 (和歌山県)



▲佐々木 伸一 (神奈川県)



▲小野 忠人 (北海道)



▲森下 保 (静岡県)

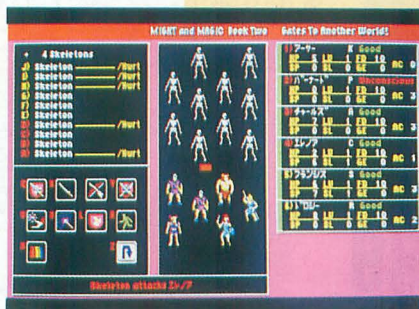


▲加藤 信夫 (宮城県)

というわけで、「Oh! readers'ぎやらりい」は5月号の「言わせてくれなくちゃだワ」へと続くのでした。皆さんよろしくお願いします。なお、イラストに書かれていた電話番号の部分は、編集部判断で修整させていただきましたのでご了承ください。

SOFTWARE INFORMATION

信長の野望・戦国群雄伝
たんば
トリートン2



おとついに出版した、バックマニア。このゲームには、アーケードで熱中していたころの懐かしい思い出を持っている方は多いはず。さらに下の写真は、XIに発売され、間もなくX68000にも登場予定の大作RPG、Might & Magic II なのです

話題のソフトウェア

なぜか関東地方は、ポカポカと暖かい冬で毎日なにを著て外出すればいいのか迷ってしまうような日々が続いていますが、皆さん元気にゲームしてるでしょうか。

今月は、春をイメージできる最新作というわけで、いきなりバックマニアのオープニング画面をアップでお届けしてみました。どう

です、この明るさ。とってもいいでしょ。これがカラフルな敵キャラ相手に、立体迷路をびよこびよこジャンプしながら動き回るので、楽しめることは請け合い。3月になれば店頭にも並ぶはずですから、楽しみにしてください。

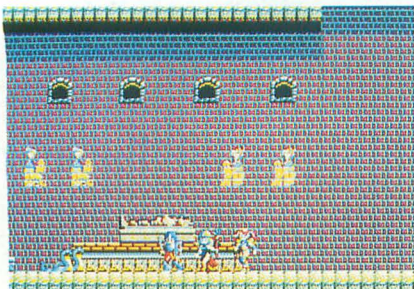
さて、来月はいよいよ1988年度“GAME OF THE YEAR”の発表です。たくさんのおハガキをお送り頂いて、どうもありがとうございます。いま最終集計にとりかかっているところで、編集室はハガキの束を相手に大騒

読者が選ぶゲームベスト10

今月の結果を見てみると、対照的なのがソーサリアンとイースII。やはり、ソーサリアンはピラミッドソーサリアンが昨年末に発売されたせいか、余裕をみせながらの1位となりました。その代わりというか、息の長い人気を保っていたイースIIはジリジリと後退し、逆にX68000の最新作が上位に突如として登場してきています。特に琥珀色の遺言が先月10位だと思っていたら、なんと今月は入れ替わりでMurder Club DXが、いきなり2位に登場です。そのほかTETRISやサイオブレードといったところが注目株。春の新作

ソフトの発売ラッシュを控えて、今後ますます混乱が予想されそうです。

1. ソーサリアン (追加シナリオ含む)
2. Murder Club DX
3. ドラゴンスピリット
4. めぞん一刻・完結編
5. TETRIS
6. ラスト・ハルマゲドン
7. サンダーフォースII
8. サイオブレード
9. 信長の野望・全国版 (X68000)
10. イースII



ぎ。それにしても、愛読者カードの記入欄には、ほとんどの方がそれぞれなんらかのゲーム名を記入してくれていることから考えると、質の高いゲームソフトが充実しているとこれだけ反響が違ってくるのかと改めて感心してしまいます。前年度なんかは、三国志かイス、そしてX68000のスペハリの3本くらいしか注目度の高いゲームってなかったわけですからね。

だから前回は、皆さんからのハガキもいまひとつパワーが感じられなくて、こちらとしても、品不足だったゲーム界を恨めしく思ったものです。

しかし、今年は違います。なにが違うかって？ わかりやすく数字で紹介すると、なんとといっても、愛読者カードのGAME OF THE YEARに関する記入率が、なんと97%を占めたこと。つまり、ほとんどの方が記入してくれているのです。さらに、残りの3%はまったくの白紙かという、そうではないのです。そこにはキチンと「受験だから、ゲームはやっていません」などの棄権理由が、ちゃんと明記されているのです。これには担当者が涙、涙の大感激。さらにはこれまであまり関心を示していただけなかった30歳、40歳以上の方でも、嬉しいことにゲーム名と推薦理由をそれぞれご記入頂いているのです。

これだけ関心度が高ければ、あとはそれを集計して結果を出すだけで、きっと皆さんが満足していただける発表ができると、こちらより一層気合が入ります。ほんとうに、どうもありがとうございました。と、締めくくるにはまだ早い。もうひとつ、今年はなにが凄いかって、ハガキ全体のなかで自由応募部門に投票してくれた方の多いこと、多いこと。単純に割り出しても、ざっとハガキ全体の3割がこのノリなのです。それもゲームの悪口ばかり書いているわけじゃなくて、よくいえば「ウケ狙い」、悪くいえば「担当者が苦勞してノミネート作品の集計を徹夜作業で仕上げたのにアッサリ無視して、よくもまあ、これだけ好き勝手なことばかり平気で書いてくれるもんだ。君たちいい根性してるじゃないか。ちょっとは人の話を真面目に聞きなさい」という内容のものばかりなのです。あとの説明が長くなったのはお許しください。なにを隠そう集計で徹夜したのはこの私なのですから、つついホンネが……。

チラッとここでその中身をバラしてしまうと、「X68000がほしいで賞」とか、「なにがなんだか最初はわからなかったで賞」とか、「Oh!Xらしくていいで賞」、「本当にするとは誰も思っていなかったで賞」などなど、誰もそこからゲーム名が想像できないようなものばかり。なかにはハガキにあったカッコのなかに入りきらないものだから、2行や3行にも及ぶながい名前を勝手に付けたハガキな

んかが、嵐のように毎日舞い込んできたのです。「ゲツ、なにこれ。まさかこんなばかりじゃないだろうな」と、担当者（この私）が不安になるのも、ご理解いただけるでしょ、この内容じゃ。

でも、ご安心ください。勝手に疑心暗鬼に陥っていた担当者（くどいようだが、この私）があさはかでした。各部門別の投票率を見ると、Oh!X大賞がダントツのトップ。続いてシューティングゲーム賞、Oh!68賞と並んでいるのです。やはり、皆さんは真剣に投票してくれていたのです。ホントにどうもありがとうございました。

さて、来月の目玉商品は、このGAME OF THE YEARの発表だけではなくありません。もうひとつ、ゲーム特集を大々的に予定しているのです。登場するゲームをここで簡単にご紹介しておく、X1ではウィザードリィ#4、サイオブレッド、ピラミッドソーサリアン、今夜も朝までPOWERFULまあじゃん2（こちらはX68000版もセットでご紹介）、リボルティーⅡ。一方のX68000関係では、果たして本当に4月号の特集までに間に合うか興味津津のR-TYPEと大海令。そしてボスコニアン（これは清水和氏が挑戦します）、SUPER大戦略68K、ソフトでハードな物語2、パワーリーグ、バックマニアなどなど、ズラッと並べただけでもなかなか凄いメンバーでしょ。でも、なかには現在開発進行中のものもいくつか含まれていますから、もしそれまでに間に合わないものがあつたとすれば、いまのうちに謝っておきます、ごめんなさい。このほか最新ゲーム情報のなかでは、HEシステム、メガドライブまで、幅広く紹介してみたいと思っていますので、大いに期待しててくださいね。

これら選りすぐりのゲームたちをいかに料理し、新しい趣向で応えられるか腕の見せどころとばかりにがんばるつもりですが、いまのところ決まっているテーマが、「主役はいまここにいる」なのです。

さてさて、なにがいったい飛び出すかは、4月号を見てのお楽しみ。結果をご覧になったあとは、ぜひ皆さんの感想をお聞かせください。それでは、また来月のゲーム特集でお会いしましょう。

新作ソフト情報

☆……1月30日現在発売中 ★……近日発売予定

★信長の野望・戦国群雄伝

シミュレーションファンなら一度はプレイしたことがあるであろう、信長の野望。その全国版に続いて登場するのがこの「戦国群雄伝」だ。今回は、群雄割拠と信長の野望という2つのシナリオからなり、舞台となる領地は北海道、東北、九州



たんば

を除く38カ国。そこで、プレイヤーは自分が選択した大名となり、国を治め、外交を行い、さらには領土拡大のための戦争をしかけていく。概要的にはまったく変化していないが、軍師の役割が重要なポイントとなったり、またその軍師を育てるための采配を行うなど、多くの人材をいかに忠実に、能力の高い人物に育てるのがゲームの勝敗に大きくかかわってくるようになっていく。とにかく、200名以上の武将がしのぎを削る戦国での知力の勝負は、このシリーズならではの魅力を持っている。また、ゲームに使われたオリジナル曲を収めたCD付きサウンドウェアシリーズも同時発売される。

X1turbo用 5"2D版3枚組 9,800円
CD付きサウンドウェア 12,300円
(2ドライブ専用)
☎044(61)6861

光栄

☆たんば

相原コージと高橋章子の絶妙なコンビネーションでX68000ユーザーを楽しませてくれた、あの「たんば」が、ついにX1turboでも遊べるようになった。このゲームの正式名称は「霊界すごろく・たんば」とい、現世と霊界とをまたにかけ、輪廻転生を繰り返しながら、じりじりと神となるべく死後の世界の先に待ち受けるゴールに向かって一目散というストーリー。最初はミジンコやフジツボから始まって、ツチノコやコウモリ、スカンクへと徐々にバージョンアップを重ね、さらには地獄界や霊界、天上界めぐりへと、ほとんど世紀末を象徴するようなこのゲーム。とにかく、ボードゲームがうまくパソコンとマッチしたといえる不思議な一作だ。

X1turbo用 5"2D版2枚組 6,800円
(2ドライブ専用)
マイクロネット ☎011(561)1370

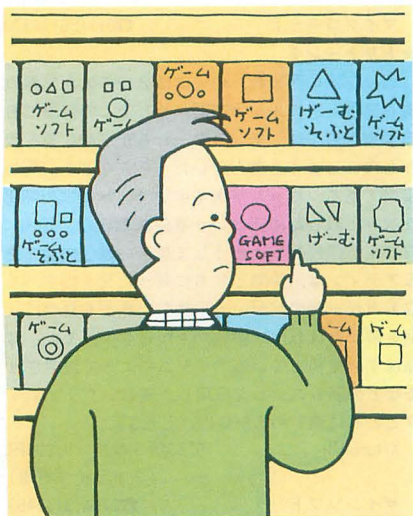
★トリートン2

周りを海に囲まれ、中央には2つの大きな湖のある島国、アムルシガ帝国。そしてこの帝国にある洞窟や森には、モンスターたちが平和な国を我がものにしようと潜んでいた。そんなとき、突如、皇帝であるシヴァが軍隊を率いて、無抵抗の国民を次々と殺し始めるという事件が起きた。恐怖におびえる国民たち。そうして皇帝の双子の弟であるアディンは、仲間とともに狂った兄を倒すべく立ち上がったのだが……。美しい島国を舞台に、謎を解かなければ経験値が上がらない、また、魔法はすべて持っているアイテムによって決定されるなどの新システムを採用し、美しいグラフィックとともに楽しめるRPGといえそうだ。

X1turbo用 5"2D版5枚組 9,800円
(2ドライブ専用)
ザインソフト ☎0794(31)7453

GAME REVIEW

卒業・新入学シーズンを控えていますので、進路が決まってノンビリしている方、そうでない方、いろいろひっくるめて、比較的マイペースで遊べるシミュレーションとAVGをセットで今月はご用意してみました。ごゆっくりお楽しみください。



ロードウォー2000

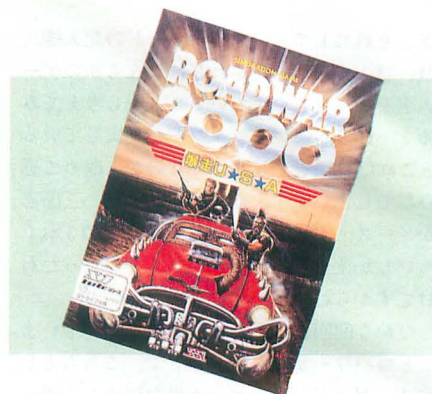
細菌戦争によって崩壊したアメリカ大陸を舞台に、ギャング団が抗争を繰り広げる、新しいタイプのシミュレーションです。

▶部下を引き連れ車に乗り込み、アメリカを舞台に駆けまわります。目的は、バクテリアに冒された国民を救うため、8人の科学者を捜し出して研究所へ連れて行くという立派なのですが、なぜかわれらはギャング団。よって目的を遂行するために、武器や食料を略奪し、侵略軍などと流血の争いをし、ときには都市を支配したりして、本当に立派なのかどうか（考えてみれば信長だって似たようなものです）。

ゲームは基本的にシミュレーションタイプなのですが、マップは単純な方眼タイプだし、戦略というほど頭を使う必要はなさそうです。慣れてくると要領もつかめ、仲間や車も増強されて、どんどん略奪、ばんばん応戦しようと思うところへ、反応の鈍さが障害となってきます。マップの切り換えやウィンドウの開閉などが遅いのです。BGMもなく、セーブも1カ所できしかできませんが、やり込めば夢中になれる要素も持っているように思います。

熱中度▶▶▶▶▶ (お)

▶シミュレーション? ウォーゲーム? なんだかよくわからないゲームである。あえていうならば、経営シミュレーションなのだろう。とにかく、ギャング団のボスとなり、細菌戦および核戦争後のアメリカを救うのがこのゲームの目的である。マニュアルがわかりにくくて、ゲームの目的がわか



るまでひと苦勞だった。そしてゲームを始めてからも、なにかしようとするたびに、わけのわからないマニュアルと格闘せねばならない。ついでにいうならば、表示のスピードがあまりに遅い。いくらなんでもひどすぎる。なんとかしてもらいたい。

と、いいたいことをいって見たが、詰めの甘さとマニュアルの質と、プログラムの遅さがそれを損なっているとはいえ、アイデアとしてはよくできたゲームである。一見面白そうだが、やってみるといらいらする。しかし、実は面白いのでは? という気もしないではない。なんとも不思議なゲームだ。

熱中度▶▶▶▶▶ (M.Y.)

X1/X1 turbo用 5'2D版2枚組 7,800円

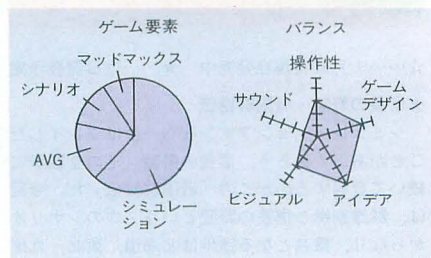
(2ドライブ専用)

スタークラフト ☎03(988)2988

カサブランカに愛を

タイムマシンで時空を飛び越え展開するアドベンチャーです。特にこのX68000版は、総天然色版で楽しめます。

▶私がいままでに解いたアドベンチャーのなかで、印象に残っているのを挙げるとすれば「サザンクロス」(バンダイ)、「アルファ」(スクウェア)そしてこの「カサブランカ」であろうか。この作品、2年前にX1 turbo用に発表されたものの移植で、私は前作は残念ながらプレイしていない。今回の作品は、絵はカラーになっていたりして(オリジナルは白黒)、X68000の機能をなかなか使いこなしている。ストーリーはSF小説というタイムパラドックスものだが、これが実に巧妙で、よく練られている。2重、3重に時間を越えた事件が絡み合い、エンディングではきつと、涙を誘われるであろう。ゲームは「マワリミル」がキーポイント。BGMは『マイコンBASIC Magazine』やX68000スペースハリアーで有名なYu-You氏のサンプリングとFM音源を駆

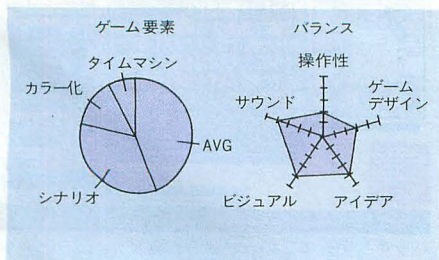


使したオリジナルBGM。これはなかなかのもです。誰かBGMモード見つけたら教えてね。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷▷▷▷ (善)

▶これは2年前に、X1turbo用に発売された同名ゲームのX68000への移植版です。X68000版はBGMが付き、絵が全面的に描き直されています。白黒だった絵には色が付き(過去の世界では残念ながらセピア色のままだが)、新しい絵も何枚か追加されました。素晴らしいオープニングも新たに作られています。しかし、これは昔のアドベンチャーです。ストーリーのアイデアは感動的なのですが、作品を構成する世界の狭さはどうすることもできません(2年前は最高水準だと思っていた)。反応してくれる単語の少なさ、鬼のような言葉探しは昔のままです。かつて絶賛されたこのゲームも、2年という歳月のなかではこうも色あせてしまうのでしょうか。昔のアドベンチャーを移植する場合には、どんなに過去の作品のできがよくても、グラフィックやBGMなどの見せかけだけではなく、ゲーム内容やシステム自体にも手を加えてほしいと思います。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷▷▷▷ (A.N.)



X68000用 5"2HD版 2枚組 7,800円
シンキングラビット ☎0797(73)3113

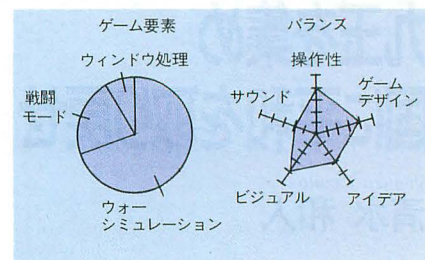
SUPER大戦略68K

ようやく大戦略シリーズがX68000にも登場です。迫真のリアルタイムファイトをお楽しみください。

▶Macばりのウィンドウがカラーで現れる。マップをイメージで読み込む。ウィンドウをスクロールさせ、Red Bearのところまで指が止まる。プレイヤーを変更する。私はソ連軍を選択し、コンピュータ軍に立ち向かう。CRTに向かい、地形図を右上に小さく配置し、稚内上陸を目指しT-80を生産する。北海道には最新鋭軍を与えてあげる。戦闘が始まる。5つのウィンドウ、ビューマップ、地形図、部隊表、インフォメーション、基本性能表がところ狭して、東京の住宅密集地のよう。ウィンドウは連動しているから、基本性能表の下敷きになった部隊表では、対象のユニットが反転し、まるで石の下でうごめくアリのよう。不幸にも北海道の最新鋭軍と青森は三沢基地の青い米軍とが衝突し、レオパルドとエイブラムスが画面の上手と下手から登場し、ババババンと戦って一瞬に去る。コーヒーを飲んでいると眠くなったので、コンピュータ同士戦わせて寝る。次の朝、起きるのが怖い。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷▷▷▷ (K)

▶大戦略IIかという期待を裏切って、SUPER大戦略68Kが登場した。このSUPER大戦略の他機種のは、戦闘機でヘリを落とすのは効率が悪い、武装変更ができないなどの弱点があった(F-14で輸送ヘリが落とせないのは悲しい)。ところが、この68版ではそれらが改善されていたのだ。これまで大戦略II(98版)とSUPER大戦略(turbo版)をプレイしてきた私にとって、これらの改善はのどのイガイガを取ってく



れたかのように思えた。

しかし、ここまで読んですぐに買おうと思った君、君はまだ甘い! 悲しいことに思考ルーチンの強化&時間短縮が、うーんとうなってしまうのであった。

確かに画面はきれいだし、敵の隣のヘクスにきたからといって自動的に止まってしまうこともない。でも、せっかくX68000用に新しく出してくれたのだから、せめてもう少し工夫が欲しかったなあ。面白いゲームだからこそ、私は次作に期待したい。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷▷▷▷ (澤)

X68000用 5"2HD版 2枚組 8,800円
システムソフト ☎092(714)6236

がんばれ! リボルティーII

この前、Oh!X編集室にリボルティーIIという、X1turbo用のシューティングゲームが届きました。これはスーパーレイドック以来、X1では久々のシューティングゲームだったのですが、実際にプレイしてみると結構いけるんですよ、このゲームって。

いっちゃなんだけど、私は自分がX68000買ってからというもの、「X1のシューティングってスクロールはガタガタだし、遅いし、ハード的にあんまり未来は明るくないなあ」、なんて自分勝手に思ってたんですよ。でも、改めてこのリボルティーIIを見せられると、X1もまだまだいけるもんだなー、なんて改めて驚いたりし

ています。

そういえば、このゲームを作ってくれた「風雅システム」っていうソフトハウスは、X1のゲームというか、シャープのマシンは初参入のはずですよ。それでもって、ここまでのゲームを作っちゃうんだから、ほんとによくやってくれたものだと感じてしまいます。

でも、よくよく考えてみると、これはほかのソフトハウスさんのがんばりが少し足りないせいなのかもしれません。確かにシューティングゲームの開発っていうのは、斬新なゲーム構成を考えるだけでもたいへんだと思うけど、やっぱりシューティングといえばゲームの必修アイテム。うーん、やっぱり作り続けてほしいですよ、いつまでも。(て)

●新九玉伝



九玉を集め 国に平和を取り戻せ

Shimizu Kazuto

清水 和人

小坊主コンピが活躍したのは2年前。そしてここに新しいスター「ミンキー涼」を迎え、ビジュアルも一新し再び「九玉伝」が復活した。しかし、どんなにスタイルが変わっても、あの明るさだけはやっぱり変わってないのね。ああ、よかった。



X1turbo用

5"2D版3枚組 8,800円

(2ドライブ専用)

テクノソフト

☎0956(33)5555

あれは1987年の8月号、Z'sSTAFF PRO-68Kなどの紹介とともに、このゲームの前作にあたる「九玉伝」のレビューが載っている。それを担当したのは、なにを隠そうこの私なのだが、それだけにこの「新九玉伝」が、前作とあまりに違うのには驚かされた。事実、マニュアルにもそのように書かれてはいるのだが……。

とはいえ、町や村で敵をやっつけながら先に進むという基本的な路線からははずれてはいない。その代わりストーリーや画面構成がまったく異なるものとなっている。私個人としては、前作の流れを知っている人のためにもう少しサービスをしてくれてもよかったような気がするが、逆に、前作を知らなくても伸び伸びとプレイできるのは結構なことである。

さて物語は、数百年前の昔にあの「ちんねん」と「そんねん」の2人の小坊主が退治したはずの龍鬼が復活し、封じ込められていた九玉が四散してしまったところから、映画のようなアニメーションを使ったオープニングで始まる。今回はなぜか主人公は「ミンキー涼」というミーハーな名前である。そして、ミンキー涼の大冒険は、国王の住むイチダスの町から始まるのであった。

まずはイチダスの町

前作の舞台となったのは、寿村とか椿城下町といった、古風な日本らしい地名の村だったが、今回は九玉が外国に散ってしまったらしい。最初は「イチダス」という町からのスタートである。

のんびりとした音楽が流れるなか、ミンキー涼の足取りは軽い。ゲーム開始直後にすぐ上にある橋を渡って外に出てはいけない。そっちの森や原っぱにはモンスターがうようよいて、ぶつかったら一撃でノックアウトである。まずは王に会って装備を整える。これがRPGのお決まりの儀式である。

しかし、国王はそう簡単によそ者には会ってくれない。そこはそれ、町の人にしつこく聞いて回れば、ほら、最初は誰に会えばいいのかわかったでしょ。

そうしてある人物に会ってみると、この人、最後まで正体のわからない謎の人物ってことになっているけど、額に脂汗流しながら龍鬼によって苦しめられている事情を一生懸命語ってくれるし、おまけに水戸黄門の大事な小道具を貸し出してくれるのだ(風車の弥七はついてこないけど)。

そんなこんなで、玉をひとつだけもらって、次のニラスって町に行けばいいこともわかった。うーん、イチダス、ニラス、サ

ンナスビかひょっとして、これは。とかなんとか思いながら、さっそく旅支度さ。フンフン、これまた取って付けたように武器と防具で王様からもらったお金はビタリとなくなってしまう。

そうして、買い物が終わったら装備することを忘れずにチェックして、さあ、森へとバケ物退治に出かけるのであった。

森では敵を倒すたびに「EXP」が上がる。状態を見るウィンドウを開くと、「NEXT」という項目があって、最初は「100」という数字が表示されている。EXPがこの100までくるとファンファーレが鳴って、レベルアップされる仕組みである。さらに、ある敵はやられたあと青や赤のクリスタルを残していく。これを集めて町や村にある宿屋のオバサンに買ってもらうと、新しい武器や薬を買うことができる。

薬屋で「不死木の実(200G)」や「鬼背木の実(400G)」を買っていれば、即座にHPを回復できるので、用心のために持っているのもいいだろう。「悪経璃蘆水(64800G)」(アクエリアスカ、これは?)は、高くても買えないが、死んでしまったときに、これを使うと復活できるという便利なもの。ゲームの最後のほうで使える。金が残ってきたら買うか、誰かからもらってしまおう。

お次は2番目、ニラスの町

ニラスの町では、お待ちかねの「チンネー・ソネーンプラザース」に会える。この2人が粉々になった九玉の玉をもとに戻してくれるのだが、先にモンスターたちに捕らえられてしまった弟のソネーンを助け出すために、森のなかへと出かけなければならない。ここは簡単な迷路になっているが、まず入ってすぐのあたりにパワーリングというものが落ちている。これはあとで必要だから、必ず捜し出そう。

さて、この迷路の先には行き止まりの壁がある。どうやらこの壁の向こう側に行かなければならないのだが、そのためには村人から話を聞いていないと、どうにもなら



ハッキリいってこの人が謎の人物です

ない。

そうしてなかに住むモンスターと大格闘して勝つと、ソネネンに会える。さあ、これでチネネンの家に行けば、最初の玉「カウンボール」が手に入る。この玉の効用は解毒、このあとすぐに必要になる。

ドラーク沼という毒草の繁った沼を通して、目指すは次の「サンプピアノ」の町。なあんだ、サンナスピじゃなかったね。

2つの玉を手に入れろ

サンプピアノの町あたりから、そろそろ忙しくなってくる。まずは、複雑な迷路を攻略しなければならぬから、そのための装備を整えることを忘れてはいけない。

この町では、町長の娘が誘拐されてしまったらしい。彼女を救出するために、盗賊の館に潜入するのだ。この館の内部が複雑で、通り抜けたら方向感覚を養っておかないと必ず迷子になってしまう。ここでもボスキャラをやっつけることになる。

とにかく、このゲームに登場するボスキャラは、体の一部に必ず弱点を持っているから、戦いの最中に捜し出して効率的に攻めれば、比較的簡単に倒せるようになる。

また、この町のボスキャラに出会うためには、重い扉を開けるためのアイテムが必要になる。実際のボスキャラとの勝負はEXP次第だが、これもサンプピアノの町に来る途中のドラーク沼のボスキャラにダメージを受けないようなレベルを維持していれば、まず大丈夫。意外とあっさりと倒すことができる。そうしてクリアすると、敵を攻撃する力を持った「アームボール」と「イクスボール」が手に入る。やったね。

デッカイ迷路の4番目の町

シリューダの町（ヨンなんとかではなかった）では、大きな迷路がある。ここではまったくヤンなっちゃうほどマップを作るのはたいへんなのだが、いざ完成して全部の道がつながってみると、「やったね」という気分になった。久々のこのテの作業にすっかり満足。

この迷路は、へんな小屋から入る廃坑なのだが、なかには離れた場所から敵をやっつけられるボールと、へんな名前のアイテムが1個隠されている。どちらも結構、奥深い場所に隠されているのだが、これがなくては先に進めないで、命がけで取りに行くしかないのだ。それには急がば回れでマップを書きながら進むのがベストのようである。

シリューダの町には、このほかにもサン



人の話は真面目に聞かなきゃ先に進めない

タピアノで手に入れたあるものとボールを交換してくれる人物がいる。この人に会うのがこのポイント。あとは、この町の人たちの話はよく聞いておかなければならない。この先出かける湖には秘密が隠されていて、話を聞いていないことには、どうしていいのかわからなくなってしまう。

終わりは近いぞゴマンズの町

この町には迷路こそないが、いよいよ終わりが見えてきたような気がする。とにかくさまざまな情報が隠されているのだ、この町には。やはり町の人話が大事になってくる。なんかこう書いていくと、簡単なRPGのように思えてくるが、実際、2、3カ所のヤマ場さえクリアすれば、あとは比較的口当たりの軟らかいゲームなのである。不条理なストーリーは一切なく、「リーズナブルな雰囲気気で気楽に遊んでもらおう」という制作意図には好感が持てる。

さて、このゴマンズの町ではとてつもなく大きな買い物をしなければならぬので、貧乏人は先に進めない。せっせと敵を倒してクリスタルを集めておこう。赤いクリスタルは高く売れるので、これを持っている敵を集中的に攻撃するとい。また、売る場合はできるだけ遠くの町のほうが、相場が高くなっていて儲かる。それと宿屋では、クリスタルを買ってくれるほかに、宿泊するとHP、MPの両方を回復してくれるので、たまには休憩するのもいいだろう。

残すは2つの町だけよ

5の次は「ロッセス」の町だ。ここでは強力な武器が手に入る。これは毎度お馴染み迷路のなかに隠されている。今度の迷路はなんと酒場の隣から入ることになっている。少々このあたりの展開は無理があるようだが、迷路そのものはわりと簡単なので気軽にフラリと入ってみるのがいい。

それからこの町には雑貨屋という便利な店があるので、品定めしてから買い物をしよう。いいかげんな物を買ってしまうとあ



弱点さえわかればあとは比較的ラク

とで困ることになる。また、この店に入ったとき、条件を満たしていないとなにも買えないので、確認するためにも必ず寄ってみることだ。私の場合はボールが1個足りなかったみたいで、悩んでしまった。

それにこの宿屋は、クリスタルの買い取り相場が高いので非常にラッキーである。

それから、いざ島へモンスター退治へと出かけることになる。するとそこでまたボールが1個手に入る。

お次が最後の町「ラスト」である。てっきり、「ナナなんちゃら」という町だと思っていたけど、この名前のほうがわかりやすくいいや。しかし、最後の町にふさわしいはずのここには、店も宿屋もない。あるのは長老の家とばあさんの家だけだ。

町はずれの森に出かけてみると、あれを持っていないとダメ、これもなければダメと、いろいろと不足しているとあれこれ悩んでしまう場所だ。しかし、ここで九玉はすべて揃えられる。

そうして××を××して、××に持って行って、そのあとこの××が××して……、とにかくこの××が、このあといっぱい続くと思ってくれば間違いない。これを無事クリアすればエンディングね。さて、最後のキーマンはいったい誰か？ そこに待ち受けるものはいったい……、大いに好奇心をそそっておいて、このレビューは終わってしまうのさ。

*

*

時間の経つのをすっかり忘れて、プレイしてたこの私も、エンディングの画面と音楽に、しばしの幸福感を覚えていた。「最後の戦いはちょっとキツかったな」。そうつぶやくと、データのいっぱいしまったディスクをそっとX1から抜き出した。

ようやくこれで、昨年末から続いていた戦いが終わったかのように思えたのだが……、えー、このあとボスコニアンにM&MIIと続くの？

やれやれ、年号が変わっても戦士には休息はないのね、やっぱし。

●ウォーニング

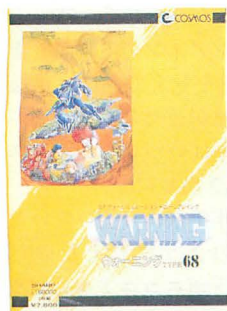


迫る海賊追い払い 目指せ宇宙の大商人

Ogikubo Kei

荻窪 圭

宇宙で貿易をしてお金を儲け、迫り来る海賊たちを蹴散らしながら行方不明の兄を捜し出すという、この「ウォーニング」。金儲けがヘタだとなにもできないという、なんともシビアなウォーシミュレーションなのです。



X68000用 5"2HD版2枚組 7,800円
コスモス・コンピュータ ☎03(770)1821

このウォーニングには、いくつかのドヒヤーがある。少なくとも、私にはドヒヤーだったのである。だって、誰がどう見ても、ただのSF(風)RPGじゃないか。アニキである「ビリー」を捜し出すという能書きがあろうとも、RPG以外には見えないではないか。そして、RPGではないのかというと、絶対にシミュレーションなんかじゃなくて、RPGなのである。変わったRPGである。

まず、ドヒヤーその1は、なんと、「経験値」がない! のドヒヤーである。まあとりあえずは、適当にやっていたら適当に強くなって、先のことはそれから考えよう、といった脳天気RPGだと信じていた私はいきなりこれでは話が違ふ、ドヒヤーなのだ。経験値がないということはということかということ、「戦ってもこっちが消耗するだけで、力の無駄」ということである。しかし、敵さんは容赦してくれないのである。「ごめん、いま戦ってる暇がないんだ」とでもいおうものなら、怖い顔をして大事な積荷を奪っていってしまうのである。

ドヒヤーその2は「職業が行商人だ」、ということである。英雄でもなんでもなくて、人望があるわけでもなく、なんの伝説も背負わない行商人なのである。「安く仕入れて高く売れ」、それでなきゃ生きていけまへんの商人根性が必要なのである。物を売って金にするのは大昔のRPGから基本ではあるが、「物を売らなきゃ一切金にならない」RPGは初めてである。ドヒヤーである。

第3のドヒヤーは、「高けりゃいいってもんじゃないのさ」である。たいていのRPGは、「金がたまれば高価な装備」が基本だった。しかし、高い武器がいいとは限らないのである。すべての武装について、長所と欠点があるのであって、高いからきつと役に立つだろう、などという甘い考えだと、ただの金の使い方を知らない成金である。たとえば5,000円の機動兵器が買えたとしても、やはり私は1,200円で買ったボフォースを愛用してしまうのである。

第4のドヒヤーは、「なにひとつとして成長しない」である。最近の、使い込めば使い込むほど強くなるような、都合のいいアイテムはどこにもないのである。成長したければ、プレイヤーが頭を磨き、金にものをいわせて最適の装備をひねり出すしかないのである。

ドヒヤークラスの特徴はこんなものである。その次に、「ちょっとした心配りも味の内」が付いてくる。たとえば、常に現在の座標が表示されているのである。すると、マップなど作らなくとも、座標さえメモし

ておけば、どこにだって、いろいろ障害はあるにしろ、行けるのである。それから、宇宙空間ではレーダーが使えるので、適当に船出しても、燃料さえあれば、道に迷うことはない。

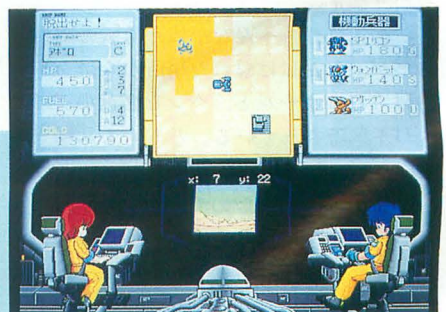
あなたはどれに乗りますか?

で、まず、船の名前を入力して自らのアイデンティティを示すところから始まる。私の船の名は、「脱出せよ!」号である。いついかなるときも、シッポを巻いて逃げようとも、生き延びることを目標としている。もし、名前に文字数制限がなかったら、「荻窪圭は金の亡者になった」号なんかよかったのだが、まあ仕方がない。

で、初級行商人(トレーダーというらしいけど)の駆け出しが乗れるクラスの船は3種類しかない。

私はとにかく丈夫なコンボイのような、日産のサファリとかトヨタのハイラックスのような丈夫なやつにした。これだと砲塔は付けられないが、コンテナがいっぱい積めるので、金は儲かる。私は本来、機動性に優れたタイプのやつが好きなのだが、私がそんなのを操った日には、商売を忘れて、さっさとあちこちの惑星目指して冒険の旅に出かけてしまうのがオチである。だから控えめなやつにしたのだ。この謙虚さが死の淵から救ってくれるのである。

で、プシェード星系(例によって、SFものにありがちなわけのわからない名前)で一番栄えている星に出現する。右も左もわからぬ土地でまずは商売を始めるのである。資本金は何万円かあるので(ホントの単位はゴールドだけど、円のほうが親しみやすい)、武器を装備するなり、商品を仕入れるなり、することは山ほどある。きっと、金は足りないだろうから、ショップで1万円借りることになるだろう。ちなみに、初級行商人、中級行商人、上級行商人とあり、このゲーム全体において、ランクづけはこれだけである。しかも、クラスが上がると、どういうメリットがあるかというと、でか



惑星上には放射能事故現場もある

くていい船を買えるようになるだけという
免許みたいなもので、ただそれだけだが、
これは重要である。

行商人はどん欲である

仕入れた品物は、ほかの星へ行って売る。
星間貿易というやつである。関税もなにも
ないから、純粋に買値と売値だけ気をつけ
ていればいい。あと、それと、運送費ね。
きょうび、ガソリン代もバカにならないし、
いつ海賊に襲われるかわからないから武装
にも費用がかかる。オマケに襲われて、戦
って傷つけば、修理費もかかるし、てなぐ
あい、なかなか難しい。「行けえ！ 紀国
屋文佐衛門、嵐の海へ船を出せ！」といっ
た世界でもあるのだ。

右も左もわからない初級行商人は、コン
ピュータバンクへ行くのがいい。そこで、
いろいろな惑星の話（有料だけど）聞か
せてくれる。たとえば、アルテモは農業が
盛んだ、とか、デネスは商業の発達した首
都的役割の星、だとか、クレーゴは工業の
星だ、とか、モントには鉱物資源が豊富な
どなどである。よく考えてみれば、惑星と
いうのは、恒星の回りを公転しているもの
はずだが、そんな恒星はどこにもない。
不条理な宇宙だ。

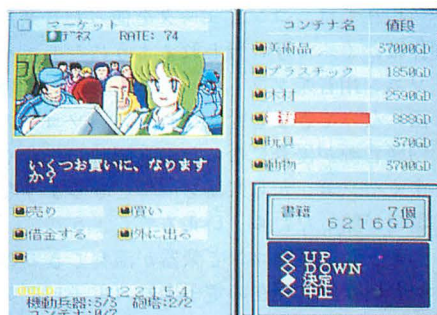
最初に出現するデネスに最も近いのがア
ルテモだから、まずは、アルテモ〜デネス
間で、穀物と衣類の貿易でも営むのがよい
であろう。星から星へと大気圏突入をする
と、いきなり見知らぬ荒野に着地して困っ
てしまうが、着地地点は常にその星のスペ
ースポートのやや南だから、すぐに人里に
たどり着ける。

ある程度儲かって、武装も揃ってきたと
ころで、足を伸ばしてクレーゴへ行くと、
機械やトラクタを売っているという寸法だ。

しかし、である。相場、というものが星
ごとにあって、しかも変動するので、「この
相場なら儲かったのに、グヤシー」という
悲劇はあとを絶たない。そのうえ、星によ
ってガソリン代も異なるので、これも考慮
に入れておかないと、利益が少なくて運送
費を入れたら足が出た、ということにもな
りかねない。一番ガソリンの安いのが、ウ
ロポリスに近い腐食ガスに覆われた不毛の
ブリックである。とにかく、最初は地味に、
小金をため込むことが必要だ。

でも、冒険をしたい年頃であった

しかし、商売だけをしてのはほんとと暮ら
していくには、この星系は意図がありすぎ、
謎がありすぎ、複雑すぎた。アステロイド



ここが貿易の拠点になるマーケット

ベルトに囲まれた、どうしても行けそうに
ないステーション。果てのある、宇宙。き
っと、その向こうでは、宇宙が滝のように
ドドドドドッと4次元にでも注いでいる
のだろう。そして、複雑な宇宙のなかで宇
宙船は思ったよりも後続距離が短い。冒険
などを始めると、あっという間に、ガス欠
になり、救助信号の世話になる。

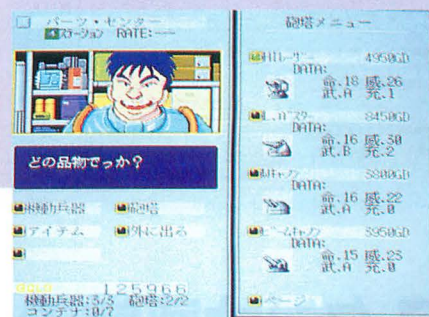
自由に行ける惑星は7つあるが、全部を
回るだけでも大騒ぎである。ウロポリスに
は近づかないようにしないとイケないし
(帝国軍がうろつくのは全マップの4分の
1近くである)、海賊やログなんかもうろ
うろしているし、なんといっても、商売を
しながら旅をしないと、あっという間に金
は底をつく。かといって、ただ物を運ば
いいというわけではなくて、売れ筋を運ば
ねばならない。私やか弱い富山の薬売り。
次に行く星を考えてルートを決め、品物を
仕入れないと、商品がダブついたり、引き
取ってもらえなくて積み荷が増える一方だ
ったり、と、ロクなことがない。特に、星
間の距離が長いクレーゴ（あるいはモン
ト）〜フリード間では、積み荷の選択ミスが
貧乏を招く。

しかも、ただ貿易しているだけでは人生
が退屈なのである。見知らぬ惑星に着いた
ら、探検してみたいのが人情ではないか。
すると、クレーゴやフリードでチェル
ノブイリ爆発後の放射能区域（私はそこ
を調査したかったのに、オペレータの女
子が危険だからだめだという）、アルテモ
遺跡や、モントで温泉などを見つけられ
たりする。しかし、探検ばかりしていると、
途中で出会った怪物やバンデッドとの戦い
で、修理費がかかってよろしくない。

私は、じっくり腰を据えて、一步一步進
んで行くことに神経が耐えられない類のど
うしようもない人間である。つい、冒険を
してしまう。装備が万全でないのに、つい、
遠出をしてしまっ、救助されたり、売れ
ない在庫を抱えて途方にくれたり。このR
PGの主人公は明らかにプレイヤーのもの



うっかりと連邦軍にケンカを売ってしまう私



怪しげな店員のいるパーツセンター

でありすぎ、ああ、結局、名古屋人の私は
がめつい大阪商人にもなれないのだ。おか
げで、この星系のことは隅々まで詳しいけ
れども、それが生かせるだけの資本力と、
宇宙貿易組合が認めてくれるランクが足り
ないので、いつも苦汁をなめている。

地道なことが嫌いだから、武装も一気に
ドッカンとやってしまう、ミサイルラン
チャーをつい買ってしまう。レーザーで敵
をひとつずつぶっ倒していくほうがよいかも
しれないのに。そのうえ、戦いが嫌いだから、
つい海賊だろうが、ログだろうが、
タコのお化けだろうが、話しかけてしま
い戦いが後手後手に回ってしまう。

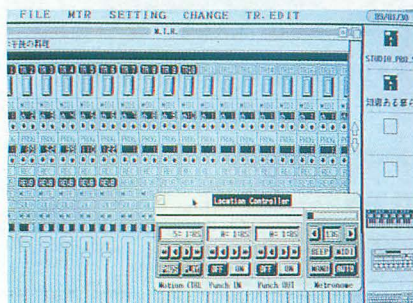
発展的解消

と、いうわけで、結局はマネジメント
RPGであるウォーニングは、とてもユニーク
なゲームなのであるが、まだまだ開発の
余地があるといわざるを得ない。プレイヤ
ーを引っ張って行くにはいささかイベント
が足りないし、じっくりハマリ込むには味
付けがサッパリしすぎている。

現状のゲームシステムでも、表現方法と
バランスに工夫を加えれば、かなり見違え
たものになるだろう、とも思う。宇宙空間
で貿易をして、なおかつ戦闘も楽しめるRP
Gといういいコンセプトを持っているのだ
から、もし続編が出るのであれば、ぜひ見
てみたい気がする。

とにかく、ウォーニングの世界は、アニ
キを見つけたあとでも、きっと延々と続く
のである。貿易商人の、明日はどっちだ。

●Musicstudio PRO-68K



スタジオ感覚で レコーディング

Shiina Kaoru
枇 薫

ついに発売されたX68000用MIDIボード。人気が高く、ちまたではMIDIボードの品切れ続出とか。ここでは、MIDIソフト第1弾、Musicstudio PRO-68-Kの機能と操作性を検証してみましょう。X68000のミュージックシーンは、いま始まります。



X68000用
シャープ

5"2HD版2枚組 25,800円
☎03(260)1161

現在では、コンピュータを使った音楽制作はごくふつうに行われるようになり、パソコン用音楽ソフトのバリエーションも豊富になってきました。これも、パソコンの内蔵音源が優秀になったのと同時に、たやすくパソコンから楽器を演奏できるような環境が整ったためといえるでしょう。

どうしてパソコンで楽器が演奏できるのかというと、現在の電子楽器（電子ピアノ、シンセサイザなど）のほとんどが、MIDI（ミディ）と呼ばれる共通信号によって外部コントロールできるように設計されているからです。MIDIとは演奏情報を楽器間で自由に通信し、互いにコミュニケーションできるように決められた規格です。国内外の主だった楽器メーカーによって決められた規格のため、メーカーや機種は問いません。パソコンでMIDI信号を作って楽器に送れば、MIDI対応の楽器であればなんでも演奏できるというわけです。

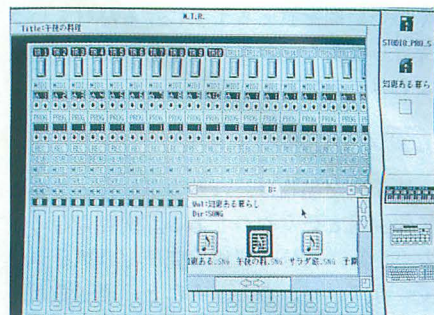
ところで、音楽専用に設計された特別なパソコン以外、MIDIを出力するような機能は持っていません。もちろんX68000にもそんな機能はありませんね。そこで必要になるのが、MIDIインタフェースボードです。パソコンはMIDIインタフェースボードを取り付けることにより、初めてMIDI信号を扱うことができるようになるのです。

皆さんもご承知でしょうが、このたび、X68000にもMIDIボードが発売されました。X68000でも、ようやく本格的なコンピュータ音楽が可能になったわけです。そして、そのMIDIボード用ソフトの第1弾として発売されたのがMusicstudio PRO-68Kです。これはリアルタイムマルチ録音を主体とする音楽演奏用シーケンサソフトです。

まずはセットアップ

Musicstudio PRO-68Kを起動させるには、まずMIDIボードCZ-6BM1をX68000に装着しなければなりません。MIDIボードは、出荷時の初期設定（割り込みレベル4、MIDI OUT ON）の状態のまま起動しますので、そのまま取り付けてください。

X68000でMIDIを使用した音楽制作を行うには、MIDIボードとMusicstudio PRO-68Kのほかに、当然ながらなんらかのMIDI楽器が必要です。MIDI楽器の後ろを見ると、“MIDI IN”/“MIDI OUT”と書かれた5ピン端子を見つけることができます。これがMIDI信号を入出力するための端子で、MIDI端子と呼ばれています。これがMIDI楽器の証です。MIDIボードにはスペースの都合からか、ひとまわり小さい端子



24トラックのMTR

がついており、専用の変換ケーブルでふつうのMIDIケーブルに接続するようになっています。

楽器の接続はいたって簡単、MIDIボードのMIDI OUT端子と楽器のMIDI IN端子をMIDIケーブルでつなげばOK。これで演奏情報を楽器に送信できます。ところで、CZ-6BM1には2つのMIDI OUT端子がありますね。ソフトによっては独立制御できますが、とりあえずどちらに接続しておいてもかまいません。

単に演奏を楽しむだけなら、この接続だけでかまいませんが、Musicstudio PRO-68Kには、楽器からの演奏情報を録音する機能があります。楽器からの演奏情報をX68000に取り込むためには、さらに楽器のMIDI OUT端子とMIDIボードのMIDI IN端子を接続する必要があります（これは、後述するリアルタイム入力が必要）。

ところで、MIDI端子とはいっても、決して特殊な端子ではありません。これは汎用のDIN規格（JIS規格のドイツ版）で定められた端子で、MIDI以外にもカセットデッキなどのオーディオにも広く使われています。したがってケーブルもわざわざ専用のものを買う必要はありませんが、MIDI専用となっているケーブルは5ピンのうち3ピン（うち1ピンはGND）しか使用しておらず、ほかの端子を接続していないケーブルも多々あります。オーディオ用に使いまわす場合には注意してください。

なにができるのかな？

レコード制作では通常、マルチトラックレコーディングという手法が使われます。これは、ベース、ドラム、キーボード、ギター、ボーカル……といった各演奏パートを1つひとつ別々に録音してゆき、全パートを入れ終わったら、バランスを取ってステレオでうまく聞こえるようにします（これをミックスダウンと呼びます）。ここで使われるテープレコーダは、24トラック以上です。ちなみにラジカセなどは4トラック

ですが、2トラックずつステレオでA面、B面として使われています。

ラジカセなどでは、ステレオ録音として2トラックずつ同時にしか録音できませんが、マルチトラックレコーダは、各トラックごとに自由な録音/再生ができるようになっています。カセットタイプのものにも4トラックマルチレコーダなどが数多くあり、マルチレコーダも自宅での多重録音に広く利用されています。

実は、こういったマルチトラックレコーディングをパソコンだけでやってしまおうというソフトがMusicstudio PRO-68Kなのです。ただし、マルチ録音するのはあくまでもMIDI信号です。よく間違えられるんですが、MIDI信号は音そのものではありません。MIDI規格に従ってデジタル符号化された演奏情報であることをもう一度確認しておきましょう。

したがって、録音したデータをプレイバックする場合、接続する楽器を変えれば音も変わってしまうわけです。逆に、同じデータでもあとから自由に音色を変えたりできます。このあたりがふつうのテープレコーダとは根本的に違うところです。デジタルの最大のメリットは、なんといっても、あとから自由にデータを変更できる点にあるのです。

機能を見わたすと

Musicstudio PRO-68Kを立ちあげて、用意されているメニューを開いてみてください。まずは、ビジュアルなシェルに驚かされます。マウス操作はX68000本体付属のビジュアルシェルに準拠して作られていますから、とまどうこともないでしょう。

Musicstudio PRO-68Kのメイン画面からメニューバーの“MTR”をオープンすると、まさにスタジオのミキサーというMTRウィンドウ画面が登場します。画面は、ウィンドウの奥に展開されていて、ウィンドウで自由な場所が覗けるような仕組みになっています。もちろんウィンドウのサイズや位置は自由自在です。

ミキサーは24トラックまであり、ウィンドウを最大にしても全部は表示しきれません。そこで画面をスクロールさせることで全部を見わたすようになっています。

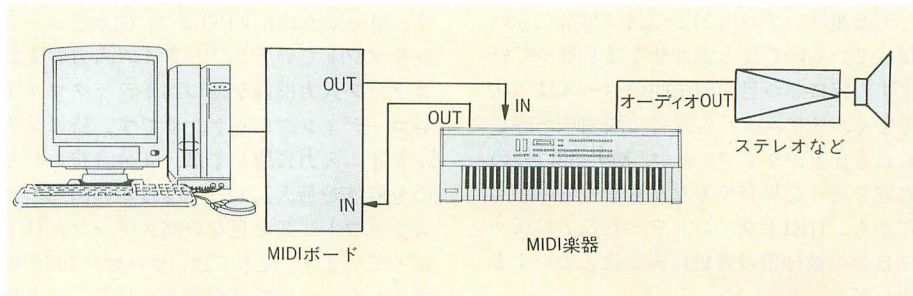
また、カーソルを右端に持っていき、どんどんスクロールさせていくと、MT-32のDrumコントロール画面が現れます。ここではMT-32の各ドラムパートの音量バランスや、ステレオOUT時の定位を決めることができます。各パートのネームに当たる

部分をクリックすれば、それぞれの音が鳴りますから、接続が正しくなされているかのチェックにもなります。

これらはMT-32専用の機能ですが、MT-32以外でもドラム音源を内蔵した楽器やドラムマシンを接続して同様にドラム演奏することも可能です。要は各ドラムパートに割り当てられているノートナンバーとMT-32に割り当てられているノートナンバーをうまく一致させればよいのです（詳しくは各楽器の取扱説明書を参照）。

ところで、画面にはたくさんのコントロールスイッチが用意されており、なにやら難しそうですが、同じモジュールが24個並んでいるだけと思えば簡単、操作に臆することは決してありません。まずは、ひとつ

図1 MIDIシステムの接続



MusicstudioとMT-32

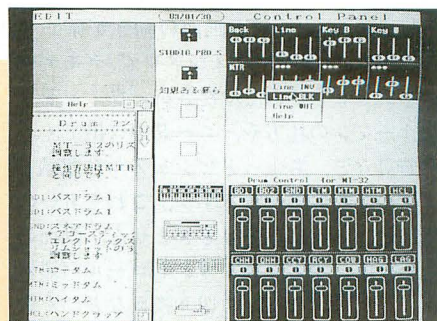
MIDI楽器ならばどんな楽器でも接続して演奏できますが、同じMIDI楽器とはいえど、メーカーや楽器の種類によってその機能はまるで違います。特にパソコンに接続する場合のポイントとなるのが、マルチ音源であるかどうかという点です。

基本的な音源は1楽器1音色の発音と考えてください。ピアノ曲のようなものならば1台でよいのですが、オーケストラのような演奏をするには、いろいろな音を同時に出す必要があります。つまりマルチ音源は、1台の中に複数台のキーボードを詰め込んだものと考えられ、まさにコンピュータ演奏のための音源といえます。ただし、機能が多い分だけ操作も複雑になるのは避けられません。多くのマルチ音源は、初心者にはかなりコントロールが難しい仕様になっています。

マルチ音源とは8音色程度の同時発音ができ、各音色を独立して演奏できるような音源をいいます。つまりマルチ音源は、1台の中に複数台のキーボードを詰め込んだものと考えられ、まさにコンピュータ演奏のための音源といえます。ただし、機能が多い分だけ操作も複雑になるのは避けられません。多くのマルチ音源は、初心者にはかなりコントロールが難しい仕様になっています。

そこで、おすすめのものがローランドのMT-32というマルチ音源です。Musicstudio PRO-68Kでも、このMT-32という音源を基準にしてサンプルのデモンストレーション曲が作られていたり、基本セッティングがされています。

MT-32は、数あるMIDI音源の中でもコストパフォーマンスに富んでおり、扱いも簡単なのでパソコンミュージックの入門用としては最適な楽器といえます。MT-32はコンパクトなボディ

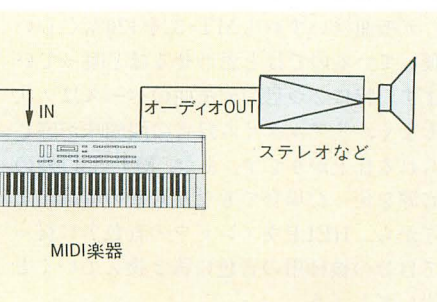


MT-32のDrumコントロール

のトラックモジュールがひとつの楽器を担当していると思ってください。

デモ曲を聴く

ディスクに用意されているデモ曲の演奏



MT-32

にもかかわらず、最大8音色の独立演奏ができるほか、ドラム音源をも別に持っています。そしてリバーブを内蔵しているなど、1台でもかなりハイレベルな演奏が可能です。見かけよりも高度な使い方ができるようになっていますから、初心者向けといっても決して侮れません。

今後、MT-32に対応したゲームソフトなども予定されているようです。

ただし、MT-32は純然たる音源ですから、鍵盤などはついていません。キーボードを弾いてそれを録音するというのがMusicstudio PRO-68Kの得意とするところですから、MT-32となんらかの鍵盤つきMIDI楽器を揃えておくのがもっとも理想的です。しかし、リアルタイム入力などには手を出さない方はとりあえずMT-32を購入されるのがよいでしょう。

なお、中にはともあれ使ってみようという場合は、MT-32をリセットして初期状態にしてから使用するとわかりやすいでしょう。リセットは、MT-32のマスターボリュームボタンを押しながら、リズムボタンを押し、“ALL Reset OK”と表示されたらPART 1ボタンを押してください。

をしてみると、MTR画面の動きが確かめられます。ファイルウィンドウで、デモデータをロードしてみてください。ウィンドウのオープン仕方、ロード中に出てくる砂時計など、ちょっとビジュアルを意識しすぎかなとも思われますが、これくらいの余裕がなければ遊びもできません。画面の色を自由に変えられるコントロールパネルやスクリーンモードの切り換えなど、その遊び方の凝りようにも感心するソフトです。

ロード後にロケーションコントローラのウィンドウをオープンして、“PLAY”をクリックすればデモ演奏がスタートします。すると演奏に合わせてMTR画面のボリュームやレベルメータなどがシンクロして動き出します。その動きのスムーズさは、なかなかのものです。

デモ曲はいずれもMT-32を120%ぐらい使っているのではと思わせるほど凝っています。特に2つ目のデモ曲のベースはノリもよく、リアルタイム録音の醍醐味が感じられる仕上がりです。また、MT-32以外の音源を使った場合でもなんらかの音は出ますから、HELPウィンドウの音色名に従って自分の機種用の音色に置き換えていくとよいでしょう。

演奏をしながらかでもマウスによるスイッチのコントロールが可能なので、演奏状態をリアルタイムで変化させて楽しむこともできます。たとえば、ボリュームスライダーを動かせば、該当するパートの音量が変わり、プログラムを変えれば音色が変わります。

また、各パートがそれぞれどんな演奏をしているかを知りたいければ“SOLO”を押します。すると、該当するパートのみの演奏を聴くことができますから、演奏の仕組みを知るうえでとても参考になります。

そのほかにも、リバーブ、PAN(定位)、MUTE(演奏しない)、MEMO(メモ書き)、MIDIチャンネル、TUNE(微妙に音をずらす)、TRNS(移調)などが、各モジュールごとに設定できます(ただし、リバーブや

ディチューンなどはMT-32専用の機能ですので注意)。

さらには、リアルタイムエディット機能により、マウスによる操作を録音して演奏データに加えていくこともできますから、コンピュミックス(自動ミキシング)さながらの高度な演奏も楽しめます。すなわち、ダイナミックに音量を変化させたい場合などには、2つあるMIDI OUTの片方をボードのMIDI INに接続し、演奏と同時にマウスでスライドボリュームを操作することで、現在演奏中のデータをリアルタイムに更新していくことができるのです。

充実のリアルタイム入力

それでは、Musicstudio PRO-68K本来のシーケンサとしての機能を紹介します。Musicstudio PROには、従来のシーケンサソフトというリアルタイム入力およびステップ入力機能を持つ24トラックマルチレコーディングシーケンサです。特にリアルタイム入力に関しては、4分音符あたりの分解能が最大240という、ほかの国産パソコンソフトに類を見ない高スペックに仕上がっています。従来では、せいぜい192が限度でした。この数値が大きいくほど、より細かな表現まで録音できるようになります。

また、PC-9801用などで発売されているものに対し、24トラックとチャンネル数が多いのも特徴です。同一のMIDIチャンネルに、音源が対応していれば複数のトラックを割り当てることができるほか、エディット時には2つのチャンネルで音を比較したり、データを一時保存したりといった操作が多くなるため、チャンネル数で作業効率が格段に変わってくるのです。

さて、リアルタイム入力とはMIDI出力できるキーボードなどの楽器からの演奏情報を直接録音する方法です。テープレコーダ同様、生のニュアンスが再現できるため、楽器のできる人にとっては効果抜群です。

リアルタイム入力するには、まずMIDIキーボードなどが正しく接続されていなければなりません(楽器のMIDI OUTとMIDIボードのMIDI IN)。ロケーションコントローラのメトロノーム部にあるテンポを指定し、BEEPをONしておけば録音時にガイドクリックが出、MIDIをクリックしておけば、メトロノームをMIDIの音符演奏に置き換えて出力します。テンポはどんなに遅くしても、実際に演奏するときに戻せばOK。難しいフレーズはテンポを落として録音できます。

次に録音トラックを指定します。指定は

録音したいトラックにあるモジュールの“REC”をクリックして選択します。また、レコーディングフィルタがあり、不必要なMIDIメッセージをカットすることができます。アフタータッチ(鍵盤を押したあとのキーにかかる力の変化)など、無意識のうちに出力して思わぬメモリを消費するケースや、エフェクトと音階を別々に録音したい場合などには欠かせない機能です。

そして“PLAY”をクリックすれば録音がスタートします。ロケーションコントローラの機能を併用すれば、自由な位置から録音したり、部分的な差し換え(パンチイン/パンチアウト)ができるなど、豊富なレコーディング機能が備わっています。

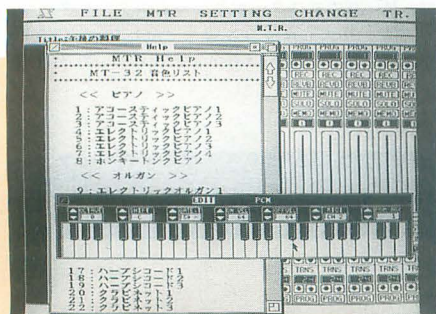
音長補正はクオンタイズで

また、楽器が下手な人でもクオンタイズ(丸め込み)を有効に使えば素早い入力ができます。クオンタイズとは、その部分で演奏されている最小の音符を指定することで、自動的に音長のずれを補正する機能です。リアルタイム入力では、クオンタイズは欠かせない機能といえるでしょう。クオンタイズは、64分音符から全音符まで用意されており、しかも小節の範囲を指定することもできます。どんなに上手でも人間が弾く以上ずれを生じますから、機械的なノリを出す場合にも有効ですし、逆に人間的なノリを残したいときにはクオンタイズしないように指定できるのです。

リアルタイム入力で、もうひとつ便利な機能に16のMIDIチャンネル情報を同時に録音し、トラック分けができることがあります。これは、ほかのシーケンサで作成されたデータをチャンネル別のままMusicstudio PRO-68Kに入力したい場合などに使います。それには、MIDI I/FメニューでMIDI ClockをONにし、外部からのMIDIクロックに同期してシーケンサが動くようにします。外部同期しながらの録音は、シーケンサ機能の中でも特に高度な機能です。そして、録音したいチャンネルを録音したいトラックに指定するとともに、“REC”をクリックしてスタンバイします。

ステップ入力機能

続いて、ステップ入力を利用すれば、リアルタイム入力したデータを修正したり、楽器ができなくても1音ずつ順番に演奏情報を入力していくことができます。なお、Musicstudio PRO-68Kでは、それぞれに有効なステップ入力方法が用意されており、データの修正には、MTR画面の各トラッ



ソフトウェアキーボードを呼び出す

クモジュールにある“ED1~ED24”をクリックすれば、エディットウィンドウがオープンします。入力されているデータが、数値で表示されますから、修正したいパラメータをクリック選択してデータを変更します。

また、新規にステップ入力したい場合は、ソフトミュージックキーボードとステップレコーディングウィンドウを使います。ところでステップ入力では、音符の長さはステップ数で表現されます。そして、ステップ数は分解能によって異なってくるのです。たとえば4分音符あたり240ならば4分音符=240、全音符=960です。

あまりステップ数に大きな数字を使うとステップ入力では、わかりづらくなります。ステップ入力のみならば4分音符あたり48でもたいいていの曲を表現でき、わかりやすくなります。ステップ数は、細かければよいというものでもないのです。

注意点

ところで、マルチレコーディングタイプのシーケンサにありがちな問題に、ついつい和音データを入れすぎてしまう場合があります。電子楽器には必ず同時発音数というのがあり、それ以上の和音は演奏されません。また、リリースの長い音色を選ぶと、音が重なりあうことが多くなり、発音数が足りなくなる場合もあります。音が不自然に途切れるようになったら、同時発音数を超えている証拠です。

ちなみにMT-32の場合に注意しておきたいのは、MT-32では32パーシャル(MT-32における音を作る場合の基本単位)までの同時発音ができるのですが、これは単純に32音に一致しません。音色の選び方で、発音数が変わってくるのです。というのも、1パーシャルでできた音色もあれば、4パーシャルでできた音色もあるからです。

4パーシャルの音ばかりを選べば8音、これでは1パート1音にも満たなくなりますね。Musicstudio PRO-68Kの音源としては、かなりもの足りない気がします。そこで、もう何台かMT-32がある場合は、オーバーフローサインという特別な機能を使うことで、同時発音パーシャルを拡張することもできます。

まだまだ盛りだくさん

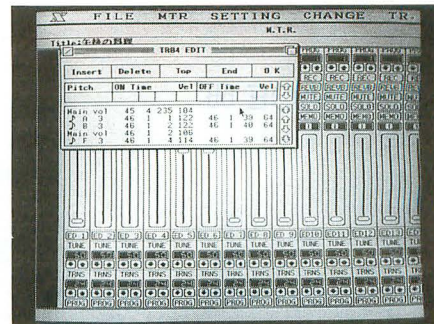
そのほかにも、トラックごとにエディットできるさまざまな機能が用意されています。まず、チェンジノートは、指定小節中の指定ノートナンバーを指定ノートナンバーに変える機能です。これは、ドラムパー

トで鳴らす音を変えたい場合に便利です。

ドラム音源の場合、ドラムの各イベントは、ノートナンバーが割り当てられ、違う音色を同一チャンネルで送ることができるように作られています。ただし、ドラム音源によってノートナンバーとイベントとの関係は違います。通常ドラム音源には、ノートナンバーの変更機能がありますから、MT-32にあわせるか、それともチェンジノートでMusicstudio PRO-68Kのデータを変更するかしなければならぬのです。

チェンジプログラムは音色切り換えを、チェンジリバーブはリバーブのオン/オフ、チェンジパンポットは定位を、チェンジディチューンはディチューンデータをそれぞれ小節の頭に設定する機能です。また、チェンジボリュームは、ある小節からある小節まで連続的にボリューム変化をつけるための機能で、クレッシェンドなどをつけることができます。

このように、PROというだけのことはあ



トラックごとにエディット

るマルチトラックレコーディング機能と性能を持っており、さらに高機能なMIDI音源を組み合わせることでプロにも応えられるMIDIシステムを組むこともできそうです。

今後、楽譜入力のできるMUSIC PRO-68K(MIDI)の発売も予定されていますが、現状でもMUSIC PRO-68Kを使って楽譜入力を行い、データを流用できますので楽器はまるでダメという人でも手軽にコンピュータミュージックを楽しめるでしょう。

MIDIチャンネルとは

Musicstudio PRO-68Kのような、マルチトラックのシーケンサを扱う上でぜひとも知っておかなければならないのが、MIDIチャンネルの概念です。MTR画面にもチャンネル指定がありますが、これをむやみに変えようと思つたおりのパート演奏にはなりません。

MIDI信号は、1本のケーブルを接続するだけでさまざまな演奏情報を送ることができるという大きなメリットがあります。ところが、接続したすべての楽器が同じように、送られてきた演奏情報すべてに反応したのでは、オーケストラのような演奏にはなりません。各パートごとの別々の演奏情報として1本のケーブル上に送ってやる必要があるわけです。

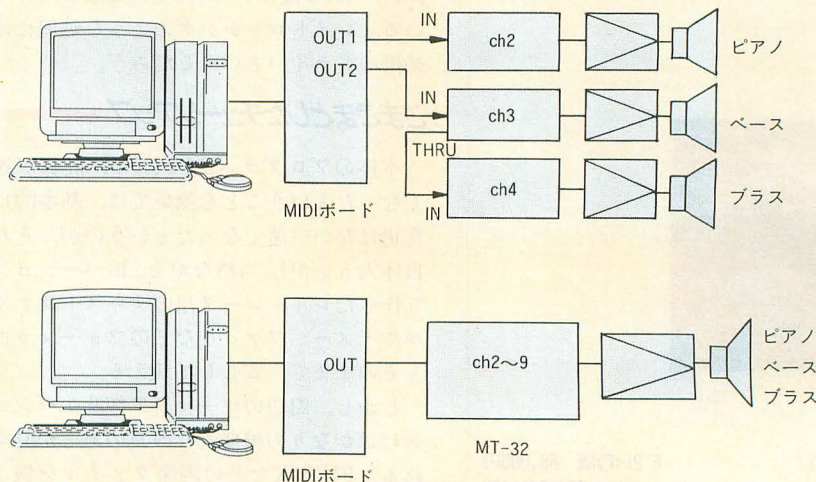
そこで、同一ケーブル上に接続された楽器を独立コントロールする方法としてMIDIチャンネルが用意されたのです。MIDIチャンネルは、ちょうどケーブルテレビのようなもので、送信側の

チャンネルと受信側のチャンネルが一致したもののみ受信されるという仕組みです。そして、MIDIで用意されているチャンネル数は16チャンネルと決まっています。

もちろん各楽器にもMIDI受信チャンネルの設定があります。そこで、いくつかの楽器を接続しておき、演奏させたいパートと、楽器のMIDIチャンネルを一致させておけば各楽器ごとに別パートの演奏ができるというわけです。

MT-32のようなマルチ音源は、複数のMIDI受信チャンネルを持っているのです。MT-32の場合、8パート+リズムパートで計9つのMIDIチャンネルを使用でき、リセット状態ではMIDIチャンネル2ch-9chが8つの各パートに自動的に割り当てられます。そして、リズムパートは11chです。多くのマルチ音源は、もっと自由なMIDIチャンネル設定などができますが、操作はその分、複雑です。

図3 マルチ音源の例



●C-TRACE 68



より使いやすく 充実して新登場

Tan Akihiko

丹 明彦

半年前に一度ご紹介した「C-TRACE 68」が、バージョンアップされて新登場。スピードアップ、操作性のアップなど、改善された部分に加えて、今回はサンプルプログラムを交えながらご紹介していくことにしましょう。



X68000用
キャスト

5"2HD版 68,000円
☎03(797)5128

お馴染みのレイトレーシングツールC-TRACEがチューンナップされて再び僕らの前に姿を現した。パッケージにまぶしく光るステッカーには、「NEW VERSION!」の文字と例のステゴちゃんがあしらってある。演算スピードも、操作性もアップ。ステゴちゃんをはじめとする豊富なサンプルデータまでついてくるときだ。紹介はすでにやっているのだから、前と比べて変わったところを中心に駆け足でいってみよう。

速さが命!

とにかく、レイトレの宿敵は「時間」である。計算時間の壁が克服されてレイトレが見直されてきたのはつい最近の話で、それまでのレイトレは個人(もしくはヒマ人)の趣味程度にしか考えられていなかった。リアルタイムの表示(!)ができるときまで、当分レイトレソフト開発者と時間との戦いは続くだろう。

C-TRACEは今回のバージョンアップでスピードアップを果たしたが、特に数値演算プロセッサとコンビを組んだときに計算が速くなる。ベンチマークよろしく適当なサンプルを持ち出してきて、各バージョン・数値演算プロセッサありとなしの場合でそれぞれ計算させて、実際のどのくらい速くなったかを比較するのもいいが、そんなことはあまり意味がない。この手のソフトは、常に最新バージョンを使うべきだし、また使っていればいいのだと思う。

数値演算プロセッサ使用時で2~3倍の高速化というが、使ってみると、確かに速くなっている。それだけで十分だ。数値演算プロセッサがない場合でも、多少は高速化を期待できるし、今月掲載されているFLOAT2+.Xを使えばさらに40%の高速化が期待できる。以前掲載されたFLOAT3+.Xも健在で、同程度の効果をあげている。レイトレーシングのような処理には必携のドライバといえるだろう。

こまごまとしたチューンアップ

本体のプログラムRAY.Xは、計算が速くなったということを除いては、基本的に変更はない(速くなったというのが、それ自体大きい)。当然ながら、旧バージョンで作ったレイトレース用のテキストファイルやイメージファイルなどのフォーマットもそのまま、安心して使える。

しかし、周辺のツールやアプリケーションにはかなりの機能的改良のあとが見られる。FUT.Xなどの画像ファイルを扱うツールでは、法線マッピングなどに不可欠

な白黒ファイルがちゃんとサポートされている。これまでは自作のツールで間に合わせていたのだが、これでZ'sSTAFFでマップを描いてC-TRACEで利用することが、当たり前のようにできるようになった。

ほかにも、モデリング用のツールSPED.Xでは、セーブしておいたテキストデータを再び読み込むこともできるようになった。つまり、新規作成だけでなく、継続して編集することもできるようになっている。もともとモデリングツールとしてのSPED.Xは非常に優秀だっただけに、これは非常に大きなメリットといえるだろう。プリミティブの追加も自由自在だ。が、残念ながらSPED.Xだけでは、あいかわらず一度定義したプリミティブの削除・変更などはできないし、論理演算も扱えない。最終的にはテキストで記述するというのがC-TRACEの基本精神のように思われる。

ただし、SPED.Xで出力したファイルは、オブジェクトデータファイル(拡張子はRDT)の中に、file文で取り込める。C言語風に言えば、インクルードできる。SPED.Xで使うオブジェクトデータファイルのフォーマットはかなりかっちり決められているので、レンダリングに必要な情報をそのままテキスト内に記述してしまうとSPED.Xに戻って再編集できない。そこで、編集するためにSPED.Xで作ったファイルはそのまま手をつけずに残しておき、描画のときだけデータとして別のテキスト中に取り込むという方式をとれば、結構対話的な環境が手に入るだろう。

マニュアルも旧バージョンに比べて親切になっている。SPED.Xの説明も丁寧にされているし、インストールの方法や、簡単な実習例にもきちんとページを割いている。なお、インストールの際には、数値演算プロセッサの有無や、拡張メモリの有無などを聞いてくる。システム構成によって処理の仕方を変え、高速化を図っているようだ。

近頃おいしいアンチエリアシング

本番の描画のときは、詳細な画像を出したくなるものだが、こういうときにはアンチエリアシングがおいしい。前に紹介したときにはアンチエリアシングは使わなかったが、あとからこれがおいしい機能だとわかってきた。

アンチエリアシングは、ピクセルの色がわりと極端に変化している個所などをさらに深く調べ、いちばん自然に見える色にする機能だ。同じ分解能でアンチエリアシングをかけるとノーマルのときより時間はか



グレードアップしたグラス

かるが、詳細な画像を出したいときは、ただ分解能を上げるならむしろ、分解能はそのままでアンチエイリアシングをかけたほうが短い時間で済むし、綺麗な画像が得られる。輪郭は滑らかになるし、分解能以上の表現が可能になる。アンチエイリアシングなしでやると、分解能を上げて輪郭線がガタガタとしていて、ちょっとみっともない。アンチエイリアシングは、美しさの割には計算時間が節約できる、非常におトクな機能だ。

表現力はやはり凄い

さて、サンプルとしてテーブル上の3つのグラスを作ってみた。前回のグラスはあまりにデキが悪かったので、少し改良している。テーブルの石の模様(MABLE_IMG)は、Z'sSTAFFで描いた。前にX68000を描いたときのように、石の写真を持ってきてイメージスキャナで取り込むと速いし便利だが、なくてもどうにかなるものだ。ほかの構図などは、次のとおり。ここに書いた以外のことはシステムが与える初期値でいい。

```
view : 100,50,150
target : 0,30,0
zoom : 60
ratio : 1.5
mode : 1,2,8,2
```

屈折を8回としたのは、グラスを1枚透過するごとに2回屈折があるからだ。画面の一部に、2つのグラス、つまり合計4枚のグラスを透過するところがあり、屈折回数が足りないと、そこが真っ黒になってしまう。アンチエイリアシングのレベルは2。なお、全部のグラスを構図に入れようと思ったので、zoom(画角)を60°としたが、そのせいで画像にひずみができてしまったようだ。

気になる計算時間のことだが、256×256ピクセルで約10時間といったところだ。屈折8回、マッピングとアンチエイリアシングつきなら速いといえるだろう(数値演算プ

ロセッサボード使用時)。

まとめ

新バージョンの印象をまとめてみよう。取り立てて目新しいことはしていないが、使いやすいように整備されているし、なによりも速くなったというのが嬉しい。

ただ、Human68k (MS-DOS) の操作方法やコマンドは知っておく必要があるし、オブジェクトの完全な記述はSPED.Xだけでは無理で、最終的にはテキストエディタで指定しなくてはならないので、この点では操作性をウリにした彩CRONEには一歩譲る。

また、一度彩CRONEの強力なマクロ機能に触るとプリミティブをまとめて動かさないのも少々うざったい。テキストデータ

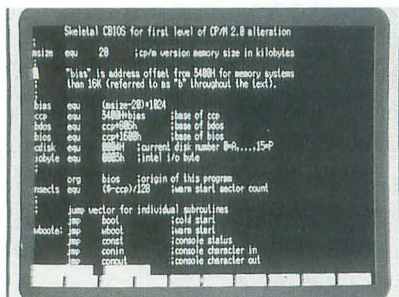
にフィルタをかけてやればいいのかもしいないが、これがSPED.X上でできれば素晴らしいに違いない。さっき作ったサンプルでも、ひとつのグラスを動かすのに、グラスを構成するプリミティブをいちいち動かしている。

リアルな表現をするためには細やかな指定が、自由なデザインのためには使いやすいツールが必要だ。C-TRACEか彩CRONEかを選択のカギはこのへんにあるような気がする。デザイナーの思考を妨げない操作性と速さを持ち、かつ誰もが感心するようなリアルな表現もできるツールの完成はまだまだ先の話になるが、これらのツールをひとりでも多くの人が使い、開発者にフィードバックすれば、必ず達成されるだろう。そう期待したい。

リスト glasses.rdt

```
1: /** テーブル上の3つのグラス */
2:
3: ratt
4:   glass_r
5:     0      0      0
6:     0.1    0.1    0.1
7:     10
8:     100
9:   table_r
10:     0.0    0.0    0.0
11:     0.4    0.4    0.4
12:     0
13:     0
14:     :cmap
15:     mable
16:     1.0
17:     pl
18:     -100   -100   100   100
19:     -100   -100   100   100
20:   none_r
21:     0      0      0
22:     0      0      0
23:     0
24:     0
25: end
26:
27: tatt
28:   glass_t
29:     0.99   0.99   0.99
30:     1.52
31:   none_t
32:     0.0    0.0    0.0
33:     1.0
34: end
35:
36: shp
37:   /* グラス1 */
38:   ex1
39:     uc      5      -5      5
40:     :my     30
41:   in1
42:     el      -5      5      -5
43:     :my     30
44:   top1
45:     pl      0      1      0      60
46:   leg1
47:     cy      2      -16     2
48:     :my     17
49:     *r glass_r *t glass_t
50:   std1
51:     el      30     10     30
52:     :my     -8
53:   btm1
54:     pl      0      -1      0      0
55:   /* グラス2 */
56:   ex2
57:     el      20     30     20
58:     :my     60
59:     :mxz    60
60:   in2
61:     el      19.5   29.5   19.5
62:     :my     60
63:     :mxz    20     60
64:   top2
65:     pl      0      1      0      60
66:     :mxz    20     60
67:   leg2
68:     cy      2      -15     2
69:     :my     15.5
70:     :mxz    20     60
71:
72:   *r glass_r *t glass_t
73:   std2
74:     el      30     10     30
75:     :my     -8
76:     :mxz    20     60
77:   btm2
78:     pl      0      -1      0      0
79:     :mxz    20     60
80:   /* グラス3 */
81:   ex3
82:     el      5      -20     5
83:     :mxz    50     10
84:   in3
85:     el      -5     20     -5
86:     :mxz    50     10
87:   top3
88:     pl      0      1      0      80
89:     :mxz    50     10
90:   std3
91:     el      30     10     30
92:     :my     -8
93:     :mxz    50     10
94:   btm3
95:     pl      0      -1      0      0
96:     :mxz    50     10
97:   /* テーブル */
98:   table
99:     bx      100    2.5    100
100:    :my     -2.6
101:    *r table_r *t none_t
102: end
103: log
104:   g1_1
105:     :* in1 ex1 top1
106:     *r glass_r *t glass_t
107:   g1_2
108:     :* std1 btm1
109:     *r glass_r *t glass_t
110:   g2_1
111:     :* -in2 ex2 top2
112:     *r glass_r *t glass_t
113:   g2_2
114:     :* std2 btm2
115:     *r glass_r *t glass_t
116:   g3_1
117:     :* in3 ex3 top3
118:     *r glass_r *t glass_t
119:   g3_2
120:     :* std3 btm3
121:     *r glass_r *t glass_t
122: end
123:
124: lit
125:   parallel
126:   pa
127:     1      -1      -1
128:     10000
129:     1      1      1
130:   ambient
131:   am
132:     0.4    0.4    0.4
133: end
134:
135: back
136:   0.1     0.1     0.2
137:
138: allend
```

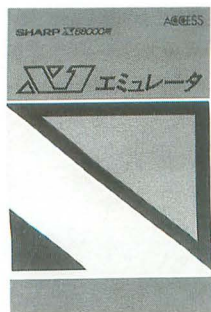

●X1エミュレータ



世界が広がる パソコン二人三脚

Nakamori Akira
中森 章

X1とX68000の2台を使い分けることを強いられていたユーザーにとって、ファイルが共有できるエミュレータの登場はたいへん興味のあるところ。それではようやく登場の「X1エミュレータ」の持つ魅力を探ってみることにしましょう。



X68000用 5"2D/2HD版 2枚組
(専用ケーブル付き) 9,800円
アクセス ☎03(233)0200

夢のエミュレータ登場

X68000が初めて発表されたとき、CPUにMC68000を採用した本格的なパソコンが登場したということとかなり注目を集めました。当時X1turboのユーザーであった私も、X68000が発売されたらすぐに買おうと心に決めたものです。そこにはX1、X1turboと着実に実績を積み重ねてきたシャープに対する大きな期待があったからです。

最近では、初めて購入したパソコンがX68000だという恵まれた環境のユーザーも多いようですが、X68000の発売当初は、私と同様、X1あるいはX1turboからX68000に乗り換えた、というより、あえてもう1台購入するといったタイプのユーザーが多かったのではないのでしょうか。このようなユーザーにとっては、X1は心の故郷とでもいふべき存在で、X68000を手にしたとき、多くのユーザーはX68000上でX1シリーズのソフトが動いたらいいなと思ったことでしょう。

しかし、X1シリーズのCPUはZ80、X68000のCPUはMC68000で、CPUには互換性はまったくありません。また、X68000のディスクドライブはX1シリーズ用の2Dのディスクを読み書きすることはできません。このような事情からX68000の上でX1のプログラムを実行させることは夢の域を出ることができませんでした。しかし、X1 LOGOやASK68Kなどの開発で有名な「アクセス」は、その夢の実現に挑戦してくれました。今回紹介する「X1エミュレータ」がそれで、これはX1(turbo専用)のものは不可)のプログラムを、X68000の上で実行するソフトウェアなのです。

エミュレータとは

エミュレータとは、既存のものに対して、エミュレート(負けないように努力する、真似る)を行う機構のことです。またエミュレートを行うことをエミュレーションといいます。特にコンピュータの分野では、異なるCPUのマシン語の動作を真似る機構をエミュレータと呼びます。

通常はハードウェアを用いてCPUの動作を真似る装置のことをエミュレータと呼びますが、ときにはプログラムによってCPUの動作を真似る場合もエミュレータ(ソ

フトウェアエミュレータ)と呼ぶことができます。

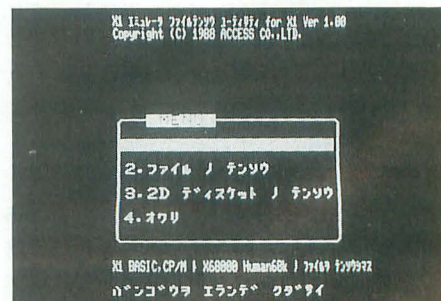
しかし、プログラムによる場合はシミュレータというほうが一般的のような気がします。そういう点から見れば今回のX1エミュレータは、すべてソフトウェアに依存してZ80の真似をするプログラムですから、「X1シミュレータ」と呼んだほうが正確なのですが、言葉の持つイメージ的なものから「エミュレータ」としてあるのでしょう。ここの紹介でも、エミュレータという言葉をもそのまま使っていくことにします。

ソフトウェアエミュレータでは、エミュレーションの対象となるCPUの持つレジスタなどのハードウェア資源を変数としてメモリ上に確保し、プログラムが読み込み解釈する命令の動作内容に従って、メモリ上の変数間でデータの移動を行うことでCPUの動作を真似るようになっていきます。たとえば、Z80のエミュレータのプログラムが、

21H 32H 12H (LD HL, 1234H)

という命令コードを読み込んだら、それがHLという内部レジスタに定数をロードする命令であることを認識し、その結果、HLという変数に1234_Hという値を書き込みます(これはあくまでも原理であって、X1エミュレータがこうなっているかは不明)。

実際のZ80ではこれら一連の動作は、ハードウェアによって一瞬のうちに処理されてしまいますが、プログラムでエミュレートする場合はいくつものステップが必要になります。このためエミュレータでの動作は実際のCPUよりも実行速度が遅くなってしまう。本当に「負けないように努力する」という意味がぴたりですね。なお、X1エミュレータでは実際のX1での実行に比べて、3~5倍程度の時間でプログラムの実行ができるようです。



X1からファイル転送

X1エミュレータの概要

それではX1エミュレータの概要について説明しましょう。X1エミュレータは、Human68kのディスク上に作られたX1用5インチ2Dディスクと同じイメージを持つ、320KバイトのファイルをX1の仮想的なディスクドライブと見なしてエミュレーションを行います。そしてX1エミュレータで仮想的に実現したX1はこの仮想ディスクドライブ用ファイルから起動するようになっています。このためBASICやCP/Mなど、X1を起動するためのシステムディスクをあらかじめ仮想ディスクドライブ用ファイルに変換しておかなければなりません。

仮想ディスクドライブ用ファイルは、X1エミュレータに付属しているファイル転送ユーティリティを使って作成することができます。Human68kのディスク上のどの仮想ディスクドライブ用ファイルがX1のどのディスクドライブに対応するかは、X1エミュレータ起動時に指定するようになります。このときドライブの指定は、FD0からFD3までの4つを仮想ディスクドライブ用ファイルに割り当てることができます。

X1のプログラムは通常ドライブ0から起動しますから、BASICやCP/Mのシステムが入った仮想ディスクドライブ用ファイルをFD0に指定してX1エミュレータを起動すれば、X68000上でX1のプログラムを実行することができるようになります。

さて、X1のプログラムの実行が開始されるといきなりX68000の画面上になにか枠が描かれます。最初はなにかわかりませんでしたが、どうやらこれはテレビの画面の絵のようです。つまり、X1のプログラムはX68000の画面に描かれたテレビの画面をX1の画面として動作するのです。X68000とX1では画面のドット数が異なるため(当然X68000のほうが多い)、X68000の画面でX1のプログラムをそのまま実行したのでは、画面に余白ができて周りが寂しくなってしまう。X1エミュレータではその画面の余白にテレビの絵を描いて、にぎやかさをだそうとしているわけです。この画面に描かれるテレビの色は赤ですが、ついでに銀色とか白色(!)などにも変更できるようになっていたらもっとウケたのではないのでしょうか(だって、私の最初のX1は銀



懐しの(?)New BASIC

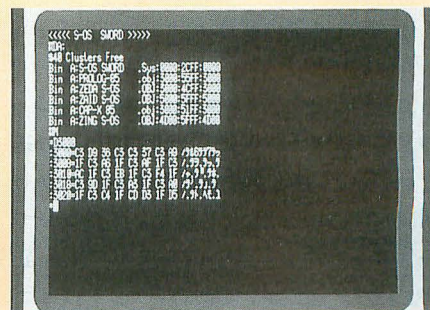
色だった)。

それはともかく、このX1エミュレータで私の持っているX1のアプリケーションプログラムを実際に動かしてみたところ、HuBASIC、CP/M、ランゲージシリーズ、X1 LOGO、S-OS "SWORD"は動くようでした。しかし当然ながら、市販のゲームなどのプロテクトがかけられているものについては、仮想ディスクドライブ用のファイルが作成できないため、X1エミュレータで実行することはできませんでした。

表1に実行可能なアプリケーションソフトの一例を紹介しておきます。ただし、これらのアプリケーションソフトのなかでも、タイミングなど一部ハードに依存しているような部分があるものに関しては、正常に動作しないようです。

ところで、X1エミュレータのエミュレーション動作はZ80の命令をMC68000の命令により1ステップずつソフト的に実行することで実現されます。しかしそれだけではZ80をエミュレートしただけで、X1というパソコンをエミュレートしたことにはなりません。そこでX1をエミュレートするためには、X1のI/O機能(VRAMのアクセス、ディスクのアクセス、メモリバンクの切り換えなど)をエミュレートする必要があります。

当然、X1エミュレータはX1のI/O機能をエミュレートしていますが、残念なことにI/O機能のすべてをサポートしているわけではありません。このため、X1エミュレータでサポートしていないI/O機能を使用するプログラムは動作しませんから注意が必要です。参考までにI/O機能のサポート状況を表2に示しておきましょう(マニュアルより転載)。この表を見ながら、自分の持っているX1のアプリケーションプログラムがうまく動作するかどうかを判断してみ



"SWORD" も走る

てください。

ファイル転送ユーティリティ

おそらく、X68000でソフトウェアによるZ80のエミュレータを作るという考えは、多くの人が持っていたことでしょう。しかし、エミュレータを作るうえで最大の問題点となるのは、X1とX68000のディスクドライブの間に互換性がないことでした。このため、エミュレータを作ろうと思った人のほとんどは挫折していったのではないのでしょうか。

ところが、X1エミュレータでは、X68000のディスクドライブでX1のディスクを読むという考えをあっさり捨てて、X1のディスクのイメージをそのままHuman68kのファイルとして扱うという手法を採用しました。そしてそのために専用のファイル転送ユーティリティを用意してくれました。ここではこのファイル転送ユーティリティについて説明しましょう。

X1エミュレータに付属しているファイル転送ユーティリティは、X1のプリンタ用ソケットと、X68000のジョイスティック用ソケットの間を付属の専用転送ケーブルで接続してファイルの転送を行います。転送の種類としては、

表1 実行可能なアプリケーションソフト

| |
|-------------------|
| HuBASIC |
| X1 CP/M |
| X1 LOGO |
| X1 CP/M用ランゲージシリーズ |
| APL |
| LISP |
| COBOL |
| C |
| FORTH |
| FORTAN |
| PASCAL |

注) 一部制限される機能があります

- 1) ディスクの転送
- 2) BASICファイルの転送
- 3) CP/Mファイルの転送

の3種類があり、X1からX68000への転送だけでなく、2)と3)についてはX68000からX1という逆の転送もできるようになっています。1)のディスクの転送が、Human 68k上のディスクに仮想ディスクドライブ用ファイルを作るための転送で、このソフトの核となっているところです。プロテクトのかかっていないX1用のディスク(5インチ2D)ならば、基本的には支障なく転送することができます。

2)と3)の転送は付属の機能といったところで、BASICやCP/MのディスクとHuman 68kのディスクとの間でファイル単位の転送をすることができます。CP/MにはSmall-CやXLispなど、ソースプログラム

が公開されているパブリックドメインのソフトウェアがたくさんありますが、それらを簡単にHuman68kに持ってくるができるようになります。

マニュアルによると、ディスクおよびファイルの転送ではデータを圧縮して転送しているため、ディスクに記録されている容量が少ないほど高速な転送ができそうです。実際ファイルの転送時間には転送するディスクの種類によってかなりばらつきがあるようで、私の経験でいくと1枚のディスクの転送にかかる時間は、20~30分と考えておけばよいでしょう。

X1エミュレータの限界と感想

今回のエミュレータを評価するにあたって、昔のX1のアプリケーションプログラムを探してみたのですが、ほとんどがテープ



もちろんCP/Mも大丈夫

版でディスク版のものは少数しかありませんでした。それもそのはず、私の初代X1にはディスクドライブが付いてなかったのです。ディスク版のアプリケーションソフトがポピュラーになるころにはX1turboを購入していましたから、X1専用のディスク版のプログラムはほとんど持っていなかったのです。

このような状況は、私だけでなく多くのユーザーの方も同じようなものだと思います。つまり、X1のアプリケーションソフトのほとんどはテープに入っているのです。しかし、X1エミュレータはカセットテープ関係の機能をサポートしていませんから、結局私の場合、数的には動くソフトウェアよりも動かないソフトウェアの数のほうが多いということになってしまいます。このところがX1エミュレータの限界といえるでしょう。

しかし、これについては、X1エミュレータが手を抜いたというよりも、X68000にカセットインタフェイスが付いてないのでしたかたがないかもしれません。まあ、BASIC (New BASICでは漢字表示ができなかったか)とCP/Mと“SWORD”が動くだけでもよしとしましょう。

特に、付属のファイル転送ユーティリティはなかなか便利です。従来でも、CP/MのファイルならばRS-232Cを介してなんとかX1からHuman68kに転送することができましたが、BASICのファイルをHuman 68kに転送するのはたいへんでした。それが簡単にこのソフトを使えばできるのです。テープ版のソフトが動かないという不満が残るとしても、誰でも簡単に扱える操作性を持ち、9,800円という手頃な価格とともに、ファイル転送ユーティリティを手に入れることだけを考えてみても、買う価値はあるのではないのでしょうか。

表2 X1エミュレータのサポート状況

| 機 能 | サポ ー ト | 備 考 |
|-------------|--------|--------------------------|
| BASIC ROM | × | |
| IPL ROM | ○ | 外部コール可能なルーチン=注1参照 |
| メモリバンク | ○ | |
| ユーザーI/O | × | |
| 外部メモリ | × | |
| フロッピーディスク | ○ | 2Dのみ |
| テキスト画面 | ○ | 横80/40 縦25/20/12/10=注2参照 |
| テキストVRAM | ○ | 直接R/W可能 |
| アトリビュートVRAM | ○ | 直接R/W可能 |
| テキストプライオリティ | × | |
| ROM CG | ○ | |
| PCG | ○ | X1標準の方法でのアクセスのみ |
| 漢字ROM | △ | テキスト表示のみ可能(直接アクセス不可) |
| G-RAM | ○ | 直接R/W可能 |
| G-RAMバンク | ○ | 表示用/アクセス用 200/400lines |
| カラーパレット | ○ | セットのみ(読み出し不可) |
| タイマ | × | セットは可能(タイマ動作はしない) |
| 日付/時間 | × | セットは可能(刻時動作はしない) |
| プリンタ | × | |
| カセットI/O | × | |
| PSG | × | |
| ジョイスティック | × | |
| TVコントロール | × | |

表のサポート欄: ○=サポートあり ×: サポートなし △=制限つきサポート

注1) IPL ROMのうち、プログラムからのコールをサポートするのは

- 1) IPL起動
- 2) DISKロード
- 3) I文字出力(コントロールコードはCR, TAB, ^Y, ^Lのみ対応)
- 4) スクリーンクリア
- 5) サブCPUチェック

の各ルーチン。

注2) 画面モードを切り換えると、エミュレータの外枠(テレビの絵)を描き直す。

注3) 表中、「直接R/W可能」というのは、たとえばVRAMであれば、「X1のVRAMに直接書き込むプログラムでも、エミュレートして画面表示が可能」という意味であり、X1のプログラムが直接にX68000のVRAMをアクセスする、ということではない。

未知の領域に挑む 職人芸の世界(中編)

Kuramochi Ryoichi
倉持 亮一

今月はこれまでの職人芸の実績を振り返りつつ、果たしてこのままでいいのかと、数多くの疑問を提示しながら話は進みます。さて、次世代のゲーム界に新風を巻き起こすのはいったい誰か。いよいよ核心に向けて迫っていきます。



先月号に引き続きアーティストとアーティザンの話である。とにかく、私はやたらめったら大風呂敷を広げてしまったので、かなり話の展開が複雑怪奇になってしまった。できれば、もう一度先月号を復習してから読んでいただければありがたい、と、わがままをいいつつ、いきなり話は本題へと進む。

とにかくゲームには、アーティザン(職人)が作ったアーティザナル(職人的)なゲームと、アーティストが作ったアーティストック(芸術的)なゲームの2つのタイプがこの世に存在する、というのが前回のメインテーマだった。そこで今回は、いまアーティザナルなゲームがもてはやされている原因を、大胆にもゲーム以外の娯楽のジャンルまで踏み込んで説明するところから始めようと思う(ああ、とどまることを知らない私の大風呂敷)。

楽しくなければゲームじゃない

広辞苑で「娯楽」という言葉を調べてみたら、「人の心を楽しませ、慰めるもの」とだけ書いてあった。あれまあ、ずいぶんと簡単に定義してくれちゃったこと。私は根っからの文系人間で、しかも学校のゼミでは「比較言語学」なるものを専攻したせい、話のネタを考えるとときには、ふだん自分たちが何気なく使っている言葉の意味を調べ、自分が思っていた意味とのギャップを見つけては、そこからどんどんと考えを膨らませていく手法を取ったりしている。余談になるが、実は今回のテーマも、テキスト中にあった「artisan」という言葉を偶然見つけたことから始まっている。

なんにしても、こんなにあっさりと定義されてしまったのは、話の進めようがないじゃないの。でも、広辞苑に書かれている「楽しい」とは、いったいどういう状態を指すのだろうか。

とにかく人がワクワク、ドキドキ、ハラハラ、ガハハハ(これ笑い声ね)という状態にあれば、「楽しい」ということになるのだろうか?

日本に昔からある娯楽のひとつである将棋の場合を考えてみると、そばで見ている限り少なくともハラハラ、ドキドキという感じではない。どちらかといえば、「イライラ」というイメージが強い。プロの棋士となると、対局中は制限時間に追いまくられ、胃に穴が開くほどイライラしているようにも見える。

しかし、どんなに対局中にイライラしようとも、勝てばとても嬉しいし、また楽し

みはずである。娯楽に勝負がからんでくれれば、途中どんな状況にあったとしても、最終的に楽しいハイな気分になればすべて丸く収まるものなのである。しかし、途中でイライラさせられるわ、勝負には負けるわ、という悲劇を味わったとしても、「もー、イヤだっ!二度とやるもんか」とかなんとかいっちゃって、机を引っ繰り返して星一徹のように暴れ回るかというと、そんなことはない。

将棋に限らず、麻雀、トランプ、ゴルフにパチンコと、一度負けたからといって頭を丸めて身を引くような殊勝なヤツはどこにもない。あえて何度も挑戦することになるのだ。悲しい人間の性である。

つまり娯楽というものは、常に「楽しい」状態がなくても成立するものだ。言い換えれば、娯楽においてはイライラも、難しくて頭を悩ませることも、負けることもすべてが楽しさにつながっているのである。逆をいえば、そういったことのすべてが、楽しさに変わらなければ、娯楽とは呼べないのだ。

たとえば、シミュレーションゲームなどをプレイしているときは、思いっきり頭を悩ませるが、プレイヤーはその過程を楽しんでいる。これは将棋のイライラに近い感覚だと思う。じゃあ、受験勉強も同じじゃないかって?人の話を真面目に聞く気のない子は、偏差値分析プログラムでも作ってひとりて遊んでなさい。

娯楽とマクドナルド

よく考えてみると、どうやら娯楽には2つのタイプがあるように思う。ひとつは、直接なかを見たり、その場を共有することによってダイレクトに楽しさを感じるもの。もうひとつはムズイ、キツイ、頭がワニになるといったような体験をしていても、心のなかではジワジワと楽しさがアメーバのように広がっているタイプである。

前にも述べたように、アーティザンは、プレイヤーを楽しませることを念頭に置いているから、当然、アーティザナルなゲームというのは、前者のタイプだ。イースやドラクエシリーズなどはその典型である。きちんと1本のストーリーが設定されているRPGの常として、途中のストーリーがダレないようにいくつかの難関(小ボスとか、奥深いダンジョンに隠されたアイテムなど)が用意されているが、その難関へプレイヤーが到達するころにはチョット苦勞するだけで突破できるようにプレイヤー側のレベルが上がっているように、うまくゲ

ームバランスがとられているのだ。

このことは、ゲーム中に8つの徳のレベルを下げないように細心の注意を払わなければならないウルティマIVなどと比べたら、なんと楽チンで楽しいことか。もちろん、楽しさをダイレクトで提供してくれるゲームは、RPGに限らない。昨年、X68000に発売された「熱血高校ドッジボール部」などはその代表的な例である。とにかくプレイヤーはなんにも考えずに、ボコボコとボールを相手にぶつけることだけしてればいい。それでもプレイ中の血圧上昇率は、野球ゲームの比ではない。それほどダイレクトな楽しみを与えてくれた。

つまり、楽しさをダイレクトに伝えてくれる娯楽というのは、マクドナルドみたいなものだ(さあ、いつもの強引な展開が始まったので、置いてかれないように付いてきてね)。受け手側がイヤな気分にならないようにサービスを尽くし、また飽きられそうになったら、サンキューセットやいろいろなオマケを付けた嬉しい企画で、受け手側に刺激を与えつつ引き付けておくのである。

また、私たち受け手側もそのサービス精神に心よく反応してしまい、店に足を運んでは、「いらっしやいませ」のカワイイ笑顔に釣られて、胸やけ覚悟でポテトのLサイズをひとつ余分に頼んだりするのであった。ダイレクトな楽しみを得るためには、多少の出費は覚悟しなければならない。

気楽にトレンディ

マンガの世界を覗いてみると、週刊『少年ジャンプ』の発行部数が500万部を突破したそうだが、若い社会人がマンガ雑誌を読むというのは日本特有の現象らしい。欧米では、マンガは子供の読み物だと相場が決まっているらしく、あちらのマスコミなどは、日本のサラリーマンが通勤電車のなかでマンガを読んでいる写真を載せて、奇妙な現象として取り上げたりしている。

まあ、欧米では大人が読めるようなマンガがあまり存在していないこともあるのだろうが、日本のこの現象は、マンガのようなより気楽に楽しめるものを求めている若い世代の、ひとつの姿であると私は思っている。

そして、文庫本よりマンガのほうに流れている現状というのは、これは日本人が「精神的な気楽さ」を求めるようになってきたことの現れだと思う。昨今の健康ブームに乗って、テニスクラブやアスレチックジムの大繁盛を見てもわかるように、結構、積極的にあちこちで励んでいて、軽く汗を流

す程度のスポーツは抵抗なく受け入れられている。しかし、空手とか相撲などのド根性的スポーツが流行しているわけではない。本を読むことにしろ、スポーツにしろ、努力と根性を必要とするようなことは敬遠され、みんな精神的苦勞を避けて通るのが、いまはトレンディ(流行、傾向)なのだ。

ものぐさなあなたに

ご存じだとは思いますが、RPGというものは、もともと複数の人間がテーブルを囲み、会話形式で進行させるものである。テーブルトーク型RPGで有名なものに、D&Dがあるが、こういったものにはモンスターの種類とデータとか、魔法の種類とその効力、戦闘方法など、とにかくゲームシステムのごく基本的な部分だけが作られていて、実際にプレイするうえでのシナリオとか、活動する世界とかはゲームマスターと呼ばれる役割の人間が設定する。

そうして、ゲームはプレイヤーが起こしたいと思う行動をゲームマスターに伝え、無事に前に進めたとか、モンスターに出会ったなどの結果をゲームマスターがプレイヤーに伝える。これは一種の高等なゴッコ遊びのようなものだが、アメリカではかなりポピュラーな遊びとなっている。確か、映画「E.T.」の冒頭にも子供たちがこのゲームに興じているシーンがあった。

とにかくこれは、人間同士の遊びだからプレイヤーはどんな行動もとれるし、ゲームマスターの裁量によっては想像もつかない展開になったりするところが楽しい。

しかし、プレイする側にもかなりの努力を要求されるのがこのゲームの特長で、特にゲームマスターはとんでもない労力が必要となる。ゲームマスターは、プレイ中のゲームにおける神様のようなものだから、ある程度つじつまの合った世界を創っておかなければいけないし、プレイヤーたちのさまざまな行動にもきちんと対処しなければならない。ここで、プレイヤーの突然の行動に対して、「そんなこと、できるわきゃないよ」なんて平気でいっているようなら神様失格、即ゲームマスターも失格である。

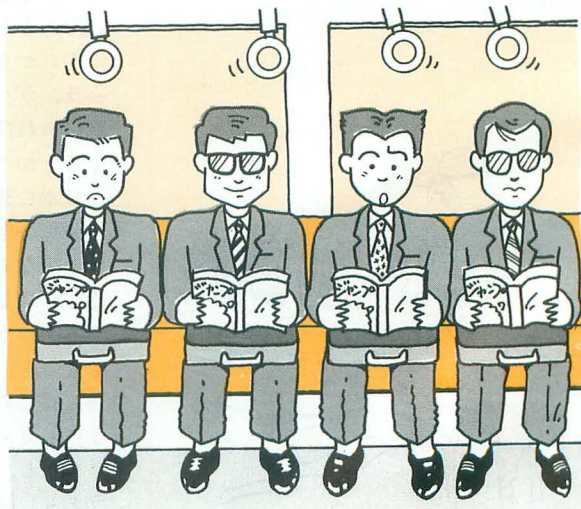
プレイヤーのほうも、ゲームの状況を自分なりに想像して広げていかないと、すんなりとはゲームにのめり込むことができなくなる。日本にも

テーブルトーク型RPGファンは少なからず存在するようだが、広く普及しているといえる状況ではない。テーブルトーク型を本当に楽しむためには、それなりの気概と柔軟な頭、思い込み、そして十分な時間が必要となるからだ。

これに比べれば、コンピュータのRPGなんかは気楽なものである。必要な世界やシステムはあらかじめ設定されているし、ゲームの進行上プレイヤーが行わなければならない処理はみんなコンピュータがやってくれる。しかも、グラフィックを使ってその世界を視覚的にも見せてくれるから、プレイヤーは余計なイマジネーションを働かせずにすむ。そこへもってきてアーティザナルな性質をはっきりと持ったRPGの登場である。このタイプのRPGは至れり尽くせりだから、プレイヤーはただプログラムとして用意されたシナリオに乗っかっていればいい。あとはディズニールンドのジャングルクルーズのように、受け手側はただ、ワクワク、ドキドキしていればいいのである。これは、ワクワクよりもイライラが先に立ってしまうように思える最近のシミュレーションやシューティングも同じことがいえそうだ。

これでいいのか?

アメリカでは「バランス・オブ・パワー」というちょっと毛色の変ったシミュレーションがよく売れたという。このゲーム、かなり大ざっぱに言えば「世界情勢をコントロールする」のが目的で、戦争状態になったらプレイヤーの負けというもの。これまでのシミュレーションの常識を覆すタイプのゲームといえそうだが、コツを飲み込むまではゲームを先に進めることすら難しく、すぐに核戦争が始まってしまって「ゲ



ームオーバー」という、かなりアーティスティックなゲームらしい。最近、PC-98にも移植されたが、やはりヒットチャートの上位を見てみると、もはや定番商品となってしまった「大戦略」や「信長の野望」が名を連ねている。

一方、戦国シミュレーションの大御所である光榮も、少し前に「思想統一シミュレーション」と斬新なコンセプトを持った「維新の嵐」を発売したが、売れ行きではやはり「大戦略」や「信長の野望」というスタンダード商品には勝てなかったようだ。これは、ゲームソフト買う側からすると「どうせ高いお金を出して買うなら冒険するより安全牌を」の精神がモロに出てしまった結果なのだ。

娯楽は人を楽しませることが大原則だから、お笑いタレントのさんまみたいに、その形態がダイレクトに楽しさを伝えるものでも、また横山やすしのようにアクのある強い個性が表に出ていて、そのうちに楽しさがわかってくるようなタイプでも、このどちらでも私はいいと思っている。このまま、「精神的な気楽さ」を求めるトレンド（もはやナウいなんぞは死語なのだ）に流されて、アーティザナルなゲームに走ってしまうことに、私は一抹の不安を感じてしまうのだ。

いまま変わらぬ伝統の味

くどいようだが、アーティザン職人芸を駆使してアーティザナルなゲームを作る。その職人芸というのは、ある日突然にポコッと現れるような簡単なものではなく、昔からの技術にさらに磨きをかけ、洗練されたものを形にしようとする。さらにいうと、いま現在形成されている市場にポイントを絞ってアレンジし、よりよいものを完成させる。ここに職人芸の腕の見せどころがある。

たとえば、先月も登場させた映画の「スターウォーズ」である。ペースとなっているのは、昔からある「剣と魔法の物語」。しかし、この映画は、映画史上に残るほど数多くの観客を動員する魅力を持っていた。それは、いつの時代も子供たちが持っている好奇心を満たしてくれるには、「剣と魔法の物語」は、とても重要なファクターだからだ。

そこに、現代風にアレンジするためのスビルバーグとルーカスという2人の職人芸が加われば、これはもう、鬼に金棒、X68000にアフターバーナーの世界である。さらにそこへ、「立場の逆転」または「最後の一発大逆転」などの手法を盛り込んでストーリー

ーが進展すれば、見ている側からすれば、たとえ最後には正義が勝つとはわかっていても、勝負の行方から目を離せなくなってしまうものなのだ。

ゲームでも、ボールを投げる・取るによって攻撃と防御が瞬時に一転するドッジボールや（熱血高校とちゃうよ、これは）、相手から奪った駒を自分の持ち駒として使える将棋、そして、最後の1個が勝負の行方を左右するオセロなど、数え上げればキリがない。ビデオゲームでは、最初は逃げ回る一方だった「ヘッド・オン」が、やがて「パックマン」となり、一発逆転タイプとして人気を集めた。

娯楽における職人芸というのは、人を楽しませる手法として築き上げられてきたものだから、絶対に必要なものである。しかし、結局は昔ながらの手法をアレンジしたものともいえるわけだから、「いまも昔も変わらない」という手焼き煎餅の宣伝コピーみたいな手法でもある。

だから、コンピュータのゲームまでもが、世の中のトレンドに迎合してしまって、アーティザナルな手法ばかり駆使するようになってしまうと、これはちょっと考えものである。

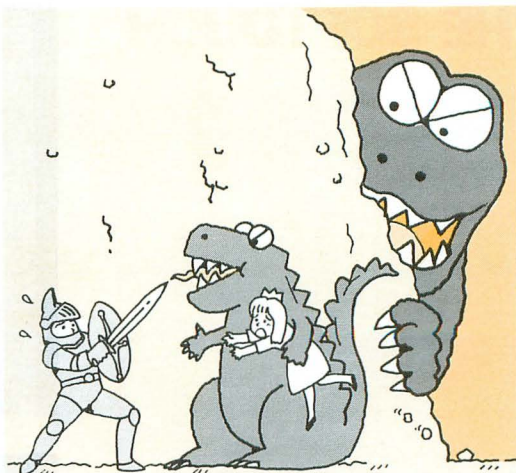
一步間違えばただの化石

その起源を古代インドの「チャトルアング」というゲームに求められるという、日本の将棋（今回は将棋ネタが多いから、思わず調べてしまったノダ）。西洋のチェスがそのままの形を残して定着したのに比べて、奪った駒を使えたり、相手陣地に入れば金に変わってしまうというアーティザナルな手法を取り入れて、ほとんど完成されてしまった感がある。おかげで、発展も進化もなくなってしまった。

とりあえず、挟み将棋や回り将棋、飛び将棋などのバリエーションは考え出されたものの、結局は将棋盤と駒の世界から飛び出すことはできなかった。将棋倒しや将棋崩しという捻破りのパターンもあるにはあるが、本場のドミノ倒しなどと比べると、スケールでは圧倒的に負けている。

それでも完成されたゲームとしての将棋は、これからの将棋人口という点では安泰だろうし、そうかといって、小学校の授業に組み込まれるほど劇的な飛躍を遂げるものでもない。もはや、将棋は将棋でしかない。

私としては、コンピュータゲームが職人



芸に頼ってもらってばかりでは困ってしまう。ヒロイックファンタジー（英雄が活躍するファンタジー）で、昔からよく使われる手法に、「お姫様を捜しに敵の本拠地に殴り込んだら、すでに親玉が連れ去ったあとだった」とか、「敵のボスだと思っていたら、実は大ボスがさらに控えていた」といった、「大どんでん返し」（ちょっと待ったコールではない）がある。

これは受け手を驚かせたり、感動させたりするには一番都合のいい手法だが、RPGやシューティングなど、あちこちに氾濫してしまい、もはや意外性の常套手段と化してしまった。このような手法を否定するつもりはまったくないが、人を楽しませるためにいつまでも絶対に必要なファクターだと思っていると、そのうち進化や発展の可能性が閉ざされてしまい、将棋のように文化の片隅でご隠居生活を送るハメにならねない。

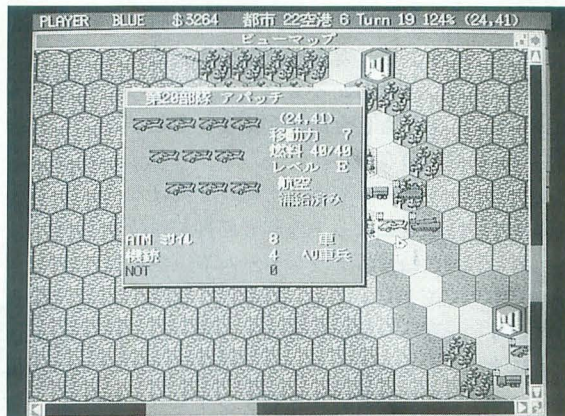
To be continued

さて、大きな風呂敷をそろそろたたみ始めようとする私の謙虚な姿勢が見え始めたところで、残念ながらスペースが尽きてしまった。うーん、困った。本当なら2回で終わるはずだったのが、もう1回あったりする。とにかく、来月のゲーム特集で私は必ず決着をつけるつもりだから、最後までお付き合いいただきたい。もし、このままひとりでズルズルとやっていたら、「コイツはOh! XのVか」などと陰口を叩かれかねない。さすがにこの私も、「V2」全10巻まではこの身が持たない。

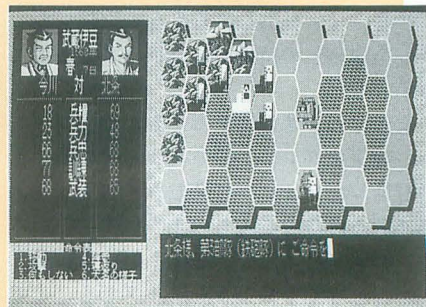
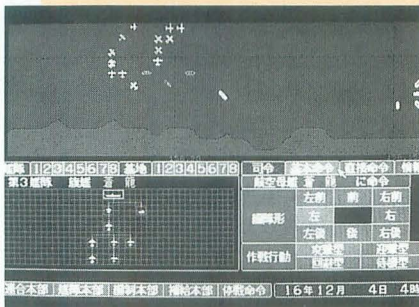
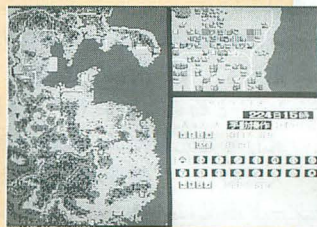
来月は、アーティスティックな要素を重点的に掘り下げ、そこからゲームに対してはどのような「刺激」をもたらしのかを、じっくりと考えてみたいと思っている。ではまた来月。

SOFTOUCH PRO-68K

ライトニングバックカス
ソフトでハードな物語2
ホテルウォーズ
蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン
デジタルサウンドシステムDISS-P
C&プロフェッショナルパッケージ
プログラマーズ・ツール・キット



これがX68000用に発売されたシミュレーションゲームの数々。ただし、左下の大海令は3月発売予定なので、写真は98版のものです。あしからず



OS-9も発売されて、ますます活気づいてきたX68000のソフトウェアですが、今月はまずはシミュレーションゲームのお話。ようやく発売されたシステムソフトの **SUPER 大戦略 68K** を筆頭に、これから発売されるラインアップといえば、ボーステックの **ホテルウォーズ**、光栄の **蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン**、アートディンクの **大海令**、そして **ジー・エー・エムの太平洋の嵐DX**、日本コンピュータシステムの **ライトニングバックカス** に **ヒストリーオブエルスリード** といった、豪華大作シミュレーションゲームが目白押しで登場してきます。

これまで、代表的シミュレーションといえば、六角ヘックス相手に、ジリジリと兵力を見比べながらの陣取り合戦といった、戦略シミュレーションのイメージのものでした。しかしX68000では、半年ばかりの間に集中していろいろと発売されたせいもあるのでしょうが、**A列車**や**ホテルウォーズ**、**ウォーニング**、そして**コムバック**から発売されたばかりの**プロダクション・マネージャー**といった、経営シミュレーションのジャンルが充実しているのが特徴なのです。

ガンガンバリバリ最新兵器が火器にものを使わせてガンバル戦争のものもいいけど、まずは知力を駆使して金儲け。やはり男たるものは金儲けに夢を懸けて、大陸横断鉄道の社長をやる、またはヨーロッパ中のホテルのオーナーになる、さらには自分がオーディションで見つけ出したタレントを売り出してマージンでがっばり儲けるなど、ディスプレイのなかに美しい銭の花を咲かせることこそ、シミ

ュレーションのもうひとつの醍醐味なのです。

特に、今月のSPECIAL REVIEWにも登場している**ウォーニング**なんかは、実際にプレイしてみると、宇宙空間で貿易するという独自のシステムを構築しようという努力のあとが見えてくるようで、とても好感が持てます。しかし、荻窪圭氏が記事中に書いているように、新しくて完成度の高いシミュレーションというものは、シナリオ中に関わってくるさまざまな要素とのバランスの取り方が非常に難しく、うっかりいろいろな要素を取り込んでしまうと、あちらを立てればこちらが立たずで、共倒れという結末を招きかねないので、シミュレーションゲームの材料といえば、身の回りにいくらかでもゴロゴロしている可能性が高いだけに、より身近で熱中できる材料というものを見つけ出して、楽しませてほしいものです。

さて、日常生活とシミュレーションという、なかなか遊べる話題のあとは、OS-9を中心としたX68000用ツールの新製品情報です。

OS-9では、今月ご紹介の**C&プロフェッショナルパッケージ**と**プログラマーズ・ツール・キット**のほかに、同じくマイクロウェア・ジャパンから、Cコンパイラ対応のソースデバugg **SRCDDBG**と**ネットワークシステム**、さらにはファイルアクセスの実行時間短縮を図れる**Disk Squeezer**などが続々と登場します。

また、ちょっと毛色の変ったところでは、MS-DOS上で開発したプログラムをHuman上で走らせるための、**X68000用クロス開発ツール** (20,000円) が、システムショップ・ハド

ソンより2月末に発売になります。このクロス開発ツールの詳細については、来月詳しくお届けする予定ですが、これまで、このような開発支援ツールとはあまり縁のなかったX68000。このツールの登場によって連係プレイが可能になってくれば、ますますX68000の開発環境は奥行きを増すばかり。さらには、ソフトハウスさんにとっても強力な味方となってくれるはずですから、X68000用のソフト開発にも威力を発揮してくれることでしょう。

そのほかには、すでに広告などでご存じのように、Z'sSTAFFのバージョンアップ版が間もなく登場します。このあとさらにいくつかバージョンアップされて話題を呼びそうな商品も控えているので楽しみにしてください。

ところで、この3月号が店頭に並んでいるところにはもうすでに他社のニューマシンの仕様が発表され、話題となっているかもしれません。それと同時にどのようなソフトウェアが登場してくるのかも大いに興味のあるところですね。こちらも負けまいよう最新情報をお届けしていきたいと思っていますから、皆さんも応援してくださいね。

X68000ソフト&ツールズ

☆……1月30日現在発売中 ★……近日発売予定

★ライトニングバックス

PC-88版で好評だった、ドラマチックシミュレーションゲーム「ライトニングバックス」のX68000版が登場する。このゲームは、銀河系の彼方、太陽系マダグリア第7惑星を舞台に展開される8つの戦闘シナリオを制覇していくのだが、各シナリオは持久戦や防衛戦、奇襲戦など実にさまざまな設定のもとに展開されるため、プレイヤーはシナリオが変わるたびそのシーンに応じた戦略を駆使して戦いに臨むことになる。今回のX68000への移植にあたっては、他機種になかった縮小マップモードの追加や、ハードの機能をフルに活用したグラフィック、音楽など、かなりグレードアップされている登場だ。

X68000用 5"2HD版 2枚組 8,200円

日本コンピュータシステム ☎03(486)6588

★ソフトでハードな物語2

昨年の10月号でもご紹介した、あの愉快なノリのアドベンチャー「ソフトでハードな物語」の続編が発売される。前作は、社長が倒れてしまったソフトハウスを、その息子が勇猛果敢(?)に立て



ソフトでハードな物語2



ホテルウォーズ

直してしまうという内容だったが、今回は、日本全土を襲う連続ソフトハウス倒産事件をきっかけに、前回大活躍した大学生・西城宏志を中心にお馴染みモカシステムの面々が事件の解明に乗り出すというもの。とにかくこの2では、謎の美女の登場、肉捜査など、ちょっぴりシリアスな要素を加えて、そこにいつもの楽屋落ちネタが嵐のように飛び交うという。いずれにしても、コミカルな笑いとともに誰もが楽しめる作品となりそうだ。

X68000用 5"2HD版 5枚組 7,800円

システムサコム ☎03(635)5145

★ホテルウォーズ

古くからの歴史を誇るヨーロッパを舞台に、ホテル経営を手がけ、定められた期限内にどれだけ数多くのホテルを建設し売り上げを伸ばしていくかが勝負のこのゲーム。建設地区の選択からスタッフの雇用、株の売買など、プレイヤーの経営センスによって状況が左右される楽しさは、もうすでにX1版などで実証済み。今回のX68000版では、全面的なグラフィックの描き直しや、ホテル完成時などのイベントに合わせた新しいカットが追加されるなど、さまざまな工夫も加えられている。また、このホテルウォーズは最高4人までプレイできるので、仲間を集めればボードゲームのような楽しさを味わうこともできる。

X68000用 5"2HD版 2枚組 9,800円

ボーステック ☎03(708)4711

★蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン

光栄の戦国シミュレーションシリーズが、舞台をユーラシア大陸に移して楽しめているのが、この「ジンギスカン」だ。このゲームは、昨年MZ-2500やX1に発売されて好評だったが、X68000では「信長の野望・全国版」に続く第2弾の作品となる。内容は、モンゴル帝国のジンギスカン、イングランドのリチャード1世、ビザンツ帝国のアレクシオス、日本の源頼朝の4人の英雄のなかからひとりを選択し、モンゴル平原統一かユーラシア大陸統一を目指すというもの。シナリオがスケールアップされた分、外交や同盟国の情報収集などさらに緻密な計画が必要とされるようになっている。また、光栄のオリジナル曲が収録されたミュージックテープ付きのサウンドウェアシリーズは、今後すべてCD付きに変更される予定。

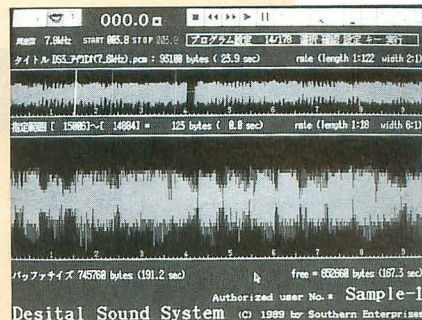
X68000用 5"2HD版 3枚組 9,800円

CD付きサウンドウェア 12,300円

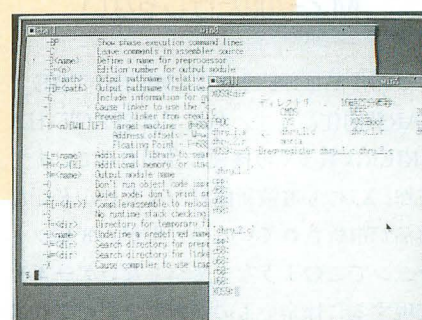
光栄 ☎044(61)6861

☆デジタルサウンドシステムDiSS-P

X68000のサンプリング機能を生かして遊べる、デジタルサウンドシステムが新しく発売された。このツールは、X68000を使ってサンプリングした音を最大90秒(1MB増設時は最大220秒)まで連続録音が可能のほか、波形グラフによる編集機能や、



デジタルサウンドシステムDiSS-P



C&Bプロフェッショナルパッケージ

短音節合成によるスピーチ機能など楽しく使える豊富な機能を備え、また、できる限りマニュアルレスで使えるよう、操作方法もよりシンプルな設計となっている。ただし、このソフトの販売は通販のみとなっているので、購入希望者は下記の連絡先に、直接問い合わせしてほしい。

X68000用 5"2HD版 7,800円

サザンエンタープライズ ☎03(787)3932

★C&Bプロフェッショナルパッケージ

OS-9/X68000上でのプログラム開発に必要な不可欠となってくる、C言語。そのCにさらに支援ツールがパッケージされて発売される。このパッケージには、K&R及びUNIX Ver.7準拠のCコンパイラのほか、OS-9/X68000専用ライブラリ、マクロアセンブラR68、リンカL68、シンボリックデバッグDEBUG、スクリーンエディタSCREDなどの各種ツールが収められている。さらには漢字対応版スクリーンエディタKμMACSも付属しているため、プログラム記述がより簡単に行える。このパッケージの内容に関しては、本文89ページにも紹介しているので、そちらも参考にしてほしい。

X68000用 5"2HD版 58,000円

マイクロウェア・ジャパン ☎0474(22)1747

★プログラマーズ・ツール・キット

このOS-9/X68000用の「プログラマーズ・ツール・キット」は、主にドライバ開発を支援するためのパッケージで、システムステートで動作するシンボリックデバッグSYSDBGや、ROMデバッグROMDBGの2つのデバッグと、SFC系のドライバサンプリングなど2つのソースコードがパッケージされているほか、マクロアセンブラR68、リンカL68、漢字フルスクリーンエディタKμMACSなど、「C&Bプロフェッショナルパッケージ」に含まれているものと同じアセンブラ関係のツールもセットとなっている。また、このキットに付属のシステムインプリメンテーション・マニュアルには、ドライバの構造、作成方法などが詳しく紹介されている。

X68000用 5"2HD版 価格未定

マイクロウェア・ジャパン ☎0474(22)1747

MZ-700用SPACE HARRIERをX1で

Shimono Toshinori 下野 俊典

Sunagawa Namimichi 砂川 波路

なんと、あのMZ-700版のSPACE HARRIERがX1に移植されました。追加訂正はわずか3Kバイト。驚異の高速3Dキャラクタグラフィック画面を存分に堪能してください。これで「X1にも不可能はない」、かな?

MZ-700だけじゃない

この作品は1988年度GAME OF THE YEAR賛同作品です。最近ではSPACE HARRIERは数多くの機種に移植されています。当然、X1にも電波新聞社からちゃんとした製品が市販されているのですが、8ビットマシンでこのようなとてもないゲームを実現するには辛いものがあります。これはPC-8801版やFM77AV版でも同様で、PC Engineやメガドライブといった高性能ゲームマシンでも苦しいSPACE HARRIERをMZ-700では3.5MHzのZ80で実現しているのです。

画面表示はすべてチェッカーマークで埋めつくされているため、細かな部分はわかりにくいのですが、色数が豊富なため表現力はなかなかのものです。近くではよくわかりませんが、ちょっと離れて見ると実によく雰囲気が出ています。処理速度にもまだまだ余裕があり、X68000版並みの浴びせるような高速連射も可能と、本当によくできています。まったく作者の古箴氏には脱帽ものです。

これをMZ-700ユーザーだけでなくX1ユーザーにも遊んでもらって、GAME OF THE YEARには700版として投票してもらおう、というのがこのプログラムの狙いです。

入力方法

まず、Oh! X 1988年10月号を用意してください。古箴氏によるMZ-700版のSPACE HARRIERが掲載されていますので、S-OS"SWORD"を使って、そのリストを2000Hから入力して打ち込みます(すなわち1200Hからのリストを3200Hから入力するわけです)。プログラムの実行時に"SWORD"が必要なのでまだ入力してない人はこちらを先に

入力してください。

プログラムはマシン語モニタのMコマンドかマシン語入力ツールMACINTO-Cを使用して入力してください。打ち込んだプログラムはS-OS上から、

#S HARRIER700:3200:DB7F:1FFA

のようにセーブしておいてください。もちろん、お近くにすでにリストを入力したMZ-700ユーザーがいれば、S-OSを介してもらってきてもかまいません。

これを打ち込んでしまえば、あとはたった3Kバイトです。とりあえず、リスト1~4のプログラムを同じようにして打ち込み、それぞれセーブします。

まず、アドレスをずらしたMZ-700版にパッチあてを行います。セーブしておいたMZ-700版のSPACE HARRIERとリスト1のパッチあてプログラムをメモリ上に読み込んでください。

#JE000

で瞬間的にパッチあてが完了しますので、前もって入力しておいたリスト2~4をメモリに読み込み、それらをまとめて、

#S SPACE HARRIER:3200:E7FF:DB80

のようにセーブします。

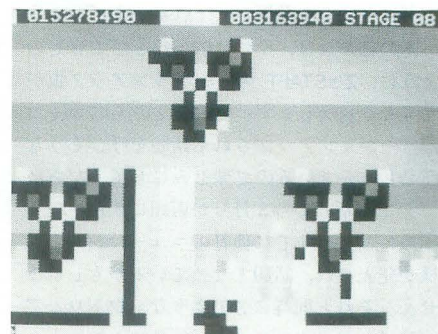
プログラムを実行するには、

#JDB80

とします(実行アドレスが先頭アドレスとは異なりますので注意してください)。PC G定義に数秒かかりますが、タイトルが表示されデモが始まります。

操作方法

スペースキーかジョイスティックのボタンを押すことでゲームが開始します。キーボードではテンキーでキャラクターの移動、スペースキーで弾の発射を行います。X1ではキーの同時入力ができまないのでなるべくジョイスティックを使用したほうがよいでしょう。



ジョイスティックの場合、トリガー1はごくふつうの弾発射ボタンですがトリガー2では自動連射が可能です。また、リバーモード(スティックを上にあげるとキャラクターが下にさがる)とノーマルモード(スティックを上にあげるとキャラクターが上にあがる)の選択はゲーム中に"R","N"キーを押すことにより行われます(大文字のみ有効なので注意)。

X1turbo またはFM音源ボードを搭載しているX1ではシフトキー+"1"により、BGM(メインテーマのみ)を演奏することができます。演奏停止の際はシフトキー+"2"を押してください。

そのほか、「ありがちな機能」についても

図1 メモリマップ

| | |
|-------|-------------------|
| 0000H | モニタ |
| 1500H | S-OS"SWORD" |
| 3000H | 空 き |
| 3200H | 700版SPACE HARRIER |
| DB80H | START |
| E000H | PCG |
| E400H | BIOS |
| E7FFH | 空 き |
| FFFFH | |

サポートしてありますのでいろいろと探してみてください。

プログラムについて

PCG, BIOS モドキ, パッチ用プログラムがそれぞれ1Kバイトずつの3Kバイト。はっきりいって中身はグチャグチャです (特にBIOSモドキ)。途中まではアセンブラを使ってパッチをあてていましたが、後半はハンドアSEMBLです。おかげでかなり汚くなってしまいました。

サウンドはPSGの1声のみでMZ-700以上のことはなにもやっていません。今回の移植で最後まで手がかかったのが、このサ

ウンドの部分です。実はサウンドは苦手です。いろいろ苦勞して、このような感じに落ち着いたのですが、デキはどうでしょうか。

MZ-700 はキャラクタ単位に文字色と背景色を指定できるのですが、このようなことはX1ではできません。そこで使用する色をすべてPCGに定義しておきました。ちなみに、PCG定義には『試験に出るX1』から3倍速PCG定義ルーチンを使わさせてもらっています。

X1独自の機能をまったくといっていいほど使っていないので不満を感じる方もいるかもしれませんが、MZ-700版をX1で再現してみたかったのですからこれでいいので

す。それから、スピード的にはMZ-700版よりも少し速くなっていますので、ゲームは難しくなったかもしれませんが。連射で弾を撃ちっぱなしにすれば少しは加減できます。

X1のPCGでできることならば、MZ-2500でも当然同じようなことができるわけですが、誰か挑戦してみませんか？

Profile

◇下野さんは山口県にお住まいの21歳、大学3年生です。中学2年のときPC-6001に触って以来、主にグラフィックプログラムを作っていたとか。X1turboIIIは最近購入したばかりです。

◇砂川さんは山口県にお住まいの20歳。高校2年のころからPC-8801を使い、プログラムの解析やシステムプログラムなどを作っていたそうです。

リスト1 パッチあてプログラム

```
E000 21 00 E1 5E 23 56 23 7A : 76
E008 A3 3C C8 46 23 7E 23 12 : C3
E010 13 10 FA 18 EE 00 00 00 : 23
E018 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E020 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E028 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E030 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E038 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E040 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E048 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E050 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E058 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E060 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E068 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E070 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E078 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
```

SUM: D7 4C A3 BC 34 D4 A6 8C 95D8

```
E080 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E088 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E090 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E098 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0A0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0A8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0B0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0C0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0C8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0D0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0D8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E0F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
```

SUM: 00 00 00 00 00 00 00 0000

```
E100 00 32 02 00 00 0D 32 06 : 79
E108 CD B0 03 00 00 00 17 32 : C9
E110 02 00 00 31 32 03 00 00 : 68
E118 00 23 36 01 00 25 36 04 : B9
E120 00 3E FF 00 2C 36 0F 00 : AE
E128 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E130 00 00 00 00 00 00 FA 36 : 30
E138 0D CD 60 01 00 00 00 00 : 3B
E140 00 00 00 01 00 00 12 37 : 4A
E148 08 CD 81 01 00 00 00 00 : 57
E150 00 1B 37 03 00 00 00 32 : 87
E158 37 08 00 00 00 00 00 3F : 87
E160 00 00 3B 37 04 00 00 00 : 76
E168 00 49 37 06 91 01 00 00 : 18
E170 00 00 50 37 10 00 00 00 : 97
E178 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
```

SUM: 1B 49 14 AC 03 6C 9A DB 83F0

```
E180 00 00 00 00 00 62 37 01 : 9A
E188 33 71 37 03 CD 51 01 7C : 79
E190 38 2C 28 29 2A 28 29 3B : 6B
```

```
E198 29 2B 2C 29 2B 3C 3D 3E : 8B
E1A0 3C 3D 3E 3C 3D 3E 3C 3F : E9
E1A8 2F 2E 39 2D 38 39 3A 2E : 9C
E1B0 39 2D 2E 38 38 3B 38 38 : AF
E1B8 3B 38 38 3B 3B 38 3E 38 : 4F
E1C0 06 3A 12 00 EE 30 00 C5 : 35
E1C8 38 02 05 00 CD 38 02 05 : 4B
E1D0 00 D5 38 02 05 00 E8 38 : 34
E1D8 02 05 00 F7 38 02 05 00 : 3D
E1E0 28 3A 05 3E 0D C3 52 02 : C9
E1E8 3E 3A 01 00 40 3A 06 3A : 33
E1F0 12 00 00 FE 26 87 3B 08 : 00
E1F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
```

SUM: 2B 22 BD 66 75 EF 8C 19 3822

```
E200 90 3B 04 00 00 00 00 A7 : 76
E208 3B 01 00 A9 3B 12 00 3E : 70
E210 FF 00 00 00 00 00 00 00 : FF
E218 3A 12 00 00 00 FE 27 C2 : 33
E220 D7 3B 0B 3A 12 00 FE 21 : 88
E228 C0 00 00 00 00 00 EF 3D : EC
E230 01 00 F1 3D 06 3A 12 00 : 81
E238 00 FE 22 15 A0 02 FF FF : D5
E240 A9 A2 02 18 19 AE A2 13 : E1
E248 3A 6A CC C6 08 32 8E C7 : C5
E250 C9 00 00 00 00 00 00 00 : C9
E258 00 00 00 CC A2 04 C0 CD : FF
E260 BB 01 D4 A2 04 C0 CD C3 : 86
E268 01 6D AA 06 CD 80 00 00 : 6B
E270 00 00 2A B0 03 C3 DC 00 : 7C
E278 2E B0 2A E1 08 E9 07 EF : D0
```

SUM: 32 B1 C2 18 92 1C C5 5D 7CCF

```
E280 0E 4D 0D DA 0B 2F 0B F7 : 7E
E288 09 62 08 E9 07 17 0E 8E : 16
E290 0C 2F 0B 8F 0A 68 09 62 : B2
E298 08 E9 07 17 0E 8E 0C 2F : E6
E2A0 0B 8F 0A 68 09 CE B0 05 : 98
E2A8 00 CD C7 00 00 00 FB B1 03 : 43
E2B0 C3 C7 00 0F B2 03 C3 C7 : D8
E2B8 00 37 B2 03 C3 C7 00 7C : F2
E2C0 B2 01 34 82 B2 01 35 0F : 60
E2C8 B4 03 CD C0 00 3B B4 03 : 36
E2D0 CD 33 01 4B B4 03 CD 33 : 03
E2D8 01 56 B4 01 00 70 B6 02 : 34
E2E0 E0 00 8E B6 02 30 32 BD : 45
E2E8 B6 02 30 34 E2 B6 02 30 : E6
E2F0 34 18 B7 02 30 31 5D B7 : 7A
E2F8 02 30 32 7C B7 02 30 41 : 0A
```

SUM: F9 F8 07 D9 D9 97 7F 8D 945F

```
E300 84 B7 02 30 30 19 B9 02 : 71
E308 30 30 20 B9 02 30 38 15 : B8
E310 C0 02 FF FF 81 C0 07 C9 : D1
E318 00 00 00 00 00 00 88 C8 : 50
E320 01 00 8A C8 04 CD A0 03 : C7
E328 00 8F C8 01 57 7F CA 01 : F9
```

リスト3 BIOS

```
E400 C3 00 12 00 00 00 00 00 : D5
E408 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E410 56 03 00 00 00 C3 3F 00 : 5B
E418 C3 00 02 C3 40 00 ED 79 : 2E
```

```
E420 CB A0 3E 07 ED 79 CB E0 : C1
E428 03 C9 00 00 00 00 00 00 : CC
E430 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E438 00 00 00 00 00 00 C9 00 : C9
```

```
E330 30 88 CA 01 30 8A CA 01 : 08
E338 C0 8D CA 03 CD CB 01 91 : 44
E340 CA 03 CD CB 01 DE CF 06 : 19
E348 CD 80 00 00 00 00 EA CF : 06
E350 01 40 F5 CF 01 48 1B D0 : 39
E358 04 C3 50 02 01 20 D0 02 : 0C
E360 30 16 23 D0 1C D5 16 28 : 68
E368 CB A0 3E 27 ED 79 CB E0 : E1
E370 7E 23 ED 79 03 15 20 F0 : 2F
E378 11 18 00 19 D1 15 20 E5 : 2D
```

SUM: 8B 04 67 DA EB 68 7A C2 4596

```
E380 C9 BB D2 03 00 00 00 BF : 18
E388 D2 0C 00 00 00 00 CD D4 : 7F
E390 01 CB 77 CA 1D B3 CC D2 : 7B
E398 04 F6 0F 00 00 73 D3 02 : 51
E3A0 3A 12 76 D3 17 FE 1B C0 : 85
E3AB CD 1B 00 B7 20 FA CD 1B : A1
E3B0 00 B7 28 FA CD 1B 00 FE : BF
E3B8 1B 28 F9 C9 77 D6 01 00 : 53
E3C0 8E D6 01 00 9A D6 04 C1 : 9A
E3C8 CD AB 01 A2 D6 04 C0 CD : 82
E3D0 B3 01 FF FF FF FF FF FF : AE
E3D8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
E3E0 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
E3E8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
E3F0 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
E3F8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
```

SUM: CB 11 EB B6 02 E3 13 C8 778A

リスト2 START

```
DB80 01 00 10 AF ED 79 04 ED : 17
DB88 79 04 ED 79 04 3E 50 CD : 42
DB90 30 20 CD 00 E0 3E 28 CD : 30
DB98 30 20 3E E4 CD BE DB 3E : 16
DBA0 10 F3 CD C7 DB 21 00 32 : C5
DBA8 11 00 12 01 80 A9 ED B0 : EA
DBB0 21 00 E4 11 00 00 01 00 : 17
DBB8 04 ED B0 C3 00 12 FB CD : 3E
DBC0 C7 DB CD D4 DB F3 C9 C5 : 9F
DBC8 F5 CD D4 DB F1 01 00 19 : 7C
DBD0 ED 79 C1 C9 01 01 1A ED : F9
DBD8 78 E6 40 20 FA C9 3D 00 : BE
DBE0 3D 00 3D 00 3D 00 3D 00 : F4
DBE8 3D 00 3D 00 3D 00 3D 00 : F4
DBF0 3D 00 3D 00 3D 00 3D 00 : F4
DBF8 3D 00 3D 00 3D 00 3D 00 : F4
```

SUM: 35 2B 11 40 B4 4D 54 3F CB58

E460 00 00 00 00 00 00 00 31 00 : 31
E468 00 C3 00 12 00 00 F3 C5 : 8D
E470 01 00 1C 3E 0E ED 79 05 : D4
E478 ED 78 2F C1 FB C9 00 00 : 19

SUM: 86 59 FA DA F6 68 C9 ED 65DD

E480 3A 12 00 B7 C2 A0 00 F3 : 58
E488 C5 01 00 1C 3E 0E ED 79 : 94
E490 05 ED 78 E6 0F 4F 3A 13 : FB
E498 00 CD 30 02 79 C1 FB C9 : FD
E4A0 D6 31 DA B3 00 FE 09 D2 : 6D
E4A8 B3 00 E5 26 00 C6 B6 6F : A9
E4B0 7E E1 C9 3E FF C9 F9 FD : 24
E4B8 F5 FB FF F7 FA FE F6 00 : D4
E4C0 CB 3C CB 1D 10 FA C9 C5 : 87
E4C8 F5 01 00 1C AF ED 79 05 : 2C
E4D0 ED 59 04 3C ED 79 05 ED : DE
E4D8 51 F1 C1 C9 F1 FB ED 4D : F2
E4E0 3E 38 26 07 CD 2A 01 3E : D9
E4E8 0F 26 08 CD 2A 01 24 CD : 26
E4F0 2A 01 24 CD 2A 01 01 A0 : E8
E4F8 1F 3E 03 ED 79 03 ED 79 : 2F

SUM: 94 FE 14 95 B8 D3 17 AE E468

E500 03 ED 79 03 ED 79 21 00 : F3
E508 90 22 5E 00 F3 01 A0 1F : C3
E510 3E 27 ED 79 3E 03 ED 79 : 72
E518 3E 58 ED 79 0E A3 3E C7 : B2
E520 ED 79 3E 20 ED 79 FB C3 : E8
E528 12 90 01 00 1C ED 61 05 : 12
E530 ED 79 C9 FD 46 0F 4F AF : 7F
E538 81 10 FD FD 77 08 C9 ED : C0
E540 78 77 23 03 15 20 F8 C9 : 0B
E548 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E550 00 C5 44 4D ED 79 DD 23 : BC
E558 C1 C9 00 00 00 00 00 00 : 8A
E560 01 00 30 21 E8 03 AF ED : D9
E568 79 CB A0 3E 27 ED 79 CB : 7A
E570 E0 03 2E 7C B5 20 EF C9 : 17
E578 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 0F F3 18 3A B8 46 4C 30 C1C5

E580 00 01 C0 33 21 28 00 AF : EC

E588 ED 79 03 2B 7C B5 20 F7 : DC
E590 C9 01 00 20 3E 2D 26 03 : 7E
E598 ED 79 03 25 20 FA 0E 0F : C5
E5A0 3E 2A 26 05 ED 79 03 25 : 21
E5A8 20 FA C9 C5 01 7E 31 ED : 45
E5B0 79 C1 C9 C5 01 7F 31 ED : 66
E5B8 79 C1 C9 C5 01 25 30 ED : 0B
E5C0 79 C1 C9 C5 01 26 30 ED : 0C
E5C8 79 C1 C9 ED 6F C5 42 4B : B1
E5D0 ED 79 C1 C9 3A 12 00 FE : 3A
E5D8 20 C8 F3 C5 01 00 1C 3E : FB
E5E0 0E ED 79 05 ED 78 C1 FB : 9A
E5E8 C9 FF 00 FF 00 FF 00 FF : C5
E5F0 CD 3F 02 32 13 00 C9 FF : 1B
E5F8 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF : FC

SUM: 96 87 08 6C 96 12 01 10 0DFF

E600 E5 F5 D5 C5 2A 71 11 7D : 9D
E608 6C 26 00 44 4D 29 29 09 : 7E
E610 29 29 29 4F 06 00 09 01 : DA
E618 00 30 09 44 4D 1A 13 FE : F5
E620 0D 28 07 C6 90 ED 79 03 : FB
E628 18 F3 C1 D1 F1 E1 C9 00 : 38
E630 B7 C8 CB 19 F5 CB 09 F1 : 1D
E638 CB 11 CB 11 C9 00 00 C5 : 46
E640 01 01 1A ED 78 E6 20 20 : A7
E648 FA 01 00 19 ED 78 C1 C9 : 03
E650 3E 18 21 CC C1 01 28 30 : 5D
E658 16 00 08 1E 7F 7E 23 A3 : FF
E660 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13
E668 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E670 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E678 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13

SUM: 70 95 BE 65 E4 67 CD 0D 682D

E680 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E688 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E690 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13
E698 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E6A0 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E6A8 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13
E6B0 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E6B8 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E6C0 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13

E6C8 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E6D0 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E6D8 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13
E6E0 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E6E8 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E6F0 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13
E6F8 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E

SUM: 62 80 82 A5 4C 7B 62 80 990A

E700 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E708 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13
E710 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E718 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E720 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13
E728 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E730 23 A3 ED 79 03 7E 23 A3 : 73
E738 ED 79 03 7E 23 A3 ED 79 : 13
E740 03 7E 23 A3 ED 79 03 7E : 2E
E748 23 A3 ED 79 03 1E 18 19 : 7E
E750 08 3D C2 5A 02 C9 F3 F5 : 14
E758 CD 3F 02 CD 3F 02 32 12 : 60
E760 00 FE 52 CA 6C 03 FE 4E : D5
E768 C2 6F 03 AF 32 13 00 F1 : 19
E770 FB ED 4D 00 00 00 00 00 : 35
E778 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: EE 47 8C E7 1B CD 74 2D 46A2

E780 FB CD 89 03 CD 96 03 F3 : AD
E788 C9 C5 F5 CD 96 03 F1 01 : DB
E790 00 19 ED 79 C1 C9 01 01 : 0E
E798 1A ED 78 E6 40 20 FA C9 : 88
E7A0 3E E6 CD 80 03 CD 3F 02 : 82
E7A8 F5 CD 3F 02 F1 C9 00 00 : BD
E7B0 01 A0 1F 3E 47 ED 79 3E : E9
E7B8 5A 5F ED 79 ED 78 BB CA : 09
E7C0 E6 03 01 04 07 3E 47 ED : 67
E7C8 79 7B ED 79 ED 78 BB C2 : 3C
E7D0 ED 03 21 04 07 3E 07 22 : 83
E7D8 F7 00 22 0E 01 32 1D 01 : 78
E7E0 3E F3 32 00 96 C9 21 A0 : 83
E7E8 1F 3E A3 18 EA 3E C9 32 : 3B
E7F0 00 96 C9 00 00 00 00 00 : 5F
E7F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 0C 92 CA 0F 08 AA 72 6C 348E

リスト4 PCG

E000 0E 77 1E 08 16 08 7A 3D : 80
E008 CD 66 E0 D5 7B 3D EB CD : 58
E010 66 E0 CD 73 0E 55 59 21 : A5
E018 FA E0 01 D0 07 16 30 CD : C5
E020 12 E1 C1 D1 00 15 20 DE : A5
E028 79 D6 08 4F 1D 20 D5 CD : 85
E030 92 E0 21 40 E2 01 D0 07 : 8D
E038 16 30 1E 18 CD 12 E1 21 : 5D
E040 58 E2 06 08 1E 28 CD 05 : AB
E048 E0 21 18 E3 06 08 1E 38 : 60
E050 C5 01 D0 07 D5 16 30 E5 : 9D
E058 CD 12 E1 E1 11 18 00 19 : E3
E060 D1 1C C1 10 EB C9 C5 06 : 3D
E068 00 4F 87 81 4F 21 E2 E0 : 89
E070 09 C1 C9 C5 3E 03 01 FA : 94
E078 E0 08 1A 0F B6 13 23 E5 : E2

SUM: F2 AE CE D0 89 C6 7A 16 A392

E080 26 04 02 03 0F 02 03 0F : 52
E088 25 20 F7 E1 08 3D 20 E9 : 6B
E090 C1 C9 06 40 1E 20 16 90 : B4
E098 CD AA E0 06 08 1E 30 16 : C9
E0A0 D8 CD AA E0 06 01 1E 3D : 91
E0A8 16 DC D5 C5 01 D0 07 16 : 7A
E0B0 30 21 FA E0 CD C1 E1 21 : C7
E0B8 FA E0 11 02 E1 01 08 00 : D7
E0C0 ED B0 21 FA E0 01 08 00 : A1
E0C8 ED B0 C1 D1 D5 C5 7B 82 : C6
E0D0 5F 01 D0 07 16 30 1C FA : 98
E0D8 E0 CD 12 E1 C1 D1 1C 10 : 5E
E0E0 C9 C9 00 00 00 AA 00 00 : 3C
E0E8 00 AA 00 AA 00 AA 00 00 : FE
E0F0 AA AA 00 AA 00 AA AA FC : FC
E0F8 AA AA 00 00 00 00 00 00 : 54

SUM: 27 36 2D B8 28 37 E1 48 F750

E100 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E108 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E110 00 00 00 43 B3 E1 CD 1D : AE
E118 E1 CD 57 E1 C9 E5 D5 01 : 6A
E120 D0 1F AF ED 79 ED 4B B3 : EF
E128 E1 21 00 38 3E 00 CD 4D : 92
E130 E1 ED 4B B3 E1 21 00 28 : F6
E138 D1 D5 3E 20 CD 4D E1 ED : EC
E140 4B B3 E1 21 00 30 D1 7B : 7C
E148 CD 4D E1 E1 C9 09 44 4D : 3F
E150 ED 79 03 15 20 FA C9 CD : 2E
E158 8F E1 06 16 0E 00 16 17 : C7

E160 1E 18 3E 08 08 D9 F3 01 : 51
E168 01 1A ED 78 F2 6A E1 ED : AA
E170 78 FA 6F E1 D9 08 ED A3 : 33
E178 42 ED A3 43 ED A3 06 16 : C1

SUM: B1 42 84 ED 98 42 56 86 BD9C

E180 08 3E 0B 3D C2 83 E1 08 : BC
E188 0C 3D C2 76 E1 FB C9 D9 : FF
E190 06 08 D9 11 B5 E1 E5 01 : 74
E198 03 00 ED A0 E2 A7 E1 79 : 73
E1A0 0E 07 09 4F C3 9A E1 E1 : 8C
E1A8 23 D9 05 D9 C2 96 E1 21 : 34
E1B0 B5 E1 C9 00 00 00 00 00 : 5F
E1B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E1C0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E1C8 00 00 00 00 00 ED 43 3B : 6B
E1D0 E2 CD DB E1 01 00 14 CD : 4D
E1D8 15 E2 C9 E5 D5 01 D0 1F : 6A
E1E0 AF ED 79 ED 4B 3B E2 21 : 8B
E1E8 00 38 3E 00 CD 0B E2 ED : 1D
E1F0 4B 3B E2 21 00 28 D1 D5 : 57
E1F8 3E 00 CD 0B E2 ED 4B 3B : 6B

SUM: 32 53 74 6B 8F 7F 39 A2 8E63

E200 E2 21 00 30 D1 7B CD 0B : 57
E208 E2 E1 C9 09 44 4D ED 79 : 8C
E210 03 15 20 FA C9 1E 08 D9 : FA
E218 F3 01 01 1A ED 78 F2 1C : 82
E220 E2 ED 78 FA 21 E2 D9 ED : 0A
E228 78 77 23 03 00 23 2B 3E : A1
E230 0D 3D C2 31 E2 1D C2 27 : 25
E238 E2 FB C9 00 00 00 00 00 : A6
E240 00 38 38 10 7C 10 28 44 : 78
E248 00 38 38 10 7C 10 28 44 : 78
E250 00 38 38 10 7C 10 28 44 : 78
E258 01 03 07 0F 1F 3F 7F FF : F6
E260 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E268 01 03 07 0F 1F 3F 7F FF : F6
E270 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
E278 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 04 61 C5 C8 7F 2D EF 94 4419

E280 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
E288 FF FE FC FB F0 E0 C0 80 : 01
E290 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E298 FF FE FC FB F0 E0 C0 80 : 01
E2A0 80 C0 E0 F0 F8 FC FE FF : 01

E2A8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E2B0 80 C0 E0 F0 F8 FC FE FF : 01
E2B8 FF 7F 3F 1F 0F 07 03 01 : F6
E2C0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E2C8 FF 7F 3F 1F 0F 07 03 01 : F6
E2D0 FF 80 80 80 80 80 80 80 : 7F
E2D8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E2E0 FF 80 80 80 80 80 80 80 : 7F
E2E8 FF 01 01 01 01 01 01 01 : 06
E2F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E2F8 FF 01 01 01 01 01 01 01 : 06

SUM: F7 7B 37 0F EF C7 83 01 5CB7

E300 FF 00 00 00 00 00 00 00 : FF
E308 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E310 FF 00 00 00 00 00 00 00 : FF
E318 FF FF 00 00 00 00 00 00 : FE
E320 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E328 FF FF 00 00 00 00 00 00 : FE
E330 01 01 01 01 01 01 01 01 : 08
E338 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E340 01 01 01 01 01 01 01 01 : 08
E348 80 80 80 80 80 80 80 80 : 00
E350 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E358 80 80 80 80 80 80 80 80 : 00
E360 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E368 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E370 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E378 FF 80 80 80 80 80 80 80 : 7F

SUM: FD 80 82 82 82 82 82 82 5EE4

E380 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E388 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E390 FF FF 00 00 00 00 00 00 : FE
E398 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3A0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3A8 01 01 01 01 01 01 01 01 : 08
E3B0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3C0 FF 01 01 01 01 01 01 01 : 06
E3C8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3D0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3D8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
E3F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: FF 01 02 02 02 02 02 02 08C5

BASIC“おもちゃ箱”

CONTENTS

| | |
|---------------------------------|----|
| BASIC文学書き下ろし特別作品 | |
| 世界の終りとベーシック・ワンダーランド……………荻窪 圭 | 42 |
| よーするに「がんばれ! カズシゲ君 MZ-2500版」 | |
| 会話プログラムへの道 | |
| まずは単語を見分けよう……………毛内俊行 | 49 |
| ☆元気なオタクキー作法講座(予告編?) | |
| 穴掘りいくぞっ、おーっ!……………古村 聡 | 53 |
| なんでもありのプログラミング | |
| 「ただの双六」でたんぱルンバ……………長澤淳博 | 57 |
| ブロックテニスで反則攻撃 | |
| ちなみに2人で遊べるモードあり……………西川善司 | 62 |
| 入門3Dグラフィック | |
| 計算で作る立体データと隠面処理……………三沢和彦 | 69 |
| 超簡単アニメーション技法 | |
| 君にもできる“it's a SONY”(?)……………福原 徹 | 75 |
| 手軽に重力シミュレーション | |
| 永遠に落ち続けるリンゴの話……………丹 明彦 | 78 |

どんなコンピュータにも(ファミコンからメインフレームまで)、ハードウェアとソフトウェアがあります。しかし、すべてのユーザーに「自分でソフトを作る環境」が与えられているのはパソコンだけの大きな魅力です。もちろんプログラミング環境は機種によっても異なりますが、Oh!Xをお読みの皆さんが共通して持っている環境、それがBASICです。おそらくパソコンでプログラムを組もうとする人が最初に使うのもBASICでしょう。

確かに、BASICはプログラミング言語としては完全なものではないかもしれませんが、ある程度プログラミング経験のある人なら不満のタネはいくつでもあるでしょう。それでも、何かを作ってみたいと思い立ったとき、とりあえず試してみようというときに、BASICに取って代わるものはないといつてよいくらいです。アルゴリズムの検討など、プログラミング自体のシミュレータとしても有効でしょう。BASICで思考することは、ちょうど子供がおもちゃ箱をひっくり返して、自ら「遊び」を創造するのと似ています。その意味ではBASICは万能です。

また、ユーザーのわがままをすべて許してくれる寛容さも大きな特長です。たとえば、プログラムの大半がマシン語ルーチンに占領されてもBASICはメインルーチンとしての立場をまっとうしてくれます。マシン語プログラムを使うための道具にしてしまっても文句ひとつ言いません。PCGを定義するだけでも、サウンドデータを流すだけでも立派なプログラムとなります。そう、BASICプログラミングにこうでなくては、といった作法はないのです。

今回の特集では、このBASICを使ったプログラミングのさまざまな楽しみ方を見てほしいと思います。ともかく、BASICでプログラミングの遊び場を作ってみましょう。



BASIC文学書き下ろし特別作品

世界の終りとベーシック・ワンダーランド

よーするに「がんばれ！カズシゲ君MZ-2500版」

PCGのカズシゲ君が見せる華麗なプレイにもそれなり
のドラマが隠されていたのです。果たしてBASICは文
学になるか？ というわけで村上春樹さんごめんなさい。

Ogikubo Kei
荻窪 圭

1 世界の終り

—ジュニアの時代—

マスコミの端っこのほうでは、ジュニア（2世）の時代だとか、いわれているようだ。何やら政財界とかいう怪しげな世界では、親父さんの跡を継いだ連中が大きな顔をしているそうで、ああ、終戦から40年以上も経っているのだもんなあと思わせるものがある。聞くとところによると、2世代議士には保守的な人が多いそうだが、まあ、だいたい、始めから財産を守りに入っているのだから、持たぬ者より保守的なのは当たり前で、歴史が示すところに従うと、そういう社会はロクなほうに向かった例がない。昔と今を一緒にしてはいけない——などという人が必ずいるが、人間自体がたいして進歩していないのだから、そうそう飛び出していけるわけもない。いずれにしても、ひとつの世界が名を持つ者に左右されるというのは私は好ましく思っていない。

一方スポーツ界では、こちらもジュニアと呼ばれる人が相撲から水泳から野球までいろいろ出現しているが、いくら親が金持ちで名があっても、実力は基本的に裸一貫であるからして、親の名というプレッシャーの下でのし上がっていくのは大変だろうといえる。血筋が云々とよくいわれるが、才能なんて生まれついて備わっているもの

じゃない。環境と努力と運と偶然によって育まれていくものだ。自分の欲しかった才能が育まれなかったからといって、血を恨むのは筋違いである。恨むのなら、自分をそうは育ててくれなかった環境を恨みなさい（と、私は思う）。

その点、環境的には、親を見て子は育つものであるから、一流選手の子供は恵まれているといえないこともない。自然に身につけてしまう事柄が多いから。ああ、私も音楽家の子供に生まれていたらもう少し音感もよかったろうし（いい音楽に囲まれて育つからね）、大文学者の子供に生まれていたら群像新人賞くらいは取っていたかもしれない（有名人の子供だとそれだけでばかな大人が注目してくれるから）。

2 ベーシック・ワンダーランド

—テーブルってなに？—

今回はテーブルで迫ってみたい。ここでのいうテーブルというのは、あらかじめ必要なデータが詰め込んである表のことである。あまりにも気楽に使われる用語なので、初心者の方は赤丸を付けておくように。

テーブルというのは、もちろん食事をしたり手紙を書いたりするときにも有効だが、プログラムにおいても実に便利である。

誰でも思いつくことだが、たとえば、RPGを作ろうと思ったとしよう。すると、

と時間からその科目を取り出すテーブルである。このように、あらかじめ蓄えられたデータをキーによって（時間割り表なら、曜日と時間がキーである）取り出せるように作られた表はすべてテーブルというのだ。

この考え方を応用して、たとえば、ある円周にそってぐるぐる回り続けるスプライトを表示したいとき、どうするか。毎回毎回三角関数を使って座標計算をするという労働をCPUに強いるか。同じ位置でぐるぐる回すのなら、あらかじめ、表示位置を計算して配列にいれておけばいいではないか。すると、配列を順にアクセスするだけでいいのでプログラムもすっきりするし、速くなる。これは便利である。

モンスターの強さやらHPやら名前やらが必要となる。で、そういうときは、配列がなんかに表にして入れておくだろう。（1，n）が名前で、（2，n）がHPで、という具合。これも立派なテーブルである。

テーブル。BASICでいえば、配列にあらかじめ格納されたデータの集まりであるが、メモリを消費するという欠点にさえ目をつぶれば、いくらかでも使い道はある。

たとえば、と、テーブルを駆使して、プログラムを作ってみた。

3 世界の終り

—期待のカズシゲ—

あの、ヤクルトに昨年入団した長島一茂もそういった2世選手といわれているもののひとりであることは間違いない。だいたい、彼の場合、ヤクルトに入ったことがそもそもの幸運であったといえよう。なおかつ、監督が関根さんだったというのが輪をかけて幸運だ。あの、関根監督はいい監督である。何もしてなさそうな好々爺という感じがいい。東の好々爺が関根監督ならば、西の好々爺はダイエーホークスの杉浦監督である。この2人には頑張ってもらいたいものだ。

話はそれたけど、そのようにして、長島一茂選手は育っていくのだが、2年目のキャンプ真ただ中のこの季節に際して、あれだけ注目されていてポシャっちゃったら可哀相だなあ、と、つい思ってしまう日本人人情派のあなたに送るのが、一茂君特訓ゲーム、「がんばれ！カズシゲ君」である。いまこそここに掲載しよう。

まず、野球選手に大切なのは足腰の強さである。私のように20代半ばにして、寒くなると腰が痛むようでは情けない。

足腰を強くするには走り込め、などといわれているが、それも単調で退屈である。それより、足腰が鍛えられて、瞬発力がつくものがある。それは、ロッテの有藤監督が大好きな、ノックというやつである。

テーブルの効用

講談社はブルーバックスのコンピュータ用語事典によると、「主記憶装置なし、他の記憶媒体中のデータの配列」である。

たとえば乱数表である。どこかの数学の本に載っている乱数表を配列に入れておけば、RND関数を使うのと同様の効果が、配列のある点から順に読み出していくだけで得られる。これは1次元の配列で得られるから簡単。暗号でも、換字式というのは、交わす同士が変換用のテーブルを使って暗号文を作ったり読んだりする。

2次元の配列となると、そこらじゅうに転がっている。たとえば、時間割り表。あれは曜日



4 ベーシック・ワンダーランド —7つの配列—

というわけで、リスト1を見てもらいたいのは、それが「がんばれ! カズシゲ君」のプログラムだからである。

このリストを試しに打ち込んでみるとよい。あっという間にエラーで止まってしまうだろう。では、どんなエラーでしょう。

まずこれはBASIC-M25でしか動かないプログラムであるが、なにもMZ-2500用だから、X1ユーザーはそのまま打ち込むとエラーになるよ、といった意味ではないから安心してほしい。

でもまあ、とりあえずリスト2のPCG定義プログラムは実行しておく必要がある。

リスト1に戻ろう。いきなり、7つもの配列が所狭しと並んでいる。しかも、ひとつは3次元、3つは2次元という荘厳さである。初心者かBASIC、いや、計算機上の言語に生まれて初めて取り組んだとき、最初につまずくのがこの配列という奴だ。

考え方は非常に簡単なだけけれども、ひとつの名前にいくつものデータが縦横無尽に放り込めるわけで、慣れないと、目に見えない表を管理するのはたいへんだろう。観念的にマクロな視点で理解してしまえば楽だけれども、(1,2)は何で、(2,5)はあれで、などと1つひとつを追ったりすると、瞬時にしてイヤになるからね。

5 世界の終り —ミスターとジュニア—

ある日、ミスターがある多摩川かどっかの野球場へカズシゲを呼び出して、親子の戦いが始まった。星飛雄馬と星一徹か、はたまた中嶋常幸親子か、吉本隆明とばななか(んなことはないか)。

ミスターはホームベース付近にバットを持って立ち、カズシゲはサードベースの少し前に、背番号3を付けて構えた。

カズシゲは、前後の動きが苦手だから、

〈カズシゲ君の華麗な姿5態〉



左右にしか動けない。

ミスターはかけ声とともに、白球を打つ。緑のジャングルに快音がこだまし、電撃のようにカズシゲは反応する。ダイヤモンドグラブ賞への道は果てしなく遠い。中日の立浪は人間じゃない、と、そのときカズシゲは思ったに違いない。

6 ベーシック・ワンダーランド —すべてはテーブルにある—

リスト2によって定義されたPCGは、守るカズシゲの姿5態と、打つミスターの姿3態と、ボールである。

リスト1では、KAZ\$の0~4にカズシゲの姿態が、SIG\$の0~2にはミスターの勇姿が入る。

たとえば、カズシゲのPCGは縦2行、横3~4列であり、CHR\$(29)やら(32)やらはカーソル移動であるからして、まあそういうわけで、“PRINT KAZ\$(2)”とすると、カズシゲが構えた姿が表示される。ちなみに、KAZ\$(0)は左にダイビングした姿、KAZ\$(1)は少し左にひねった姿、KAZ\$(3)は右に逆シングル、KAZ\$(4)は右にダイビングというわけである。

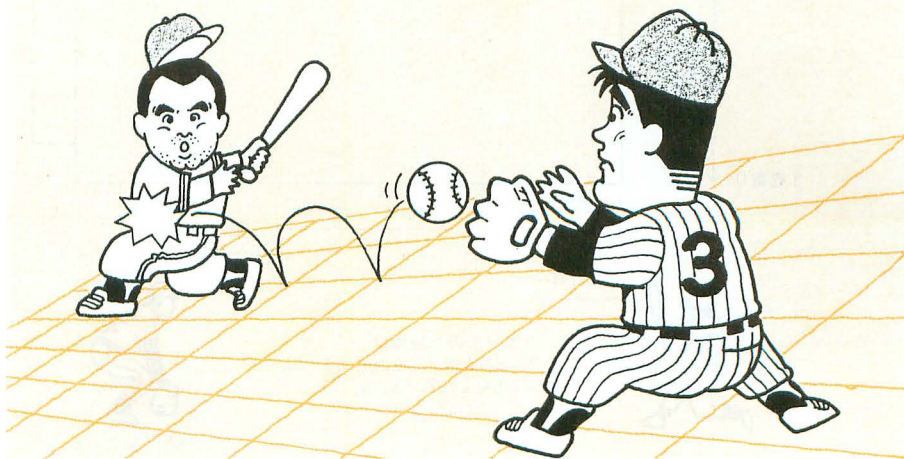
これで配列2つは解決した。で、残りであるが、ミスターがノックをして、カズシゲが受けるとなると、自ずと、必要なデータは決まってくる。まず、打球の位置である。それから、カズシゲの位置である。続いて、カズシゲの姿態である。

普通に考えると、打球は乱数で方向を決めて、Y軸方向にひとつずつ足しては消して書き、書いては消し、カズシゲもプレイヤーの入力があつたら、その方向(この場合はX軸方向にしか動けないからX方向に)1足すか引くかして消して書き……、といったものであるが、今回はそんなことはしなかった。なんとカズシゲの位置もボールの位置も、すべてテーブルとして用意してあるのだ。つまり状態によってその配列を読みについて、その内容を引っ張り出し(そこには座標が入っているのだ)、その値の位置に表示するのだ。

まず、KAZGPという2次元の配列がある。ここに入っているのは、カズシゲのグラフィック(PCGだけ)データである。PCGパターンには5つあるが、ある状態のとき、どのPCGを表示するかというデータが入っている。これは2番目の添え字が0のときである。2番目の添え字が1のほうには、カズシゲの表示されるX座標が入っている。

ひとつ左の打球を取るとき、身体をひねってグラブを差し出すなどという不遜なことをすることがあるので、そんなときは、表示座標を変えずに、PCGパターンだけを変えてやるのである。だから1を足したり引いたりを機械的にやるわけにはいかないのだ。

KAZGPの左側の添え字が0~9であることから、カズシゲの移動範囲が10カ所しかないということがわかる仕組みになっ



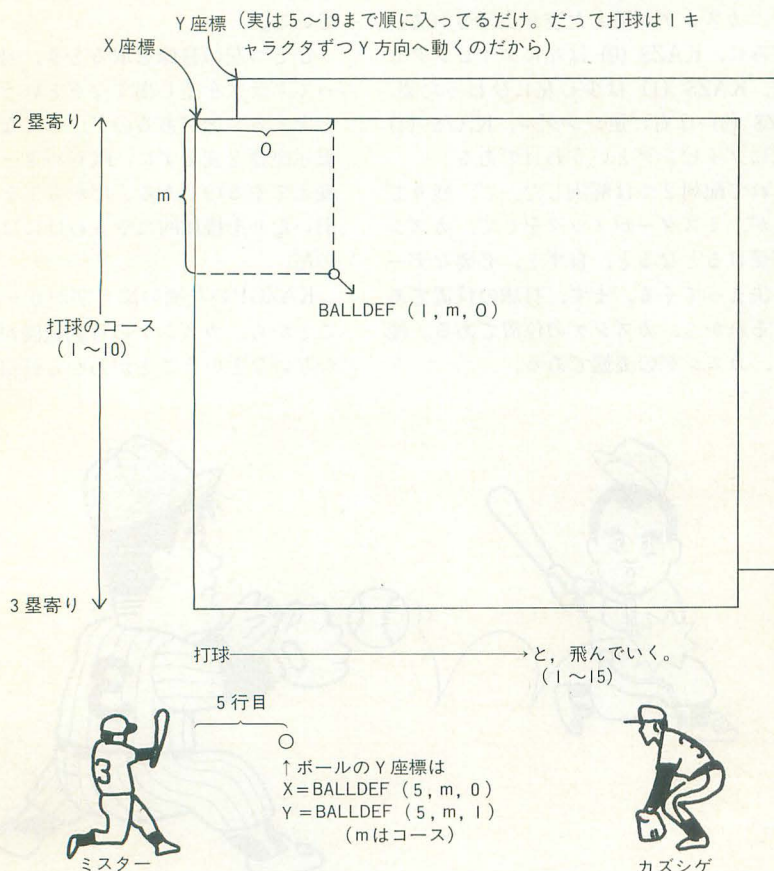
ている。カズシゲの現在位置がKAZGP(n, 0)でわかるから、プレイヤーが“4”を押したら、ひとつ減らした配列のデータを、“6”だったらひとつ増やした配列のデータを読みについてやればよろしいのだ。

PCGパターンによってグラブの位置が違うので、キャッチング判定のことも考える必要があったが、それは、表示X座標KAZGP(n, 0)にPCGパターンNo.であるKAZGP(n, 1)を足してやればよいように、キャラクタにスペースをくっつけたりして調整してある。このスペースは移動時に前のキャラクタを消す役割もあり、重宝している。

で、話は核心に少し近づいていくが、BALLPOSである。左側の添え字は一度に打球が4つまで(0を使って5つにしてもいいのだけれど、速度とか扱いやすさとかいろいろあって、4にした)表示されることを表し、右の添え字は、0に打球の現在位置、1に打球の方向が入っている。これでミスターがノックした打球を管理しているのだ。

さて、READ文だけあって、肝心のDATA文がないBALLDEF(l, m, n)の登場である。ここが本プログラム最大のテーブルで

図 テーブルに置かれた打球のフルコース



あって、3世代家族が一度に食事できるくらいである。

はじめに言ってしまうと、1は打球のY座標が入っている。ミスターとカズシゲの距離が15行とみなしての15である。2番目のmは打球の方向である。10パターンしかない。最後のnは、0のときX座標、1のときY座標を表している。ちなみに、1とmは0を使っていない。

というわけだったのだ。つまりこのミスターの打つ打球は、すべて、あらかじめ座標が決まっているのだった。

7 世界の終り

—2人の疲労—

ミスターのノックはいつも同じ高さで同じ速さのゴロばかりであり、しかも打球のコースさえ決まっていた。

親父も、マスコミに追い回されてすっかり現代人に染まってしまったな、と思ったカズシゲは悲しくなってきた。しかし、君も人のことは笑えない。そんな打球さえなかなか取れないのだから。微妙な動きのできないカズシゲにミスターは合わせているのかもしれない。

しかし、父の体力的衰えもまた避けがたい事実であった。ノックのペースが速くなると、急に打球が遅くなるのだから。そのころには若いはずのカズシゲの動きも鈍くなっていたけれど。

8 ベーシック・ワンダーランド

—データの生成—

リスト3を見てほしい。これこそが、フフフ、秘密の3次元配列BALLDEFを埋めるプログラムである。これを一度実行すれば、どどーっとDATA文が15行生成され、それが“KAZ.TBL”なるファイルになるのだ。そのファイルをリスト1にマージしてやれば、丸く収まる。

どうして始めからDATA文にしないか？ それは、あなた、私はこうしてDATA文を作ったからであり、そしてなにより読者の皆さんも無味乾燥な数字の列よりも、プログラムを打ち込んだほうが面白いはずだ。計算式をリスト1に埋め込むことも考えたけど、それでは毎回立ち上げるごとに同じ計算をすることになるから、いい気分がしない。

さて、リスト3である。

まず、打球のスタート位置。つまり、ミスターの位置と、打球が飛んできてほしい位置、つまりカズシゲのグラブの取り得る位置を配列に入れる。

続いて、グラブの取り得る位置10カ所それぞれについて、ミスターの位置とを結ぶ直線の式を作り、その式に従って、必要なY座標(打球は1行ずつ飛んでいく)から、それに対応するX座標を計算しているのである。

2つの座標を仮に、(x1, y1)と(x2, y2)とすると、この2点を結ぶ直線の式は、

$$y = ((y2 - y1) / (x2 - x1)) * x + (x1 * (y2 - y1) / (x2 - x1))$$

となる。簡単な数学である。野球一筋のカズシゲだってわかるはずだ。これから、Yの値を増やしながらXの値を計算しては配列に放り込んでいるのだ。

それでもって、あとで30100行から始まるDATA文を作ってディスクに書き込んでいるのである。

こうすると、リスト1のほうでは座標計算も余計な気づかいもなく、ただ配列をアクセスしてその値に応じて表示していけばいいのである。この手はいろいろと応用がきくことだろう。

メモリはある限り湯水のように使え！
だ。

もっとも、配列も多次元になると少々アクセスに時間がかかるので、そのへんはうまく使ってほしい。あんまり気になるほどではないけどね。

9 世界の終り —千本ノック?—

ミスターは千本ノックだといって、本気で(彼は単純だったから)1000本ノックする気でいた。

両者へとへとになりながら、ミスターは「千本なんていうんじゃないか」と思い、カズシゲは「うちの監督が好々爺関根でよかった」と思った。

ただ数多く努力すればいいというものでもないのである。世の中のすべてにおいて、正しいわずかな努力は、間違っただくさんの努力より多くの成果が見込めるのだ。要はどれだけ努力するかではなく、どう努力するかなのだよ。受験生諸君。

10 ベーシック・ワンダーランド —守備率の表示—

最初、千本ノックと称して1000回ノック

を受けるまで終わらないようにしようかと思ったが、あまりにも無謀であることがテストプレイ中に発覚し、100本に減らした(テストプレイは重要ですよ)。100本のノックを受けたあと、そのキャッチング率によりミスターの講評が聞けるので、努力精進を重ねてほしい。

* *

(注:当然ですが、この話はフィクションであり、登場人物その他が実在の人物と似ていたにしても、それは偶然である。実在の人物とはきつとなんの関係もない)

・あとがき

毎年3月も終わりにになると、プロ野球選手名鑑が各社から発売されるのが楽しみで、シーズンが終わったあとからわくわくしている。私は日刊スポーツの文庫サイズのヤツを10年来愛用している。これは安くてよい。

なにを隠そう学生のころは、開幕前の選手名鑑をと思った途端、その前に控える試験やらレポートやら、ときには受験を思い出し、いやーな気分が落ち込み、早く来い来シーズンと、永遠に来るな試験期間の板

うーん、いわゆる
ワン サウザンド本
ノック ですか

守備率は 32 %ですかぁ

これでは高校生以下ですね

TRY AGAIN ? (Y/N)?

挟みで苦しんだものだ。あの複雑な気分は今も忘れない。卒業した今、晴れて選手名鑑発売を待つことができる。やったね。

参考文献

村上春樹、「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」、新潮社
「88年度版 プロ野球選手名鑑」、日刊スポーツ

ゲームおよびプログラムの簡単な説明

まず、リスト2を打ち込んで実行し、リスト3を打ち込んで実行し、リスト1を打ち込んでリスト3で生成した“KAZ.TBL”をマージして実行すれば、遊べます。

ミスターのひと言がでかく表示され、待つこと3秒(待たないようにPAUSE文を取ってもいいけど)。「いくぞ、カズシゲ」の声(右上に表示される)とともに、ミスターのノックが始まります。

プレイヤーは左右に“4”と“6”でカズシゲを操りながら、ダイヤモンドグラブ目指してノックを100本受けます。終われば、ミスターのひと言が待っています。気をつけるべきは、カズシゲの位置とグラブの関係です。グラブの位置で打球を待ち受けないと、キャッチしたことにはなりません。正面を向いているときには身体の中心でかまわないのですが、左を向いているときには左で、右を向いているときには右で打球を受けてください。実は、身体で受けたときにはカズシゲが「うっ」とうめいた

り、ミスターが「よく身体で止めた」などと褒めたりしたかったのですが、やめました。暇な方はいろいろと改造してください。

GOTO文はひとつしかないし、行番号にもまったく依存しないプログラムになっているのが、今の時代を表していますね。ただ私がBASIC以外の言語ばかり触っていたという事情もあります。

結構、難しいので、ミスターの奴、卑怯だ! と、思うこともあるでしょうが、怒らないでやってください。露骨にピコピコゲームなのですから。

リスト1 がんばれ! カズシゲ君 (BASIC-M25)

```
1000 頑張れ 一茂くん!!!!
1010 by K.Ogikubo
1020
1030
1040 INIT CRT2:320,200,16"
1050 INIT CRT:40,25,0,0
1060 WIDTH 40,25:KLIST 0
1070 CLEAR
1080 CLS 3
1090 DIM BALLDEF(15,10,1)
1100 DIM BALLPOS(4,1)
1110 DIM KAZ_GP(9,1)
1120 DIM MSG$(2)
1130 DIM SIGMSG$(3,2)
1140 DIM KAZ$(4)
1150 DIM SIG$(2)
1160 GOSUB *INIT
1170 *MAIN
1180 REPEAT ON ,4:CLICK OFF
1190 BALL_MAX=0:LEVEL=0:HIT_TM=13:CNFTLG=-1
1200
1210 WHILE CATCH+MISS<=100
```



```

1220 GOSUB *BALL_MOVE
1230 KEY 0, :KS=INKEY$
1240 IF KS="4" THEN
1250 GOSUB *LEFT
1260 ELSE IF KS="6" THEN
1270 GOSUB *RIGHT
1280 END IF
1290 GOSUB *JUDGE
1300 KEY 0, :KS=INKEY$
1310 IF KS="4" THEN
1320 GOSUB *LEFT
1330 ELSE IF KS="6" THEN
1340 GOSUB *RIGHT
1350 END IF
1360 WEND
1370 GOSUB *FIN
1380 IF CNTFLG THEN GOSUB *INIT2:GOTO *MAIN
1390 REPEAT ON ,2:CGEN 0:CLICK ON:WIDTH 80,25:END
1400
1410 *BALL_MOVE
1420
1430 IF (SIG_CHR=0 AND BALL_MAX<4) OR BALL_MAX=0 THEN
1440 HIT_TM=HIT_TM+1
1450 IF HIT_TM>14-LEVEL*2 THEN
1460 LINE (217,19)-(315,81),0,BF
1470 SYMBOL (218,20), "いくぞ!! 一茂",1,1,10,0,,1
1480 LOCATE 22,2:SIG_CHR=1:PRINT SIG$(SIG_CHR):BEEP
1490 HIT_TM=0:BALL_MAX=BALL_MAX+1:BALLPOS(BALL_MAX,1)=INT(RND(1)*10+1)
1500 BALLPOS(BALL_MAX,0)=1
1510 IF BALL_MAX<=1 THEN RETURN
1520 END IF
1530 ELSE IF SIG_CHR=1 THEN
1540 LOCATE 22,2:SIG_CHR=2:PRINT SIG$(SIG_CHR)
1550 ELSE IF SIG_CHR=2 THEN
1560 LOCATE 22,2:SIG_CHR=0:PRINT SIG$(SIG_CHR)
1570 END IF
1580
1590 *BALL_MOVE2
1600
1610 FOR I=1 TO BALL_MAX
1620 BX=BALLPOS(I,0):BY=BALLPOS(I,1)
1630 LOCATE BALLDEF(BX,BY,0),BALLDEF(BX,BY,1):PRINT " ";
1640 BALLPOS(I,0)=BALLPOS(I,0)+1:BX=BALLPOS(I,0)
1650 LOCATE BALLDEF(BX,BY,0),BALLDEF(BX,BY,1):PRINT BALL$;
1660 IF BX=15 THEN MISS=MISS+1:GOSUB *ERRRTN:ERFLG=-1
1670 NEXT I
1680 IF ERFLG THEN GOSUB *ZIGO
1690 RETURN
1700
1710 *ZIGO
1720
1730 FOR L=1 TO BALL_MAX-1
1740 BALLPOS(L,0)=BALLPOS(L+1,0):BALLPOS(L,1)=BALLPOS(L+1,1)
1750 NEXT L:BALL_MAX=BALL_MAX-1:ERFLG=0
1760 RETURN
1770
1780 *JUDGE
1790
1800 FOR I=1 TO BALL_MAX
1810 IF BALLPOS(I,0)=14 AND BALLDEF(14,BALLPOS(I,1),0)=KAZGP(KAZ_X,0)+KAZGP(
KAZ_X,1) THEN
1820 MSG$(0)="グッドですよ":MSG$(1)="一茂君!":MSG$(2)=""
1830 GOSUB *MSGWRT
1840 LOCATE KAZGP(KAZ_X,1),REAL_Y:PRINT KAZ$(KAZGP(KAZ_X,0))
1850 LEVEL=LEVEL+.1:CATCH=CATCH+1:PLAY "0705L16A<A>A<A":PAUSE 1
1860 GOSUB *ZIGO
1870 END IF
1880 NEXT I
1890 CGEN 0:LOCATE 25,20:PRINT "CATCH = ":CATCH:CGEN 1
1900 RETURN
1910
1920 *LEFT
1930
1940 IF KAZ_X=0 THEN RETURN
1950 KAZ_X=KAZ_X-1
1960 LOCATE KAZGP(KAZ_X,1),REAL_Y:PRINT KAZ$(KAZGP(KAZ_X,0))
1970 RETURN
1980
1990 *RIGHT
2000
2010 IF KAZ_X=9 THEN RETURN
2020 KAZ_X=KAZ_X+1
2030 LOCATE KAZGP(KAZ_X,1),REAL_Y:PRINT KAZ$(KAZGP(KAZ_X,0))
2040 RETURN
2050
2060 *MSGWRT
2070
2080 LINE (215,19)-(318,85),0,BF
2090 FOR MM=0 TO 2
2100 SYMBOL (218,MM*21+20),MSG$(MM),,,,,,1
2110 NEXT MM
2120 RETURN
2130
2140 *ERRRTN
2150

```


リスト 2 PCGデータ

特集 世界の終りとベーシック・ワンダーランド 47


```

20070 DATA 0026,000000003060C0C0E00000003060C0C0E00000003060C0C0E
20080 DATA 0027,0000000F038181C3C000000F038181C3C000000F038181C3C
20090 DATA 0028,060301016060000000080F00F606000000080F00F6060000
20100 DATA 0029,38F8D880000000002008989800000000200898800000000
20110 DATA 002A,0000000306040C0E0000010306040C0E0000000306040C0E
20120 DATA 002B,000070F8381C18380000F0FB3B1F1226000070FB3B1F1226
20130 DATA 002C,060303000000000006000000000000060000000000060000
20140 DATA 002D,38F0FC780000000024440C081800000024440C0800000000
20150 DATA 002E,0020702000000000002070200000000020702000000000
20160 DATA 002F,00606000000000000006000000000006000000000060000
20170 DATA 0030,0000020706060F0D03070500000001030307050000000101
20180 DATA 0031,003C3C7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E
20190 DATA 0032,00303038387070B000300000000080C0003000000000080
20200 DATA 0033,0303031D191D0E0707031B1D1D1F0D070303031D191D0E07
20210 DATA 0034,FF81FEC1FE81AAFFC381FEC1FE81FFFC381FEC1FE81AAFF
20220 DATA 0035,E0C0803030F06080E0C0D8B8BF8F0E0E0C0803030F06080
20230 DATA 0036,00000010381C0E0DC8F8F86000000103C8F8F8600000001
20240 DATA 0037,00787CFE7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E7E
20250 DATA 0038,0080C0E06080E0C0000000000E0E0C0000000000E0E0C0
20260 DATA 0039,030301030F0F0F07070301050D0F0E07030301030F0F0F07
20270 DATA 003A,F18EF0CEF18AAFFCF18EF0CEF18FFFEF18EF0CEF18AAFFCF
20280 DATA 003B,C0808080FC24FA0CC0808080FCFEFE06C0808080FC24FA0C
20290 DATA 003C,00000000000000000000000000000000000000000000000
20300 DATA 003D,000E1E3F7F7FFBC0000000000A08080000E020301208080
20310 DATA 003E,00000070E0C00008000F1F0F18000008000F1F0F18000008
20320 DATA 003F,010101013D153707010101617E7F7507010101013D153707
20330 DATA 0040,CEF1EEB1CE51F4FCCEF1EEB1CE51FEFCCEF1EEB1CE51F4FC
20340 DATA 0041,38B8A0808080808080C0C080808080808080808080808080
20350 DATA 0042,000000000000101000000000000080000000000000000180
20360 DATA 0043,F8F818041FFEFDFD8080001C1F060101808000041FC68101
20370 DATA 0044,00000000E8BF4F5F00000000F8BF5F5F00000000E8BF4F5F
20380 DATA 0045,0000000000FCF8000000000000F3F7000000000000F000
20390 DATA 0046,01181F0700000000E0E06000000000E0E0600000000000
20400 DATA 0047,FDBDDFEF0000000001453F1F000000001051F0F00000000
20410 DATA 0048,48DFFFD0000000058DFFFF0000000048DFFFD00000000
20420 DATA 0049,00F8FC000000000000F7F38000000000F0F00000000000
20430 DATA 004A,00000000003F1F000000000000CFEF000000000000F0F0
20440 DATA 004B,0000000017FFF3FA000000001FFFFBFA0000000017FFF3FA
20450 DATA 004C,00000037F7FFBFBF00000038F8E08080000030F0E38180
20460 DATA 004D,000000C0F8388080000000307070000000003070708000
20470 DATA 004E,001F3F0000000000EFCF010000000000F0F00000000000
20480 DATA 004F,12FAF5BF000000001AFAFDFF0000000012FAF5BF00000000
20490 DATA 0050,BFBE7CF00F3F000080A07CF81101000080A07CF001010000
20500 DATA 0051,80000000000000000000000000000000000000000000000
20510 FOR I=1 TO 50 :READ C$,D$:DEF CHR$(VAL("&H"+C$))-HEXCHR$(D$):NEXT

```

リスト3 テーブル・ジェネレータ

```

1000 TABLE GENERATER for KAZUSHIGE
1010 by K.Ogikubo
1020 DIM POSDT(15,10,1) : 'x->0:X,1:Y y->左右 x->前後
1030 DIM DEFDT(10,1) : 'x->POS y->0:X,1:Y
1040 F_NAMES="KAZ.TBL"
1050 IX1=1:IY1=1:IZ1=1
1060 FOR I=0 TO 10
1070 FOR J=0 TO 1
1080 READ A:DEFDT(I,J)=A
1090 NEXT
1100 NEXT
1110 OPEN "O",#1,F_NAMES
1120 DATA 22,2,15,18,16,18,17,18,18,18,19,18,20,18,21,18,22,18,23,17,24,17
1130 計算
1140 FOR I=1 TO 10
1150 IF DEFDT(0,0)<>DEFDT(1,0) THEN
1160 KATAMUKI=(DEFDT(1,1)-DEFDT(0,1))/(DEFDT(1,0)-DEFDT(0,0))
1170 KOUTEN=DEFDT(0,1)-KATAMUKI*DEFDT(0,0)
1180 FOR J=5 TO 19
1190 X=(J-KOUTEN)/KATAMUKI
1200 POSDT(J-4,1,0)=INT(X):POSDT(J-4,1,1)=INT(J)
1210 NEXT
1220 ELSE
1230 FOR J=5 TO 19
1240 X=DEFDT(0,0):POSDT(J-4,1,0)=INT(X):POSDT(J-4,1,1)=INT(J)
1250 NEXT
1260 END IF
1270 NEXT
1280 PRINT "計算終了。これから書き込みます。"
1290 FOR I=1 TO 15
1300 GN=30100+I*10:DTSS=STR$(GN)+" DATA "
1310 FOR J=1 TO 9
1320 FOR K=0 TO 1
1330 DTSS=DTSS+STR$(POSDT(I,J,K))+", "
1340 NEXT
1350 NEXT :DTSS=DTSS+STR$(POSDT(I,J,0))+", "+STR$(POSDT(I,J,1))
1360 PRINT #1,DTSS:PRINT DTSS
1370 NEXT
1380 CLOSE #1
1390 END

```


会話プログラムへの道 まずは単語を見分けよう

コンピュータとおしゃべりする。その要は言語解析です。
まず単語の役目とつながり方の規則について考えてみましょう。いずれはHALだってあなたのものでしょ。

Mounai Toshiyuki
毛内 俊行

誰でも一度はパソコンで会話プログラムを作ろうと思ったことがあるでしょう。コンピュータと話をやり取りする、そんな興奮をどこかで経験した人もいます。しかし、会話プログラム作成への道は長く険しく、そしてとても迷いやすいのです。そこで、そうした迷い人のために、ひとつの道標を置いてみたいと思います。

BASICは、いわばパソコンユーザーにとって必修科目の言語です。それだけに誰でも気軽に触れる言語でもあります。そのBASICを使って、日本語の文章の解析を、ごく初歩的な段階で試してみましょう。

プログラムはBASIC-M25(MZ-2500)で作りましたが一般的な命令しか使っていません。X1/turboならほとんど変更なしに動きますし、他の機種でも簡単に移植できる

はずです。ただしMZ-2500では、日本語入力モードにして全角文字での入力が可能で、この場合、文字データを一度半角文字に変換してから処理します。他機種の場合はリスト1の200行を削除してください。

リスト1：共通プログラム

文章の解析は、会話プログラムを作る上で最初に突き当たる、そして最も大きな壁です。この作業をいかにげんと、プログラム作成は迷宮入りになりかねません。これまでに、雑誌などでいろいろな会話プログラムが発表されてきました。たいていの場合アルゴリズムは同じで、入力された文章からキーワードを作成し、返す文章を検索して返答する、というものです。

リスト1 共通プログラム

```

100 -----
110      入力 (LIST-1).
120 -----
130 DEF INT A-Z
140 OPTION BASE 1
150 WMAX=20
160 DIM WDS(WMAX),ANS$(5)
170
180 *INP
190 INPUT "> ",TALK$
200 TALK$=KACNV$(TALK$)
210 IF TALK$="" THEN 190
220
230 TK$=TALK$
240 FOR I=1 TO WMAX
250   A=INSTR(TK$," ")
260   IF A=0 THEN WDS(I)=TK$:GOTO 310
270   WDS(I)=LEFT$(TK$,A-1)
280   TK$=MID$(TK$,A+1)
290 NEXT I
300 I=1-1
310 WE=I
320 PRINT "TALK$  =";TALK$
330

```

WMAX=文章中の最大単語数

文章の入力
全角→半角

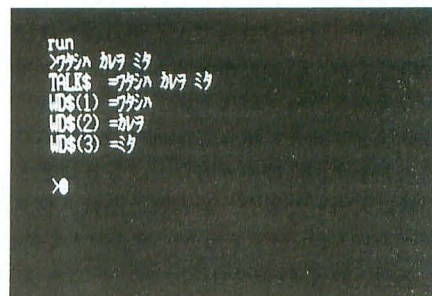
WE=文章中の単語数

リスト2 基本動作を確かめる

```

500 -----
510      解析 (LIST-2)
520 -----
530 *KAISEKI
540 FOR I=1 TO WE
550   PRINT "WDS(";MID$(STR$(I),2);") =";WDS(I)
560 NEXT I
570 PRINT
580 GOTO *INP

```



リスト1+リスト2実行例

キーワードが文意を解く鍵になるわけですから、入力された文章の解析がいかに重要かわかると思います。これから行うのはその鍵をピックアップすることです。

では、キーワード探索名所巡りの旅に出発しましょう。準備として、文章の入力などを行う手順が必要です。リスト1を入力してください。これは今後入力するプログラムすべての共通部で、文章の入力を受け、文を構成する各語に分解して、それらをWDSという配列変数に代入するものです。

この共通プログラムは、他の6つのプログラムとMERGEして使います。

リスト2：基本動作

次にリスト1の働きを見てみましょう。リスト2を追加して実行してみてください。すぐに>が出て文章の入力待ちになりますから、試しに、

ワタシハ カレヲ ミタ
と入力してみてください。3つの語がそれぞれ配列変数WDSに代入されて画面に表示されます。

リスト1+リスト2

(入力された文を各語に分け、配列変数に入れる。語数は最大20字まで)

```

ワタシハ カレヲ ミタ
変数1 = ワタシハ
変数2 = カレヲ
変数3 = ミタ

```

なお、よく見られる会話プログラムでは、
ワタシ ハ カレ ラ ミタ

と、助詞などを切り離して入力するものが多いのですが、これは個人的にあまり好きではないので、ここでは切り離さないでください。



リスト3: 長い語はあやしい

文章からその文意を示すキーワードを選び出すには、それなりの手掛かりが必要で、リスト3のプログラムは昔からよく使われてきた技法で、「文章中のなるべく長い語をキーワードにする」というものです。この方法は理論が単純でよく使われた技法なのですが、信頼性がとても低いという重大な欠点を持っています。リスト3では、長い語を2語まで拾って配列変数ANS\$に代入します。このやり方だと、さきほどと同様に入力した場合、拾われる語は「ワタシハ」と「カレヲ」であり、述語の「ミタ」は無視されます。

リスト3

(長い語を2つ拾う)

ワタシハ カレヲ ミタ

変数1 = ワタシハ

変数2 = カレヲ

これでは文意を把握するための重要なキーが抜けていることになりますね。おまけに

```
run
>ワタシハ カレヲ ミタ
THIS =ワタシハ カレヲ ミタ
ANS(1)=ワタシハ
ANS(2)=カレヲ

>ワタシハ カレヲ ミタ
THIS =ワタシハ カレヲ ミタ
ANS(1)=ワタシハ
ANS(2)=カレヲ

>
```

リスト3 実行例

文章中の語数が多くなるほど、拾われたキーワードの示す意味がわからなくなる恐れもあります。

つまり、長い語は「あやしい」だけであって、それがキーワードになり得る根拠はどこにもありません。

そこで、述語に重点を置いてキーワード探しに工夫をしたのが、次に示すプログラムです。



リスト4: 最後の単語もくさい

文章中の述語をキーワードのひとつとして拾ってくるプログラム、それがリスト4です。言語には、ある程度自由な構成が可能なところがあります。たとえば、「昨日私は駅で彼に会った」という文章は、少々単

```
run
>ワタシハ カレヲ ミタ
THIS =ワタシハ カレヲ ミタ
ANS(1)=ワタシハ
ANS(2)=ミタ

>
```

リスト4 実行例

語を入れ替えて「私は昨日駅で彼に会った」としても「私は彼に昨日駅で会った」としても意味は変化せず、また文章として正しいものです。そしてどの場合でも、述語である「会った」は、必ず文章の最後に位置しています。つまり、(日本語の)述語というものは文章の最後にくるものなのです(もちろん例外はある)。

これでルールが決まりました。2つのキーワードのうち、ひとつは文章の最後から拾ってあげればいいのです。リスト4では、もうひとつのキーワードはリスト3と同様に長い語を拾ってきていますが、結果は格段によくなったはずですよ。

リスト4

(ひとつは最後にくる語を、もうひとつは長い語を拾う)

ワタシハ カレヲ ミタ

変数1 = ワタシハ

変数2 = ミタ



リスト5: 構文を考える

さて、考え方をもう少し進めてみましょう。「いつ(時間)、どこで(場所)、なにが(主語)、なにを(目的語)、どうした(述語)」という構文をもとに、キーワードを拾う方法を考えます。

リスト5では、上に挙げた構文の5つの動作のうち「いつ」と「どこで」については解析を行っていません。これらの動作については、リスト6のプログラムで扱います。

さて、主語・述語・目的語の判別に移りましょう。述語は前述したように最後の語から拾います。問題は主語と目的語の判定です。これは各語の語尾を見て行います。たとえば、文章中に「私は」という語があったとき、この語は「私」+「は」に分解されます。助詞「は」は多くの場合主語に付属するので、「私は」は主語であると判断できるでしょう。一方、「は」の代わりに「を」を使い「私を」とすれば、これは目的語になります。

リスト3 長い語を拾う

```
500 -----
510 解析 (LIST-3)
520 -----
530 *KAISEKI
540 P1=1:L1=LEN(WS$(1)):P2=0:L2=0:ANS$(2)=""
550 FOR I=2 TO WE
560   LP=LEN(WS$(I))
570   IF LP<L1 THEN 590
580   P2=P1:L2=L1:P1=I:L1=LEN(WS$(I)):GOTO 600
590   IF LP=>L2 THEN P2=I:L2=LEN(WS$(I))
600 NEXT I
610 IF P1>P2 AND P2<>0 THEN SWAP P1,P2
620 ANS$(1)=WS$(P1)
630 IF WE<>1 THEN ANS$(2)=WS$(P2)
640 PRINT "ANS$(1)=-":ANS$(1)
650 PRINT "ANS$(2)=-":ANS$(2)
660 PRINT
670 GOTO *INP
```

リスト4 述語は文末から

```
500 -----
510 解析 (LIST-4)
520 -----
530 *KAISEKI
540 ANS$(2)=WS$(WE):ANS$(1)=""
550 IF WE=1 THEN 610
560 P1=1:L1=LEN(WS$(1))
570 FOR I=2 TO WE-1
580   IF LEN(WS$(I))>LEN(WS$(P1)) THEN P1=I
590 NEXT I
600 ANS$(1)=WS$(P1)
610 PRINT "ANS$(1)=-":ANS$(1)
620 PRINT "ANS$(2)=-":ANS$(2)
630 PRINT
640 GOTO *INP
```


リスト5

(語尾から主語と目的語を判断する。述語は文末から拾う)

ボクハ オトトイ カノジョヲ エキデ ミタ
何が : ボクハ
何を : カノジョヲ
どうした : ミタ

こうして主語と目的語も判別できます。この方法は次に紹介する辞書を使った解析法でも有効で、さらにリスト7では、リスト6だけでは扱いきれなかった単語について、この方法を用いて判断しています。

リスト6: 最終兵器の単語辞書

単語辞書をプログラム中や変数内にあらかじめセットしておき、入力された文章の構成語をその辞書で解析する、というプログラムがリスト6です。

文章中の単語は、すべてこの辞書によりまず名詞か動詞かの判断をして、それから主語・述語・目的語のふり分けを行います。ふり分ける内容は、一般名詞が主語あるいは目的語、動詞が述語となり、目的語の区別は助詞などの語尾により行います。ですから下の例に挙げたように、述語が文の最後にきていないような場合でも、それが辞書にあれば述語として判断されます。

リスト6

(辞書により各語を判定する)

ボクハ オトトイ エキデ ミタ カノジョヲ
いつ : オトトイ
どこで : エキデ
何が : ボクハ
何を : カノジョヲ
どうした : ミタ

この辞書では、類似の性質を持つものをまとめました。たとえば、一人称代名詞(プログラムでは一般名詞としている)の「ワタシ、ボク、ワタシたち」をひとつのグループにし、また動詞の場合は活用形をひとつめにしてあります。プログラムを実行したときに、表示される各キーワードの後ろの()内に出るのは、辞書の中で同じグループに入っている単語の例です。

こうしたデータを拡充す

れば、さらに広範で正確な判別ができるようになるでしょう。皆さんでどんどん追加してみてください。

しかし、この方法では辞書の中にある単語だけで会話をしなくてはならない、という制限があります。そこで、辞書にない単語についても少しは考えてみようとしたのがリスト7です。

リスト7: より賢く

これはリスト6にさらに追加して用います。語尾を調べて、少なくとも目的語と述語を見つけ、キーワードとして判定するものです。辞書にない単語だらけの文章でも、目的語と述語がわかればなんとか大意はとることができます。

リスト6+7

(辞書にない語も語尾で判定する)

カレハ キノウ ココデ リンゴヲ タベタ
いつ : キノウ

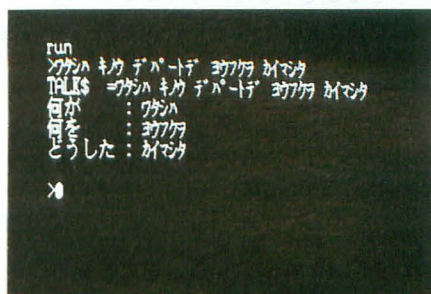


どこで : ココデ
何が : カレハ
何を : リンゴヲ
どうした : タベタ

さて、これで辞書にない単語があっても少しはなんとかできるようになりました。しかし、これで完璧というわけではもちろんありません。今回はあえてごく初歩的なものととどめました。それは実際に文章を入力してみればわかると思います。

たとえば主語の判定。リスト6, 7では辞書の持つ一般名詞以外の語が主語として入力された場合、それは主語として判定されません。では目的語と同様に、語尾にくる助詞によって主語も判定すればいいのではないのでしょうか? しかし、リスト5で使ったような助詞(ハ、ガ)は、必ずしも主語に付随するとは限らないのです。「私は、リンゴは好きだがバナナは嫌いだ」などのように、目的語に「は」がつく場合もあります。また「今日は天気がいい」なんてときはどうしましょう。こうした場合にキーワードを拾うには、さらに細かいルールが必要になるわけです。それは本格的な構文解析にもつながっていくでしょう。

私の道案内はここまで。この先は皆さんが自分で壁を突破してってください。自分で文章解析を試みれば、新たな技法も考えつくはずですよ。



リスト5 実行例

リスト5 語尾で見分ける

```
500 -----
510 解析 (LIST-5)
520 -----
530 *KAISEKI
540 ANS$(1)="" : ANS$(2)="" : ANS$(3)="" : WDS$(WE)
550 FOR I=1 TO WE-1
560   RESTORE *GOBI
570   REPEAT
580     READ CODE,GB$
590     IF GB$="*" THEN 620
600     UNTIL RIGHT$(WDS$(I),LEN(GB$))=GB$
610     ANS$(CODE)=WDS$(I)
620   NEXT I
630 PRINT "何が      : ";ANS$(1)
640 PRINT "何を      : ";ANS$(2)
650 PRINT "どうした : ";ANS$(3)
660 PRINT
670 GOTO *INP
680
1000 *GOBI
1010 DATA 2,ルト,2,ウト,2,デハ,2,ッテ,2,カラ,2,デ
1020 DATA 2,ヲ,2,ニ,2,ハ,2,ナ,2,ヲ,2,ト
1030 DATA 2,ノ,2,モ,1,ガ,1,ハ,0,*
```



```

run
>キョウ ウツシ デンガ? カニ 初カヲ イマタ
THL$ =キョウ ウツシ カニ オカヲ イマタ
いつ : キョウ (キョウ)
どこで : ( )
何が : ウツシ (ウツシ)
何を : カニ (カニ)
どうした : イマタ (イマタ)
>0

```

リスト6 + リスト7 実行例

記念の第一歩

私が以上をもとに作ろうと目指している会話プログラムは、パソコンを相手にお喋りするのが目的のものです。現在盛んにもてはやされている人工知能とは、当然その主旨も次元も異なります。巷ではいくつもの会話プログラムがお喋りをしており、なかにはBASICだけで書かれたものも存在します（しかもそれが8ビットマシンで動いていたりするという）。

ここでは、会話プログラムの中心部である文章の解析という問題について、その基本を紹介しました。ほかにもいろいろな技法がありますが、それらについては、皆さんが挑戦するうち自然に見えてくるでしょう。

余談ですが、現在支配的な言語理論のひとつは、「人間の言語は創造的であり、人は一度も耳にしたことのない文章を無限に作り、解釈することができる」と強調しています。この理論で仮定されているのが文の深層構造です。本質的な意味を決定する深層構造は、実際の表現である表層構造の根底を成し、また一定の規則によって、文から深層構造へと生成する過程をツリーで表すことができます。

文章の解析に首をつっこむと、こうしたさまざまな仮説に出会うでしょう。そして最後には、日本語という矛盾だらけの言語を改めて好きになるでしょうし、また私のように、学校でもっと真面目に国語を学ばべきだったと反省するかもしれません（本当だよ）。会話をコンピュータにシミュレートさせることもまた、考えることを山のよう

に提供してくれますね。今回は肯定文を軸として行いましたが、疑問文や否定文も基本的には同じです。あとはやる気と根気だけ。H.A.L.9000とまではいかなくとも、自然に会話できるようなプログラム目指してがんばりましょう。私が示したことはすべて、そのための第一歩にすぎません。この第一歩をどこに向けるかも皆さん次第なのです。

```

500 -----
510 解析 (LIST-6)
520 -----
530 *KAISEKI
540 GOSUB *KDIC
550 PRINT "いつ : ";ANS$(1), "(":ANS2$(1);")"
560 PRINT "どこで : ";ANS$(2), "(":ANS2$(2);")"
570 PRINT "何が : ";ANS$(3), "(":ANS2$(3);")"
580 PRINT "何を : ";ANS$(4), "(":ANS2$(4);")"
590 PRINT "どうした : ";ANS$(5), "(":ANS2$(5);")"
600 PRINT
610 GOTO *INP
620
630 *KDIC
640 FOR I=1 TO 5:ANS$(I)="" :ANS2$(I)="" :NEXT I
650 FOR AP=1 TO WE
660 RESTORE *DIC
670 READ CODE,DICW$:DIC2$=DICW$
680 IF CODE=0 THEN 740 ELSE 700
690 READ DICW$
700 IF DICW$="*" THEN 670
710 IF LEFT$(WD$(AP),LEN(DICW$))<>DICW$ THEN 690
720 IF CODE=>3 THEN GOSUB *MCHK 目的語のチェック
730 ANS$(CODE)=WD$(AP):ANS2$(CODE)=DIC2$
740 NEXT AP
750 RETURN
760 *MCHK
770 RESTORE *GOBI
780 REPEAT
790 READ GB$
800 IF GB$="*" THEN RETURN
810 UNTIL RIGHT$(WD$(AP),LEN(GB$))=GB$
820 CODE=5:RETURN
830
1000 *GOBI
1010 DATA ルト,ウト,デハ,ウテ,カラ,デ
1020 DATA ヲ,ニ,ヘ,ヲ,ヲ,ト,ノ,モ,*
1030
1040 -----
1050 辞書
1060 code 1=時間を表す名詞
1070 2=場所を表す名詞
1080 3=一般名詞
1090 4=動詞になる単語
1100 -----
1110
1120 *DIC
1130 DATA 1,キョウ,*
1140 DATA 1,アタ,*
1150 DATA 1,キノウ,*
1160 DATA 1,オトイ,*
1170 DATA 1,イマ,*
1180
1190 DATA 2,ココ,*
1200 DATA 2,エキ,*
1210
1220 DATA 3,ワタシ,ホク,ワタシタチ,*
1230 DATA 3,アナタ,キミ,オマエ,キミタチ,オマエタチ,*
1240 DATA 3,カレ,カノジョ,カレラ,アイフ,アイフラ,*
1250
1260 DATA 4,スル,シナイ,シマス,スレハ,シロ,シヨウ,シタ,シテ,*
1270 DATA 4,クル,コナイ,キマス,クレハ,コイ,コヨウ,キタ,キテ,*
1280 DATA 4,イウ,イフ,イイ,イエ,イオ,イッテ,ハナサ,ハナシ,ハナセ,ハナツ,シタヘ,*
1290 DATA 4,イク,イカ,イキ,イク,イコ,イッテ,イッタ,*
1300 DATA 4,アソフ,アソバ,アソビ,アソヘ,アソソ,アソホ,*
1310 DATA 4,アウ,アツク,アイマ,アエハ,アオウ,アツク,アツテ,*
1320 DATA 4,モラウ,モラフ,モライ,モラエ,モラオ,モラウ,*
1330 DATA 4,ワラウ,ワラフ,ワライ,ワラエ,ワラオ,ワラウ,*
1340 DATA 4,ネル,ネムラ,ネムリ,ネムル,ネムレ,ネムロウ,ネナイ,ネマス,ネナイ,ネヨウ,ネロ,ネテ,ネムク,*
1350 DATA 4,ミル,ミナイ,ミレハ,ミヨウ,ミカケ,ミツケ,ミマセ,ミマシ,ミタ,*
1360 DATA 4,オモウ,オモフ,オモイ,オモエ,オモオ,オモツ,*
1370 DATA 0,*

```

リスト7 プラスアルファ

```

540 GOSUB *KDIC:GOSUB *JPIC:GOSUB *MPIC
540 ----- (LIST-7 追加) -----
550 *JPIC
560 IF ANS$(4)<>"" THEN RETURN
570 ANS$(4)=WD$(WE):ANS2$(4)="" :RETURN
580 *MPIC
590 IF ANS$(5)<>"" THEN RETURN
600 FOR I=1 TO WE-1
610 RESTORE *GOBI
620 READ GB$:IF GB$="*" THEN 980
630 IF RIGHT$(WD$(I),LEN(GB$))<>GB$ THEN 920
640 FOR J=1 TO 2
650 IF WD$(I)=ANS$(J) THEN 920
660 NEXT J
670 ANS$(5)=WD$(I):ANS2$(5)="" :RETURN
680 NEXT I:RETURN
690

```


☆元気なオタッキー作法講座(予告編?) 穴掘りいくぞっ、おーっ!

いきなり「オタッキー」とか言われたって、一般人には
なんのことやらわかりませんよね。でも、お読みになれ
ば「こーわー奴なんだ」とご理解いただけるでしょう。

Komura Satoshi
古村 聡

☆まずはタイトルについて

だーかーらあ、私はオタッキーぢやない
って言ってるでしょ、もう。ただね、こ
うプログラミング講座をやるのが夢だっ
たんだよね。だから(予告編)なんだけ
ど。いつかやるんだ、そういう連載。オタ
ッキー養成講座だったりして。なまんだぶ、
なまんだぶ。

それはともかく、まあ、なんです。皆さ
ん、ゲームしてます? なに、今日もリボ
ルティーでバリバリ? おお、そりゃいい
ですねえ。べつにスペハリでも、マッピー
でもなんだっていいんだけど、みんな結構
お金も時間もかかるでしょうゲームやるの
に。

んでね、今日のこのコーナーのテーマは
「ゲームを遊ぶ暇少しか削って自作ゲー
ムを作ってOh! Xに送ってゲーム代をひ
ねり出そう」という崇高なテーマのもとに
繰り広げられるわけなんだなこれが。題し
て「とにかく手早く遊べるゲームを作っ
ちゃう法」。一応、X1のNewBASICでゲー
ムを作りますけど、それ以外のユーザーの
皆さんも読んでやってください。かるーい
読み物ですんで(どーせ、読み物しか書け
ませんよーだ。ぶつぶつ)。

☆私はこうしてゲームをイメージした

さーて、こうした不純な動機でもって
BASICを立ち上げるわけですけど、パソコ
ンの前に座ったからといって、ゲームの
アイデアなんてポコポコ出てくるわけじゃ
ない。なに!? 出てくる? モウツ、出てこ
ないのっ! ね、出てこないでしょ。で、
出てこなかったところでどうするか。そう
いうときは目に頼るわけです。うちの学校
の心理学の教科書によれば、人間の5つの感
覚、味覚、触覚、嗅覚、視覚、聴覚のうち、
視覚に置かれているウェイトは80%だそ
で、したがって、形として目に訴えるよう

なキャラクターのエディットやらPCGの
定義やなんかを先にやってしまうのが心理
学的にいちばん正しい暇プロのあり方とい
うことになります。うーん、なかなかアカ
デミック。

教訓1 オタッキーたるもの、ゲームを作 ろうと思ったらデザインから始めるべし

まずはdefchrtool (BASICに付属のPCG
を定義するツール) を動かしてキャラクタ
ーを作ります。さーて、ここで要注意。あ
まり気合を入れすぎることをしては
いけません。あくまでも暇プロ(かなり本
当の定義とは違うような気がするけど)で
あるから本業に差し支えちゃいけないんだ
よね。

ま、それはともかく、私の場合、自分の
いちばん好きなものからてきとーにキャラ
クターを作ってしまった。これが凄ま
じいてきとーさんですよ。まずはですね
え、やっぱりYsみたいなRPGにしたいな
なんて考えて草原と木と河を作る。それか
ら私は基本的にSFが好きだもんで、横スク
ロールのゲームもいいなあなんていって
My Shipを描いてしまったりするわけ
です。ついでに☆なんかも描いてっと。あ
あ、脈絡なんてありやしないんだから。

でもこの作業が一番楽しいかもしれない
ですね。なーんにも考えずにただひたすら
に絵を描くだけなんだから。キャラクター
さえ出来てしまえばこっちのものですから
ね(と作っている本人はそう思い込んでいる)¹⁾。うさぎちゃん(まじやべんちやーに
出てきたバニーガールchanですね)だっ
ていいし、光るどんぶりだっただけなん
です。ああ、華麗なる趣味の世界。

☆とMyShipだけでもゲームになる

さて、ほとんど世も末のようなキャラ
クターが完成したところでこれをゲームとし
てまとめようとするわけですが、我ながら
頭が痛い。Ysタイプの草原と河が出てきて
☆が飛び回りプレイヤーは宇宙船で敵がう

さぎちゃんとどんぶりじゃゲームはでき
ようはずがない。なぜって、どんぶりはとも
かく、ぼくにはうさぎちゃんは殺せない。
基本的な女の子をいじめるのは私の性に
あわない……。ん? ちゃう、ちゃう、そ
う一問題ではなくて、ゲームのジャンルと
してひとつにまとまらないんですよ。

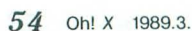
そこで私は考えた。今日と明日で2本の
ゲームを作ろう。うーん、あたまいい、
平成の(で)はひと味違わせ! じゃあ、
まあ、今日はウォーミングアップというこ
とで一番お手軽な☆とMy Shipでいこう。

教訓2 やたらと女の子を出そうとするの はオタッキーではなく単なるドすけべ

気を取り直してと。☆ですか。んじゃ、
あれだ。昔よくあったあれでいこう。では
まず、材料を用意します。てきとーなアセ
ンブラカマシン語のコード表を用意します。
続いて、下ごしらえ。PCGで作ったキャラ
クターをスクロールさせるルーチンを作り
ます。そして☆の表示ルーチン、My Ship
の表示と移動を作り、最後にMy Shipの当
たり判定を作って出来上がり。

- 1) こーいうのって、ただの勘違いと思うかもし
れないけど、この勘違いがプログラミングの
ためのいちばんのエネルギーとなったりする
んですよ。





ブロックの中だとブロックを掘るという動作があるな。これは簡単、自分が歩くとブロックが消えるようにすればいいんだね、と。そうすれば、自分の回りが地図と違って来るからプレイヤーは混乱するに違いない。意地悪って言うのはやりすぎると嫌われるけどほどほどにやる分にはゲームが面白くなると思う。て、いうより相手が全然意地が悪くなかったらゲームにならないですよ。

で、地図ですけど、左側のブロックとまったく同じ表現の仕方じゃ地図の意味がないから、なんかないかなーと思ったらありました。PCG(つまりCGEN1)で描かれたものをSCRN\$でとって普通のANK文字(CGEN0)で書くとそのまんま地図っぽくなっちゃうんですね、大発見です。

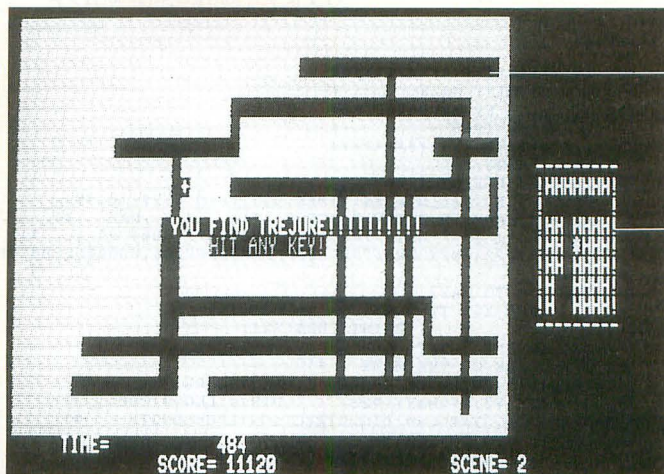
実は私は、X1のBASICのSCRN\$はPCGで描かれたキャラかそうでないかを判定してくれるもんだ、だからSCRN\$を使って地図を作ったらそのまんま青いブロックが出るだろうとばかり思ってたんですね。マニュアルはよく見なきゃいけません。そうそう、私はプレイヤーのキャラを動かすのにINKEY\$(0)を使ったのですが、あまりに速く動き過ぎてゲームにならないという声があったのでINKEY\$に変えてしまいました(1750, 1751行)。どーもこのゲームはキャラがキャタキャタしてBASICくさくてやだなー、とおっしゃる方はどうぞ1750行に'を付けて1751行からは外しちゃうってください。

教訓6 始めにマニュアルありき

★ 皆さんもいろいろ考えてネ

そうそう、ちょっと言い訳など。実のところこのゲームはちょっと簡単すぎるような気がするんですね。っていうのもブロックに穴を掘り終わったらキーが押されるのを待ちにいくので、そのときどの辺に宝があるのかじっくり考えられちゃうんですね。かといって穴を掘っている間長々と待たせてるのに、いきなり始めちゃうのも悪いだろうしと……。キーを押してから地図を表示すればいいのかもしれませんが。

さて、あとはスコアとGAME OVERの条件ですかね。私はただなんとなーくTIME制(つまり、一定の時間以内に宝を見つけないとゲームオーバー。このタイムも面数が増えるごとにどんどんと減っていく)にしてみました。スコアのほうも宝を見つけた時点の残り時間×10という単純なものになっています。



Mini-Mini MAZE

じゃ、ひと通りゲームを説明しておきましょう。左側に迷路とプレイヤー“+”がいます。で、宝は画面右側の(迷路の一部を切り取った)地図の“*”が指す場所にあります。地図の“H”は壁です。時間切れになるまでに頑張って宝を見つけてください。自分の移動は2・4・6・8キーで宝がありそうな場所でスペースを押してください。残り時間×10がスコアになります。時間切れでゲームオーバーです。

ちょっと考えたらこれ以外の方法はいくらでも見つけられるはずですよ。たとえば、時間じゃなくて移動のステップ数を条件にするとか、宝をたくさん埋めておき一定個以上見つけられたら1面クリアのオリエンテーリングゲームとか(その場合は青いブロックよりも緑のブロックのほうがいいかもしれない)、敵が出てきてわやわやブロックを食っちゃうとか地図を左右逆にしちゃうとか、まあ、無限大に発散しそうなくらいにいろいろ出てくるわけです。

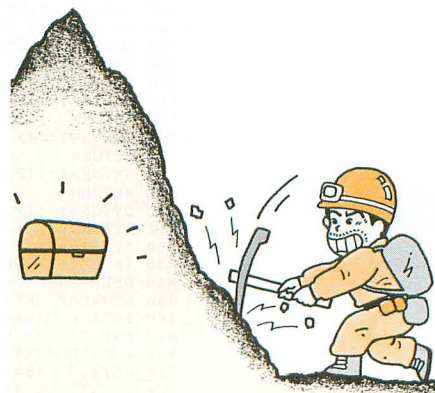
教訓7 星の数だけゲームネタはある。

最後に、パソコンゲームでなくて、いろいろ公園で遊ぶゲーム(っていうか子供の遊び)っていうのあるわけですよ。三角ベース缶蹴りとか泥警とか。みんなそういうものっていうのは公園というひとつのフィールドのなかでいろんなルールを作って遊んでしまうわけです。同じ場所でもルールを変えればまったく違うゲームを作ることできるし、それは昔みんながやってきたことがあるはずのものですからね。誰もが面白い暇プロを作れる素質っていうのはあると思います。だから、しっかりと感性を磨いて小さなプログラムでもいいからゲームを作ってみてください。そして、Oh! X編集室へ送って原稿料を稼いじってください。

それでは、プログラムが完成したあかつきには、(で)の「オタッキー養成講座」係へぜひどうぞ(え、ウソですよ。できるわけないでしょ、そんなコーナー)。

教訓8 身からでたオタッキー

- 知らないかもしれないけど、プロレスの伝統的ルールによると、5秒以内の反則は反則でないそうで、それがプロレスの試合をエンターテイメントとして盛り上げているというわけ。こーゆーことを許しちゃうのがBASICのいいところなんじゃないかな。
- アトリビュートというのはキャラクターの属性を決めるエリア。キャラクターの色とか、CGENいくつになってるかとかね。あ、知ってた? すいません。
- 最低っていえば、Oh! Xお笑い3人組筆頭与力の金子っ! おまえ、いったい何考えてんだよー。看護婦さんがバツバツと病人をなぎ倒していくゲーム「患者ウォーリアーズ」、最後のボスキャラが○○○○だー!? 平成になったからできなくなってほんとなによかったと思うよ、私や。
- 再呼び出しっていうのはBASICでは使にくいテクニックなんだとも思っておいてください。CやPascalだったら簡単なんですよ。



リスト2 Mini-Mini MAZE

```

10 '*****
20 '* MINI-MINI MAZE *
30 '* By Hu-BASIC *
40 '* Decno 1989 *
50 '*****
60 '(* INIT; *)
70 WIDTH 80:DEFINT A-Z
80 RANDOMIZE (VAL(RIGHT$(TIME$,2))):DIM SCR$(10,10)
90 MAXX=50:MAXY=20:SCORE=0:SCE=0: '(* X,Y /MAX *)
100 WAIT0=10: '(* WAIT タイム(タタシ 650テハナク 660キウノ) *)
110 DEFCHR$(72)=HEXCHR$("FFFFFFFFFFFF000160000028882055AB75AA55AADDAA")
120 CGEN 1
130 FOR Y=0 TO MAXY
140 FOR X=0 TO MAXX
150 PRINT CHR$(72);
160 NEXT:PRINT :NEXT:CGEN 0
170 '(* MAKE UP THE MAZE ! *)
180 LOCATE15,22:PRINT"SCORE=";:PRINTSCORE
190 GX=MAXX Y2=GY=MAXY Y2: DIR=0:LNG=0:ODD=1
200 '(* GX,GY=キウノ:DIR=DIRECTION:LNG=LENGTH *)
210 FOR I=1 TO 20-SEC+1
220 RANDOMIZE(VAL(RIGHT$(TIME$,2)))
230 DIR=INT(RND(1)*4)+1
240 IF (DIR=DIR2) OR ((DIR MOD 2)=(DIR2 MOD 2)) THEN 230
250 DIR2=DIR
260 LNG=INT(RND(1)*(INT(MAXX)))+2 :RANDOMIZE(VAL(RIGHT$(TIME$,2)))
270 DX=0:DY=0
280 IF DIR =5 THEN 230
290 ON DIR GOTO 300,310,320,330
300 DX=-1:DY=0 :GOTO 340
310 DX=0:DY=+1 :GOTO 340
320 DX=+1:DY=0 :GOTO 340
330 DX=0:DY=-1 :GOTO 340
340 (* ON GOSUB" / end; *)
350 FOR J=1 TO LNG
360 IF GX+DY>MAXX-2 OR GX+DX<1 THEN GX=INT(RND(1)*MAXX+1 )
370 IF GY+DY>MAXY-2 OR GY+DY<1 THEN GY=INT(RND(1)*MAXY+1)
380 GX=GX+DX:GY=GY+DY:LOCATE GX,GY :PRINT" "
390 NEXT:NEXT
400 '(* クカラウメル *)
410 TX=INT(RND(1)*(MAXX-4))+4
420 TY=INT(RND(1)*(MAXY-4))+4
430 IF SCRN$(TX,TY,1)=" " THEN 400
440 'LOCATE TX,TY:PRINT"*" '(* DEBUG ヨウ *)
450 FOR VX=MAXX+3 TO MAXX+11
460 LOCATEVX+1,MAXY*2-3:PRINT"-";:LOCATEVX+1,MAXY*2+5:PRINT"-";
470 NEXT
480 FOR VY=MAXY*2-2 TO MAXY*2+4
490 LOCATEMAXX+4,VY:PRINT"!";:LOCATEMAXX+12,VY :PRINT"!";
500 NEXT
510 FOR X=0 TO 6
520 FOR Y=0 TO 6
530 LOCATE MAXX+5 +X ,MAXY*2+Y-2 :PRINT SCRN$(TX+X-3,TY+Y-3,1)
540 NEXT:NEXT
550 LOCATE MAXX+5 +3 ,MAXY*2+1:PRINT"*"
560 '(* ***** GAME MAIN***** *)
570 BEEP:LOCATE5,21:PRINT"GAME START":LOCATE45,22:PRINT"SCENE="+STR$(SCE):A$=INKEY$(1)
580 LOCATEGX,GY:PRINT"+ "
590 BEEP:LOCATE5,21:PRINT" "
600 'TIME / セッテイ
610 SCE=SCE+1:LT=1101-SCE*100:LOCATE 5,21:PRINT"TIME="
620 'GAME MAIN
630 LT=LT-1:LOCATE20,21:PRINTLT
640 IF LT=0 THEN 900
650 A$=INKEY$:LOCATE75,24:IF A$="" THEN 630
660 'FOR WAIT=0 TO WAIT0:KEY0,"":A$=INKEY$(0):LOCATE75,24:IF A$="" THEN 630: '(* ...キ-カ ニフ クテイヤク !トイウカタハコチラフト ウソ *)
670 IF A$=CHR$(32) THEN 830
680 A=VAL(A$):IF A=0 THEN 630
690 LOCATE GX,GY:PRINT" ";
700 ON A GOSUB 730,740,730,760,730,780,730,800
710 LOCATE GX,GY:PRINT"+ ";
720 GOTO 630
730 RETURN
740 GY=GY+1 :IF GY>MAXY-1 THEN GY=MAXY-1
750 RETURN
760 GX=GX-1 :IF GX<1 THEN GX=1
770 RETURN
780 GX=GX+1 :IF GX>MAXX-1 THEN GX=MAXX-1
790 RETURN
800 GY=GY-1 :IF GY<1 THEN GY=1
810 RETURN
820 'アタリノシヨリ!!!!!!!!!!!!!!
830 IF GX<>TX OR GY<>TY THEN BEEP:GOTO 630
840 BEEP:BEEP:FOR A=0 TO 1000:BEEP1:NEXT:BEEP0
850 SCORE=SCORE+LT*10
860 LOCATE MAXX*2-10,MAXY*2
870 PRINT" YOU FIND TREASURE!!!!!!!!!!"
880 LOCATEMAXX*2-5,MAXY*2+1:COLOR2:PRINT"HIT ANY KEY!":COLOR7-
890 KEY0,"":A$=INPUT$(1):CLS:GOTO 120
900 LOCATE TX,TY:PRINT"*"
910 LOCATE 0,21:PRINT"How stupid! Treasure is (*):!":KEY0,"" :END

```


なんでもありのプログラミング

「ただの双六」でたんばルンバ

BASIC特有のぎこちないプログラムを連想しがちなあなた、このアップテンポなスゴロクはいかがでしょう。ぜひ自分なりのアイデアを考える材料にしてください。

Nagasawa Atsuhiko
長澤 淳博

ここは都内某所、X1turboのある部屋です。今日は、Oh! X編集部極秘BASIC作戦の開発現場に忍び込んでみました。

おおーっと、現場はすでにかなり混乱しています。散乱するフロッピーディスクに、とぐろを巻くプリンタ用紙。この世のものとは思えません。

しかし、我々は今、あるBASICプログラムを発見しました。その謎のディスクを調べると、そこにはあるファイルネームが刻まれていたのです。

なんと、その正体は「ただの双六」、関西弁では「ただの双六」だったのです。

おや、どうやらプランナー兼プログラマの長澤氏がペンツで戻ってきたようです。さっそく、お話を伺ってみましょう。

まあ、企画ですわね

なんだかゲームレビューみたいなノリになってしまいましたが、主旨はプログラミングのお話です。

プログラミングといえば、私などの場合、なんか作ろうかなと思ったら、たいてい市販のソフトやゲーセンとかにアイデアの原型を求めます。逆にいえば、ゲーセンでやりたいゲームを作ろうとするんですわね。これが、そもそもの挫折の原因なのです。今回だって、特集用に基本的なゲームを1本ということだったのですが、頭の中はスペースハリアーのようなシューティングゲームとか、大戦略のような大掛かりなシミュレーションゲームとかのイメージに侵され、おもいっきり悩んでしまうわけです。

やはりBASICをおもちゃにしようとするなら、発想の転換が必要でしょう。プログラミングを楽しむためのポイントは、企画に一番時間をかけることではないでしょうか。まあ企画といっても、あれこれボーっと考えているだけだったりすることも多いのですが。ちなみに「現在、企画をつめているところですよ」などといって締め切り間近までプログラミングをしなくてもすむ

のはBASICのいいところです。

ここに紹介する「ただの双六」のプログラムは正味2日ぐらいの作業で仕上げられる程度のものでして用意しました。

私が作ったときは実際にどうだったかというと、「たんば」の広告とOh! X12月号の「ROGUEスゴロク」とを見てから、スゴロクを作ろうと思い立つまでに3日、画面構成を考えるのに1日、花火のルーチンを作って1日、そのほかの部分に2日といった感じです。



さいころマジック〜♪

それでは、このゲームの内容について簡単に説明しておきましょう。とりあえず9人まで同時にプレイすることができずから3世代同居型住宅の皆さんでも一家だんらの楽しいひとときが過ごせます。おっと、忘れるとこでしたがこのプログラムではコンピュータもプレイヤーとして参加するようになってますから、ひとりでもそれなりに楽しめるでしょう。X1マークのキャラクターがコンピュータくんのコマです。ので仲間に入れてやってください。

プログラムを実行させたら、何人でプレイするかを聞いてきますから人数と、それに続いてメンバーの名前をひとりずつ入力してください。あとは「○○○さんの番です」と表示されて、自動的にサイコロが回転しますからスペースキーを押して止めてください。これだけの操作でゲームが進行します。BASICとはいえ、なかなか軽快なテンポのゲームですよ。

この「ただの双六」のモットーは、簡単操作で誰にでも使用法がわかり、いくら

でも改造可能であること、そして、これがいちばん大切なことなのですが、プログラムの開発者であるところの（あ、要するに私のことか）独断と偏見によって構成されていることでしょう。「こんなものどうするんだ!」との投書をいただいても、「なんでもありです」とお答えするしかありません。Oh! Xの読者たるもの、BASICのプログラミングとはそういうものだと思わねばなりません。明日はアタシの風が吹き、昨日のプログラムは今日の敵なのです。

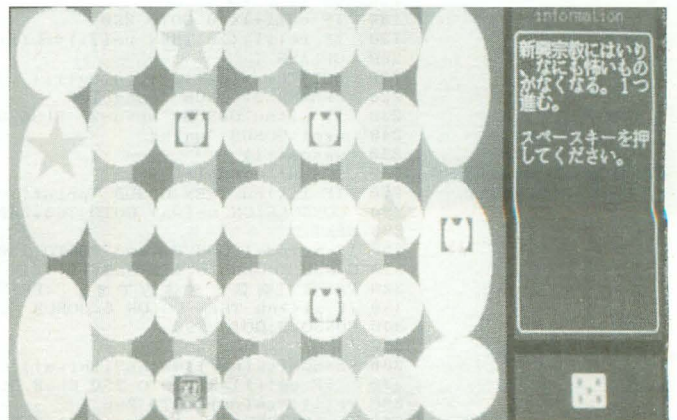
現代に生きるパソコンユーザーの皆さんはむやみに実用品を作ろうなんて思っているいませんか? いけません、いけません。むしろ、寝る前にその日のディスクをフォーマットしてしまうくらいの覚悟で1日1日を精一杯生きていく、そんな流浪のプログラマの生き方にピッタリなのがBASICというわけです。



BASICだからなんでもあり

「言語としてのBASICはチンドン屋のようなものだ」と非難する言語オタクが多い今日のごろですが、「結局どんな手段を使おうが自分の好きなようにできればそれでいいじゃないか」という乱暴さが逆にBASICの魅力ではないでしょうか。

もちろん、この「ただの双六」のプログ



マス目ごとに恐ろしいメッセージが隠されている

ラムも「なんでもあり」になっています。もしPCGデータが面倒臭ければ、打ち込まないで自分で作ったり、変数をちょいちょいと変えてやったりすればいいのです。また、出てくる文章がつまらなかったら、自分で考えながら打ち込んでください。サイコロルーチンだけを取り出して自分のプログラムに応用したっていいですし、花火をもっと花火らしくすれば楽しさ倍増です。

ここまで書くと、いろいろとアイデアが出てきます。あるマス目に着いたら別のゲームが始まったり、ゲーム盤をスクロールさせて大きくし、人生ゲームのようにしたりもできるでしょう。地上げの王様なんかが移植されても面白そうです。

また、マシン語の知識を持ったうえでBASICを使えば、なかなか強力なことができるものです。たとえば、この「ただの双六」の画面に女の子の顔を出して口パクをやらせたいとします。グラフィックで絵を描くほどの絵心はありませんから、テレビから2枚の画像を取り込んで適当な大きさにします。それをメモリ上にでも置いておいて、DMA転送(『試験に出るX1』より)を使えばできるでしょう。言うはやすし、行うは……やっぱ簡単ですね。頑張れば、イースのオープニングもどきだってできるだろうし、「たんば」を真似ればもう「死

ぬのはぜんぜんこわくない」。

このように単なるスゴロクでも、読者の皆さんがいかなるゲームを連想するかによってこのプログラムの価値は変わってくるのです。作りかけて未完成のまま放置されたゲームなどを組み込むなりして原型をとどめないくらいメチャクチャにしてみてください。



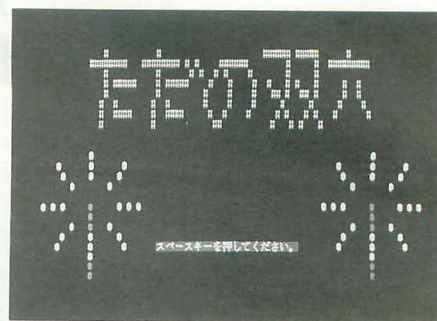
プログラムの解説

プログラムはX1turbo (CZ-8FB02) 用に使われています。オールBASICですから、画面モードの設定やグラフィック命令を変更し、漢字やPCGの扱いに注意すれば他機種への移植は簡単でしょう。

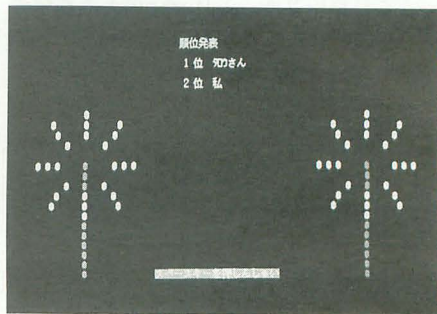
X1では、30行のWIDTH 80,25,0,2をWIDTH 80に、40行のKLIST 0:KMODE 1を削除して漢字はカタカナに変更してください。

120~300行がタイトルを含むメインルーチンで、160~290行が人数分だけループする1ターンルーチンです。また、310~410行は進み戻しの処理、そのあとは全部名前どおりのサブルーチン群です。

マス目に順に0から番号をふり、メッセージや、いくつ進んだかなどの情報は配列にあらかじめ用意しておいて、プレイ中に



華麗なるオープニングシーンだ



エンディングには順位の発表もある

は読み出すだけです。配列で30個宣言してあるのは各マス目の情報、px, pyは花火用、宣言もせずに使っているのは各コマの情報です。なお、コマの絵はPCGで作って、これを配列km\$に入れています(1320~1350行)。プレイヤーの人数は指定した数+1となっています(これはX1の分です)。

リスト1 ただの双六 (X1turbo用)

```

10 '単なる双六だよ〜ん                      by NAS          1989.1.12
20 '
30 CLS4:WIDTH 80,25,0,2          '高解像度専用
40 KLIST 0:KMODE 1:INIT:CLICK OFF
50 DIM xa(30),ya(30),me(30),ta(30),sh$(30),px(26),py(26),ax$(15)
60 LOCATE 28,12:PRINT "しばし、お待ちください。"
70 a=VAL(RIGHT$(TIME$,2)):FOR i=0 TO a*10:b=RND:NEXT
80 FOR i=0 TO 7:PALET i,0:NEXT
90 GOSUB "data":nu=1
100 GOSUB "graphic":GOSUB "chr"
110 '
120 ' MAIN 1
130 GOSUB "title"
140 FOR i=0 TO nu:re(i)=0:ed(i)=0:cs(i)=0:NEXT:ne=0
150 '
160 ' MAIN 2
170 FOR ii=0 TO nu
180 IF ed(ii)>0 GOTO 290
190 IF re(ii)>0 THEN re(ii)=re(ii)-1:GOTO 310
200 CFLASH 1
210 LOCATE xa(cs(ii)),ya(cs(ii)):ji=ii:GOSUB "km$"
220 CFLASH 0:GOSUB "console"
230 IF ii=nu GOSUB "space2" ELSE GOSUB "space1"
240 wz=1:GOSUB "walk"
250 wa=cs(ii)
260 GOSUB "console"
270 IF ii>nu THEN GOSUB "print":PRINT:PRINT:COLOR 6:GOSUB "space0":COLOR 7
280 CONSOLE:ON me(wa) GOTO 360,380,390,400,410
290 NEXT
300 IF ne=nu+1 GOSUB "end":GOTO 130 ELSE GOTO 170
310 GOSUB "console":IF na$(ii)<>" THEN PRINT na$(ii); "は、";
320 PRINT "病気で休みです。":PRINT
330 IF ii>nu THEN COLOR 6:GOSUB "space0":COLOR 7
340 CONSOLE:GOTO 290
350 '
360 wz=SGN(ta(wa)):w0=ABS(ta(wa)):GOSUB "walk"
370 IF cs(ii)=30 GOTO 250 ELSE GOTO 290
380 re(ii)=ta(wa):GOTO 290
390 wa=INT(RND*29+1):IF me(wa)=3 GOTO 390 ELSE GOTO 260

```



```

400 ne=ne+1:ed(ii)=ne:GOTO 290
410 wz=-1:w0=cs(ii):GOSUB "walk":GOTO 290
420 '
430 LABEL "km$"
440 CGEN 1:KMODE 0:PRINT km$(j):KMODE 1:CGEN 0:RETURN
450 '
460 LABEL "print"
470 b$=sh$(wa)
480 FOR i=1 TO LEN(b$) STEP 2
490 c$=MID$(b$,i,2):PRINT c$:FOR j0=0 TO 80:NEXT
500 IF c$="" THEN FOR j0=0 TO 200:NEXT
510 SOUND 7,&B111110:SOUND 13,9:SOUND 11,0,10:SOUND 0,0,1:SOUND 8,16
520 NEXT:RETURN
530 '
540 LABEL "koma" 'in..w
550 FOR jl=0 TO nu:LOCATE xa(cs(jl)),ya(cs(jl))
560 ji=jl:GOSUB "km$":NEXT
570 RETURN
580 '
590 'in.. w0,wz(1,-1)
600 LABEL "walk"
610 w=cs(ii)
620 FOR jj=1 TO w0
630 LOCATE xa(w),ya(w):PRINT kus
640 SOUND 7,&B111110:SOUND 13,9:SOUND 11,0,12:SOUND 0,0,2:SOUND 8,16
650 w=w+wz:LOCATE xa(w),ya(w):ji=ii:GOSUB "km$":FOR j0=0 TO 200:NEXT
660 IF w=30 OR w=0 THEN jj=w0
670 NEXT:cs(ii)=w:GOSUB "koma":RETURN
680 '
690 LABEL "space0"
700 PRINT "スペースキーを押してください。"
710 KEY0,"":CONSOLE:w0=RND
720 a$=INKEY$
730 IF a$="" THEN RETURN ELSE GOTO 720
740 '
750 LABEL "space1"
760 IF na$(ii)<>" THEN PRINT na$(ii);"の番です。"
770 KEY0,"":PRINT "サイコロをふります。":PRINT
780 COLOR 6:PRINT "スペースキーを押してください。":COLOR 7:CONSOLE
790 GOSUB 860:a$=INKEY$
800 IF a$="" THEN RETURN ELSE GOTO 790
810 '
820 LABEL "space2"
830 PRINT "私の番です。":CONSOLE
840 a0=INT(RND*20+20):FOR i=0 TO a0:GOSUB 860:NEXT:RETURN
850 '
860 KMODE 0:w0=INT(RND*6+1)
870 SOUND 7,&B111110:SOUND 13,9:SOUND 11,0,3:SOUND 0,0,5:SOUND 8,16
880 CGEN 1:LOCATE 68,21:PRINT sa$(w0)::CGEN 0:KMODE 1:RETURN
890 '
900 LABEL "console"
910 CONSOLE 2,16,62,16:CLS:RETURN
920 '
930 LABEL "end"
940 CLS:FOR i=1 TO 7:PALET i,0:NEXT
950 COLOR 6:LOCATE 30,0:PRINT "順位発表":COLOR 7
960 FOR i0 TO nu:LOCATE 30,ed(i)*2:PRINT ed(i);"位 ";na$(i);:NEXT
970 PAUSE 6
980 hx=10:hy=12:GOSUB "hanabi":hx=69:hy=12:GOSUB "hanabi"
990 LOCATE 25,23:CFLASH 1:PRINT "スペースキー押しんしゃい":CFLASH 0
1000 a$=INKEY$:IF a$=CHR$(&H1B) RETURN 1020
1010 IF a$="" THEN RETURN ELSE GOTO 1000
1020 END
1030 '
1040 LABEL "title"
1050 CONSOLE:CLS:FOR i=0 TO 7:PALET i,0:NEXT
1060 KMODE 1:LOCATE 0,1:COLOR 5:a=10
1070 PRINT SPC(a);" # # ##### # # #
1080 PRINT SPC(a);"##### # # # # # # # # # # #
1090 PRINT SPC(a);" # # # # # # # # # # # # #
1100 PRINT SPC(a);" # ##### # ##### # # # # # # # # #
1110 PRINT SPC(a);" # # # # # # # # # # # # # # # # #
1120 PRINT SPC(a);" # # # # # # # # # # # # # # # # #
1130 PRINT SPC(a);" # ### # ### # # # # # # # # # # #
1140 PRINT SPC(a);" # # # # # # # # # # # # # # # # #
1150 COLOR 7
1160 hx=10:hy=16:GOSUB "hanabi":hx=69:hy=16:GOSUB "hanabi"
1170 LOCATE 24,20:CFLASH 1:GOSUB "space0":CFLASH 0
1180 FOR i0 TO 7:PALET i,i:NEXT
1190 CLS:COLOR 2:LOCATE 64,0:PRINT "information":COLOR 7
1200 KMODE 0:LOCATE 61,1:PRINT CHR$(&H9E);STRING$(16,CHR$(&H90));CHR$(&H9B)
1210 FOR i=2 TO 17:LOCATE 61,i:PRINT CHR$(&H91);SPC(16);CHR$(&H91):NEXT
1220 LOCATE 61,18:PRINT CHR$(&H9C);STRING$(16,CHR$(&H90));CHR$(&H9D):KMODE 1
1230 GOSUB "console"
1240 PRINT:INPUT "何人でやりますか?(1-9)",nu:IF nu<1 OR nu>9 GOTO 1240
1250 na$(nu)="私"
1260 FOR i0 TO nu-1:PRINT i+1;"番目の名前は?";:INPUT "",na$(i)
1270 IF na$(i)<>" THEN na$(i)=na$(i)+"さん"
1280 NEXT:COLOR 6:b$=""
1290 INPUT "これでいいですか(y/n)",b$
1300 COLOR 7:IF b$="n" OR b$="N" GOTO 1240
1310 CLS:CONSOLE

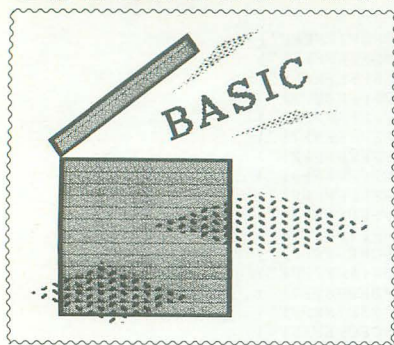
```



```

2090 LABEL CNT
2090 DEFCHR$(192)=HEXCHR$("7FFFFFFFFFFFFFFF7FFFFFFFFFFFFFFF7FFFFFFFFFFFFFFF")
2100 DEFCHR$(193)=HEXCHR$("FFFFFFFFFFFFFFF8F0FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF8F0")
2110 DEFCHR$(194)=HEXCHR$("FFFFFFFFFFFFFFF1F0FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF1F0")
2120 DEFCHR$(195)=HEXCHR$("FEFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF")
2130 DEFCHR$(196)=HEXCHR$("7FFFFFFFFFFFFFFFC7FFFFFFFFFFFFFFF7FFFFFFFFFFFFFFEC")
2140 DEFCHR$(197)=HEXCHR$("FFFFFFFFFFFFFFF1F0FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF1F0")
2150 DEFCHR$(198)=HEXCHR$("FFFFFFFFFFFFFFF8F0FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF8F0")
2160 DEFCHR$(199)=HEXCHR$("FFFFFFFFFFFFFFF7F3FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF7F3")
2170 DEFCHR$(200)=HEXCHR$("7FFFFFFFF8F0F0F8F7FFFFFFFFFFFFFFF7FFFFFFFF8F0F0F8F")
2180 DEFCHR$(201)=HEXCHR$("FFFFFFF7F3F3F7CF8FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF7F3F3F7CF8")
2190 DEFCHR$(202)=HEXCHR$("FFFFFFFFFFFFFFF3F1FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF3F1")
2200 DEFCHR$(203)=HEXCHR$("FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF")
2210 DEFCHR$(204)=HEXCHR$("7FFF8F0F0F8FFF7FFFFFFFFFFFFFFFF7FFF8F0F0F8FFF")
2220 DEFCHR$(205)=HEXCHR$("FFFFF7F3F3F7FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF7F3F3F7FFF")
2230 DEFCHR$(206)=HEXCHR$("FFFFFFFFCFCFEFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFCFCFEFFF")

```

ブロックテニスで反則攻撃

ちなみに2人で遊べるモードあり

Nishikawa Zenji
西川 善司

マシン語による反則技の連続攻撃で出来上がったのが、このブロックテニス (X1用) です。これでも、もともとは純粋なBASICプログラムだったのだそうです。

こんにちは、西川善司です。さっそくですが、皆さんはパソコンをなんのために購入したのでしょうか。ちょっとアンケートを取ってみましょう。

はい、それでは、パソコンをゲームのために購入した人、足で耳をほじってみてください。

あれ一つ、結構少ないんだなあ。ま、いいか。

私の場合は、もともとゲームがしくてパソコン (MZ-700) を買ったのです。初めの2、3カ月は本当にゲームに明け暮れ、「カンニング大作戦」とか「ゾンビパニック」とか「スペースブラスター」とかいろいろ遊びました。やがて、自分でゲームを作りたいなんてことを思い始めまして、MZといっしょに付いてきたHuBASICをいじり始めたのでした。そして初めて完成したのが「数当てゲーム」。コンピュータが乱数で作った数を自分が当てるというやつです。



BASICの力は〜!!

はっきりいってBASICという言語はなかなかの曲者で、一見なんでもできそうで、実はなんにもできないというなんとも困った言語です。しかし、「ちょっと〜してみたい」ということになると、とんでもないくらいの威力を発揮します。

たとえば夜遅く、あなたは机に向かって漢字の書き取り練習をしていたとしましょう。ところが、ふと、突然、素数を求めた

くなってしまうました。よくあることです。このとき、隣の机に置いてあるパソコンの電源を入れ、いきなりアセンブラのソースを書こうとエディタを起動する人はあまりいないはず。ほとんどの人がBASICを起動することでしょう。

では、BASICでゲームを作ることは可能でしょうか。答えはもちろんOKです。「アフターバーナー」は無理だと思いますが、「平安京エイリアン」くらいならできそうです。動きのそんなに派手でない、いわゆるピコピコゲームならば、BASICで作ることが可能でしょう。このピコピコゲームを作ることはBASICを学習するという意味においても重要なことです。

ゲームというのは、さまざまな処理を必要とするので、先ほど言った「数当てゲーム」にしても、自分ひとりで作ったというのならBASICの半分以上を理解したといってもよいでしょう。これを読んでいる人のなかでも初心者の方々は、さっそく数当てゲームを作ってみましょう。もし、マニュアルを見ずに作れるようであれば、もう中級者への道が開けたことになると思います。

ゲーム作りはBASICを習得するための近道といえ、また、BASICでゲームを作るということは、今後もっと複雑なゲームを作るうえでの基礎になるでしょう。



ランク別BASICマスター法

ところで、私はパソコンユーザーを以下のようにランクづけしてみました。

はなもげら:

BASICはまったくわからない。そして覚える気もない。

初心者:

BASICは少し、または、ほとんど理解できる。マシン語はわからないが、覚える気はある (ここが重要)。

中級者:

マシン語が少しはできる。でも、オールマシン語はちょっとお……。

上級者:

アセンブラでオールマシン語のプログラムが書ける。

異常者:

16進コードでプログラムが書けて、コンピュータと直接コミュニケーションができる。

というわけで、このランク別にBASICを習得するためのアドバイスをしていくことにします。



初心者は打ち込むべし

STEP 1:

まず、ランク「はなもげら」の人は経験値を稼いで早く「初心者」になってください。

そして初心者の方はひたすら打ち込みましょう。雑誌やマニュアルなどのプログラムをです。『マイコンBASIC Magazine』やOh!Xにはたくさんのプログラムリストが載っていますが、これを面倒臭がらずに自分の手でパソコンに打ち込むよう心がけましょう。別にプログラムを1行1行理解しなくてもかまいません。他人のプログラムを理解するのは結構困難なことですからね。

ただ、見たこともない命令があったら、必ずマニュアルで調べてみましょう。そして、入力が終わった、そのプログラムを遊んだり使ったりしてから、必ず、改造しましょう。ゲームなら設定 (自機の数やスピードなど) を変えてみたり、ツールなら機能を拡張してみたり……。

STEP 2:

それができるようになったら、他機種のプログラムを自分のマシンに移植してみましょう。MZ-700 ユーザーならPC-8001やパソピアなどのプログラムを、X1turbo ユーザーならPC-8801/9801やFM-7などのプログラムを移植してみましょう。

STEP 3:

そろそろ、BASICで何か自分で作ってみましょう。初心者でも作りやすいのは、パターンエディタ (PCGエディタ)、迷路型ゲーム、サウンドエディタ、テキストアド



ベンチャー、RPGなどです。スピードを気にしないようなツール関係が比較的作りやすいようです。

STEP 4:

ボツを恐れず、Oh!Xに投稿しましょう。STEP4まで来られた人は、あれっ? いつの間にか中級者になっていたとき(ざーとらしい)。

中級者はBASIC+マシン語すべし

ある程度パソコンをやっていれば、ここまでは来られます。が、パソコンに限らず、何をするにも中級者からが大変。このランクの人は、ひたすらBASIC+マシン語のプログラムを書くようにしましょう。

とはいえ、自分でゼロから組むのが面倒な人は、雑誌に載っているプログラムなどの遅いところをマシン語にしてやりましょう。これを繰り返していれば、そのうちマシン語でプログラムを組むのがそれほど苦でなくなります。

上級者や異常者でBASICを知らない人はいないと思うし、仮にいたとしても、そういう連中は解析とかして覚えちゃうだろうから(うそうそ!)放っておいて、サンプルプログラムの説明にいくのでした。

BASICのはずが……

さて、いろいろ、忙しくて時間がなくて(強調表現)、プログラムを締め切り1日前から作り始めて、まあとにかくプロトタイプ(試作版)は完成したものの遅くて遊べない。おかしい。確か数年前、MZ-700で作ったときはオールBASICで遊べるものができたはずなのに……。

きっとX1のHuBASICはMZのより遅いに違いない、なんてことをブツブツいいながら、ボールの移動だけマシン語にしてみました。あれ? まだ遅いなあ。で、キー入力、ジョイスティック、ラケット移動、当たり判定、と次々にマシン語にしていったら、結局締め切りに間に合わなくなって編集室に泊まり込むはめになってしまいました。

んで、完成したのが今回のプログラムです。X1のHuBASIC用で、X1 turboの人でもCZ-8FB01を使ってください(turbo BASICは不可)。マシン語部分(リスト2)はモニタコマンドやマシン語入力ツールなどから入力してください。BASICのモニタから打ち込んだ場合は、

SAVE“ファイル名”, &HFA00, &HFEFF, &HFA00

としてセーブしてください。

BASIC部(リスト1)も入力し終わったら、
CLEAR &HFA00

としてから、先ほど入力したマシン語部分

を、
LOADM “ファイル名”
でロードし、RUNしてください。PCGの設定で数十秒待たされます。

これは、中級者向けの「BASIC+マシン語」のプログラムです。が、初心者の方も恐れることなかれ。画面まわりをいじったり、音楽を入れたり、手のつけられるところからどんどん改造していつてみてください。

手始めに、簡単な部分から

それでは、プログラムの説明をします。

まず10行は、よくある画面の初期化(イニシャライズ)。650行にサブルーチンコールしているのはPCGをセットしているためです。

20行ではCLEAR文でマシン語エリアを確保し、マシン語ルーチンが読み込まれているかをチェック。30行ではUSR文の定義(後述)。70行でプレイヤーの数を聞いてきます。それで、80行でその値をワークにセット。同じように90~100行でコンピュータのレベルをセットしています。

120行ではスコア用の変数をイニシャライズ。また、SPD=&HE00とありますが、これはゲーム全体のスピードです。この値を小さくするとスピードが速くなり(1が最小値)、大きくすると遅くなります。130行

については後述。140~170行では、乱数によってボールが左右どちらから飛び出すか、また飛び出す方向を決定しています。180行は130行と同じく後述。190行では10を書き込んでいますが、これはラケットのY座標の初期値です。ラケットは2人分あるので、2回書き込んでいます。

220~300行では、画面のレイアウトをしています。画面を見てデザインが気に入らない人はここを好きなように変えるだけでずいぶん違ったイメージのゲームになるでしょう(ちなみに私もまだ満足していない)。そして、310行から590行に飛んでいます。これはブロックの表示です。面数が1面しかないの、これまた気に入らない人は直してください。今の状態では7色のブロックが横1列に並ぶだけですので、ハート型とか星型とかに並べ換えてください。

320行で、プログラムの実行後すぐゲームが始まってはびっくりするので、何かキー入力があるまでループするようになっています。

USR関数でマシン語ルーチンへ

350, 360行がメインルーチンです。

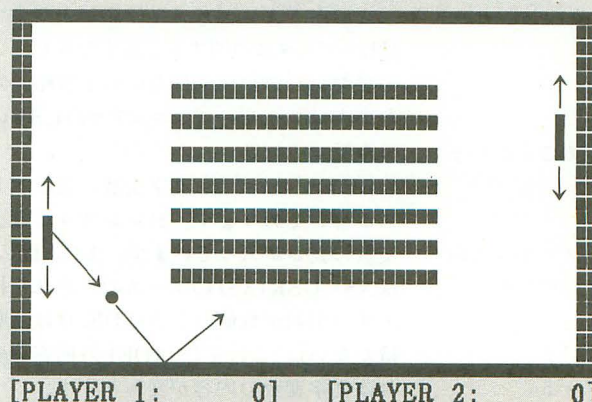
ここで、USRという命令が出てきました。これは、BASIC+マシン語のプログラムを作るうえでとても大切な命令です。

一般にマシン語ルーチンにパラメータを渡す方法としては、130行や180行にあるような、MEM\$やPOKEでメモリに書き込んで渡す方法があります。POKEは、

POKE adr,n

ブロックテニスゲーム 「MAD BALL CLUB DX」

ゲームのルールは簡単。お互いにボールを打ち合って、相手のコートの中に入れば勝ち。ただし、フィールド上のスペースウォール(ブロック)が、ボールの動きを複雑にするぞ。



ラケットは、プレイヤー1がキーボード、プレイヤー2はジョイスティックで操作せよ。凶悪なコンピュータX1と対戦するモードあり、コンピュータ同士の対決も見られるモードあり。泣かせるなあ。さあ、戦士よ! X1を倒すのだ。では健闘を祈る(これじゃファミコンソフトの説明書だ)。

この部分のバリケードは
上下にスクロールする

で、アドレスadrにnを書き込みます。また、MEM\$は、

MEM\$(adr,ln)=str

で、アドレスadrからlnバイト分strを書き込みます。

このstrにあたる部分は単なる文字変数だったりしますが、今回はMKI\$というのを使っていますね。このMKI\$というのはなかなか便利で、数式をバイナリに対応した文字列に変換します。たとえば、&HABCDは「へオ」となります。「へ」のASCIIコードは&HABです。そこで、

MEM\$(adr,2)=MKI\$(&HABCD)

とすると、adr+0番地にCDHが、adr+1番地にABHが書き込まれるわけです。

ABCDHがCD、ABの順になるのは、マシン語でLD(adr), HLを実行したとき、Lがadr+0へ、Hがadr+1に格納されることと同じです。

で、LD HL, (adr)とすると、Lにはadr+0番地の内容が、Hにはadr+1番地の内容が書き込まれます。MEM\$(adr,2)=MKI\$(n)はちょうどZ80のマシン語の16ビットレジスタ(2バイトレジスタ)をメモリにしようのと同じことです。

ところで、USRはソ連のことではありません。似たような命令にCALL文がありますが、CALL文では単にそのマシン語ルーチンにジャンプするだけです。一方、USRではメインルーチンからマシン語ルーチンにパラメータの受け渡しが可能です。

使い方ですが、まず、

DEFUSRn=adr

で関数定義を行います。nは0~9の番号、adrはマシン語ルーチンのエントリアドレスです。

実際に使うときは、

A=USRn(A)

のようにします。もちろんnは先ほどのDEFUSRnで定義した番号に対応します。0は省略可能です。

また、

A\$=USR(A\$)

という形式もあります。

2つの場合を分けて説明することにしましょう。

●X=USR(X)

まず、X=USR(X)のケースです。この場合、Aレジスタには変数Xの形式が入っており、

整数型 : Aレジスタ=2

単精度型 : Aレジスタ=5

倍精度型 : Aレジスタ=8

となります。

HLレジスタには変数の格納されているアドレスが入っています。また、整数型のときには2バイトで[LOW][HIGH]の順に入っています。先ほどの&HABCDならば、CDH, ABHの順に入っているわけです。単精度のときも5バイトで指数1バイト、仮数4バイトの順に入っています。また、倍精度では8バイトで、指数1バイト、仮数7バイトの順に入っています。

Aレジスタは、その変数の形式が何バイト長かを表しているわけです。まあ、実用上よく使うのは整数型でしょう。

ところで、マシン語ルーチンからBASICに戻るときにこの(HL)の内容を変えたらどうなるのでしょうか。X=USR(X)だったら変数Xの内容は当然変わります。今回はこの方法を使っています。

BASICリストの360行を見てください。「ON A GOTO」がありますね。これはマシン語ルーチン内で、もしバリケードに当たったら変数Aを1に、もしブロックに当たったら変数Aを2に、ゲームオーバーなら3にしており、BASICのメインプログラムに帰ったときにどんな仕事をしたらよいかを教えるための目印なわけです。

ですから、今回のサンプルでは変数Aは1から3までの値しか取りません。370行にはENDがありますが、これは縁起のものであって絶対ここに来ることはないのです。

BASICでの処理が終わって再びマシン語ルーチンに来たときはどうでしょうか。これはマシン語ルーチンのソースプログラム(リスト3)を見るとおわかりいただけると思いますが、プログラムの先頭で変数Aの値によってマシン語版の「ON A GOTO」処理を行ってますね(ソースリストの10~24行)。

●X\$=USR(X\$)

次に、X\$=USR(X\$)の場合はどうでしょうか。

このときAレジスタには3が入ります。HLレジスタは説明すると長くなるし、ここではたいして重要ではないので省略。知りたい人はユーザーズマニュアルのUSRの部分を見てください。

DEレジスタには、文字変数の格納アドレスが書いてあります。Bレジスタには文字変数の長さが入っています。また、DEとBはX\$=USR(X\$)のケースのみ意味を持ちます(引数が数値のときはDE, Bは意味を持たない)。これまた、(DE)の内容を変えれば文字変数の内容が変わります。

ところで、これまでの話では引数とUSRの持ち帰るべき変数の名前がいっしょでし

たが、もちろん、

A=USR(B)

X\$=USR(Y\$)

のようなケースも大丈夫です(念のため)。

一般的に文字形式のほうが多くのパラメータを渡せるのでよく使われるようです。

再びBASICへ

さて、BASICプログラムの説明に戻ります。380~470行はゲームオーバー処理です。もしワンミスでゲームオーバーがイヤなら、ボールやラケットの座標を150~190行のように初期化してやって変数Aにゼロを入れて350行に飛ばしてやりましょう。また、1回ミスしたら中心のブロックの並びを変えてやるのもいいかもしれません。いわゆる1面クリアということです。

また、今回は使っていませんが、マシン語のソースリストのBREAK(FEEEH)というところにボールがいくつのブロックを崩したかを教えてくれるワークがあります。皆さんそれぞれで役立ててください(ブロックが全部崩れたら1面クリアとかね)。

500~570行はスコアを表示しているところです。初心者の人で、PRINT USINGやPRINT #n, を知らない人はマニュアルで確認しましょう。

580~630行はブロックを描くところ。先ほど書きましたが、ここにもっと凝れば、ゲームがもっと楽しくなるかもしれませんね。また、COLOR 0つまり、黒のブロックを作るとこれは透明のブロックになります。また、ラケットと同じキャラクタ87H「■」を書いてやれば破壊不能のブロックとなるわけです。

640行から最後までがPCG定義ルーチンです。特に650~680行はROMCGパターンから太い文字(アタリ文字)を作り出すルーチンなので(結構有名だが)知らない人は覚えておきましょう。

マシン語ルーチンのソースリスト

リスト3のソースプログラムのほうも簡単に説明しておきましょう。

まず、10~24行。ここはUSR文の引数の値によって各サブルーチンへジャンプしています。

その後のLOOPというのがメインループで、まず何人でゲームをプレイしているかをチェック。もし0ならば、2人分のプレイをコンピュータが受け持つため、30行からHUMAN1というラベルの前までが、コ

ンピュータの移動ルーチンです。

アルゴリズムは単純で、ボールが一定距離より近づいてきたらラケットをボールの方向に動かしてやるというものです。実はこの一定距離というのがコンピュータのレベルで、この値が小さいほどミスをしやすくなるのです。

一方、人間がプレイヤーを受け持っている場合はキー入力ルーチンへサブルーチンコールしています。その後はプレイヤー2の処理で、同じく人間がプレイヤーでなければさっきと同じアルゴリズムでコンピュータ側のラケットを動かし、人間ならばジョイスティックの入力ルーチンへサブルーチンコールしています。

それから、ボールの動きを管理するルーチンにやって来ます。もし、ボールが右端もしくは左端ならば、ゲームオーバーなのでUSRの引数に3を入れてBASICに帰還します。

基本的にはボールの現在位置にあるキャラクタと次に当たるキャラクタをテキストVRAMから読み出して、今ボールが何に当たったのか、次はどこに当たるのかをチェックしています。もし、当たっているならボールの移動方向の処理後、USRの引数に、バリエードに当たったなら1を、ブロックに当たったのなら2を入れてBASICに帰還しています。

この処理後バリエードのスクロール、ゲーム全体のウエイトなどの処理をして再びメインループである、ラベルLOOPにジャンプしています。

その後は子ルーチンとワークエリアです。SE1~3は効果音です。ラベルWPSGでPSGのレジスタをセットし音を出しています。

* * *

というわけで、今月はずいぶん慌ただしい内容でした(冗談も少なかった)。久しぶりに「TRY AGAIN?」とか「GAME OVER」なんていう英語をプログラムに書いた西川善司でした。あ、朝になってる。今日は家に帰るぞ。

リスト1 メインプログラム(X1/turbo,CZ-8CB01/8FB01)

```
10 WIDTH 80:DEFINT A-Z:INIT:CLS4:GOSUB650
20 CLEAR &HFA00:IF PEEK(&HFA00)<>34 THEN END
30 DEFUSR0=&HFA00:KBUF OFF
40 '///// ESTABLISHING '/////
50 L$=STRING$(3,HEXCHR$("871F1D"))
60 PALET 1,6:COLOR 7:CGEN1
70 INPUT "HOW MANY PLAYERS ?:",HM:IF HM>2 OR HM<0 GOTO70
80 POKE &HFEEC,HM
90 IF HM<2 THEN INPUT"COMPUTER LEVEL:",LV:LV=LV+2:IF LV>=256 GOTO90
100 POKE &HFEEC,LV
110 CGEN:CLS
120 SC1#=0:SC2#=0:SPD=&HE00
130 MEM$(&HFEEA,2)=MKI$(SPD)
140 ON INT(RND(1)*2)+1 GOTO150,160
150 X=73:EX=-1:GOTO170
160 X=6:EX=1
170 EY=INT(RND(1)*3-1):ON EY+1 GOTO 170
180 Y=20:POKE &HFEE4,X,Y:MEM$(&HFEE0,1)=MKI$(EX):MEM$(&HFEE1,1)=MKI$(EY)
190 POKE &HFEE6,10,10
200 POKE &HFEE6,0
210 '///// MAKE SCREEN '/////
220 COLOR 1:LOCATE0,0:PRINTSTRING$(80,&H83):CGEN1:LOCATE0,23:PRINTSTRING$(80,&H83):;:CGEN
230 COLOR 2:LOCATE1,1:PRINTSTRING$(22,HEXCHR$("861F1D"));
240 COLOR 2:LOCATE2,1:PRINTSTRING$(22,HEXCHR$("861F1D"));
250 CSIZE2:CGEN1:LOCATE40,24:PRINT#0,"[PLAYER 2: 0]";:CGEN
260 LOCATE74,10:PRINTL$;
270 COLOR 4:LOCATE78,1:PRINTSTRING$(22,HEXCHR$("861F1D"));
280 COLOR 4:LOCATE77,1:PRINTSTRING$(22,HEXCHR$("861F1D"));
290 CSIZE2:CGEN1:LOCATE0,24:PRINT#0,"[PLAYER 1: 0]";:CGEN
300 LOCATE5,10:PRINTL$;
310 GOSUB 590
320 A=STICK(0):B=STICK(1)
330 IF A+B=0 THEN 320 ELSE A=0
340 '///// MAIN ROUTINE '/////
350 A=USR(A)
360 ON A GOTO 500,520,380
370 END
380 '///// GAME OVER '/////
390 SOUND 7,56:PLAY "O2C7":LINE(18,8)-(60,14)," ",BF
400 IF PEEK(&HFEE4)<40 THEN SC2#=SC2#+500 ELSE SC1#=SC1#+500
410 CGEN1:CSIZE2:COLOR7:LOCATE18,10:PRINT#0,"THE WINNER IS ";
420 IF SC1#=SC2# THEN COLOR 5:PRINT#0,"NOBODY.":GOTO450
430 IF SC1#>SC2# THEN COLOR 4:PRINT#0,"PLAYER 1":GOTO450
440 COLOR 2:PRINT#0,"PLAYER 2"
450 COLOR 7:LOCATE24,12:PRINT#0,"TRY AGAIN ? (Y/N)"
460 A$=INKEY$(0):IF A$="Y" THEN WIDTH 80:INIT:CLS4:GOTO 20
470 IF A$="N" THEN END
480 GOTO 460
490 '///// SCORE '/////
500 IF PEEK(&HFEE4)<40 THEN SC2#=SC2#+50 ELSE SC1#=SC1#+50
510 GOSUB550:GOTO350
520 IF PEEK(&HFEE0)=1 THEN SC1#=SC1#+1 ELSE SC2#=SC2#+1
530 GOSUB550:GOTO350
540 '///// PRINT SCORE '/////
550 CSIZE2:CGEN1:COLOR2:LOCATE60,24:PRINT#0,USING"#####0";SC2#;
560 COLOR4:LOCATE20,24:PRINT#0,USING"#####0";SC1#;
570 RETURN
580 '///// STAGE '/////
590 C=1:CGEN1:CSIZE
600 FOR I=5 TO 18 STEP 2
610 COLOR C:LOCATE22,I:PRINTSTRING$(36,&H80);
620 C=C+1:NEXT:CGEN
630 RETURN
640 '///// PCG '/////
650 FORI=&H20 TO &H5F:A$=LEFT$(CGPAT$(I),8):B$=""
660 FORJ=1TO8:A=ASC(MID$(A$,J,1)):B=A OR A*2:IF B>255 THEN B=B-128:IF B>255 THEN B=B-128
670 B$=B$+CHR$(B):NEXT
680 DEFCHR$(I)=B$+B$+B$:NEXT
690 DEFCHR$(32)=STRING$(24,0)
700 DEFCHR$(48)=HEXCHR$(STRING$(3,"7CC6C6C6C6C67C00"))
710 DEFCHR$(77)=HEXCHR$(STRING$(3,"C6EEFED6C6C6C600"))
720 DEFCHR$(87)=HEXCHR$(STRING$(3,"C6C6C6D6FEDEC600"))
730 DEFCHR$(128)=HEXCHR$("FEFEFEFEFEFEFE00FEFEFEFEFEFEFE00FEFEFEFEFEFEFE00")
740 DEFCHR$(131)=HEXCHR$("FFFFFFF000000000FFFFFFF000000000FFFFFFF000000000")
750 RETURN
```

リスト2 マシン語ルーチン

```
FA00 22 E8 FE 6E 26 00 29 11 : D6
FA08 10 FA 19 7E 23 66 6F E9 : 82
FA10 16 FA 8C FB 8C FB 3A EC : 44
FA18 FE B7 20 2C 3A E4 FE FE : 1B
FA20 05 30 03 AF 18 25 21 ED : 32
FA28 FE BE 38 03 AF 18 1C 3A : 14
FA30 E6 FE 87 3C 4F 3A E5 FE : 13
FA38 91 30 04 3E 38 18 0C 28 : 87
FA40 04 3E 32 18 06 AF 18 03 : 5C
FA48 CD 42 FD 21 E6 FE CD C2 : A0
FA50 FC 28 2B F5 08 CD 18 FD : 2E
FA58 01 05 00 09 44 4D 08 CD : 75
FA60 E2 FC D1 3A E6 FE 82 32 : 81
FA68 E6 FE 21 E6 FE CD 18 FD : CB
FA70 3E 04 32 17 FD 01 05 00 : 8E
FA78 09 44 4D CD FA FC 3A EC : 83
-----
```

```
SUM: 9D 9E 54 7A 70 63 DC DB CA4C
FA80 FE FE 02 CA B8 FA 3A E4 : 98
FA88 FE FE 4B 38 03 AF 18 2B : 74
FA90 3E 4A 21 E4 FE 96 21 ED : 2F
FA98 FE BE 38 03 AF 18 1C 3A : 14
FAA0 E7 FE 87 3C 4F 3A E5 FE : 14
FAA8 91 30 04 3E 38 18 0C 28 : 87
FAB0 04 3E 32 18 06 AF 18 03 : 5C
FAB8 CD 29 FD 21 E7 FE CD C2 : 88
FAC0 FC 28 2B F5 08 CD 18 FD : 2E
FAC8 01 4A 00 09 44 4D 08 CD : BA
FAD0 E2 FC D1 3A E7 FE 82 32 : 82
FAD8 E7 FE 21 E7 FE CD 18 FD : CD
FAE0 3E 02 32 17 FD 01 4A 00 : D1
FAE8 09 44 4D CD FA FC 3A E4 : 7B
FAF0 FE B7 CA 46 FC 3A E4 FE : DD
```

```
FAF8 FE 4F D2 46 FC ED 4B E2 : 7B
SUM: 8A 51 98 2B FC 5F D2 DE C87E
FB00 FE 21 42 FE CD 97 FC 3A : F9
FB08 E5 FE 21 E1 FE 86 32 E5 : 80
FB10 FE 3A E4 FE 21 E0 FE 86 : 9F
FB18 32 E4 FE 2A E4 FE 22 3E : 80
FB20 FE 3E 20 32 9C FD CD 93 : 87
FB28 FD 3E 40 84 67 22 E2 FE : 68
FB30 44 4D 21 46 FE CD 97 FC : 56
FB38 AF 32 9C FD CD 93 FD 3E : 15
FB40 30 84 47 4D ED 78 32 40 : 1F
FB48 FE C5 F5 3A E4 FE 21 E0 : D5
FB50 FE 86 32 3E FE 3A E5 FE : 0F
FB58 21 E1 FE 86 32 3F FE AF : A4
FB60 32 9C FD CD 93 FD 3E 30 : 96
```



```

FB68 84 47 4D ED 78 FE 87 20 : 22
FB70 05 CD A0 FB 18 05 FE 83 : 0B
FB78 CC B9 FC F1 C1 FE 86 CA : 81
SUM: D5 51 B4 F1 83 67 10 18 251A

```

```

FB80 A6 FB FE 80 CA DC FB FE : BE
FB88 87 CC A0 FB 21 4A FE CB : 22
FB90 0E DC 4B FC ED 5B EA FE : 61
FB98 1B 7A B3 20 FB C3 16 FA : 36
FBA0 CD B0 FC C3 0B FE 2A E0 : 4F
FBA8 FE E5 CD B0 FC 3E 20 ED : A7
FBB0 79 CB A0 ED 78 E6 07 ED : 23
FBB8 79 CD 23 FC E1 FE 86 20 : EA
FBC0 0B 7C ED 44 67 7D ED 44 : CD
FBC8 6F 22 E0 FE CD E6 FD 3E : 5D
FBD0 01 C3 D4 FB 2A E8 FE 77 : 1A
FBD8 23 36 00 C9 21 EE FE 34 : 63
FBE0 3E 20 ED 79 CB A0 ED 78 : 94
FBE8 E6 07 F5 2A E0 FE E5 FE : CD
FBF0 02 20 05 CD B0 FC 18 0C : C4
FBF8 FE 04 20 05 CD B0 FC 18 : B8
SUM: D5 2C D0 6E DA E7 9C 62 E1E1

```

```

FC00 03 CD B9 FC AF ED 79 CD : 67
FC08 23 FC E1 FE 80 20 0B 7C : 25
FC10 ED 44 67 7D ED 44 6F 22 : D7
FC18 E0 FE F1 CD B7 FD 3E 02 : 90
FC20 C3 D4 FB 3A E4 FE 21 E0 : AF
FC28 FE 86 32 3E FE 3A E5 FE : 0F
FC30 21 E1 FE 86 32 3E FE AF : A4
FC38 32 9C FD CD 93 FD 3E 30 : 96
FC40 84 47 4D ED 78 C9 3E 03 : 87
FC48 C3 D4 FB 01 51 30 CD 60 : 41
FC50 FC 01 9E 30 CD 60 FC 01 : F5
FC58 52 30 CD 60 FC 01 9D 30 : 79
FC60 11 50 00 CB A0 ED 78 F5 : 26
FC68 CB E0 ED 78 F5 69 60 06 : D4
FC70 15 C5 19 44 C5 19 44 78 : F1
FC78 CB A0 ED 78 B7 ED 52 44 : 0A
SUM: 58 C3 C0 8C A5 43 C2 05 1B21
FC80 4D ED 79 CB E0 08 ED 79 : CC
FC88 19 C1 10 E5 F1 44 4D ED : 3E

```

```

FC90 79 CB A0 F1 ED 79 C9 04 : 08
FC98 ED A3 78 C6 08 47 04 ED : 0E
FCA0 A3 78 C6 08 47 04 ED A3 : C4
FCA8 78 C6 08 47 04 ED A3 C9 : EA
FCB0 3A E0 FE ED 44 32 E0 FE : 59
FCB8 C9 3A E1 FE ED 44 32 E1 : 26
FCC0 FE C9 FE 38 20 0E 7E FE : A7
FCC8 01 20 01 37 38 04 3E FF : D2
FCD0 18 01 AF C9 FE 32 20 08 : E9
FCD8 7E FE 14 30 03 3E 01 C9 : CB
FCE0 AF C9 FE FF 20 09 60 69 : 67
FCE8 11 50 00 19 19 44 4D 3E : 62
FCF0 20 ED 79 CB A0 3E 07 ED : 23
FCF8 79 C9 11 50 00 3E 03 08 : EC
SUM: D8 2B 98 3C 74 BE 3D 0C 032D

```

```

FD00 3E 87 ED 79 CB A0 3A 17 : E7
FD08 FD ED 79 CB E0 60 69 19 : F0
FD10 44 4D 08 3D 20 E9 C9 00 : A8
FD18 6E 26 00 29 29 29 29 54 : 8C
FD20 5D 29 29 19 3E 30 84 67 : 21
FD28 C9 C5 06 1C 3E 0E ED 79 : 62
FD30 05 ED 78 C1 0F 38 03 3E : B3
FD38 38 C9 0F 38 03 3E 32 C9 : 84
FD40 AF C9 C5 D5 E5 3A 91 FD : BF
FD48 32 92 FD FB 21 90 FD 16 : 80
FD50 E6 CD 6A FD CD 7C FD F3 : 53
FD58 CD 73 FD 72 23 CD 73 FD : 0F
FD60 72 23 FB 3A 91 FD E1 D1 : 0A
FD68 C1 C9 CD 7C FD 01 00 19 : EA
FD70 ED 51 C9 CD 86 FD 01 00 : 58
FD78 19 ED 50 C9 01 01 1A ED : 28
SUM: 1D 50 2E 63 8D D5 35 45 EE7D

```

```

FD80 78 E6 40 20 FA C9 01 01 : 83
FD88 1A ED 78 B6 20 20 FA C9 : 68
FD90 00 00 00 3A 3F FE 4F E6 : AC
FD98 01 28 02 3E 20 F5 CB 39 : 82
FDA0 26 00 69 29 29 29 29 44 : 77
FDA8 4D 29 29 0F 1A 84 67 3A : BE
FDB0 3E FE 5F 16 00 19 C9 87 : 1A
FDB8 87 87 87 16 00 5F CD 36 : 0D
FDC0 FE 11 01 01 CD 36 FE 11 : 23
FDC8 38 07 CD 36 FE 11 10 08 : 69

```

```

FDD0 CD 36 FE 11 00 0B CD 36 : 20
FDD8 FE 11 0A 0C CD 36 FE 11 : 37
FDE0 00 0D CD 36 FE C9 11 04 : EC
FDE8 07 CD 36 FE 11 14 06 CD : 00
FDF0 36 FE 11 10 08 CD 36 FE : 5E
FDF8 11 00 0B CD 36 FE 11 14 : 42
SUM: 1A E0 27 41 78 31 72 67 EF54

```

```

FE00 0C CD 36 FE 11 00 0D CD : F8
FE08 36 FE C9 11 00 0D CD 36 : 11
FE10 FE 11 0A 01 CD 36 FE 11 : 2C
FE18 38 07 CD 36 FE 11 10 08 : 69
FE20 CD 36 FE 11 00 0B CD 36 : 20
FE28 FE 11 0A 0C CD 36 FE 11 : 37
FE30 00 0D CD 36 FE C9 06 1C : F9
FE38 ED 51 05 ED 59 C9 00 00 : 52
FE40 00 00 00 00 00 00 3C FF : 3B
FE48 FF C3 55 00 3D CA 54 84 : 6F
FE50 09 C3 4C 84 C9 D8 3A 2E : A5
FE58 8A FE 10 C2 65 84 3A B9 : 36
FE60 D3 CD 85 88 C9 3A B9 D3 : 3C
FE68 CD 8F 88 C9 01 00 00 CD : 7B
FE70 8A 85 CD B2 86 CD 57 86 : BE
FE78 CD B2 86 C5 CD 39 5A C1 : EB
SUM: B9 18 C1 94 88 80 27 D0 0F9F

```

```

FE80 CA 6F 84 C5 CD 17 5B C1 : 82
FE88 3A 5D AC FE 1C CA C5 84 : 70
FE90 FE 1D CA D8 84 FE 1E CA : 27
FE98 8E 84 FE 1F CA FD 84 FE : D5
FEA0 20 CA 23 85 FE 0D CA 10 : 77
FEA8 85 FE 0C CA 73 85 FE 0B : 5A
FEB0 CA 73 85 FE 1B CA 81 85 : 4B
FEB8 FE 13 CA 1B 85 C5 CD 3B : AB
FEC0 18 C1 C3 6F 84 3E 80 32 : 7F
FEC8 BD D3 04 21 2E 8A 78 BE : A3
FED0 C2 6F 84 06 00 C3 6F 84 : 71
FED8 78 FE 00 C2 E2 84 21 2E : ED
FEE0 01 01 00 40 28 19 0A 0A : 97
FEE8 00 00 00 10 00 00 F5 : 05
FEF0 84 21 2E 8A 4E 0D AF 32 : 99
FEF8 BD D3 C3 6F 84 3E 40 32 : F6
SUM: AB B1 B2 C3 D6 70 59 ED B7F7

```

リスト3 マシン語ルーチンのソースプログラム(参考)

```

1  ;-----
2  ; MAD BALL CLUB DX
3  ;-----
4  OFFSET 8000H-0FA0H
5  ORG 0FA0H
0005: 6 RX1: EQU 5 ;ラケットのX
004A: 7 RX2: EQU 74 ;A=USR(n) ;OUT: n=FUNCTION NUMBER
8  ;A=USR(n) ;OUT: n=FUNCTION NUMBER
9
FA00 22 E8 FE 10 LD (HENSU),HL ;#2
FA03 6E 11 LD L,(HL)
FA06 26 00 12 LD H,0
FA09 29 13 ADD HL,HL ;#2
FA0B 11 10 FA 14 LD DE,JUMP_TABLE
FA0A 19 15 ADD HL,DE
FA0B 7E 16 LD A,(HL)
FA0C 23 17 HL INC A
FA0D 66 18 LD H,(HL)
FA0E 6F 19 LD L,A
FA0F E9 20 JP (HL)
FA10: 22 JUMP_TABLE:
FA10 16 FA 8C 23 DW LOOP,11,11
FA13 FB 8C FB 24
FA16: 25 LOOP:
FA16 3A EC FE 26 LD A,(PLAYER)
FA19 B7 27 OR A
FA1A 20 2C 28 JR NZ,HUMAN1
FA1C 3A E4 FE 29 LD A,(BX)
FA1F FE 05 30 IF A<RX1 THEN XOR A JR HOHO
FA22 03 AF 18 31
FA25 25 32 LD HL,LEVEL
FA26 21 ED FE 33 CP (HL)
FA29 BE 34 IF NC THEN XOR A JR HOHO
FA2A 38 03 AF 35 LD A,(RY1)
FA2D 18 1C 36 ADD A,A
FA2F 3A E6 FE 37 INC A
FA32 87 38 LD C,A
FA33 3C 39 LD A,(BY)
FA34 4F 40 SUB C
FA35 3A E5 FE 41 IF C THEN LD A,"8" JR HOHO
FA38 30 04 3E 42 IF NZ THEN LD A,"2" JR HOHO
FA3C 38 18 0C 43 XOR A
FA3F 28 04 3E 44 JR HOHO
FA42 32 18 06 45
FA45 AF 46 HUMAN1:
FA46 18 03 47 CALL KEYIN
FA48: 48 HOHO:
FA48 3D 3F FD 49 LD HL,RY1
FA4B 21 E6 FE 50 CALL OP_RY ;A=VETCOR
FA4E CD C2 FC 51 JR Z,SKIP_RY1
FA51 28 2B 52 PUSH AF
FA53 F5 53 EX AF,AF'
FA54 08 54 CALL CALC_AD
FA55 CD 15 FD 55 LD BC,RX1
FA58 01 05 00 56 ADD HL,BC
FA5B 09 57 LD BC,HL
FA5C 44 4D 58 EX AF,AF'
FA5E 08 59
FA5F CD DF FC 60 CALL KESU
FA62 D1 61 POP DE
FA63 3A E6 FE 62 LD A,(RY1)
FA66 82 63 ADD A,D
FA67 32 E6 FE 64 LD L,(RY1),A
FA6A 21 E6 FE 65 LD HL,RY1
FA6D CD 15 FD 66 CALL CALC_AD
FA70 3E 04 67 LD A,4

```

```

FA72 32 14 FD 68 LD (RCOL),A
FA75 01 05 00 69 LD BC,RX1
FA78 09 70 ADD HL,BC
FA79 44 4D 71 LD BC,HL
FA7B CD F7 FC 72 CALL KAKU
FA7E: 73 SKIP_RY1:
FA7E 3A EC FE 74 LD A,(PLAYER)
FA81 FE 02 CA 75 IF A=2 JP HUMAN
FA84 B8 FA 76
FA86 3A E4 FE 77 LD A,(BX)
FA89 FE 4B 38 79 IF A>=RX2+1 THEN XOR A JR GOGO
FABC 03 AF 18 78
FABF 2B 79
FAB0 3E 4A 80 LD A,RX2
FA92 21 E4 FE 81 LD HL,BX
FA95 96 82 SUB (HL)
FA96 21 ED FE 83 LD HL,LEVEL
FA99 BE 84 CP (HL)
FA9A 38 03 AF 85 IF NC THEN XOR A JR GOGO
FA9D 18 1C 86 LD A,(RY2)
FA9F 3A E7 FE 87 ADD A,A
FAA2 87 88 INC A
FAA3 3C 89 LD C,A
FAA4 4F 90 LD A,(BY)
FAA5 3A E5 FE 91 SUB C
FAA8 91 92 IF C THEN LD A,"8" JR GOGO
FAAB 30 04 3E 93 IF NZ THEN LD A,"2" JR GOGO
FAAC 38 18 0C 94 XOR A
FAB2 32 18 06 95 JR GOGO
FAB5 AF 96 HUMAN:
FAB6 18 03 97 CALL JOYSTICK
FAB8 CD 26 FD 98 GOGO:
FABB: 99
FABB 21 E7 FE 100 LD HL,RY2
FABE CD C2 FC 101 CALL OP_RY ;A=VETCOR
FAC1 28 2B 102 JR Z,SKIP_RY2
FAC3 F5 103 PUSH AF
FAC4 08 104 EX AF,AF'
FAC5 CD 15 FD 105 CALL CALC_AD
FACB 09 106 LD BC,RX2
FACC 44 4D 107 ADD HL,BC
FACE 08 108 LD BC,HL
FACF CD DF FC 109 EX AF,AF'
FAD2 D1 110 CALL KESU
FAD3 3A E7 FE 111 POP DE
FAD6 82 112 LD A,(RY2)
FAD7 32 E7 FE 113 ADD A,D
FADA 21 E7 FE 114 LD L,(RY2),A
FADD CD 15 FD 115 LD HL,RY2
FAE0 3E 02 116 CALL CALC_AD
FAE2 32 14 FD 117 LD A,2
FAE5 01 0A 00 118 LD (RCOL),A
FAE8 09 119 LD BC,RX2
FAE9 44 4D 120 ADD HL,BC
FAEB CD F7 FC 121 LD BC,HL
FAEE: 122 CALL KAKU
FAEE: 123 SKIP_RY2:
FAEE: 124
FAEE: 125
FAEE: 126
FAEE: 127 ; BALL'S MOVEMENT
FAEE 3A E4 FE 128 LD A,(BX)
FAF1 B7 46 FC 129 OR A
FAF2 CA E4 FE 130 JP Z,OVER
FAF3 3A E4 FE 131 LD A,(BX)
FAF6 FE 4F D2 132 IF A>=79 JP OVER
FAFB 46 FC 133

```

▶ 2月号の表紙の色使いの渋さには感動しました。いつもなら本屋で「Oh!Xはどこだー」という感じで探すのに、今回は本屋へ行くなり「この渋い本はなんだ!」、「オー!Xやー」と、この本のタイトルどりの感銘を受けました。ふー、渋い。阿部 貴秀 (19) 石川県


```

FAFD ED 4B E2 134 LD BC, (LAST_ADR)
FB00 FE 135 LD HL, B_KESU
FB01 21 3F FE 136 CALL PUTOUT
FB04 CD 97 FC 137 LD A, (BY)
FB07 3A E5 FE 139 LD HL, EX_MARK
FB0A 21 E1 FE 140 LD A, (HL); A=NEW BY
FB0D 86 141 ADD (BY), A; STORE IT
FB0E 32 E5 FE 142 LD (BY), A
143
FB11: 144 SKIP_RY:
FB11 3A E4 FE 145 LD A, (BX)
FB14 21 E0 FE 146 LD HL, EX_MARK
FB17 86 147 LD A, (HL)
FB18 32 E4 FE 148 LD (BX), A
149
FB1B: 150 SKIP_EX:
FB1B 2A E4 FE 151 LD HL, (BX)
FB1E 22 3B FE 152 LD (BX'), HL
153
FB21 3E 20 154 LD A, 32
FB23 32 99 FD 155 LD (PATCH+1), A
FB26 CD 90 FD 156 CALL BALL_ADR
FB29 3E 40 157 LD A, 40H
FB2B 84 158 ADD A, H
FB2C 67 159 LD H, A
FB2D 22 E2 FE 160 LD (LAST_ADR), HL
FB30 44 4D 161 LD BC, HL
FB32 21 43 FE 162 LD HL, B_PAT
FB35 CD 97 FC 163 CALL PUTOUT
164
FB38 AF 165 XOR A
FB39 32 99 FD 166 LD (PATCH+1), A
FB3C CD 90 FD 167 CALL BALL_ADR
FB3F 3E 30 168 LD A, 30H
FB41 84 169 ADD A, H
FB42 47 170 LD B, A
FB43 4D 171 LD C, L
FB44 ED 78 172 IN A, (C); NOW_POSITION
FB46 32 3D FE 173 LD (NOW_POS), A
FB49 C5 174 PUSH BC
FB4A F5 175 PUSH AF
176
FB4B 3A E4 FE 177 LD A, (BX)
FB4E 21 E0 FE 178 LD HL, EX_MARK
FB51 86 179 ADD A, (HL)
FB52 32 3B FE 180 LD (BX'), A
181
FB55 3A E5 FE 182 LD A, (BY)
FB58 21 E1 FE 183 LD HL, EX_MARK
FB5B 86 184 ADD A, (HL)
FB5C 32 3C FE 185 LD (BY'), A
186
FB5F AF 187 XOR A
FB60 32 99 FD 188 LD (PATCH+1), A
FB63 CD 90 FD 189 CALL BALL_ADR
FB66 3E 30 190 LD A, 30H
FB68 84 191 ADD A, H
FB69 47 192 LD B, A
FB6A 4D 193 LD C, L
FB6B ED 78 194 IN A, (C); NEXT POSITION
195
FB6D FE 87 20 196 IF A=87H THEN CALL HIT_R JR [
FB70 05 CD A0 197 LD A, 87H
FB73 FE 18 05 198 IF A=83H CALL OPSITY
FB76 FE 83 CC 199 IF A=86H JP HIT_BRR
FB79 B9 FC 200 LD A, 86H
FB7B: F1 198 [[: POP AF
FB7C C1 199 POP BC
FB7D FE 86 CA 200 IF A=86H JP HIT_BRR
FB80 A6 FB 201 LD A, 86H
FB82 FE 80 CA 201 IF A=80H JP HIT_BLK
FB85 DC FB 202 LD A, 80H
FB87 FE 87 CC 202 IF A=87H CALL HIT_R
FB8A A0 FB 203 LD A, 80H
FB8C: 203 [[: LD HL, RWK
FB8C 21 47 FE 204 RRC (HL)
FB8F CB 0E 205 CALL C.ROLL
FB91 DC 4B FC 206 LD DE, (WAIT_TIME) [ ]
207
FB94 ED 5B EA 208 DO
FB97 FE 1B 7A 209
FB9A B3 20 FB 210
FB9D C3 16 FA 210 JP LOOP
FBA0: 211 HIT_R:
FBA0 CD B0 FC 212 CALL OPSITX
FBA3 C3 08 FE 213 JP SE3
214
FBA6: 215 HIT_BRR:
FBA6 2A E0 FE 216 LD HL, (EX_MARK)
FBA9 E5 217 PUSH HL
FBAA CD B0 FC 218 CALL OPSITX
FBAD 3E 20 219 LD A, "
FBAF ED 79 220 OUT (C), A
FBB1 CB A0 221 RES 4, B
FBB3 ED 78 222 IN A, (C)
FBB5 E6 07 223 AND 7
FBB7 ED 79 224 OUT (C), A
FBB9 CD 23 FC 225 CALL READ_NEXT
FBBE E1 226 POP HL
FBBD FE 86 20 227 IF A=86H THEN
228
FBC1 7C 228 LD A, H
FBC2 ED 44 229 NEG
FBC4 67 230 LD H, A
FBC5 7D 231 LD A, L
FBC6 ED 44 232 NEG
FBC8 6F 233 LD L, A
FBC9 22 E0 FE 234 LD (EX_MARK), HL
235
FBCD CD E3 FD 237 CALL SE2
FBCF 3E 01 238 LD A, 1
FBD1 C3 D4 FB 239 JP RET; NEXT GOTO [ ]
240
FBD4: 241 RET:
FBD4 2A E8 FE 242 LD HL, (HENSU)
FBD7 77 243 LD (HL), A
FBD8 23 244 INC HL
FBD9 36 00 245 LD (HL), 0
FBD8 C9 246 RET
247
FBD8C: 248 HIT_BLK:
FBD8C 21 E8 FE 249 LD HL, BREAK
FBD8F 34 250 INC (HL)
FBE0 3E 20 251 LD A, "
FBE2 ED 79 252 OUT (C), A
FBE4 CB A0 253 RES 4, B
FBE6 ED 78 254 IN A, (C)
FBE8 E6 07 255 AND 7
FBEA F5 256 PUSH AF
257
FBEB 2A E0 FE 258 LD HL, (EX_MARK)
FBEF E5 259 PUSH HL
260
FBEF FE 02 20 261 IF A=2 THEN
262
FBEF 05 262 CALL OPSITX
FBEF 18 0C 263 ELSE

```

```

FBFB FE 04 20 264 IF A=4 THEN
FBFB 05 265 CALL OPSITX
FBFC CD B0 FC 266 ELSE
FBFF 18 03 267 CALL OPSITY
FC01 CD B9 FC 268 FI
269
FC04 AF 270 XOR A
FC05 ED 79 271 OUT (C), A; NEXT GOTO [ ]
272
FC07 CD 23 FC 273 CALL READ_NEXT
FC0A E1 274 POP HL
FC0B FE 80 20 275 IF A=80H THEN
276
FC0F 7C 276 LD A, H
FC10 ED 44 277 NEG
FC12 67 278 LD H, A
FC13 7D 279 LD A, L
FC14 ED 44 280 NEG
FC16 6F 281 LD L, A
FC17 22 E0 FE 282 LD (EX_MARK), HL
283
284
FC1A F1 285 POP AF
FC1B CD B4 FD 286 CALL SE1
FC1E 3E 02 287 LD A, 2
FC20 C3 D4 FB 288 JP RET
289
FC23: 290 READ_NEXT:
FC23 3A E4 FE 291 LD A, (BX)
FC26 21 E0 FE 292 LD HL, EX_MARK
FC29 86 293 ADD A, (HL)
FC2A 32 3B FE 294 LD (BX'), A
FC2D 3A E5 FE 295 LD A, (BY)
FC30 21 E1 FE 296 LD HL, EX_MARK
FC33 86 297 ADD A, (HL)
FC34 32 3C FE 298 LD (BY'), A
FC37 AF 299 XOR A
FC38 32 99 FD 300 LD (PATCH+1), A
FC3B CD 90 FD 301 CALL BALL_ADR
FC3E 3E 30 302 LD A, 30H
FC40 84 303 ADD A, H
FC41 47 304 LD B, A
FC42 4D 305 LD C, L
FC43 ED 78 306 IN A, (C)
FC45 C9 307 RET
308
FC46 3E 03 309 OVER: LD A, 3
FC48 C3 D4 FB 310 JP RET
311
FC4B: 312 ROLL:
FC4B 01 51 30 313 LD BC, 3000H+80+1
FC4E CD 60 FC 314 CALL ROLL_SUB
FC51 01 9E 30 315 LD BC, 3000H+80+78
FC54 CD 60 FC 316 CALL ROLL_SUB
FC57 01 52 30 317 LD BC, 3000H+80+2
FC5A CD 60 FC 318 CALL ROLL_SUB
FC5D 01 9D 30 319 LD BC, 3000H+80+77
320
FC60: 321 ROLL_SUB:
FC60 11 50 00 322 LD DE, 00
FC63 CB A0 323 RES 4, B
FC65 ED 78 324 IN A, (C)
FC67 F5 325 PUSH AF
FC68 CB 0E 326 SET 4, B
FC6A ED 78 327 IN A, (C)
FC6C F5 328 PUSH AF
FC6D 68 69 329 LD HL, BC
FC6F 06 15 330 DO B, 21 [
FC71 C5 331 BC
FC72 19 332 ADD HL, DE
FC73 44 4D 333 LD BC, HL
FC75 ED 78 334 IN A, (C)
FC77 00 335 EX AF, AF
FC78 CB A0 336 RES 4, B
FC7A ED 78 337 IN A, (C)
338
FC7C BT ED 52 339 SUB HL, DE
FC7F 44 4D 340 LD BC, HL
FC81 ED 79 341 OUT (C), A
FC83 CB E0 342 SET 4, B
FC85 08 343 EX AF, AF
FC86 ED 79 344 OUT (C), A
FC88 19 345 ADD HL, DE
FC89 C1 346 POP BC
FC8A 10 E5 347 J
FC8C F1 348 POP AF
FC8D 44 4D 349 LD BC, HL
FC8F ED 79 350 OUT (C), A
FC91 CB A0 351 RES 4, B
FC93 F1 352 POP AF
FC94 ED 79 353 OUT (C), A
FC96 C9 354 RET
355
FC97: 356 PUTOUT:
FC97 04 ED A3 357 INC B
FC9A 78 C6 08 358 LD A, B; ADD A, 8 LD B, A
359
FC9E 04 ED A3 359 INC B
FCA1 78 C6 08 360 LD A, B; ADD A, 8 LD B, A
361
FCA4 47 361 INC B
FCA5 04 ED A3 362 LD A, B; ADD A, 8 LD B, A
363
FCA8 78 C6 08 362 INC B
FCAE 04 ED A3 363 INC B
FCAF C9 364 RET
365
FCB0: 366 OPSITX:
FCB0 3A E0 FE 367 LD A, (EX_MARK)
FCB3 ED 44 368 NEG
FCB5 32 E0 FE 369 LD (EX_MARK), A
FCB8 C9 370 RET
371
FCB9: 371 OPSITY:
FCB9 3A E1 FE 372 LD A, (EX_MARK)
FCBC ED 44 373 NEG
FCBE 32 E1 FE 374 LD (EX_MARK), A
FCF1 C9 375 RET
376
FCC2: 377 OP_RY:
FCC2 378 ;< (HL)=RY
FCC2 379 ;> A=EY
380
FCC2 FE 38 20 381 IF A="8" THEN
382
FCC5 0B 382 LD A, (HL)
FCC6 FE 7E 383 IF A>1 THEN
384
FCCA 04 384 LD A, -1
FCCB 3E FF 385 ELSE
FCCD 18 01 386 XOR A
FCCF AF 387 FI
388
FCD0 C9 388 RET
389
FCD1 FE 32 20 390 IF A="2" THEN
391
FCD4 08 391 LD A, (HL)
FCD5 7E 392 IF A<20 THEN
393
FCD9 03 393 LD A, 1
FCE4 3E 01 394 RET
FCE8 C9 395 FI

```



```

396 FI
FCDD AF 397 XOR A
FCDE C9 398 RET
FCDF: 399 KESU:
400
401 ;< A=EY, BC=T_RAM
402 ;x HL DE IF A=-1 THEN
FCDE FE FF 20 403 LD HL,BC
FCDE 09 404 LD DE,80
FCDE 11 50 00 405 ADD HL,DE
FCDE 19 406 ADD HL,DE
FCDE 19 407 LD BC,HL ;BC=BC+2
FCDE 44 4D 408
FCDE 3E 20 409 LD A," "
FCDE ED 79 410 OUT (C),A
FCDE CB A0 411 RES 4,B
FCDE 3E 07 412 LD A,7
FCDE ED 79 413 OUT (C),A ;COLOR 7
FCDE C9 414 RET
415
FCF7: 416 KAKU:
417 ;< BC=T_RAM
418 ;WORK: (RCOL)=COLOR
419 ;x ALL
FCF7 11 50 00 420 LD DE,80
FCFA 3E 03 421 LD A,3
422
FCFC: 423 RCTL:
424 EX AF,AF'
425 LD A,87H
426 OUT (C),A
427 RES 4,B
428 LD A,(RCOL)
429 OUT (C),A
430 SET 4,B
431
FD0A 60 69 432 LD HL,BC
FD0C 19 433 ADD HL,DE
FD0D 44 4D 434 LD BC,HL
FD0F 08 435 EX AF,AF'
FD10 3D 436 DEC A
FD11 20 E9 437 JR NZ,RCTL
FD13 C9 438 RET
FD14:00 439 RCOL: DS 1
440
441
FD15: 442 CALC_AD:
443 ;< (HL)=RY
444 ;> HL=TRAM ADDR
445 ;x A,DE,HL
446 LD L,(HL)
447 CALC_AD':
FD16: 448 LD H,0
FD18 29 449 ADD HL,HL ;*2
FD19 29 450 ADD HL,HL ;*4
FD1A 29 451 ADD HL,HL ;*8
FD1B 29 452 ADD HL,HL ;*16
FD1C 54 5D 453 LD DE,HL
FD1E 29 454 ADD HL,HL ;*32
FD1F 29 455 ADD HL,HL ;*64
FD20 19 456 ADD HL,DE ;*80
FD21 3E 30 457 LD A,30H
FD23 84 458 ADD A,H
FD24 67 459 LD H,A
FD25 C9 460 RET
461
FD26: 462 JOYSTICK:
463 ;> A=STICK DATA
464
465 PUSH BC
FD27 06 1C 466 LD B,1CH
FD29 3E 0E 467 LD A,0EH
FD2B ED 79 468 OUT (C),A
FD2D 06 469 DEC B
FD2E ED 78 470 IN A,(C)
FD30 C1 471 POP BC
FD31 0F 472 RRCA
FD32 38 03 3E 473 IF NC THEN LD A,"8" RET
FD35 38 C9 474
FD37 0F 475 RRCA
FD38 38 03 3E 476 IF NC THEN LD A,"2" RET
FD3B 32 C9 477
FD3D AF 478 XOR A
FD3E C9 479 RET
480
FD3F: 479 KEYIN:
480 ;< NONE
481 ;> A=ASCII CODE (0 MEANS NO KEY)
482 ;x A
483 ;< BC DE HL
484
485 PUSH BC
FD3F C5 486 PUSH DE
FD40 D6 487 PUSH HL
FD41 E5 488
489 LD A,(KASCII)
FD42 3A 8E FD 490 LD (LASTKY),A
FD45 32 8F FD 491 EI
FD48 FB 492 LD HL,KEYCON
FD49 21 8D FD 493 LD D,0EH ;D=AH6 (COM)
FD4C 16 E6 494 CALL SEND1
FD4E CD 67 FD 495 CALL CANW
FD51 CD 79 FD 496 DI
FD54 F3 497
498 CALL GET1
FD55 CD 70 FD 499 LD (HL),D
FD58 72 500 INC HL
FD59 23 501 INC HL
FD5A CD 70 FD 502 CALL GET1
FD5D 72 503 LD (HL),D
FD5E 23 504 INC HL
FD5F FB 505 EI
506 ;HL=LASTKY / ADDRESS = ナタイル。
507
FD60 3A 8E FD 508 LD A,(KASCII)
FD63 E1 509 POP HL
FD64 D1 510 POP DE
FD65 C1 511 POP BC
FD66 C9 512 RET
513
FD67: 514 SEND1
FD67 CD 79 FD 515 CALL CANW
FD6A 01 00 19 516 LD BC,01900H
FD6D ED 51 517 OUT (C),D
FD6F C9 518 RET
519
FD70: 520 GET1
FD70 CD 83 FD 521 CALL CANR
FD73 01 00 19 522 LD BC,01900H
FD76 ED 50 523 IN D,(C)
FD78 C9 524 RET
525
FD79: 526 CANW
FD79 01 01 1A 527 LD BC,01A01H
FD7C: 528 CANWL
FD7C ED 78 529 IN A,(C)
FD7E E6 40 530 AND 040H
FD80 20 FA 531 JR NZ,CANWL
FD82 C9 532 RET
533

```

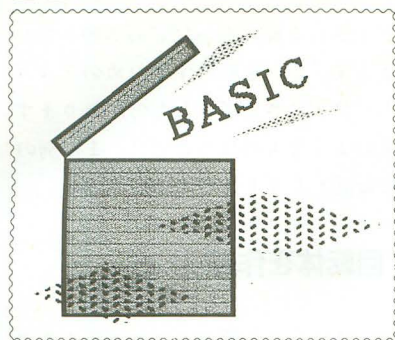
```

534 CANR
FD83 01 01 1A 535 LD BC,01A01H
FD86: 536 CANRL
FD86 ED 78 537 IN A,(C)
FD88 E6 20 538 AND 020H
FD8A 20 FA 539 JR NZ,CANRL
FD8C C9 540 RET
541
FD8D:00 542 KEYCON: DS 1
FD8E:00 543 KASCII: DS 1
FD8F:00 544 LASTKY: DS 1
545
FD90: 546 BALL_ADR:
547 ; WORK: BY' & BX'
548
549
550
FD90 3A 3C FE 551 LD A,(BY')
FD93 4F 552 LD C,A
FD94 E6 01 553 AND 0000001B
FD96 28 02 554 JR Z,ZRO
555 PATCH:
FD98: 556 LD A,8*4
557 ZRO:
FD9A F5 558 PUSH AF ;#1
FD9B CB 39 559 SRL C
FD9D 26 00 560 LD H,0
FD9F 69 561 LD L,C
FDA0 29 562 ADD HL,HL ;*2
FDA1 29 563 ADD HL,HL ;*4
FDA2 29 564 ADD HL,HL ;*8
FDA3 29 565 ADD HL,HL ;*16
FDA4 44 4D 566 LD BC,HL
FDA5 29 567 ADD HL,HL ;*32
FDA7 29 568 ADD HL,HL ;*64
FDA8 09 569 ADD HL,BC ;*80
FDA9 F1 570 POP AF ;#1
FDAA 84 571 ADD A,H
FDAB 67 572 LD H,A
FDAC 3A 3B FE 573 LD A,(BX')
FDAF 5F 574 LD E,A
FDB0 16 00 575 LD D,0
FDB2 19 576 ADD HL,DE
FDB3 C9 577 RET
FDB4: 578 SE1:
579 ;< A=NUMBER
580 ADD A,A
FDB5 87 581 ADD A,A
FDB6 87 582 ADD A,A
FDB7 87 583 ADD A,A
FDB8 16 00 584 LD D,0
FDBA 5F 585 LD E,A
FDBB CD 33 FE 586 WPSG
FDBD 11 01 01 587 LD DE,0101H
FDC1 CD 33 FE 588 LD DE,7*256+56 WPSG
FDC7 CD 33 FE 589 LD DE,8*256+16 WPSG
FDCA 11 10 08 590 LD DE,11*256 WPSG
FDCD CD 33 FE 591 LD DE,12*256+10 WPSG
FDD3 CD 33 FE 592 LD DE,13*256 WPSG
FDD5 11 0A 0C 593 RET
FDD9 CD 33 FE 594 SE2:
FDDC 11 00 0D 595 LD DE,0704H WPSG
FDDF CD 33 FE 596 LD DE,6*256+20 WPSG
FDE2 C9 597 LD DE,8*256+16 WPSG
FDE3: 598 LD DE,11*256 WPSG
FDE8 11 00 00 599 LD DE,12*256+20 WPSG
FDEB CD 33 FE 600 LD DE,13*256 WPSG
FDE4 CD 33 FE 601 RET
FDE7 C9 602 SE3:
FDE8 11 00 00 603 LD DE,0 WPSG
FDEB CD 33 FE 604 LD DE,010AH WPSG
FEE1 CD 33 FE 605 LD DE,7*256+56 WPSG
FEE2 CD 33 FE 606 LD DE,8*256+16 WPSG
FEE3 CD 33 FE 607 LD DE,11*256 WPSG
FEE4 CD 33 FE 608 LD DE,12*256+10 WPSG
FEE5 CD 33 FE 609 LD DE,13*256 WPSG
FEE6 CD 33 FE 610 RET
FEE7 C9 611 WPSG:
FEE8 06 1C 612 LD B,1CH
FEE9 ED 51 613 OUT (C),D
FEEA 05 614 DEC B
FEEB ED 59 615 OUT (C),E
FEEC C9 616 RET
FEEF:00 617 BX': DS 1
FEEF:00 618 BY': DS 1
FEEF:00 619 NOW_POS: DS 1
FEEF:00 620 NEXT_POS: DS 1
FEEF:00 00 00 621 B_KESU: DB 0,0,0,0
FEEF:00 622 B_PAT: DB 00111100B
FEEF:00 623 DB 11111111B
FEEF:00 624 DB 11111111B
FEEF:00 625 DB 00111100B
FEEF:55 626 RWE: DB 01010101B
627
628 ORG 0FEF0H
FEEF:01 629 EX_MARK: DB 1
FEEF:01 630 EY_MARK: DB 1
631
FEE2:00 40 632 LAST_ADR: DW 4000H
633
FEE4:28 634 EX: DB 40 ;ボールのX
FEE5:19 635 BY: DB 25 ;ボールのY
636
FEE6:0A 637 RY1: DB 10 ;ラケットのY
FEE7:0A 638 RY2: DB 10
639
FEE8:00 00 640 HENSU: DW 0 ;SAVE USR ADDR
FEEA:00 10 641 WAIT_TIME: DW 1000H
FEEC:00 642 PLAYER: DS 1
FEEF:00 643 LEVEL: DS 1
FEEF:00 644 BREAK: DS 1

```

ハッシュ TBL: 008A
シンボル TBL: 02BF
ストラット TBL: 0058

*ファンク: FA00 [8000] - FEE0 [84EE]



入門3Dグラフィック

計算で作る立体データと隠面処理

Misawa Kazuhiko

三沢 和彦

グラフィックには初心者なら初心者なりの、上級者にはそれにあわせた楽しみ方があります。3DグラフィックもまずはBASICで初級編からいってみましょう。

私が愛機X1マニアタイプを手に入れたときグラフィックの美しさに感激したのをいまでも覚えています。特に数学に出てくる関数のグラフなどをBASICを使って計算、表示させたときの美しさには目を見張るものがあります。グラフィックツールなどで絵を描くのもいいのですが、コンピュータで計算させて作った画像には独特の魅力があるように思われます。今回はBASICでコンピュータグラフィックの真骨頂ともいべき3次元グラフィックに挑戦してみよう。

◇ 正多面体の3D表示

グラフィックではまさに「百聞は一見にしかず」ですから、まずはリスト1を入力して実行してみてください。これは3次元図形のうちでもっとも規則的な正多面体を表示するものです。X1用のBASIC (CZ-8FB01)で記述されていますが、他機種への移植もそんなに難しくはないでしょう。turbo BASICならなんの変更も必要ありません。

リスト1は各種の正多面体を3D表示するプログラムです。正多面体というのは、各面が同一の正多角形のみで構成され、しかもすべての頂点で集まる辺の数が同数の凸型立体のことをいいます。

正多面体は構造が単純かつ美しく、手作業で頂点を求めるのもそれほど苦にはなりません。ここでは、4個の正3角形で作られる正4面体、6個の正方形で作られる正6面体、8個の正3角形を組み合わせた正8面体、12個の正6角形を組み合わせた正12面体、20個の正3角形を組み合わせた正20面体、そして正多面体ではありませんが、正3角形と正方形を組み合わせた14面体、正6角形と正方形を組み合わせた14面体、

そして正5角形、正6角形を組み合わせたサッカーボール立体(?)の8種類が登録されています。

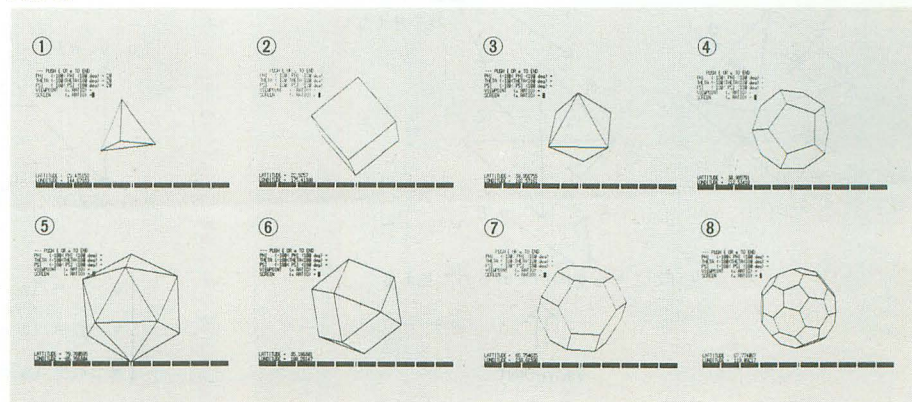
このリスト1の自信作はなんといってもサッカーボールです。正5角形と正6角形を組み合わせた非常に魅惑的な形をしています。かなり球形に近くなっていますが、見る角度によってはずいぶん角張っても見えます。データ入力には苦勞しましたが、皆さんはできるだけ間違えないように注意して入力してください。

◇ 立体を回してみる

起動すると、メニューが現れ、先ほどの8種類の立体のどれを表示するかを聞いてきます。1から8のキーでメニューから立体を選択するとデータを読み込み、基本位置の図形を3D表示します。

試しに1番の正4面体を選ぶと、データの読み込みを始め、しばらくすると3角形1個を表示します。これは、どうしたことでしょう。実は、ある特定の方向から見ると正4面体も3角形1個にしか見えないということです。このプログラムでは実際の視点からの映像と同じように、物体の陰に隠れた面は表示しないようになっているの

実行例



です。

画面左上には回転角を指定するように入力待ちの状態でカーソルが点滅しているはずですが、ここから各軸回りに回転角を指定することで、さまざまな角度から眺めることができます。-180~180までの数値で指定してください。

ここで用いた3つの回転角PHI, THETA, PSI (ϕ , θ , ψ)をオイラー角といいます。どの角がどこに相当するのかについては図1を参照してください。このオイラー角を理論的に理解するには専門的な知識が必要なのであまり深く考えないほうがよいかもしれません。

3つの角度を指定すると今度は、

VIEWPOINT (X RATIO) = と表示されます。ここで視点から立体までの距離の比を設定します。2倍に遠ざかるときは2、半分の距離に近づくときは0.5を入力してください。

さらに、

SCREEN (X RATIO) = というぐあいに入力待ちの状態になります。これはスクリーン上の拡大/縮小率です。さっきのVIEWPOINTで2倍に遠ざかると、画面の物体が半分の大きさになってしまうので、相似拡大する場合などに使います。

この2つの指定のどこがどういうふうに違うのかと疑問に思われる方もいるかもしれませんが、VIEWPOINTでは視点の移動を伴うので大きさとともに全体的なパースも変化するのに対し、SCREENの指定では形はそのまま大きさだけが変化します。

適当に角度を変えてやると、より立体図形らしく表示されます。いろいろと試してみてください。なお、これらの指定は現在の画面に対しての指定となりますので、操作を続けると回転がどんどん積み重ねられていきます。最初のメニューに戻るには角度入力の部分でEキーを押します。

◇ 隠面処理

このプログラムで使用している隠面処理の判断などはコンピュータの得意な計算を駆使しています。これこそコンピュータグラフィックの醍醐味といえましょう。

ただ、隠面処理といっても、今回行ったものは比較的、処理の簡単な凸多面体の隠面処理に限定していますから、それほど複雑なことにはなりません。いきなり複雑なことをやっても消化不良になりそうですから、まずは、基本部分をしっかり押さえておきましょう。

表示するのが凸多面体の場合は、各面に垂直な矢印を立て、その矢印が視点の方向に向いているかどうかで判断を行います。(図2参照)。矢印がこっちを向いている場合は必ずその面が見えているのです。さて、この矢印を決めるには図3のような公式を使います(実はベクトルの外積を求めているのですが、高校生以下の方や文系大学生

にはお馴染みがない概念だと思います。とりあえずは、こういう公式があるんだと割り切って読んでください)。

今回は視点がZ軸上にあるので矢印がZ軸と同じ方向を向いているか(平行でなくてもよい)を判断するには、 $(x_2 - x_1)(y_3 - y_1) - (x_3 - x_1)(y_2 - y_1)$ の符号を調べます。これが正のときにはZ軸と同じ方向、負のときには逆の方向を向いているわけです。リスト1、2では1020行がそういった判断を行っています。わからなければ、このあたりは読み飛ばしておいてもかまいません(かなり面倒です)。

凸多面体の場合はすべての面についてこの処理を繰り返せばことは足りるのですが、へこみのある凹多面体の場合は、たとえその面が視点方向を向いていても、ほかの面の陰によって隠されてしまう場合があるの

で、表示される面のあいだでの処理が加わってきます。それを解決するためのアルゴリズムには実にさまざまなものがありますが、そのようなものについては、また別の機会にお話ししましょう。

◇ 回転体を作る

リスト2はもっと遊べるプログラムです。これまでは手作業で求めた立体の形状データを与えてそれを計算/表示していただけてですが、ここでは立体の頂点データを求める部分も自動化しています。といっても、まったく規則性のない形状は計算によって求めることができませんから、一定の法則性を持ったもののみを扱うことにします。ここでは回転体の頂点データを生成することになりました。

図1 オイラー角

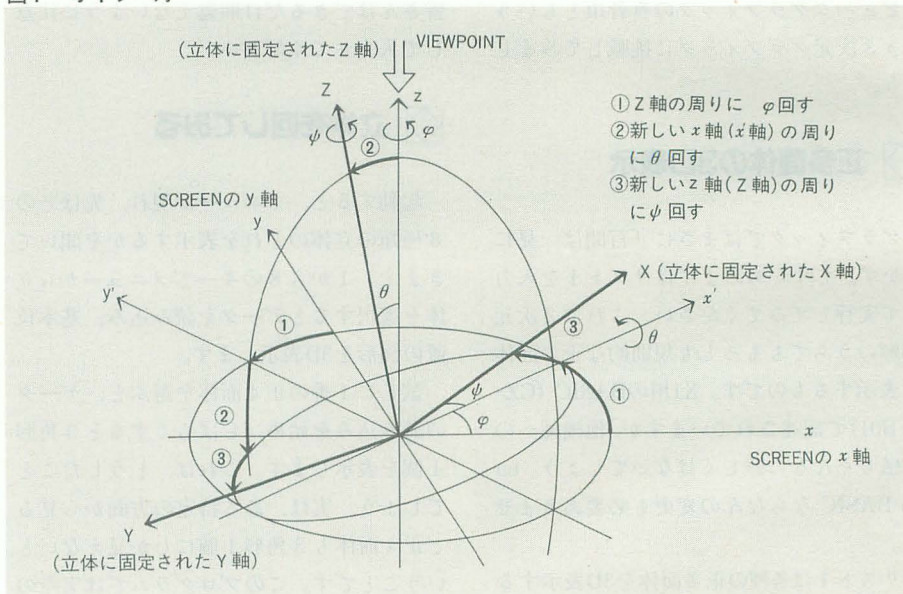


図2 隠面処理

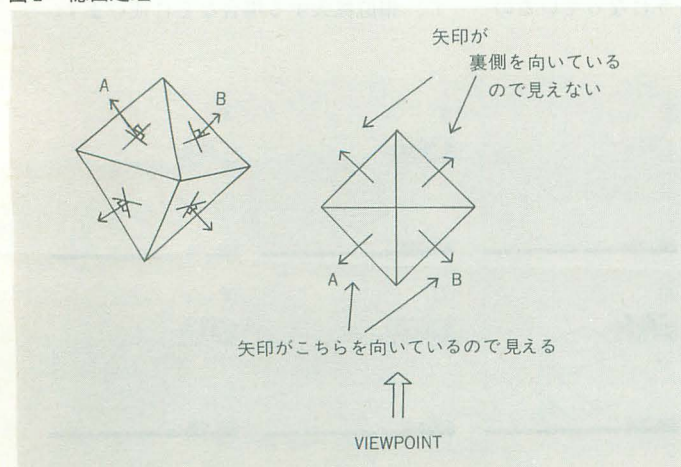
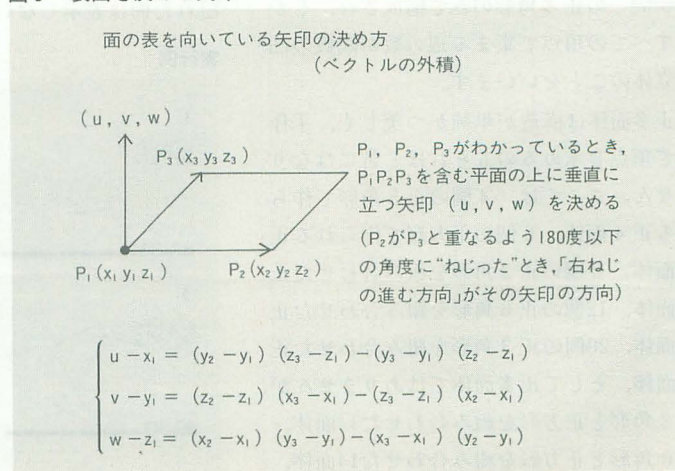


図3 表面を決める矢印



回転体とはある平面図形を軸のまわりに回転させたとき、その平面が通過する空間によってできる図形のことですが、これなら断面図を適当に描いて与えるだけで、立体のデータを算定できます。

リスト2を実行すると、最初に赤い2次元の座標軸と原点に置かれた白い丸印が表示されます。縦がZ軸、横がY軸になっていて、回転体はZ軸のまわりに作られるようになっていきます。

テンキーの2, 4, 6, 8を使って、回転体の断面の各頂点を決定します。適当なところまで白丸を動かして5キーで決定してください。なお、処理の都合上、凸多面体しか作成できないようになっていますので注意してください。4つか5つくらいの点を打ち込んだら、Z軸上に点を打って断面の入力を終了します。

DEVISION=

の指示に対して、適当な数値を入力してください。これは回転体とはいっても、完全な円周を持つものは扱えないので正多角形で代用しているためです。円周を16くらいに分割すると綺麗に表示されます。あまりに大きな数値を入れるとエラーが発生しますので気をつけましょう。

初期状態では回転体を真上から見ていることになるので、円グラフのようなものが表示されるはずですが

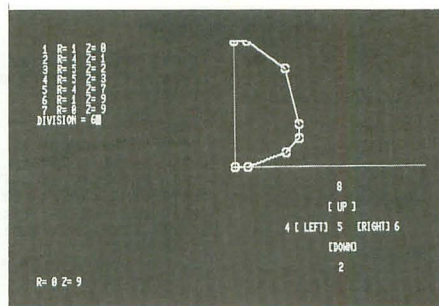
◇ “おもちゃ”としてのパソコン

今回は3Dグラフィックといって初級のもの扱いしました。隠面処理もより複雑な立体に対処するためにはもっと高度な処理法が要求されてきます。しかし、今回の2つのプログラムだけでもある程度3Dグラフィックの楽しさがわかっていただけたかと思います。

こういったぐあいに、パソコンというのは自分の入力したプログラムに従って、思いどおりの処理をさせられる点に“おもちゃ”としての面白さがあるのでしょう。たとえ、それがごく簡単な処理であっても同じことです。もともと、“おもちゃ”だと思えば、特に高度なことをする必要はありません。

最初のうちは、

PRINT “A”



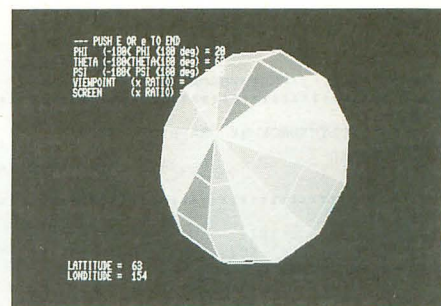
このようにエディットする

のような単純なプログラムでも、それが自分の意思によって表示されるというところに喜びを感じるものでしょう。

そして、パソコンの素晴らしいところは、プログラミングする自分の技術進歩や知識の拡大に伴って、どこまでも高度な処理が

できる可能性を秘めていることでしょう。最初のうちは稚拙なプログラムでも、ユーザーの成長により、見違えるようなプログラムもできるようになるのです。そして、それを操作しているのは自分だという充実感もあります。

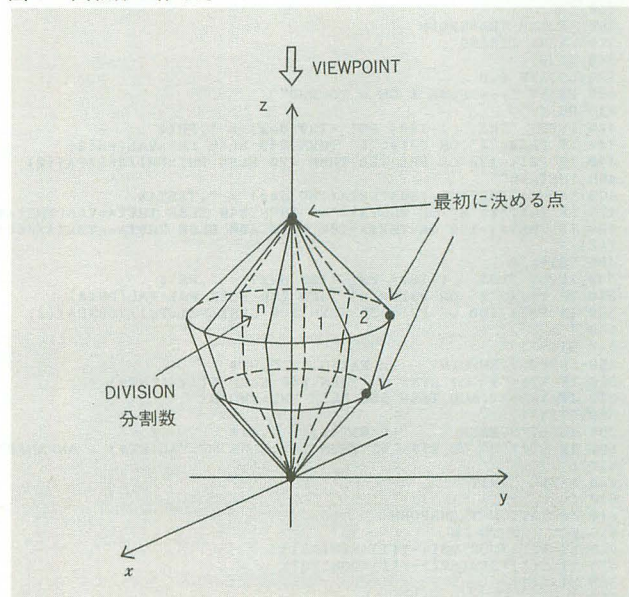
BASICという言葉はプログラミング言語としては、いろいろと問題点が指摘されていますが、やはり入門者にとっては扱いやすいということの利点のほうが大きいでしょう。



回転体の実行結果

う。特にプログラムしていて、どうしてもBASICでは困るという重大局面に出くわさない限りにおいては、BASICでも十分なのです。初心者の皆さんもBASICを使って自らマシンを操るという実感を楽しんでみてください。

図4 回転体の作り方



データの応用

さて、このようにして作った3Dデータも、ただ回しているだけでは面白くありません。データを生かす方法としてどのようなものがあるかを考えてみましょう。

ここで行ったことをよく見てみると、回転体データの生成などは、非常にお手軽な3Dモデリングでもあるわけです。そもそも3次元グラフィックでもっとも面倒なのが、データの生成すなわちモデリングです。

3Dツールを使っていてデータに不自由したことはありませんか？ たとえば、そう、turbo RAYTRACER、とかMAGICとか。これらは非常に優秀な3Dグラフィックパッケージなのですが、データを入力していくのはなかなか手間がかかるので使いこなせてない人もいるのではないのでしょうか。

ということで、いかにこれをモデリングツールとして応用していくか。ここからは数学の得意な人への自由課題としておきます。

たとえば turbo RAYTRACER なら、平面のプリミティブを使って、立体を作っていくのがよいでしょう。ここで扱えるのは凸型立体のみですが、逆にいえば出力されるのはすべて凸型立体ですから、各面で単純に論理演算を行えば、望みの立体が手に入るわけです。

turbo RAYTRACER で必要なパラメータは、 $ax+by+cz=d$ の平面の方程式の各係数となっていますから、頂点の座標からこれを導かねばなりません（頂点データは配列に入っていますね）。さらに物体の中と外を決めるため法線ベクトルの方向も特定しなければなりません。一見、難しそうですが、これは隠面処理の際に行われる裏表を決定するアルゴリズムを応用できるでしょう。

MAGIC なら、もっと単純に頂点データを拾い出せます。*平面のデータから結合関係を導いていくことはそれほど困難ではないでしょう。それでは、皆さんがんばってみてください。

リスト1 正多面体

```

10 ' SAVE "1:POLYHEDRON1.BAS
20 '*****
30 '
40 ' POLYHEDRON 3D GRAPHICS
50 '
60 '
70 ' 1989. 1.14 K.MISAWA
80 '*****
90 '
100 WIDTH 80 : INIT
110 WINDOW (0,0)-(639,199),(-5,3)-(-5,-3) : WINDOW
120 I=80 : J=10 : K=50
130 DIM PX(I),PY(I),PZ(I) : INITIAL POINTS
140 DIM X(I),Y(I),Z(I) : POINTS
150 DIM SX(I),SY(I),SZ(I) : POINTS ON SCREEN
160 DIM PL(K,J) : SURFACE DATA
170 '
180 VWD=10 : 'DISTANCE VIEWPOINT TO OBJECT
190 SCD=3 : 'DISTANCE VIEWPOINT TO SCREEN
200 WD=1 : 'WINDOW WIDTH
210 AN=WD/SCD : 'VIEW ANGLE
220 X(0)=0 : Y(0)=0 : Z(0)=1 : 'Z AXIS UNIT VECTOR
230 '
240 GOSUB "DATA"
250 '
260 GOSUB "INIT"
270 GOSUB "NVEC"
280 'GOSUB "PALET"
290 '
300 GOSUB "TRANS"
310 GOSUB "NVEC"
320 'GOSUB "PALET"
330 '
340 GOTO 300
350 '
360 'EULAR TRANSFORM
370 LABEL "TRANS"
380 KEY0,""
390 LOCATE 0,0
400 PRINT "--- PUSH E OR e TO END"
410 PHI$=""
420 INPUT "PHI (-180< PHI <180 deg) = ",PHI$
430 IF PHI$="E" OR PHI$="e" THEN 240 ELSE PHI=VAL(PHI$)
440 IF PHI<-180 OR PHI>180 THEN 420 ELSE PHI=PHI/360*PI(2)
450 THETA$=""
460 INPUT "THETA (-180<THETA<180 deg) = ",THETA$
470 IF THETA$="E" OR THETA$="e" THEN 240 ELSE THETA=VAL(THETA$)
480 IF THETA<-180 OR THETA>180 THEN 460 ELSE THETA=-THETA/360*PI(2)
490 PSI$=""
500 INPUT "PSI (-180< PSI <180 deg) = ",PSI$
510 IF PSI$="E" OR PSI$="e" THEN 240 ELSE PSI=VAL(PSI$)
520 IF PSI<-180 OR PSI>180 THEN 500 ELSE PSI=PSI/360*PI(2)
530 '
540 RT$="1"
550 INPUT"VIEWPOINT (x RATIO) = ",RT$
560 IF RT$="E" OR RT$="e" THEN 240 ELSE RT=VAL(RT$)
570 IF VWD<RT<SCD THEN 550 ELSE VWD=VWD*RT
580 RT$="1"
590 INPUT"SCREEN (x RATIO) = ",RT$
600 IF RT$="E" OR RT$="e" THEN 240 ELSE RT=VAL(RT$) : AN=AN/RT
610 '
620 LABEL "INIT"
630 '
640 'ROTATION TRANSFORM
650 FOR I=0 TO PN
660 X1=X(I)*COS(PSI)-Y(I)*SIN(PSI)
670 Y1=X(I)*SIN(PSI)+Y(I)*COS(PSI)
680 Z1=Z(I)
690 '
700 X2=X1
710 Y2=Y1*COS(THETA)-Z1*SIN(THETA)
720 Z2=Y1*SIN(THETA)+Z1*COS(THETA)
730 '
740 X(I)=X2*COS(PHI)-Y2*SIN(PHI)
750 Y(I)=X2*SIN(PHI)+Y2*COS(PHI)
760 Z(I)=Z2
770 '
780 '2D TRANSFORM
790 LABEL "VIEW"
800 DZ=VWD-Z(I)
810 SX(I)=X(I)/DZ/AN
820 SY(I)=Y(I)/DZ/AN
830 SZ(I)=Z(I)/DZ/AN
840 NEXT
850 RETURN
860 '
870 'NORMAL VECTOR
880 LABEL "NVEC"
890 CLS 4
900 '
910 'Z AXIS DIRECTION
920 DIST=X(0)*X(0)+Y(0)*Y(0)
930 IF DIST=0 THEN LAT=90*SGN(Z(0)) ELSE LAT=ATN(Z(0)/SQR(DIST))
/P(2)*360
940 IF X(0)=0 THEN LON=90*SGN(Y(0)) ELSE IF X(0)>0 THEN LON=ATN(
Y(0)/X(0))/PI(2)*360 ELSE LON=180+ATN(Y(0)/X(0))/PI(2)*360
950 LOCATE0,22 : PRINT "LATITUDE = ";LAT
960 LOCATE0,23 : PRINT "LONITUDE = ";LON;
970 '
980 FOR L=1 TO PLN
990 PL=PL(L,1) : XA=SX(PL) : YA=SY(PL)
1000 PL=PL(L,2) : XB=SX(PL) : YB=SY(PL)
1010 PL=PL(L,3) : XC=SX(PL) : YC=SY(PL)

```

[illegible]


```

2030 DATA 12
2040 DATA 6, 1,9,2,14,13,1
2050 DATA 6, 2,9,10,3,17,2
2060 DATA 6, 2,17,18,6,14,2
2070 DATA 6, 6,11,5,13,14,6
2080 DATA 6, 1,13,5,20,19,1
2090 DATA 6, 1,19,4,10,9,1
2100 DATA 6, 3,16,7,18,17,3
2110 DATA 6, 6,18,7,12,11,6
2120 DATA 6, 4,19,20,8,15,4
2130 DATA 6, 3,10,4,15,16,3
2140 DATA 6, 8,12,7,16,15,8
2150 DATA 6, 5,11,12,8,20,5
2160 '
2170 LABEL "20POLY"
2180 DATA 1
2190 DATA 12
2200 DATA -.688,.425,-.5,-.688,.425,.5,.263,.425,.809
2210 DATA .851,.425,0,.263,.425,-.809,-.851,-.425,0
2220 DATA -.263,-.425,.809,.688,-.425,.5,.688,-.425,-.5
2230 DATA -.263,-.425,-.809,0,.951,0,0,-.951,0
2240 DATA 20
2250 DATA 4, 1,2,11,1
2260 DATA 4, 2,3,11,2
2270 DATA 4, 3,4,11,3
2280 DATA 4, 4,5,11,4
2290 DATA 4, 5,1,11,5
2300 DATA 4, 2,1,6,2
2310 DATA 4, 2,6,7,2
2320 DATA 4, 2,7,3,2
2330 DATA 4, 3,7,8,3
2340 DATA 4, 3,8,4,3
2350 DATA 4, 4,8,9,4
2360 DATA 4, 4,9,5,4
2370 DATA 4, 5,9,10,5
2380 DATA 4, 5,10,1,5
2390 DATA 4, 1,10,6,1
2400 DATA 4, 7,6,12,7
2410 DATA 4, 8,7,12,8
2420 DATA 4, 9,8,12,9
2430 DATA 4, 10,9,12,10
2440 DATA 4, 6,10,12,6
2450 '
2460 LABEL "14POLY1"
2470 DATA 1.4142
2480 DATA 12
2490 DATA 1,0,-1,0,1,-1,-1,0,-1,0,-1,-1
2500 DATA 1,1,0,-1,1,0,-1,-1,0,1,-1,0
2510 DATA 1,0,1,0,1,1,-1,0,1,0,-1,1
2520 DATA 14
2530 DATA 5, 1,5,9,8,1
2540 DATA 5, 2,6,10,5,2
2550 DATA 5, 3,7,11,6,3
2560 DATA 5, 4,8,12,7,4
2570 DATA 5, 10,11,12,9,10
2580 DATA 5, 1,4,3,2,1
2590 DATA 4, 1,2,5,1
2600 DATA 4, 2,3,6,2
2610 DATA 4, 3,4,7,3
2620 DATA 4, 4,1,8,4
2630 DATA 4, 5,10,9,5
2640 DATA 4, 6,11,10,6
2650 DATA 4, 7,12,11,7
2660 DATA 4, 8,9,12,8
2670 '
2680 LABEL "14POLY2"
2690 DATA 0.7140
2700 DATA 24
2710 DATA .333,0,-.667,0,.333,-.667,-.333,0,-.667,0,-.333,-.667
2720 DATA .667,0,-.333,0,.667,-.333,-.667,0,-.333,0,-.667,-.333
2730 DATA .667,.333,0,.333,.667,0,-.333,.667,0,-.667,.333,0
2740 DATA -.667,-.333,0,-.333,-.667,0,.333,-.667,0,.667,-.333,0
2750 DATA .667,0,.333,0,.667,.333,-.667,0,.333,0,-.667,.333
2760 DATA .333,0,.667,0,.333,.667,-.333,0,.667,0,-.333,.667

```

```

2770 DATA 14
2780 DATA 7, 1,2,6,10,9,5,1
2790 DATA 7, 2,3,7,12,11,6,2
2800 DATA 7, 3,4,8,14,13,7,3
2810 DATA 7, 4,1,5,16,15,8,4
2820 DATA 7, 9,10,18,22,21,17,9
2830 DATA 7, 11,12,19,23,22,18,11
2840 DATA 7, 13,14,20,24,23,19,13
2850 DATA 7, 15,16,17,21,24,20,15
2860 DATA 5, 1,4,3,2,1
2870 DATA 5, 5,9,17,16,5
2880 DATA 5, 6,11,18,10,6
2890 DATA 5, 7,13,19,12,7
2900 DATA 5, 8,15,20,14,8
2910 DATA 5, 21,22,23,24,21
2920 '
2930 LABEL "SOCCER"
2940 DATA 1
2950 DATA 60
2960 DATA -.459,.600,.333,-.688,.425,.167,-.742,.142,.333,-.546,
.142,.603,-.371,.425,.603
2970 DATA -.459,.600,-.333,-.371,.425,-.603,-.546,.142,-.603,-.7
42,.142,-.333,-.688,.425,-.167
2980 DATA .175,.600,-.539,.459,.425,-.539,.405,.142,-.706,.0877
,.142,-.809,-.054,.425,-.706
2990 DATA .567,.600,0,.655,.425,.270,.797,.142,.167,.797,.142,-
.167,.655,.425,-.270
3000 DATA .175,.600,.539,-.054,.425,.706,.0877,.142,.809,.405,.
142,.706,.459,.425,.539
3010 DATA -.567,-.600,0,-.655,-.425,.270,-.797,-.142,.167,-.797,
-.142,-.167,-.655,-.425,-.270
3020 DATA -.175,-.600,-.539,-.459,-.425,-.539,-.405,-.142,-.706,
-.0877,-.142,-.809,.054,-.425,-.706
3030 DATA .459,-.600,-.333,.371,-.425,-.603,.546,-.142,-.603,.7
42,-.142,-.333,.688,-.425,-.167
3040 DATA .459,-.600,.333,.688,-.425,.167,.742,-.142,.333,.546
,-.142,.603,.371,-.425,.603
3050 DATA -.175,-.600,.539,.054,-.425,.706,-.0877,-.142,.809,-.4
05,-.142,.706,-.459,-.425,.539
3060 DATA -.229,.776,.167,.0877,.776,.270,.284,.776,0,.0877,.776
,-.270,-.229,.776,-.167
3070 DATA -.284,-.776,0,-.0877,-.776,-.270,.229,-.776,-.167,.229
,-.776,.167,-.0877,-.776,.270
3080 DATA 32
3090 DATA 6, 1,2,3,4,5,1
3100 DATA 6, 6,7,8,9,10,6
3110 DATA 6, 11,12,13,14,15,11
3120 DATA 6, 16,17,18,19,20,16
3130 DATA 6, 21,22,23,24,25,21
3140 DATA 6, 26,27,28,29,30,26
3150 DATA 6, 31,32,33,34,35,31
3160 DATA 6, 36,37,38,39,40,36
3170 DATA 6, 41,42,43,44,45,41
3180 DATA 6, 46,47,48,49,50,46
3190 DATA 6, 51,52,53,54,55,51
3200 DATA 6, 56,57,58,59,60,56
3210 DATA 7, 2,1,51,55,6,10,2
3220 DATA 7, 7,6,55,54,11,15,7
3230 DATA 7, 12,11,54,53,16,20,12
3240 DATA 7, 17,16,53,52,21,25,17
3250 DATA 7, 22,21,52,51,1,5,22
3260 DATA 7, 28,3,2,10,9,29,28
3270 DATA 7, 30,29,9,8,33,32,30
3280 DATA 7, 33,8,7,15,14,34,33
3290 DATA 7, 35,34,14,13,38,37,35
3300 DATA 7, 38,13,12,20,19,39,38
3310 DATA 7, 40,39,19,18,43,42,40
3320 DATA 7, 43,18,17,25,24,44,43
3330 DATA 7, 45,44,24,23,48,47,45
3340 DATA 7, 48,23,22,5,4,49,48
3350 DATA 7, 50,49,4,3,28,27,50
3360 DATA 7, 56,26,30,32,31,57,56
3370 DATA 7, 57,31,35,37,36,58,57
3380 DATA 7, 58,36,40,42,41,59,58
3390 DATA 7, 59,41,45,47,46,60,59
3400 DATA 7, 60,46,50,27,26,56,60

```

リスト2 回転体を作る

```

10 ' SAVE "1:POLYHEDRON2.BAS
20 '*****
30 '
40 ' POLYHEDRON 3D GRAPHICS
50 '
60 ' 1989 .1.14 K.MISAWA
70 '
80 '*****
90 '
100 WIDTH 80 : INIT
110 WINDOW (0,0)-(639,199),(-5,3)-(-5,-3) : 'WINDOW
120 I=100 : J=5 : K=130
130 DIM PX(I),PY(I),PZ(I) : 'INITIAL POINTS
140 DIM X(I),Y(I),Z(I) : 'POINTS
150 DIM SX(I),SY(I),SZ(I) : 'POINTS ON SCREEN
160 DIM PL(K,J) : 'SURFACE DATA
170 '
180 WVD=10 : 'DISTANCE VIEWPOINT TO OBJECT
190 SCD=3 : 'DISTANCE VIEWPOINT TO SCREEN
200 WD=.1 : 'WINDOW WIDTH
210 AN=WD/SCD : 'VIEW ANGLE
220 X(0)=0 : Y(0)=0 : Z(0)=1 : 'Z AXIS UNIT VECTOR

```

```

230 '
240 GOSUB "DATA"
250 '
260 GOSUB "INIT"
270 GOSUB "NVEC"
280 GOSUB "PALET"
290 '
300 GOSUB "TRANS"
310 GOSUB "NVEC"
320 GOSUB "PALET"
330 '
340 GOTO 300
350 '
360 'EULAR TRANSFORM
370 LABEL "TRANS"
380 KEY0,""
390 LOCATE 0,0
400 PRINT "--- PUSH E OR e TO END "
410 PHI$=""
420 INPUT "PHI (-180<PHI<180 deg) = ",PHI$
430 IF PHI$="E" OR PHI$="e" THEN 240 ELSE PHI=VAL(PHI$)
440 IF PHI<-180 OR PHI>180 THEN 420 ELSE PHI=PHI/360*PI(2)

```



```

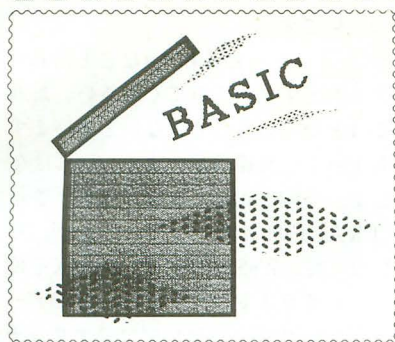
450 THETA$=""
460 INPUT "THETA (-180<THETA<180 deg) = ",THETA$
470 IF THETA$="E" OR THETA$="e" THEN 240 ELSE THETA=VAL(THETA$)
480 IF THETA<-180 OR THETA>180 THEN 460 ELSE THETA=-THETA/360*PAI
I(2)
490 PSI$=""
500 INPUT "PSI (-180< PSI <180 deg) = ",PSI$
510 IF PSI$="E" OR PSI$="e" THEN 240 ELSE PSI=VAL(PSI$)
520 IF PSI<-180 OR PSI>180 THEN 500 ELSE PSI=PSI/360*PAI(2)
530 '
540 RT$="1"
550 INPUT"VIEWPOINT (x RATIO) = ",RT$
560 IF RT$="E" OR RT$="e" THEN 240 ELSE RT=VAL(RT$)
570 IF VWD*RT<SCD THEN 550 ELSE VWD=VWD*RT
580 RT$="1"
590 INPUT"SCREEN (x RATIO) = ",RT$
600 IF RT$="E" OR RT$="e" THEN 240 ELSE RT=VAL(RT$) :AN=AN/RT
610 '
620 LABEL "INIT"
630 '
640 'ROTATION TRANSFORM
650 FOR I=0 TO PN
660 X1=X(I)*COS(PSI)-Y(I)*SIN(PSI)
670 Y1=X(I)*SIN(PSI)+Y(I)*COS(PSI)
680 Z1=Z(I)
690 '
700 X2=X1
710 Y2=Y1*COS(THETA)-Z1*SIN(THETA)
720 Z2=Y1*SIN(THETA)+Z1*COS(THETA)
730 '
740 X(I)=X2*COS(PHI)-Y2*SIN(PHI)
750 Y(I)=X2*SIN(PHI)+Y2*COS(PHI)
760 Z(I)=Z2
770 '
780 '2D TRANSFORM
790 LABEL "VIEW"
800 DZ=VWD-Z(I)
810 SX(I)=X(I)/DZ/AN
820 SY(I)=Y(I)/DZ/AN
830 SZ(I)=Z(I)/DZ/AN
840 NEXT
850 RETURN
860 '
870 'NORMAL VECTOR
880 LABEL "NVEC"
890 CLS 4
900 '
910 'Z AXIS DIRECTION
920 DIST=X(0)*X(0)+Y(0)*Y(0)
930 IF DIST=0 THEN LAT=90*SGN(Z(0)) ELSE LAT=ATN(Z(0)/SQR(DIST))
/PAI(2)*360
940 IF X(0)=0 THEN LON=90*SGN(Y(0)) ELSE IF X(0)>0 THEN LON=ATN(
Y(0)/X(0))/PAI(2)*360 ELSE LON=180+ATN(Y(0)/X(0))/PAI(2)*360
950 LOCATE0,22 : PRINT "LATITUDE = ";LAT
960 LOCATE0,23 : PRINT "LONITUDE = ";LON;
970 '
980 FOR L=1 TO PLN
990 PL=PL(L,1) : XA=SX(PL) : YA=SY(PL)
1000 PL=PL(L,2) : XB=SX(PL) : YB=SY(PL)
1010 PL=PL(L,3) : XC=SX(PL) : YC=SY(PL)
1020 NV=SGN((XB-XA)*(YC-YA)-(XC-XA)*(YB-YA)) : 'VECTOR PRODUCT
1030 IF NV=1 THEN GOSUB "DRAW" : 'CHECK VISIBLE
1040 NEXT L
1050 RETURN
1060 '
1070 'DRAW SURFACE
1080 LABEL "DRAW"
1090 PL1=PL(L,1) : PL2=PL(L,2) : PL3=PL(L,3)
1100 LINE(SX(PL1),SY(PL1))-(SX(PL2),SY(PL2))
1110 FOR I=3 TO PL(L,0)
1120 LINE -(SX(PL(L,I)),SY(PL(L,I)))
1130 NEXT
1140 LINE-(SX(PL1),SY(PL1))
1150 '
1160 XS1=SX(PL2)-SX(PL1) : XS2=SX(PL3)-SX(PL1)
1170 YS1=SY(PL2)-SY(PL1) : YS2=SY(PL3)-SY(PL1)
1180 SCP=XS1*XS2+YS1*YS2 : SCP=SCP*SCP
1190 NRM=(XS1*XS1+YS1*YS1)*(XS2*XS2+YS2*YS2)
1200 IF ABS(SCP-NRM)<.0001 THEN 1240
1210 PTX=(SX(PL1)+SX(PL2)+SX(PL3))/3
1220 PTY=(SY(PL1)+SY(PL2)+SY(PL3))/3
1230 PAINT(PTX,PTY),(L MOD 6)+1,7
1240 RETURN
1250 '
1260 'PALET
1270 LABEL "PALET"
1280 PLT=0
1290 LOCATE 0,0 : PRINT "--- HIT ANY KEY TO STOP"
1300 KEY0,"" : Z$=""
1310 FOR CL=1 TO 6
1320 PALET CL,((CL+PLT) MOD 6)+1
1330 NEXT
1340 PLT=PLT+1
1350 Z$=INKEY$ : IF Z$="" THEN 1310
1360 RETURN
1370 '
1380 'INPUT DATA
1390 LABEL "DATA"
1400 CLS 4
1410 GOSUB "2DDATA"
1420 '
1430 PX(1)=0 : PY(1)=0 : PZ(1)=0
1440 FOR I=1 TO M-1
1450 FOR J=0 TO N-1
1460 PTN=N*(I-1)+J+2
1470 PX(PTN)=R(I)*COS(PAI(2)/N*J)/ZI(M) : X(PTN)=PX(PTN)
1480 PY(PTN)=R(I)*SIN(PAI(2)/N*J)/ZI(M) : Y(PTN)=PY(PTN)

```

```

1490 PZ(PTN)=ZI(I)/ZI(M) : Z(PTN)=PZ(PTN)
1500 NEXT J
1510 NEXT I
1520 PX(PN)=0 : PY(PN)=0 : PZ(PN)=1
1530 X(PN)=0 : Y(PN)=0 : Z(PN)=1
1540 '
1550 SURN=1
1560 FOR J=0 TO N-2
1570 PL(SURN,0)=4
1580 PL(SURN,1)=1
1590 PL(SURN,2)=J+3
1600 PL(SURN,3)=J+2
1610 PL(SURN,4)=1
1620 SURN=SURN+1
1630 NEXT J
1640 PL(SURN,0)=4
1650 PL(SURN,1)=1
1660 PL(SURN,2)=2
1670 PL(SURN,3)=N+1
1680 PL(SURN,4)=1
1690 SURN=SURN+1
1700 '
1710 FOR I=1 TO M-2
1720 FOR J=0 TO N-2
1730 PL(SURN,0)=5
1740 PL(SURN,1)=N*(I-1)+J+2
1750 PL(SURN,2)=N*(I-1)+J+3
1760 PL(SURN,3)=N*I+J+3
1770 PL(SURN,4)=N*I+J+2
1780 PL(SURN,5)=N*(I-1)+J+2
1790 SURN=SURN+1
1800 NEXT J
1810 PL(SURN,0)=5
1820 PL(SURN,1)=N*(I-1)+N+1
1830 PL(SURN,2)=N*(I-1)+2
1840 PL(SURN,3)=N*I+2
1850 PL(SURN,4)=N*I+N+1
1860 PL(SURN,5)=N*(I-1)+N+1
1870 SURN=SURN+1
1880 NEXT I
1890 FOR J=0 TO N-2
1900 PL(SURN,0)=4
1910 PL(SURN,1)=PN
1920 PL(SURN,2)=N*(M-2)+J+2
1930 PL(SURN,3)=N*(M-2)+J+3
1940 PL(SURN,4)=PN
1950 SURN=SURN+1
1960 NEXT J
1970 PL(SURN,0)=4
1980 PL(SURN,1)=PN
1990 PL(SURN,2)=N*(M-2)+N+1
2000 PL(SURN,3)=N*(M-2)+2
2010 PL(SURN,4)=PN
2020 RETURN
2030 '
2040 LABEL "2DDATA"
2050 M=0
2060 IX=0 : IZ=0
2070 IX0=0 : IZ0=0
2080 LINE (5,0)-(0,0),PSET,2 : LINE -(0,3),PSET,2
2090 CIRCLE (IX/3,IZ/3),.05,7,2.6
2100 '
2110 LOCATE 61,14 : PRINT "8"
2120 LOCATE 59,16 : PRINT "[ UP ]"
2130 LOCATE 50,18 : PRINT "4 [ LEFT] 5 [RIGHT] 6"
2140 LOCATE 59,20 : PRINT "[DOWN]"
2150 LOCATE 61,22 : PRINT "2"
2160 Z$=INKEY$
2170 IF Z$="4" AND IX>0 THEN GOSUB "RESET":IX=IX-1 :GOSUB "PSET"
2180 IF Z$="2" AND IZ>0 THEN GOSUB "RESET":IZ=IZ-1 :GOSUB "PSET"
2190 IF Z$="6" AND IX<15 THEN GOSUB "RESET":IX=IX+1 :GOSUB "PSET"
2200 IF Z$="8" AND IZ<9 THEN GOSUB "RESET":IZ=IZ+1 :GOSUB "PSET"
2210 IF Z$="5" THEN 2230
2220 GOTO 2160
2230 IF M=0 THEN 2290
2240 XA=R(M-1) : ZA=ZI(M-1)
2250 XB=R(M) : ZB=ZI(M)
2260 XC=IX : ZC=IZ
2270 NV=SGN((XB-XA)*(ZC-ZA)-(XC-XA)*(ZB-ZA)) : 'VECTOR PRODUCT
2280 IF NV=-1 THEN 2160
2290 CIRCLE (IX/3,IZ/3),.05,7,2.6
2300 LINE (IX0/3,IZ0/3)-(IX/3,IZ/3)
2310 IX0=IX : IZ0=IZ
2320 M=M+1
2330 PRINT M;" R=";IX;" Z=";IZ
2340 R(M)=IX : ZI(M)=IZ
2350 IF IX<>0 THEN 2160
2360 INPUT "DIVISION = ",N
2370 PN=N*(M-1)+2 : PLN=N*M
2380 RETURN
2390 '
2400 LABEL "PSET"
2410 LINE (IX/3-.1,IZ/3)-(IX/3+.1,IZ/3),PSET,7
2420 LINE (IX/3,IZ/3-.1)-(IX/3,IZ/3+.1),PSET,7
2430 LOCATE0,23 : PRINT "R=";IX;"Z=";IZ; :LOCATE 0,M
2440 RETURN
2450 '
2460 LABEL "RESET"
2470 LINE (IX/3-.1,IZ/3)-(IX/3+.1,IZ/3),PSET,-2*(IZ=0)
2480 LINE (IX/3,IZ/3-.1)-(IX/3,IZ/3+.1),PSET,-2*(IX=0)
2490 LOCATE0,23 : PRINT CHR$(5);
2500 RETURN

```

超簡単アニメーション技法 君にもできる“It's a SONY”(?)

Fukuhara Toru
福原 徹

動画が描けなくては、どんなに優秀なプログラムがあってもアニメーションは作れません。基本は4コマアニメ。無駄のないスムーズな動きを研究してみましょう。

C言語ばやりの昨今、かくいう私も最近MML入力をするときぐらいしかBASICを立ち上げなくなっちゃったのです。が、しかし「言語の目的は、そのものを学ぶことではない」という格言(?)もあることですし、今、一番やりたいこと、興味のあることを、最もやりやすい方法でやってみるのがパソコンの主な使い道なのですから、あまり難しく考えずに遊んでみたいかがでしうか。たまたま今の私にとってそれがアニメーションだったということです。



少ない画面で最大の効果を

たとえばテレビアニメの雪やモブ(群衆)シーン。さすがに近ごろの劇場版では少なくなりましたが、制作費が非常に不自由なテレビアニメにおいては、少ないセル画をいかに有効に見せるか、ということが重要になってきます。そこで出てくるのが先の雪のシーンなどなわけす。少しヒネくれ

た(?)目を持っている人ならば、雪の降るシーンに破線のダンスを見たり、突如東京を襲った大怪獣ケゴンから逃げようと必死になっている群衆のなかに、いつまでたっても同じところを走りつづけている変なおじさんを発見したりするのです。

ところが、あの技法というのは思いのほか効果的であって、アラ探しなどをするつもりでなかったら物語自体やその動きの面白さに魅せられてしまっ、気になることも少ないはずす。もっとも、そこにはアニメーターたちの長年の努力の結晶がつまっているのであって、にわかアニメーター(?)の私たちにもすぐに同じ技術が使えるかというところでもありません。が、逆にいえば、多くの動画を使っただけからといって、その苦労や手間に見合った効果が期待できるかというところでもないのです。

事実、現在の国産アニメのほとんどが「2コマ撮り」「3コマ撮り」といった撮影法を用いています(紙芝居みたいなさえあ

る)。要はいかに効果的に妥協するか、ということでしょうか。



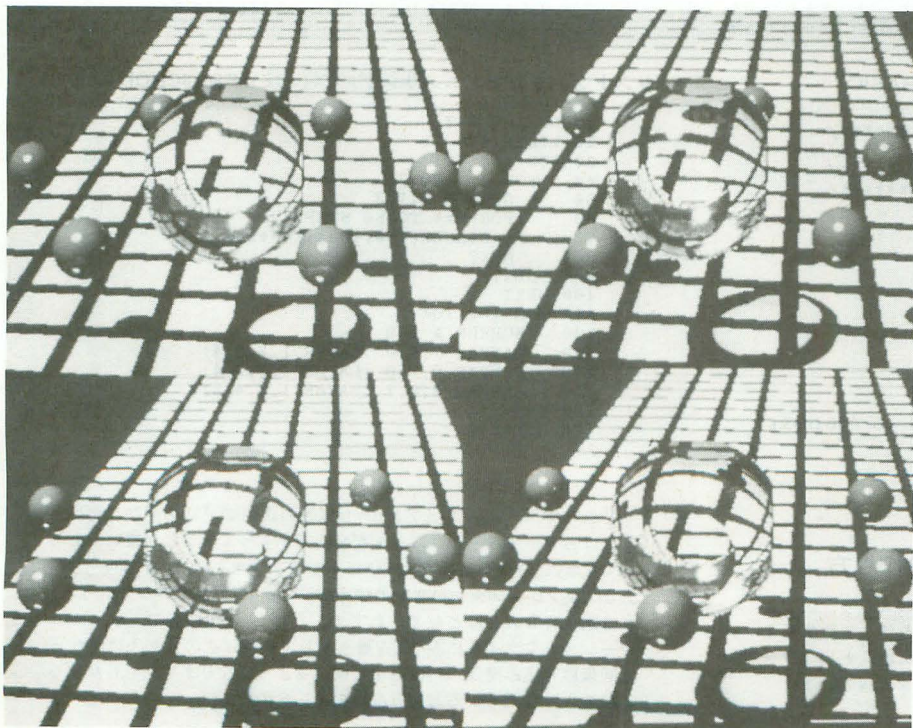
紙飛行機の楽しさを

コンピュータアニメーションにも同じことがいえるでしょう。機能に制限のあるハードを用いて、いかに多数の動画を動かしているように見せるか。それにはもちろん、プログラミングテクニックも重要でしょう。しかし、むしろちょっとした工夫とアイデアでテクニックを凌ぐ面白いアニメーションが作れるものなのです。

創造的な仕事をする際によくいわれることに、「技術や絵心はなくなつて、よいアイデアさえあれば!」というのがあります。これはなにもアニメに限ったことではないのですが、でも本当にそうかなと疑問に思う人も多いでしょう。

しかし、そのひとつの答えとして子供たちの作った作品群があります。彼らはおおよそテクニックや技術などという言葉からは縁遠いけれども、そのやわらかな感性と湧き出す想像力、そして豊かな遊び心で、時として大人の心さえも動かす作品を作り上げることさえあるのです。正直いって、彼らの創造性に私たちはかないません。しかし、それを見習うことは私たちの作品制作に多くのヒントを与えてくれるのではないのでしょうか。

どうやらBASICなどの言語にもそれはあてはまるようで、近ごろの高度な市販ソフトに毒された私たちの感覚には、日曜プログラミングがなんだか恥ずかしくて労力の無駄遣いみたいに感じてしまうようです(思わないとは言わせないぞ。じゃなかったらもっとピコピコゲームが増えてもいいはずだ)。でも本当はそんなことはないはずすよね。F-14飛ばすのも気持ちいいかもしれないけれど、ラジコン飛行機を作っ飛ばす楽しみ、いや紙飛行機を折るのだって人間の創造意欲を刺激してくれるものなのです。



さて紙飛行機プログラミングにはやはりBASICが最適ではないでしょうか。書いたら即実行に移れるのってインタプリタの利点だけど、私のようにCばかりやってるとその点がやけに便利に感じてしまうのが面白いところです。

まず今回の私のアプローチを。最初に、「アニメが作りたい!」という衝動が起きたわけですが(当たり前ですね)。でもスプライトは使いたくなかった。なぜってあればただのセル引きであって本当の意味でのアニメとは私には思えなかったからです。どうせやるなら動画を使いたい、しかもよくあるワイヤフレームじゃなくて、フルカラー、フルスクリーンのグラフィックで……。

そうすると、リアルタイムで絵を描かせるわけにはいなくなってしまい、第一そんな絵を描く能力を私は持っていない。よし! こうなったら贅沢にレイトレツールを利用してしまおう。これなら引数をち

よいといじれば見栄えのする動画が描ける。しかも精密に。そしてその絵を高速に切り換えればいい。その程度のプログラムならBASICで十分だ……。つまりこの記事の主要な部分はレイトレツールに寄りかかちやっているのですが、まあBASICというのは目的ではなくて道具なのだよと善きに解釈して、笑って許してやってください。



クルクル回るレイトレ画面

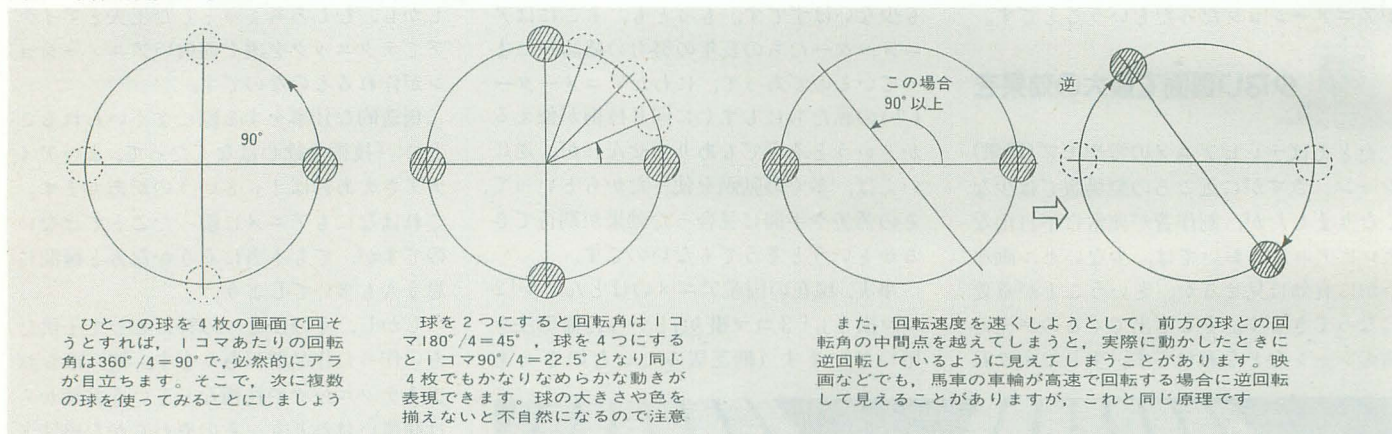
と、いうわけで、超単純なサンプルを用意してみました。これは4枚のレイトレーシング画面をループ状に繰り返して表示するプログラムです。まず表示画面256×256、実画面512×512、65536色モードのスクリーン上に、画面を4分割した形に並べた動画を読み込みます。そしてその表示画面位置をhome関数を使って変えているわけです。70~80行はその座標値を格納している2行

2列の配列です。

「なに! たった4枚?」などと言わずに、とりあえず試してみてください。馬鹿にするほどひどいものではないと思いますよ。ちょっとした環境ビデオくらいにはなるでしょ。今回は正確な原画の作りよさからC-TRACE68を使ってみましたが、その気になって、Z'sSTAFF PRO-68Kを使って描いたイラストなり、3DのCADデータなりを用いれば、あなただけのオリジナルアニメーションの出来上がりというわけです。

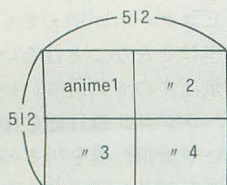
このサンプルを見て、「結構いけるじゃないか」と思ったら、自分でもっと面白い絵を描いて楽しめばいいし、「4枚なんてバカバカしくってやってらんないよ」と思ったなら8枚、16枚、32枚と動画を増やしていけばよいのです(もっとも4枚で満足するようでは困るのですが)。そういえば最近発売された「彩CRONE」は、ローカル座標系

図1 回転運動のちょっとしたテクニックと注意



リスト1 4コマアニメサンプル(X-BASIC)

```
10 /*****
20 /*      animation      */
30 /*      sample        ver 1.00 */
40 /*****
50 str na="genga"
60 int i,c
70 dim int x(1,3)={ 0,256,256, 0,
80                  0, 0,256,256 }
90 screen 1,3,1,1
100 vpage(0)
110 img_load(na,0,0)
120 img_scrn(0,3,1)
130 vpage(1)
140 while 1
150   for c=0 to 3
160     home(0,x(0,c),x(1,c)):for i=0 to 600:next
170   next
180 endwhile
```



画像データの作り方

4枚の動画を描き終えたら、図のような配置にFUT.Xを使って編集します。それを"Genga.gl3"というファイル名で画像データに落とします

リスト2 6コマアニメサンプル(X1 CZ-8F80/8CBOI Ver1.0)

```
10 DEFINT A-Z
20 WIDTH 40
30 FOR I=0 TO1
40   FOR J=1 TO 3
50     SCREEN I,I,J
60     FOR K=0 TO180 STEP 6
70       CIRCLE(160,100),K+J*I*3,1,1
80     NEXT
90   NEXT
100 NEXT
110 FOR I=0 TO1
120   SCREEN I,I,0
130   CANVAS 7,0,0 :LAYER 1,2,3,4:
140   CANVAS 0,7,0 :LAYER 1,3,2,4:
150   CANVAS 0,0,7 :LAYER 1,3,4,2:
160 NEXT
170 GOTO110
```

ところで、BASICマニュアルのimg関数の説明に、「この関数を実行するにはカラーイメージユニットが必要です」ってなことが書いてあるのですが、このワンセンテンスにだまされて「img-save()やimg-load()はオプションを付けないと使えないのか」などと思わないように。私は購入後3か月ほどだまされてましたけど。BASICのコンフィギュレーションファイルにIMAGEを書き足してやれば次の立ち上げ時から画像取り込み関係以外は自由に使えるようになります。もしかすると私のような人もいるといけないので、念のため。

を取り入れているそうですから、アニメーションを作りたい人にとってはびしびし使えるツールになるかもしれませんね。これからはCGアニメーションもどんどん身近になってくることでしょう。

* * *

この道も極めようとするれば、それなりの苦勞が伴います。しかしやってみないうちから諦めてしまつては進歩もなにもありません。まずは遊びのつもりで何事も試して

みてください。そしてそのなかで築いた技術や、感じたことを次の挑戦に生かしていくのです。自分の描いた絵が動くのを見るのは、たとえそれが「へのへのもへじ」であつても嬉しいものなのですよ。

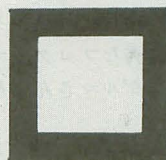
(参考) C-TRACE68による動画の作成

リスト 3-a C-TRACE68用の元絵データ "anime.rdt"

```
1: /*-----
2:   file_name "anime.rdt"
3:   Animation sample for C-Trace68
4:   後ろに注釈文があるところは、順
5:   番番号 1 2 3 4 それぞれについて、
6:   さしかえて下さい。
7:   -----*/
8: ratt
9: clear 0 0 0 0.2 0.2 0.2 10 100
10: red 1 0 0 0.2 0.2 0.2 60 100
11: haikei 0 0 0 0.3 0.3 0.3 20 100
12: :cmap masu 1.3 pl 0 0 40 40
13: :map -200 -1100 200 1100
14: :mxyz 0 -100 0 /*-- "mz" のパラメータを 0 -10 -20 -30 --*/
15: end
16:
17: tatt
18: glass 1 1 1 1.52
19: mud 0 0 0 1
20: end
21:
22: shp
23: diamond1 bx 30 30 30
24: diamond2 sp 35
25: dai bx 150 5 1000 :my -100 *r haikei *t mud
26: /*-----*/
27: hoshi1 sp 10 :mx 80 :ry 0 *r red *t mud /*ry= 0 15 30 45 */
28: hoshi2 sp 10 :mx 80 :ry 60 *r red *t mud /*ry= 60 75 90 105 */
29: hoshi3 sp 10 :mx 80 :ry 120 *r red *t mud /*ry= 120 135 150 165 */
30: hoshi4 sp 10 :mx 80 :ry 180 *r red *t mud /*ry= 180 195 210 225 */
31: hoshi5 sp 10 :mx 80 :ry 240 *r red *t mud /*ry= 240 255 270 285 */
32: hoshi6 sp 10 :mx 80 :ry 300 *r red *t mud /*ry= 300 315 330 345 */
33: end
34: /*-----*/
35: log
36: dia :* diamond1 diamond2
37: *r clear *t glass
38: end
39:
40: lit
41: taiyou pa 0.3 -1 -0.5 10000 1 1 1
42: end
43:
44: back 0 0 .4
45:
46: allend
```

リスト 3-b C-TRACE68のKey File "anime.key"

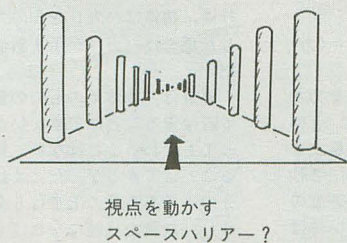
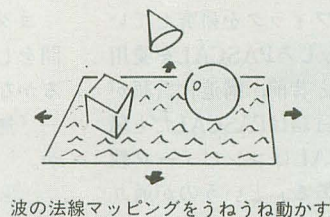
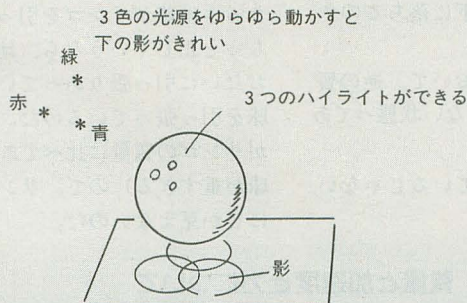
```
1: vi 40 130 340
2: ta 0 -8 0
3: sc 0 1 0
4: zo 28
5:
6: ma 1 2 2 0
7:
8: st 1 1
9:
10: ar 255 0 511 255
11:
12: ra 1.33333
13:
14: re anime
15:
16: output 1 1 anime1
17: /* anime1 anime2 anime3 anime4 */
18: ru
```

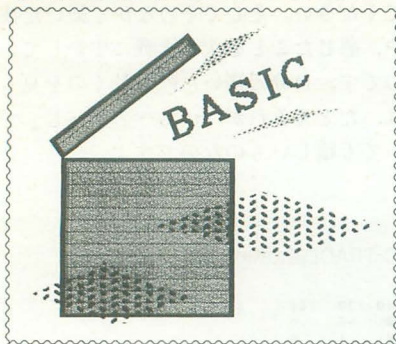


カラーマッピングデータについて

Z'sSTAFF PRO-68Kなどのグラフィックツールを使い、図のような絵を描いておき(好きなデザインでよい)、FUT.Xを使って "masu.img" というファイル名でコンバートしておいてください。それを同じディレクトリに置いてからRAY.Xを起動してください

さまざまな応用例





手軽に重力シミュレーション

永遠に落ち続けるリンゴの話

難しいものの代名詞的な「物理学」ですが、徹底的に数式化されている物理の世界はパソコンには扱いやすいものです。BASICからシミュレーションしてみましょう。

Tan Akihiko
丹 明彦

「FORTRANは、科学技術計算にもっとも適した言語である」と、いったい誰がいだしたんだろう。確かにこの言葉は間違っていないが、こういったほうが正確だと思う。「FORTRANは科学技術計算にもっとも広く使われている言語である」。そう、物理・化学などの自然科学界では、研究に使う計算機の共通言語といえば、まずFORTRANである。反対にFORTRANを知らなければ、どんなに優秀なプログラマーといえどもたちまちにしてダルマさんになってしまうのだ。

このテのことはどの世界にもあることなのだろうが、コンピュータ界にはとりわけたくさんあるような気がする。物理屋さんや化学屋さんがFORTRANを愛用している（もしくは愛用しなければならない）ことは先にいったとおりだが、計算機屋さん、つまりコンピュータそのものの研究をなっている人々の間では、FORTRANは必ずしもてはやされているわけではない。まあいちばん大きな顔をしているのは、たぶんC言語だろう。「Cはシステム開発言語である」なんてこともよくいわれる。

コンピュータグラフィックを研究している先生方はCよりもむしろPASCALを愛用しているようだ。ひと昔前、構造化言語が脚光を浴び、次世代言語はPASCALだと騒がれた頃は、「PASCALはコンピュータ教育用に適した言語である」というのが通り相場だった。それっきりPASCALは消えてしまったとばかり思っていたのだったが、結構意外なところで使われている。

だいたい話がそれってしまったので要点をいうが、数値計算は決してFORTRANの専売特許ではないと思うのだ。そんなことをいっていたら、BASICしか載っていないシステムを使っている人の立つ瀬がない。BASICインタプリタには素晴らしい機動性がある。これを生かして、BASICでしかできない楽しい数値計算をやろうではないか。

これから紹介するのは、正確さをモットーとする数値計算ではない。今月は数値演

算の特集でもないし、そんなに肩のこるものではない。別に読者が嫌がるに違いない。別にこびり、へつらったりしているつもりはないが、BASICでやるときくらい、楽しくやりたいものだ。

内容は簡単なシミュレーションだ（残念ながらシミュレーションゲームではない）。簡単ではあるが、物理の基礎のおさらい程度のこともするし、はては微積分の概念にまで迫る予定だ。もしもあなたが理系の受験生なら、ひょっとしたら物理や数学の理解を少しでも助けてくれるところがあるかも。



ものはなぜ落ちる

「ものはなぜ下に落ちる（この言葉は縁起が悪いかな）の？」

—上に落ちたら変じゃない？ 下だから、「落ちる」というんだらう？

「……」

—へへへ、冗談だよ。本当はこうだろ。ニュートンのおかげでもものは下に落ちるのさ。どうだ、正解だろ？

ヨタはこのくらいにしておいて、逆の質問をしよう。ものが落ちこちない状態ってあるかな？

—「無重力状態」に決まっているじゃないか。

そうだね。この言葉に、最初の質問のヒントがありそうだ。「無重力状態」は、「重力」が「無」い「状態」と読める。物体が落ちる原因は、実はこの「重力」なのだ。

重力、引力ともいうが、その正体は、地球という大きな物体がリンゴを自分の中心に引っ張ろうとする力だ。そのためにリンゴは地球の中心に向かって、つまり下へなのだが、力を受け、落ちることになるのだ。

しかし、地球はリンゴとくっついていないはずなのに、どうして引っ張ることができるのだろうか。磁石が鉄片を引きつけるように、地球はリンゴを引きつけることができるのだろうか。

この推測はだいたい当たっている。ただし、この場合地球とリンゴとの間に働く力は、「磁力」ではなく、ニュートンが発見した「万有引力」と呼ばれる力だ。

あまり意識されていないが、万有引力は、およそ質量を持つ物体なら、どんなものにも存在する。机の上にボールを2つ置いたら、その間にも万有引力は働いている。さっき地球がリンゴを引っ張るといったが、もっと正しくいうなら、地球とリンゴは、お互いに引っ張りあっている。リンゴも地球を引っ張っているのだ。ただ地球の質量がリンゴの質量に比べてあまりに大きい（地球が重すぎる）ので、リンゴが落ちるようにしか見えないのだ。

質量と加速度と力について

「質量」は「重さ」と似ているが、「重さ」ではない。ニュートンは、「運動方程式」といわれる有名な式を立てている。

$$m \cdot a = F$$

というのがそれで、（質量）×（加速度）＝（力）という関係は非常に簡潔で、美しい。

さて、地球上では、あらゆる物体には重力加速度と呼ばれる加速度 g がかかっている。 g は定数で、その値は 9.8 m/s^2 である。ビルの屋上から放り出された球は、1秒後には 9.8 m/s 、2秒後には 19.6 m/s の速度で落下する。この速度の増え方は、球の質量には関係ない。重い球は速く落ちるとか、軽い球はゆっくり落ちるとかいうことはない。理由は本文の万有引力の式を

見ればわかると思う。

さて質量が m の物体には $F = m \cdot g$ という力がかかる。もし、その物体がハカリの上に乗っているならば、物体はハカリを F の力で押さえる。こうした場合にハカリが示す数値がすなわち「重さ」だ。

質量は、物体そのものの量で、ハカリを使って直接量ることはできないが、どこへ持っていても変わることはない。重さは、ハカリで量ることはできるが、たとえば重力が地球上の6分の1である月の上では6分の1になってしまう。つまり、重さは重力を抜きにしては考えられない量なのだ。

質量がそれぞれ m_1, m_2 で、 r だけ離れた物体の間に働く万有引力は次の式で表される。万有引力は、質量が大きいほど、距離が近いほど強く働く。

$$F = G \cdot m_1 \cdot m_2 / r^2$$

ここで、 G は万有引力定数と呼ばれる定数で、どんな物体にも同じ値を使う。机の上のボールだろうが、地球だろうが、月だろうが、太陽だろうがだ。ただ、 G の値はひどく小さいので、少なくとも一方の物体が地球のように巨大な質量を持たないと、 F の値はハカリでは測定できないほど小さい値になってしまう。だから、万有引力の存在は、ふだん意識されることはない。電車に乗っているあなたの隣にちょっと太めの人が座っているからといって、引力を感じることなんてないはずだ。

例として、地球上の物体に働く万有引力を調べてみよう。地球の質量を M 、物体の質量を m 、地球の半径を R とすれば、

$$F = G \cdot M \cdot m / R^2$$
$$= m \cdot (G \cdot M / R^2)$$

となる。これを運動方程式（カコミ参照）、

$$F = m \cdot a$$

と比較すると、

$$a = G \cdot M / R^2$$

となり、加速度が得られる。これが地表での重力加速度 g である。 G も M も R も、地球に関する定数だから、物体の質量とはなんの関係もないことがわかる。



積分の概念

以上のことから、2つの物体を置いたとき、その間に働く力が求められ、その値を物体の質量で割ってやれば、それぞれの加速度がわかる。しかし加速度は目に見える量ではない。目に見える量は速度や座標だけだ。与えられた情報は加速度だけだ。なんとかして速度や座標を取り出せないものか。

ちよつとでも物理をやった人なら、次のような式を呪文のように丸暗記したことがあるのではないだろうか。

$$\int (\text{加速度}) dt = (\text{速度})$$

$$\int (\text{速度}) dt = (\text{距離})$$

すなわち、加速度は1秒当たりの速度の増え高なので、加速度を「時間について積分」すると速度になり、速度は1秒当たりの距離の変化だから、速度を「時間について積分」すると距離になるという考え方だ。しかし、「時間について積分」という考え方は結構馴染みにくい。長さを積分すると面積、面積を積分すると体積になるという

のはみんな知っているだろうが。ここで少し脱線して、積分の概念について一席ぶってみよう。

微分積分といえば、数学をあまりよく知らない人からも恐れられているが、これはなにも、文部省が受験生を苦しめるために用意したものではない。微積分学もまた、ニュートンが始めたと記憶しているが、もともとは物理学の問題を解決するための一手法として導入されたのだ。

簡単なところで説明しよう。毎秒10メートルの速度で進んでいる車は、1秒間にどれだけ進むだろうか。そんなの10メートルに決まっているじゃないか、なんていわずに、なぜそうなるのか考えてみよう。たとえばその1秒間を0.1秒ごとに区切り、10個の区間に分けてみよう。初めの区間で、車は10(メートル毎秒)×0.1(秒)=1(メートル)進む。次の区間でも1メートル進む。3番目の区間でも…というぐあいに繰り返せば、1秒間に進んだ距離は1+1+1+……+1=10(メートル)だと容易にわかる。

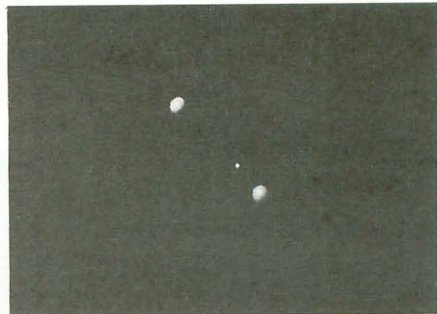
これが積分の本質である。この例のように車が一定の速度で進んでいる場合には、0.1秒などという粗い分け方でもちゃんと正しい答えが出るが、速度が刻々と変化しているような場合はもっともっと細かく区切っていき、時間を「無限小」までもっていく。その各区間で無限小の時間に進む距離を計算し、無限回分を合計する、といったかっこうになる。無限小の時間というのが例の「 dt 」というやつである。学校で習っていること（不定積分の計算など）は、無限小だと無限回だとかいう気の遠くなりそうな計算の手間を省くための計算方法である。だから、積分は知っておくと便利なものなのだ、と理解しておくと、別に勉強が嫌なものでもなくなるだろう（そんなことはないかな）。



引カプログラム

たいして正確さが要求されないなら、 dt を無限に短い時間と限定しなくても、たとえば0.001秒といった十分に短い時間に設定すれば、積分でない単なる進んだ距離の合計でも、結構誤差は抑えられる。これは嘘でもハッキリでもない。これから紹介するプログラムで、「積分=微小部分の足し算」ということを示して見せよう。

プログラムの流れは次のようになる。下準備に2つの物体を置き、初速を与えておく。それぞれ質量は m_1, m_2 、座標は p_1, p_2 、速度は v_1, v_2 としておく。ここからループ



に入る。

まず物体の座標と質量から、万有引力がわかる。それぞれ質量 m_1, m_2 で割ってやれば、運動方程式（力÷質量=加速度）から、その瞬間の加速度 a_1, a_2 が計算できる。それを速度 v_1, v_2 に足してやれば、次の瞬間の速度が出る。また、速度 v_1, v_2 を座標 p_1, p_2 に足してやれば、次の瞬間の座標も出せる。これの繰り返しなのだ。

本当は、たとえば0.1秒ごとに区切っているのだから、加速度や速度に0.1を掛けてからそれぞれ速度や座標に足すのが正しいが、このプログラムでは万有引力定数を小さめに設定してあるから、そのまま足しても誤差は少ないので、わかりやすいようにそのまま足している。

なお、座標と速度と加速度は、ベクトルを使って表示すべきところを x, y 成分に分けているので、万有引力の表式が本文中のものと少し違う（図を参照）。

リスト2は、質量比が1:2の物体を放り出したときの動きを追っている。実行してみると、はたして2つの球体は楕円軌道を動いている。万有引力に従う物体は楕円軌道を描くことが多い。地球だって太陽の周りを、非常に正円に近い楕円軌道を描いて回っているのだ。だからこのいい加減な「積分」も、多少の誤差を我慢すればそれなりに見られるものといえる。

途中、`disp2()`とあるが、これは系の重心（2物体の座標を結ぶ線分を1:2に内分する点）から見た相対的な物体の運動を表示する。2つの球は重心の周りをいつまでも回っている。

`disp1()`なら赤い球から見た青い球の運動を表示する。やはり青い球は赤い球の周りを回り続ける。`disp3()`では、少し離れたところから見た動きを観察しているように表示するので、そのうち球はどこかにいってしまう。

これだけでは最初は珍しくてもすぐに飽きてしまうだろうから、ユーザーもシミュレーションに参加できるようにしたのがリスト3である。赤い球はマウスで自由に動

かせる（もちろん画面外には出られない）。青い球は赤い球からの万有引力を受けて動く。うまくマウスで誘導すれば、青い球をいろいろな形の楕円軌道に乗せることができる。

ただ気をつけてもらいたいのは、青い球と赤い球を近づけすぎると危ないということだ。万有引力は、距離が近いほど大きくなるので、近づけすぎると、青い球は大きな万有引力を受ける。したがって速度は大きく変化する。そうすると青い球はあっという間に画面の外に飛び出してってしまう。これは、時間を無限小にとっていないために起こる誤差のひとつだ。気をつけて誘導しよう。どこまで小さい軌道を作れるか頑張ってみるのも面白い。

なお、リスト3では、赤い球と青い球と、それに重心の軌跡を配列にしまっておき、一定の時間がたったら消えるように仕組んでいる。

ところで、230行から270行の頭につけている/*を削ると、よりスリリングな展開が楽しめる。周りから緑色の壁がじりじりと迫ってくる。赤か青の球がどちらかでもはみ出すとおしまいである。画面の左上には、ループの回数が表示されているから、どこまでもたせられるかを競ってみてはどうか。壁の迫ってくる速さは調節できる（230行）ので、暇つぶしにゲーム代わりに遊ぶこともできる。

ゲームといえば、これとよく似た動きをするものがあつた。ゼビウスのジュミニ誘導がそれだ。あれは速度がありすぎて、僕の手には負えなかったが。ほかにはグラディウスのバリアもちょっと近かったかな。ともかく、ふだん遊んでいるゲームのキャラ

クターとはひと味もふた味も違う動きをするので、ちょっと新鮮な感じがすると思う。

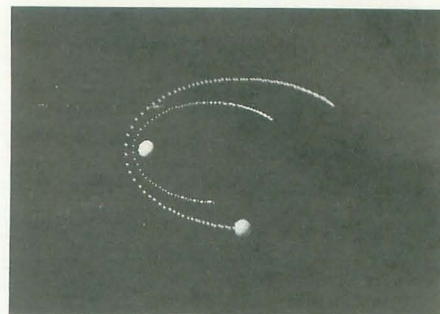
というのも、ほとんどのゲーム用キャラクターは無慣性運動をする。操作性のために物理法則を無視している。現実には、そんな運動ができるものはありえない。飛び出す車は急に止まれない、のである。たまには物理法則にきりきり舞いさせられるようなゲームをやってみたい。ちょっと古いのが、「月面着陸ゲーム」みたいなやつを。ロケット噴射しかできない着陸船を適当な位置に着陸させるもので、面が進むと着陸地点の置き方がだんだんイヤラシクなってくるのだ。噴射で速度を微調整しながら、静かに着陸させないと、崖にぶつかりすぎる。X68000だったらBASICでも結構いいのが書けそうだ。



斥力もできる

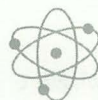
自然界には、万有引力とよく似た振る舞いをするものがある。さっきチラッといった磁石の間に働く力がそうだ。電子などの電荷を持った粒子の間に働く力もそうだ。不思議なことだが、どちらも（比例定数は違う）磁気量または電荷の積に比例し、距離の2乗に反比例していて、万有引力とまったく同じ形の式で表される。

原子と電子について、たいていの人はこういうイメージを持っているだろう。電子は一定の軌道を描きながら、原子の周りをくるくると回っている（このイメージは実は正しくないのだが、説明するのは面倒だし、あくまでイメージだからいいだろう）。これは、太陽と地球、または地球と月の関



係にどこことなく似ているような気がしないだろうか。う～んこの世はフラクタル（本当はこんなところにフラクタルなんて言葉を使ってはいけない）。

電気と磁気は、万有引力と違うのは、万有引力にはその名のとおりの「引力」しかないのに対し、反発する力つまり「斥力（せきりょく）」もあるところだ。磁石はN極同士、S極同士は反発するが、N極とS極は引きつけあう。そこで、リスト2の最初の方の変数gの値の符号を反転して負数にしてみよう。今度は青い球が赤い球から逃げ出す。放っておくとすぐ画面外に出ていくので、誘導は忙しくなる。



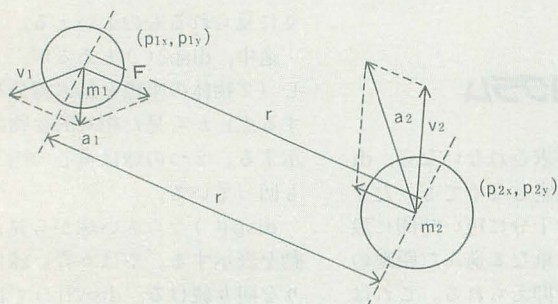
球体の計算

今回のプログラムには青い球と赤い球が出てくるが、これにはスプライトを使っている。リスト1は、それを定義するプログラムだが、基本的なアルゴリズムはレイトラシングなどでやっていることと同じである。本題とははずれるので詳しくは説明しないが、結構リアルな球ができあがる割にはプログラムはごく短いもので済むのである。BASICあなどりがたし、といったところだろう。

実行すると、画面の真ん中に球が出てくる。画面の左肩には、スプライトのパレットが表示されていく。スプライトは、ひとつのパターンに15色までしか使えないので、色減らしをしている。そのため球の色は完全にはグラデーションがかかっていないが、球が小さいせいで、それほど質感は落ちていないだろう。定義が終わると、スプライトのテストに入る。マウスに従って赤い球と青い球が動くので、ちゃんと定義できたかどうか確かめてもらいたい。いいと思ったら、BREAKで実行を中止し、リスト2やリスト3を実行しよう。

実行速度に不満のある人は、コンパイルしてもいいが、実数計算がたくさん出てきているので、数値演算プロセッサをつけないと効果は期待できない。持っていない人

図1 2点間の重力



$$r = (r_x, r_y) = (p_{2x} - p_{1x}, p_{2y} - p_{1y})$$

$$r = |r| = \sqrt{r_x^2 + r_y^2}$$

$$F = F \cdot \frac{r}{|r|} = \left(G \cdot \frac{m_1 \cdot m_2}{r^3} \right) r$$

$$= (F_x, F_y) = \left(G \cdot \frac{m_1 \cdot m_2}{r^3} r_x, G \cdot \frac{m_1 \cdot m_2}{r^3} r_y \right)$$

はfloat2+xを使うなどして善処してほしい。



シミュレーションの楽しみ

ともあれ、BASICはひとつの実数演

算はこなせるし、表示機能についてはいろいろと気のきいたこともできる。大型機では味わえない楽しいシミュレーションをいろいろと考えてみてほしい。題材はいくらでもある。ゲームのネタにだってなる。たとえば、「衝突」を忠実にシミュレートす

るプログラムができれば、ビリヤードができあがる。物理学は、数式の遊びばかりではない。応用のしかた次第で、ゲームにリアリティをつける役目もはたせる重宝なものだということを知っていてほしいものである。

リスト1 ボールの定義 (X-BASIC)

```
10 /***** 球のスプライトパターン定義 *****/
20 /* レンダリング用定数 */
30 int XSIZE=16, YSIZE=16, OX=8: OY=8
40 float radius=8#, ratio=1.33333#
50 float lx=-0.57735#, ly=-0.57735#, lz=0.57735#
60 float R=1#, G=0#, B=0#, I=32#
70 float ambient=0.2#, diffuse=0.8#
80 float hlcon=50#, hlpow=10#
90 /* レンダリング用変数 */
100 int x, y, c, r, g, b
110 float nx, ny, nz
120 float vx, vy, vz
130 float xx, yy, zz, z2
140 float dif, hl
150 /* スプライト定義用変数 */
160 dim int pal( 1, 15 )
170 dim char ball( 255 )
180 int n_pal=0, frag, i
190 /* レンダリング */
200 screen 1, 3, 1, 1
210 for y=0 to YSIZE-1
220   yy=y-OY
230   for x=0 to XSIZE-1
240     xx=( x-OX )*ratio
250     z2=radius*radius-xx*xx-yy*yy
260     if z2>0# then {
270       zz=sqr( z2 )
280       /* 散乱反射光 */
290       nx=xx/radius: ny=yy/radius: nz=zz/radius
300       dif=(lx*nx+ly*ny+lz*nz)*diffuse
310       if dif<0# then dif=0#
320       dif=dif+ambient
330       /* ハイライト */
340       vx=2#*nz*nx: vy=2#*nz*ny: vz=2#*nz*nz-1#
350       hl=lx*vx+ly*vy+lz*vz: if hl<0.2# then hl=0#
360       hl=pow( hl, hlcon )*hlpow
370       /* 色計算 */
380       r=( R*dif+hl )*I: if r>=I then r=I-1
390       g=( G*dif+hl )*I: if g>=I then g=I-1
400       b=( B*dif+hl )*I: if b>=I then b=I-1
410       r=r/3*3: g=g/3*3: b=b/3*3
420       c=rgb( r, g, b )
430       pset( x+256, y+256, c )
440       /* スプライトのパレット */
450       frag=0
460       for i=1 to n_pal
470         if pal(0,i)=c then {
480           frag=i
490           ball(x+y*16)=i
500           break
510         }
520       next
530       if frag=0 then {
540         n_pal=n_pal+1: ball( x+y*16 )=n_pal
550         pal( 0, n_pal )=c
560         pal( 1, n_pal )=rgb( b, g, r )
570         print using "#####" ; n_pal, c
580       }
590     }
600   next
610 next
620 /* パレットをセット */
630 for j=0 to 1
640   for i=0 to 15
650     sp_color( i, pal( j, i ), j+1 )
660   next
670 next
680 wipe()
690 /* スプライトをテスト */
700 sp_clr()
710 sp_def( 0, ball )
720 sp_disp( 1 )
730 sp_off()
740 sp_on( 0, 1 )
750 while 1
760   mspos( x, y )
770   sp_set( 0, x, y, 256 )
780   sp_set( 1, 512-x, 512-y, 512 )
790 endwhile

/* スプライトのサイズ・中心 */
/* 球の半径・縦横比 */
/* 光源の方向 */
/* 赤色・32階調 */
/* 環境光・散乱反射係数 */
/* ハイライト係数・強度 */

/* 画面上の座標・色 */
/* 球面の法線ベクトル */
/* 反射方向のベクトル */
/* 視線と球面の交点 */
/* 散乱反射・ハイライト */

/* スプライトパレット */
/* スプライトパターン */
/* パレット定義用 */

/* 縦横比補正 */
/* 視線はz軸に平行 */
/* 交点あるか */

/* 法線は単位ベクトルで */
/* 法線と光線の内積 */

/* 環境光を加算 */

/* 反射方向 */
/* 反射と光線の内積 */
/* べき乗で鋭く */

/* ハイライトは白色 */

/* 15色以内に収める */

/* 色の重複がないようにする */

/* 赤い球 */
/* 青い球 (色成分を入れ替え) */

/* マウスどおりに動く */
/* マウスと反対に動く */
```


リスト2 重力1

```

10 /***** 2 質点の運動 *****/
20 int st=0
30 float plx=-1#, ply=0#, p2x=1#, p2y=0#
40 float v1x=0#, v1y=-0.01#, v2x=0#, v2y=0.01#
50 float alx=0#, aly=0#, a2x=0#, a2y=0#
60 float m1=1#, m2=2#, g=0.001#
70 float f, fx, fy, r, gx, gy
80 screen 1,3,1,1: console,,0
90 sp_disp( 1 ): sp_off(): sp_on( 0, 1 )
100 /* メインループ */
110 while( 1 )
120   r=sqr( pow( plx-p2x, 2# )+pow( ply-p2y, 2# ) )
130   f=g*m1*m2/pow( r, 3 ): fx=f*(p2x-plx): fy=f*(p2y-ply)
140   alx=fx/m1: aly=fy/m1: a2x=-fx/m2: a2y=-fy/m2
150   v1x=v1x+alx: v1y=v1y+aly: v2x=v2x+a2x: v2y=v2y+a2y
160   plx=plx+v1x: ply=ply+v1y: p2x=p2x+v2x: p2y=p2y+v2y
170   gx=(plx+p2x*2#)/3#: gy=(ply+p2y*2#)/3#
180   disp2()
190   st=st+1: locate 0,0: print st
200 endwhile
210 /* 表示 1 ( 相対的な位置 ) */
220 func disp1()
230   plot( 0, 0#, 0#, 256 )
240   plot( 1, p2x-plx, p2y-ply, 512 )
250 endfunc
260 /* 表示 2 ( 重心が中心 ) */
270 func disp2()
280   pset( 256, 256, 65535 )
290   plot( 0, plx-gx, ply-gy, 256 )
300   plot( 1, p2x-gx, p2y-gy, 512 )
310 endfunc
320 /* 表示 3 ( 絶対座標 ) */
330 func disp3()
340   pset( 256+gx*75, 256-gy*100, 65535 )
350   plot( 0, plx, ply, 256 )
360   plot( 1, p2x, p2y, 512 )
370 endfunc
380 /* 球を表示 */
390 func plot( s:int, x:float, y:float, cd:int )
400   int ix, iy
410   ix=256+x*75: iy=256-y*100
420   sp_set( s, ix+6, iy+8, cd )
430 endfunc

```

/* ステップ数 */
/* 座標 */
/* 速度 */
/* 加速度 */
/* 質量・引力定数 */
/* 引力・距離・重心 */
/* 距離 */
/* 引力 */
/* 加速度 = 引力 ÷ 質量 */
/* 加速度を積分 → 速度 */
/* 速度を積分 → 座標 */
/* 重心 */
/* ステップ数表示 */

リスト3 重力2

```

10 /***** 質点の誘導 *****/
20 int st=0, st1, st2, mx, my
30 int x1=-1, y1=-1, x2=512, y2=512
40 int FIFOx(2,99), FIFOy(2,99)
50 float plx=-1#, ply=0#, p2x=1#, p2y=0#
60 float v1x=0#, v1y=-0.01#, v2x=0#, v2y=0.01#
70 float alx=0#, aly=0#, a2x=0#, a2y=0#
80 float m1=1#, m2=2#, g=0.001#
90 float f, fx, fy, r, gx, gy
100 screen 1,3,1,1: console,,0
110 sp_disp( 1 ): sp_off(): sp_on( 0, 1 )
120 mouse( 1 ): setmspos( 256+plx*75, 256-ply*100 ): mouse( 2 )
130 /* メインループ */
140 while( 1 )
150   mspos( mx, my ): plx=(mx-256#)/75#: ply=(my-256#)/(-100#)
160   r=sqr( pow( plx-p2x, 2# )+pow( ply-p2y, 2# ) )
170   f=g*m1*m2/pow( r, 3 ): fx=f*(p2x-plx): fy=f*(p2y-ply)
180   a2x=-fx/m2: a2y=-fy/m2
190   v2x=v2x+a2x: v2y=v2y+a2y
200   p2x=p2x+v2x: p2y=p2y+v2y
210   gx=(plx+p2x*2#)/3#: gy=(ply+p2y*2#)/3#
220   st1=st mod 100: st2=(st+1) mod 100
230   /*if (st mod 3)=2 then {
240     /* box( x1, y1, x2, y2, 0 )
250     /* x1=x1+1: y1=y1+1: x2=x2-1: y2=y2-1
260     /* box( x1, y1, x2, y2, 63488 )
270   /*}
280   if plot01( 0, plx, ply, 256, 1984 )=1 then end
290   if plot01( 1, p2x, p2y, 512, 62 )=1 then end
300   plot2( gx, gy, 21140 )
310   st=st+1: locate 0,0: print st
320 endwhile
330 /* 質点 1 ( 赤い球 ) ・ 質点 2 ( 青い球 ) の表示 */
340 func int plot01( s:int, x:float, y:float, cd:int, col:int )
350   int ix, iy
360   ix=256+x*75: iy=256-y*100
370   if ( ix<x1 or iy<y1 or ix>x2 or iy>y2 ) then return( 1 )
380   sp_set( s, ix+6, iy+8, cd )
390   FIFOx(s,st1)=ix: FIFOy(s,st1)=iy
400   pset( FIFOx(s,st2), FIFOy(s,st2), 0 )
410   pset( FIFOx(s,st1), FIFOy(s,st1), col )
420   return( 0 )
430 endfunc
440 /* 重心の表示 */
450 func plot2( x:float, y:float, col:int )
460   int ix, iy
470   ix=256+x*75: iy=256-y*100
480   FIFOx(2,st1)=ix: FIFOy(2,st1)=iy
490   pset( FIFOx(2,st2), FIFOy(2,st2), 0 )
500   pset( FIFOx(2,st1), FIFOy(2,st1), col )
510 endfunc

```

/* マウス座標 */
/* 壁の座標 */
/* 軌跡を格納する */
/* 負なら斥力定数 */
/* マウスを定位置に */
/* 質点 1 はマウスで制御 */
/* 質点 2 のみ影響 */
/* 軌跡の寿命は100ステップ */
/* 壁の処理 */
/* はみ出したら終わり */
/* はみ出したら */
/* 軌跡をセット */
/* 古い点は消す */
/* 新しい点を打つ */

コミカルロボットゲーム TAMA

Iwasaki Naoaki 岩崎 直明

卵型のキャラクターとピコピコとした動きがかわいい、ロボットバトルシミュレーションゲーム(?)です。オリジナルチューンアップして最強のTAMAを作り出してください。

そこには戦いがあった

かつてその星には高度な文明が存在していた。ありがちな話だが、高度に発達した科学技術は恐るべき最終兵器をも生み出し、自らの手でその母体となった文明そのものを破壊し尽くしてしまったのだ。しかし、戦いは終わっていなかった。世界を焼き尽くした最終兵器とその自動生産工場がいまなお破壊活動を繰り返しているのだ。実に迷惑な話である。

その最終兵器とはなにか? その名も“Tiny Automatic Mobile Armor”, 略してTAMA。彼らの武器は頭突きと火炎である。どうだ良かったか。

まずは入力

このゲームはBASICで作られたバトルシミュレーションです。リストはturboBASICですのでX1turboユーザーの方は、BASIC CZ-8FB02/03を起動してそのまま入力してください。X1ユーザーの方はCZ-8FB01V1.0を起動してリストを入力し、170行の、

WIDTH 80,25,0,0

を、

WIDTH 80

に、540行を、

IF INKEY\$="" THEN 540

に変更し、30行のKEYLIST、1970行のC

BLACK, 1970, 2070, 2100, 2910行のKM ODEを削除、そのほか460~530, 550, 4730~4910行を削除してください(そのほかの行番号は変更しないように)。

栄光のバトルフィールドへ

プログラムを起動するとタイトルデモが始まります。なにかキーを押してください(キー反応が悪いのは単なる手抜きです)。メニュー画面が出ましたね。あとはメニューに従って、1から6のキーで処理を選んでいくだけです。

1) GAME

TAMA同士を戦わせるモードです。PLAYER1のTAMA(左側)とPLAYER2のTAMAの番号を指定してください。画面が切り換わり戦闘モードになります。両者の体力は棒グラフで示されています。これがなくなると負けてしまいます。

2) LOOK

登録されているTAMAのデータを見ることが出来ます。見たいTAMAの番号を入力してください。各パラメータが表示されます。

3) EDIT

新しいTAMAを作ることが出来ます。まず名前を入力してください。名前は12文字までで、X1turboでは漢字を使うことも出来ます。次にロボットに与えるパラメータを決定します。パラメータの内容については次項を参照してください。キー操作はテンキーの2, 4, 6, 8で選択、リターンキーで決定となっています。TAMAは64台まで登録できるようになっています。

4) KILL

登録されているTAMAをメモリ上から削除します。削除したいTAMAの番号を入力してください。ディスク上に書かれているデータはセーブを行わないと削除や書き換えは行われません。

5) SAVE

登録されているすべてのTAMAのデータをディスクに登録します。テープには対応していないので注意してください。

6) END

お疲れさまでした。ゲームを終了してBASICに戻ります。

このゲームで行う操作は以上のとおりです。あとはいかに強いTAMAを作りあげるかにかかっています。

最強のTAMAを作れ

TAMAのパラメータは4つだけです。すなわち、

| | |
|--------|--------|
| SPEED | 移動速度 |
| DEFEND | 攻撃回避能力 |
| ATTACK | 戦闘能力 |
| WEAPON | 火力 |

です。

プレイヤーはTAMAをパワーアップするために割り振りできるポイントを50持っています。これを各パラメータの最低値が1以上になるように、4つのパラメータに配分してってください。それぞれのパラメータには以下のような特徴があります。

- 1) SPEEDが高ければ相手は狙いが定まらず火を吐きにくくなります。
- 2) DEFENDが高くなれば、相手の攻撃が当たりにくくなります。ただし、攻撃が当たったときのダメージには関係ありません。
- 3) ATTACKが高ければ、頭突き、火炎による攻撃が当たりやすくなります。また、頭突きによって与えることのできるダメージが大きくなります。
- 4) WEAPONが高くなれば、火炎で与えるダメージが大きくなります。

戦闘中はただ黙ってなりゆきを見守るしかないのです。これらのパラメータのバランスと運だけが勝負の鍵です。サンプルデータを以下に示します。



MAPO S=7 D=20 A=22 W=1
 ITA-mk3 S=10 D=15 A=20 W=5
 TAMAGON S=5 D=8 A=20 W=17

実はこのゲーム、3年ほど前にポケコンで作ったゲームのパワーアップ版なのです。といっても、メイン部分はまったく同じで以前のデータが使えるようにし、その代わりにエディタの部分と演出に凝ってみました。しかも、すべてのTAMAのデータをま

とめて管理しようとしたために、たいした内容もないのに長いプログラムになってしまいました。どうかこのTAMAを皆さんかわいがってやってください。

Profile

◇岩崎さんは山形県にお住まいの20歳、現在大学2年生です。マイコン歴2年のX1turboZユーザーで、山形大学のパソコンサークルFLOPSのメンバーです。

| | | | |
|---|--|--|--|
| Tiny Automatic Mobile Armor | | ** LOOK ** No. 05 YUKI SPEED = 10 DEFEND = 15 ATTACK = 15 WEAPON = 10 | |
| 1 TAPCON 2 TAPSLIKE 3 RHD 4 RFD 5 LUKI 6 TOUNO 7 ITA-mk3 8 ITA-mk3 | | | |

リスト TAMA

```

10 ' Tiny Automatic Mobile Armor
20 ' --- INIT ---
30 CONSOLE:SCREEN0:CLS4:TEMPO7500:KEYLIST0
40 CLEAR:DIM DT(3,1),HP(1), X(1),K(1),I(1),FAS(7),TAS(7),CHS(1,15)
50 DEFINT A-Z
60 ON ERROR GOTO "ERROR"
70 GOSUB "PCGSET"
80 PRINT"IPL is not loading T.A.M.A"
90 ' --- LOAD DATA ---
100 OPEN "I",#1,"TAMA DATA.Dat"
110 FOR I=0 TO 7
120 INPUT #1,FAS(I)
130 TAS(I)=MID$(FAS(I),2)
140 NEXT I
150 CLOSE#1
160 ' --- TITLE ---
170 WIDTH 40,25,0,0:INIT:CLS:CGEN1:KMODE0
180 FOR K=2 TO 29 STEP 9
190 CONSOLE:CONSOLE0,24,K,8:CLS
200 FOR I=0 TO 7:READ D
210 LOCATE K,1:PRINT RIGHT$("0000000"+BIN$(D),7)
220 LOCATE K,0:PRINTCHR$(15)
230 NEXT I
240 FOR J=0 TO 10
250 LOCATE K,0:PRINTCHR$(15)
260 NEXT J
270 PLAY"O7A5"
280 FOR M=2 TO 4
290 MM=(M^1.5)
300 FOR L=0 TO 9-MM
310 LOCATE K,22:PRINTCHR$(14)
320 NEXT L
330 FOR P=0 TO 50:NEXT P
340 FOR J=0 TO 9-MM
350 LOCATE K,0:PRINTCHR$(15)
360 NEXT J
370 PLAY"O7AAA"
380 NEXT M
390 NEXT K
400 CGEN0:CONSOLE
410 PAUSE 10
420 I=0
430 LOCATE 14,8:COLOR 1:PRINT "Hit any key.":PAUSE1
440 LOCATE 14,8:COLOR 5:PRINT "Hit any key.":PAUSE1
450 LOCATE 14,8:COLOR 7:PRINT "Hit any key."
460 ' ---- MUSIC ----
470 TEMPO 220
480 SOUND11,10: SOUND12,50: SOUND13,0
490 RESTORE 4740
500 READ AS,B$,C$: IF AS="0" THEN 490
510 IF AS="0" THEN 510
520 PLAY "V16:V14:V14"
530 PLAY@ AS+":"+B$+":"+C$:I=0
540 IF INKEY$("<") THEN 560
550 IF I<200 THEN I=I+1:GOTO 540 ELSE 500
560 LOCATE 14,8:PRINT "Just wait."
570 ' --- PRINT 1 ---
580 LABEL "PRINT1"
590 TEMPO 7500:SCREEN0:COLOR,0:CSIZE2:CLS4:WIDTH 80:S=1
600 LOCATE 2,1:COLOR 6:PRINT#0 "T":COLOR 7:PRINT#0 "iny"
610 LOCATE 2,2:COLOR 6:PRINT#0 "A":COLOR 7:PRINT#0 "utomatic"
620 LOCATE 2,3:COLOR 6:PRINT#0 "M":COLOR 7:PRINT#0 "obile"
630 LOCATE 2,4:COLOR 6:PRINT#0 "A":COLOR 7:PRINT#0 "rmor"
640 CSIZE0
650 FOR I=0 TO 3
660 LINE (4+I*160,52)-(156+I*160,187),PSET,5,B
670 NEXT I
680 LINE (164,4)-(636,44),PSET,5,B
690 ' --- PRINT 2 ---
700 LABEL "PRINT2"
710 CONSOLE:KMODE1
720 F$=""
730 FOR J=0 TO 3
740 F$=F$+MID$(TAS(J),S*3-2,3)
750 NEXT J
760 IF S>=65 THEN "MENU"
770 LOCATE ((S-1)*16)*20+1,S-((S-1)*16)*16+6
780 IF F$="" THEN PRINT SPACE$(16):GOTO "MENU"
790 PRINT " "+RIGHT$("0"+STR$(S),2)+" "+F$
800 S=S+1
810 GOTO 720
820 ' --- MENU ---
830 LABEL "MENU"
840 NO=0:CONSOLE 1,4,22,57:CLS

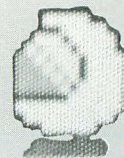
```




```

850 PRINT " ** MENU **"
860 PRINT "(1)-GAME (2)-LOOK (3)-EDIT (4)-KILL (5)-SAVE (6)-END"
870 K$=INKEY$:IF K$<"1" OR K$>"6" OR K$="" THEN 870
880 ON VAL(K$) GOTO "CALL", "LOOK", "EDIT", "KILL", "SAVE", "END"
890 ' --- LOOK ---
900 LABEL "LOOK"
910 CLS:PRINT " ** LOOK **"
920 INPUT " No.=";NO
930 NA$(I)=""
940 IF NO<1 OR NO>5-1 THEN 900
950 FOR J=0 TO 3
960 NA$(I)=NA$(I)+MID$(TA$(J),NO*3-2,3)
970 NEXT J
980 PRINT " "+NA$(I)
990 PRINT " SPEED=";VAL(MID$(TA$(4),NO*3-2,3));
1000 PRINT " DEFEND=";VAL(MID$(TA$(5),NO*3-2,3));
1010 PRINT " ATTACK=";VAL(MID$(TA$(6),NO*3-2,3));
1020 PRINT " WEAPON=";VAL(MID$(TA$(7),NO*3-2,3));
1030 WHILE INKEY$="" :WEND
1040 GOTO "MENU"
1050 ' --- EDIT ---
1060 LABEL "EDIT"
1070 IF S>=65 THEN "PRINT2"
1080 CLS:PRINT " ** EDIT **"
1090 PT(0)=1:PT(1)=1:PT(2)=1:PT(3)=1
1100 NA$="":INPUT "NAME=";NA$:NA$=NA$+SPACE$(12)
1110 IF NA$=SPACE$(12) THEN "PRINT2"
1120 LOCATE 41,1:PRINT " [8] SPEED = 1 LEFT=46"
1130 LOCATE 41,2:PRINT " [4] + [6] DEFEND= 1"
1140 LOCATE 41,3:PRINT " [2] ATTACK= 1"
1150 LOCATE 41,4:PRINT " [RETRN] WEAPON= 1";
1160 SY=(SY+(K$="8")-(K$="2")) AND 3
1170 PT(SY)=PT(SY)+(K$="4")-(K$="6")
1180 ST=PT(0)+PT(1)+PT(2)+PT(3)-PT(SY)
1190 PT(SY)=PT(SY)+(ST+PT(SY)>50)-(PT(SY)<=0)
1200 ST=ST+PT(SY)
1210 IFK$=CHR$(13) THEN 1280
1220 LOCATE 60,SY+1:COLOR 7:PRINT RIGHT$("0"+STR$(PT(SY)),2);
1230 LOCATE 60,SY+1:COLOR 6:PRINT RIGHT$("0"+STR$(PT(SY)),2);
1240 LOCATE 69,1:COLOR 5:PRINT RIGHT$("0"+STR$(50-ST),2);
1250 SY=SY
1260 K$=INKEY$:IFK$="" THEN 1260
1270 GOTO 1160
1280 COLOR 7:LOCATE 22,4:PRINT "Are you sure? (Y/N)";
1290 K$=INKEY$:IF K$="" THEN 1290
1300 IF K$<>"Y" AND K$<>"y" THEN "MENU"
1310 FOR I=0 TO 3
1320 TA$(I)=TA$(I)+MID$(NA$,I*3+1,3)
1330 NEXT I
1340 FOR I=4 TO 7
1350 TA$(I)=TA$(I)+RIGHT$("00"+STR$(PT(I-4)),3)
1360 NEXT I
1370 GOTO "PRINT2"
1380 ' --- KILL ---
1390 LABEL "KILL"
1400 CLS:PRINT " ** KILL **"
1410 INPUT " No.=";NO
1420 F$=""
1430 IF NO<1 OR NO>5-1 THEN "MENU"
1440 FOR J=0 TO 3
1450 F$=F$+MID$(TA$(J),NO*3-2,3)
1460 NEXT J
1470 LOCATE 36,2:PRINT F$
1480 PRINT "Are you sure? (Y/N)"
1490 K$=INKEY$:IF K$="" THEN 1490
1500 IF K$<>"Y" AND K$<>"y" THEN "MENU"
1510 FOR I=0 TO 7
1520 TA$(I)=LEFT$(TA$(I),NO*3-3)+MID$(TA$(I),NO*3+1)
1530 NEXT I
1540 S=NO
1550 GOTO "PRINT2"
1560 ' --- SAVE ---
1570 LABEL "SAVE"
1580 CLS:PRINT " ** SAVE **"
1590 PRINT "Are you sure? (Y/N)"
1600 K$=INKEY$:IF K$="" THEN 1600
1610 IF K$<>"Y" AND K$<>"y" THEN "MENU"
1620 PRINT " Now saving..."
1630 OPEN "O",#1,"TAMA DATA.Dat"
1640 FOR I=0 TO 7
1650 FA$(I)=STR$(I)+TA$(I)
1660 PRINT #1,FA$(I)
1670 NEXT I
1680 CLOSE#1
1690 GOTO "MENU"
1700 ' --- CALL ---
1710 LABEL "CALL"
1720 CLS:PRINT " ** CALL **"
1730 FOR I=0 TO 1
1740 LOCATE22,2+I:PRINT "PLAYER";I+1;
1750 INPUT " No.=";NO
1760 NA$(I)=""
1770 IF NO<1 OR NO>5-1 THEN "MENU"
1780 FOR J=0 TO 3
1790 NA$(I)=NA$(I)+MID$(TA$(J),NO*3-2,3)
1800 NEXT J
1810 LOCATE 32,2+I:PRINT " "+NA$(I)
1820 SP(I)=VAL(MID$(TA$(4),NO*3-2,3))
1830 DP(I)=VAL(MID$(TA$(5),NO*3-2,3))
1840 AP(I)=VAL(MID$(TA$(6),NO*3-2,3))
1850 WP(I)=VAL(MID$(TA$(7),NO*3-2,3))
1860 NEXT I
1870 GOTO "GAME"
1880 ' --- END ---
1890 LABEL "END"
1900 CLS:PRINT " ** END **"
1910 PRINT "Are you sure? (Y/N)"

```





```
1920 K$=INKEY$:IF K$="" THEN 1920
1930 IF K$<>"Y" AND K$<>"Y" THEN "MENU"
1940 CONSOLE:CLS4:REPEAT ON:END
1950 ' --- FIGHT ---
1960 LABEL "GAME"
1970 CLS4: COLOR 7,1:CONSOLE 0,25,0,40:WIDTH 40:CGEN1:KMODE0:CBLACK(1)
1980 FOR I=12 TO 26 STEP 2
1990 LOCATE I,16:PRINT CH$(0,15)
2000 NEXT I
2010 LOCATE 12,14:PRINT CH$(1,14)
2020 LOCATE 26,14:PRINT CH$(0,14)
2030 SCREEN 0,0
2040 HP(0)=100:HP(1)=100:X(0)=24:X(1)=14
2050 LOCATE X(0),14:PRINT CH$(0,0)
2060 LOCATE X(1),14:PRINT CH$(0,0)
2070 CGEN 0:KMODE1
2080 LOCATE 6,22:PRINT NA$(1)
2090 LOCATE 25,22:PRINT NA$(0)
2100 CGEN 1:KMODE0
2110 LOCATE 8,2:PRINT KU$
2120 LOCATE 25,18:PRINT KU$
2130 LOCATE 1,11:PRINT KU$
2140 LOCATE 29,3 :PRINT KU$
2150 FOR I=0 TO 2
2160 LINE (70+I*200,150)-(50+I*200,126),PSET,2 ,BF
2170 LINE (70+I*200,125)-(50+I*200,101),PSET,6 ,BF
2180 LINE (70+I*200,100)-(50+I*200,50),PSET,5 ,BF
2190 NEXT I
2200 CGEN 0
2210 LOCATE 16,8:PRINT "GO FIGHT!!"
2220 PAUSE 10
2230 LOCATE 15,8:PRINT SPACES(15)
2240 CGEN 1
2250 ' --- MOVE ---
2260 FOR Z=0 TO 1
2270 W=Z XOR 1
2280 Y=SGN(INT(RND*SP(Z))-SP(Z)/2+.5)
2290 L=Y
2300 IF CHARACTER$(X(Z)+Y+W,14)<>CHR$(&HAC+Z*65) AND X(Z)-X(W)<>-2*Y THEN X(Z)=X
(Z)+Y:ELSE L=0
2310 I(Z)=(I(Z)+Y*SGN(Z-.5)) AND 3
2320 IF Y<>0 THEN LOCATE X(Z)-L,14 :PRINT SP$:ELSE LOCATE X(Z),14 :PRINT CH$(
Z,9):GOTO 2340
2330 LOCATE X(Z),14 :PRINT CH$(Z,I(Z)+1)
2340 IF X(0)-X(1)<4 AND RND>.3 THEN 2630
2350 NEXT Z
2360 ' --- WEAPON ---
2370 IF X(0)-X(1)<4 THEN 2250
2380 Z=(RND*1)
2390 W=Z XOR 1
2400 V=Z-W
2410 IF INT(RND*SP(W)/WP(Z)*5)<>0 THEN 2260
2420 LOCATE X(Z),14:PRINT CH$(Z,5)
2430 PLAY"O4B5AGFEDC"
2440 LOCATE X(Z)+2*V,14:PRINT CH$(Z,INT(WP(Z)/15)+11)
2450 FOR XX=X(Z)+3*V TO X(W)-2*V STEP V
2460 LOCATE XX-V,14:PRINT SP$
2470 LOCATE XX,14:PRINT CH$(Z,INT(WP(Z)/15)+11)
2480 NEXT XX
2490 LOCATE X(W)-2*V,14:PRINT SP$
2500 IF INT(RND*DP(W)/AP(Z)*5 )=0 THEN LOCATE X(W),10:GOSUB 2770:GOTO 2600
2510 LOCATE X(W),14:PRINT SP$
2520 LOCATE X(W),12:PRINT CH$(W,1)
2530 FOR XX=X(W)-1*V TO 19+5*V STEP V
2540 LOCATE XX-V,14:PRINT SP$
2550 LOCATE XX,14:PRINT CH$(Z,INT(WP(Z)/15)+11)
2560 NEXT XX
2570 LOCATE XX-V,14:PRINT SP$
2580 LOCATE X(W),12:PRINT SP$
2590 LOCATE X(W),14:PRINT CH$(W,9)
2600 LOCATE X(Z),14:PRINT CH$(Z,9)
2610 I(0)=4:I(1)=4
2620 GOTO 2250
2630 ' --- ZUTUKI ---
2640 Z=(RND*1)
2650 W=Z XOR 1
2660 LOCATE X(Z),14:PRINT CH$(Z,6)
2670 PAUSE 2
2680 F=X(Z)+FIX((X(W)-X(Z))/3)
2690 LOCATE X(Z),14:PRINT SP$
2700 LOCATE F,14:PRINT CH$(Z,7)
2710 IF INT(RND*DP(W)/AP(Z)*5)<>0 THEN PLAY "O7A5":GOTO 2730
2720 GOSUB 2770
2730 PAUSE 2
2740 LOCATE F,14:PRINT SP$
2750 LOCATE X(Z),14:PRINT CH$(Z,9)
2760 GOTO 2260
2770 ' --- DAMAGE ---
2780 LOCATE X(W),14:PRINT CH$(W,8)
2790 PLAY"O2A9O5A9"
2800 LOCATE F,14:PRINT SP$
2810 LOCATE X(Z),14:PRINT CH$(Z,9)
2820 IF X(0)-X(1)<4 THEN DM=(RND*AP(Z))+2 ELSE DM=(RND*WP(Z)*2)+2
2830 HP(W)=HP(W)-DM
2840 LINE (50+200*Z,50)-(70+200*Z,150-HP(W)),PRESET,,BF
2850 IF HP(W)<=0 THEN GOTO 2870
2860 RETURN
2870 ' --- GAME OVER ---
2880 PAUSE 3:LOCATE X(W),14:PRINT CH$(W,10)
2890 PAUSE 5:LOCATE X(Z),14:PRINT CH$(0,0)
2900 PAUSE 6:LOCATE X(Z),11:PRINT CH$(1,15)
2910 CGEN 0:KMODE 1
2920 LOCATE 12,5:PRINT "Won by player";Z+1
2930 LOCATE 12,7:PRINT " :";NA$(Z)
2940 RESTORE 4920:READ MU1$,MU2$,MU3$
2950 TEMPO 200:PLAY MU1$+":"+MU2$+":"+MU3$
2960 CGEN 1:LOCATE X(Z),14:PRINT CH$(1,0)
```


中鉢 進一 (20) 北海道


```

4030 DEFCHR$(192)=HEXCHR$("0F172F5F5F9F8F80000912212060707F000B172F6F707F")
4040 DEFCHR$(193)=HEXCHR$("F0E8F4FAFBF9F10100D0E874B4560FE00D0E8F4F4F60FEF")
4050 DEFCHR$(194)=HEXCHR$("0000030C10212347000000030F1E1C38000000030F1E1D3B")
4060 DEFCHR$(195)=HEXCHR$("0000F008F8FCFCFE000000F00078B85C000000F000F8F8FC")
4070 DEFCHR$(196)=HEXCHR$("030C10202143434300030F1F1E3C3C3C00030F1F1E3D3D3D")
4080 DEFCHR$(197)=HEXCHR$("E01070F8FCFEFEFE00E08070B85C2C1400E08070F8FCFCFC")
4090 DEFCHR$(198)=HEXCHR$("0000030C1020204000000030F1F1F3F00000030F1F1F3F")
4100 DEFCHR$(199)=HEXCHR$("0000E0103078FCFE000000E0C0B0385C000000E0C0B0787C")
4110 DEFCHR$(200)=HEXCHR$("030C10202143434300030F1F1E3C3C3C00030F1F1E3D3D3D")
4120 DEFCHR$(201)=HEXCHR$("E01070F8FCFEFEFE00E08070B85C2C1400E08070F8FCFCFC")
4130 DEFCHR$(202)=HEXCHR$("030D1214040404000020E1E3F3F3F3F00020E1E3F3F3F3F")
4140 DEFCHR$(203)=HEXCHR$("E0F8FCFEFE7D3A040060B85C2C92C4F800E0F8FC7CBAC4F8")
4150 DEFCHR$(204)=HEXCHR$("031F27478783818000011A39787C7E7F00031B3B7B7D7E7E")
4160 DEFCHR$(205)=HEXCHR$("80E0F0F8FCFCF4E40080E070B85028180080E0F0F8F0E818")
4170 DEFCHR$(206)=HEXCHR$("01060810202020200001070F1F1F1F1F0001070F1F1F1F1F")
4180 DEFCHR$(207)=HEXCHR$("E018040202011D3F02E1F8FCFCFE2DC02E1F8FCFCFE2DC")
4190 DEFCHR$(208)=HEXCHR$("9F9F4E24100B00000606031B0F041E3E60603018F0000000")
4200 DEFCHR$(209)=HEXCHR$("F9F9722408D00000060608D8F0207870EFCFCFCF00F8E000")
4210 DEFCHR$(210)=HEXCHR$("474743414000180738383C3EBFFFF7783B3B3D3E3F1F0700")
4220 DEFCHR$(211)=HEXCHR$("FEFEFEFE03071FEE2C140800FDFBE70EFCFCFCF00F8E000")
4230 DEFCHR$(212)=HEXCHR$("41404020100001013E3F3F1F0F0F0F13E3F3C1800000000")
4240 DEFCHR$(213)=HEXCHR$("FEFE020418E0F0F80800FCF8E000F0F8FC007C7860000000")
4250 DEFCHR$(214)=HEXCHR$("404040404020381C3F3F3F3F3F1F271B3F3F3F3F1F0600")
4260 DEFCHR$(215)=HEXCHR$("FEFETE3E020418002C14880FCF8E0C07C7C8C0C0C980000")
4270 DEFCHR$(216)=HEXCHR$("41404020180300003E3F3F1F07041F1F3E3F3F1F07000000")
4280 DEFCHR$(217)=HEXCHR$("FEFE02060EFC38000800FCFAF60C3880FC00F0F8C00C0F0C0000")
4290 DEFCHR$(218)=HEXCHR$("40402010080500003F3F1F0F070207073F3F1F0F07000000")
4300 DEFCHR$(219)=HEXCHR$("38C0200C02FC7038C00CD8F0FC00F0F8C00C0F0C000000")
4310 DEFCHR$(220)=HEXCHR$("80804020180500007F7F3F1F070207077F7F3F1F07000000")
4320 DEFCHR$(221)=HEXCHR$("0404081020C0381CF8F8F0E0C000F8FCF8F8F0E0C0000000")
4330 DEFCHR$(222)=HEXCHR$("20201008040F07031F1F0F076B7C3F1F1F0F0703000000")
4340 DEFCHR$(223)=HEXCHR$("7FFEFEFC7830C0809E2C140881C20080B7C7C78B1C20000")
4350 DEFCHR$(224)=HEXCHR$("000000C12E2F2F4F00000000C101613350000000C10161737")
4360 DEFCHR$(225)=HEXCHR$("00000000000080C08084889020030C08084889020030C08")
4370 DEFCHR$(226)=HEXCHR$("030C10202143434300030F1F1E3C3C3C00030F1F1E3D3D3D")
4380 DEFCHR$(227)=HEXCHR$("E01070F8FCFEFEFE00E08070B85C2C1400E08070F8FCFCFC")
4390 DEFCHR$(228)=HEXCHR$("0000073F5FBFBFBF000000072E564A44000000072E5E5E5E")
4400 DEFCHR$(229)=HEXCHR$("0000E0900800040400381CEFF7FBF8F800000050F0F0F8F8")
4410 DEFCHR$(230)=HEXCHR$("0000000000000010000000000000000000000000000000001")
4420 DEFCHR$(231)=HEXCHR$("0000000000007CFE000000000000000380000000000007CFE")
4430 DEFCHR$(232)=HEXCHR$("00000000007011F070000000000001000000000007011F07")
4440 DEFCHR$(233)=HEXCHR$("00000000F0FCFEFF000000000000F83C00000000F0FCFEFF")
4450 DEFCHR$(234)=HEXCHR$("007F1F077F1FFFF1F0000000201070003007F1F077F1FFF")
4460 DEFCHR$(235)=HEXCHR$("0000E0F8FCFEFEFF00000000C0F0F8FC0000E0F8FCFEFEFF")
4470 DEFCHR$(236)=HEXCHR$("00314A8460808093000000000070F0C0000317B1F7B7360")
4480 DEFCHR$(237)=HEXCHR$("F80402311995D5220000000000000000F8FCCE6622200")
4490 DEFCHR$(238)=HEXCHR$("1440008000801F1B0A3F7E7CFA70FF5F146A54A852A05F1B")
4500 DEFCHR$(239)=HEXCHR$("280200010001F8F850FC7E3E5E0EFFFFA28562A154A05FAF8")
4510 DEFCHR$(240)=HEXCHR$("4F4F4F474301000732313038BCFEFF783737373B3D1E0700")
4520 DEFCHR$(241)=HEXCHR$("F0F8FCFCFC70FFEC070B858053BF78E0F0F8F8C438F000")
4530 DEFCHR$(242)=HEXCHR$("41404020180500003E3F3F1F07020F0F3E3F3F1F07000000")
4540 DEFCHR$(243)=HEXCHR$("FEFE020418E070380800FCF8E000F0F8FC00FCF8E0000000")
4550 DEFCHR$(244)=HEXCHR$("BF9F8F4740201807426070383F1F07005E6F77383F1F0700")
4560 DEFCHR$(245)=HEXCHR$("0484800000001E0F8787EFFFFFE000F87860C0C0E0E000")
4570 DEFCHR$(246)=HEXCHR$("1FFF1F010000000000F000000000001FFF1F01000000000")
4580 DEFCHR$(247)=HEXCHR$("FFFFFFF7C0000007CFC7C3800000000FFFFFFF7C0000000")
4590 DEFCHR$(248)=HEXCHR$("7F0FFFF071F030700030007000300000070FFFF071F030700")
4600 DEFCHR$(249)=HEXCHR$("FFFFFFF7F0FCF000FC7CFC3CF800000000FFFFFFF7F0FCF00")
4610 DEFCHR$(250)=HEXCHR$("FF077F0F3F0F3FFF0003000103060000F077F0F3F0F3FFF")
4620 DEFCHR$(251)=HEXCHR$("FFFFFFF7F0FCF000FC7CFC3CF800000000FFFFFFF7F0FCF00")
4630 DEFCHR$(252)=HEXCHR$("A46424242422214018181818181C1E3F400000000000000")
4640 DEFCHR$(253)=HEXCHR$("000000000000008000000000000000000000000000000000")
4650 DEFCHR$(254)=HEXCHR$("911D5B919B3A1F1F9F1F5F1F9F1F5F1F11D1B911B3A5F1F")
4660 DEFCHR$(255)=HEXCHR$("08680A5858C9F8F8F9F8F8F8F8F8F8F809680A5858C8F8F8")
4670 RETURN
4680 ' --- TITLE DATA ---
4690 DATA 8,8,8,8,8,8,127
4700 DATA 65,65,127,65,65,34,20,8
4710 DATA 65,65,65,65,73,85,99,65
4720 DATA 65,65,127,65,65,34,20,8
4730 ' --- TAMA OPENING MUSIC DATA (by Kouji Mori) ---
4740 DATA 03C5G502G503G3C6G502G503G5C5G502G503G3C6G502G503G5,R1R1,R1R1
4750 DATA 03C5G502G503G3C6G502G503G5C5G502G503G3C6G502G503G5
4760 DATA 04G9G7E5GA6G6#F5G7#F7,04E9E7C5EF6E6#D5E7#D7
4770 DATA 03C5G502G503G3C6G502G503G5C5G502G503G3C6G502G503G5
4780 DATA F9F7D5F5G6F6G5E9,D7D903B504D5E6D6E5C9
4790 DATA 03C5G502G503G3C6G502G503G5C5G502G503G3C6G502G503G5
4800 DATA 04G9G7E5GA6G6#F5G7#F7,04E9E7C5EF6E6#D5E7#D7
4810 DATA 03D5G502G503G3D6G502G503G5C5G502G503G3C5C3G5C5D3E
4820 DATA F9F6G5G3F5E6F6E5E9,D9D6E5E3D5C6D6C5C9
4830 DATA 03F3FAACCAF5F3AACCAA,A6B6A6A5A3BBA5,F6G6F6F5F3GGF5
4840 DATA E3EED5D3CCFFAACCAA,05C604G6E5A7G7,E6D6C5F7E7
4850 DATA D3DG02GG03GD5D3GG02GG03GG,D6E6D6F6E5D5,F6G6F6A6G5F5
4860 DATA C3C002G5GG30CCDEFGAB,C6D6C5C9,E6F6E5E9
4870 DATA 03F3FAACCAF5F3AACCAA,A6B6A6A5A3BBA5,F6G6F6F5F3GGF5
4880 DATA E3EED5D3CCFFAACCAA,05C604B05C504A7G,E6D6E5C703B7
4890 DATA D5#F3#Fo2AA03#FD5D3#F#Fo2AA03#F5,#F6D#F#FD5#F5,04D603A604D6D6C3CC
4900 DATA G5G3D5DD3G5RBR,G6AG5BRGR,03B6BB5G5RG3GAB
4910 DATA 0,0,0
4920 DATA 02A5A3F5F3AAB5B3G5G3AB+C5+C3-G5G3EEC7+C
4930 DATA 04A6FA5B6G6B5+C6-G6E5C7+C5
4940 DATA 03F6F6F5G6G6G5E6E6E5E
4950 '
4960 ' T.A.M.A. FOR X1/turbo
4970 '
4980 ' さいんの係
4990 ' きゃらくた一の係
5000 ' ぶろぐらむの係
5010 ' おんがくの係
5020 ' あそぶ係
5030 '
5040 '
5050 '
5060 '
: 岩崎直明 in FLOPS
: 森浩二 in FLOPS
: ふらっぺ竹丸 in FLOPS
: れいとれ富樫
: えすば一沼田
: ろーりー西村
: そのたの管機

```



C言語の概要を見る

Sohma Hidetomo
相馬 英智

OS-9

OS-9での開発の主力はC言語となります。今回は、新しいOSの主要開発ツールをレポートしてみましよう。まだまだアプリケーションは揃っていませんが、C言語によってユーザーレベルでの環境整備も可能になります。

ここ数カ月にわたってOS-9/68000についての説明がなされてきました。そこで今回は回り回って、OS-9/X68000用のCについて見ていきたいと思います。今回リリースされる「C&プロフェッショナルパッケージ」にはC言語以外にもさまざまなツール類が付属していますが、ここではC言語にしばってお話します。まずはCの概要を中心とし、詳細な内容については製品版が発売されてからの楽しみとしておきましょう。

これまでに一般のOS-9/68000用としてリリースされているCはMicroware C V2.2ですが、X68000版としてリリースされるCはMicroware C V3.1相当のものでさらにX68000専用の拡張がなされています。OS-9/X68000ではCがプログラム開発の主流言語として扱われているようです。

UNIXとの関係

まず初めにいっておきたいのは、このOS-9/X68000のCがUNIXのC（バージョン7）をかなり意識したものであるということです。というよりは、このマイクロウェア社のOS-9/68000自身がきわめてUNIXを意識しているといえます。

さて、ここでUNIXってなんだろうと思っておられる方のためにちょっと説明しますと、UNIXは現在ワークステーションクラス以上のコンピュータでよく使われているOS（オペレーティングシステム）でマルチプロセス（いくつもの仕事が並行してできる）とマルチユーザー（複数の人が同時に使える）といった特徴を持っています。

また、大学などの教育機関や研究機関では昔から比較的手に入りやすかったの（ほとんど“ただ”だった）、その方面でよく使われています。しかし、最近はいろいろなところで使われていますので、あまり限定はできません。独自の全国的ネットワークで結ばれており、開発されるプログラムの多くがパブリックドメイン（著作権のないプログラム）として公開されているため、

たくさんの優秀なアプリケーションが時代の最先端をいく技術者の手によって絶えず改良/開発されています。

このOS-9/X68000とそのCは、このUNIXを強く意識したものとなっています。つまりUNIXの長所をできるだけ取り込もうとしており、UNIXと相性がよくなるように作られているのです。ということで、ここのCの説明はUNIXのCとHuman68kのXCと、このOS-9/X68000のCの比較のようなかたちで行いたいと思います。

概要を見る

まずこのCの全体の感じはといいますと、いわゆるC言語の標準的な仕様と思われるものにはほとんど対応しており、これといって妙な方言があったり、使いにくかったりといった問題はありません。

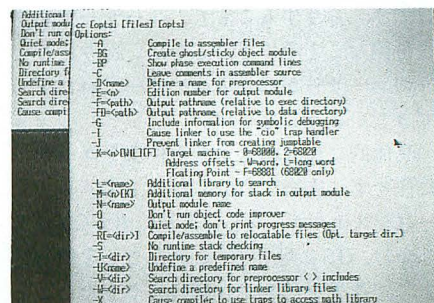
さて、ここでいうCの標準的な仕様とは、かの有名な“The C Programming Language（日本語訳『プログラミング言語C』通称K&R）”という本に書かれているものを指しています。もともと、この本でC言語自体が定義されているようなもので、すべてのC言語処理系はこの本を無視するわけにはいかないのです。

ここでK&Rに則しているということで、Cの入門書に書いてあるようなプログラムはほとんどの場合変更などの必要はなく、そのまま動くことが期待できます。ただ、細かな仕様についてはXCなどと若干の違いが見られます。

ライブラリ関数について

Cは関数指向の言語なので、どのような関数がサポートされているのかということはかなり重要な問題です。このCは以下に述べるような、大きく分けて4種類の関数をサポートしています。

まず、1種類目はごく標準的なCの関数群です。これらの関数はCにとってのきわめて基本的な動作を行うもので入出力など



コンパイルオプションもたくさん

を行うものを中心にしたもので、いままでのCの歴史のなかでも最初からほとんど使い方が変更されなかったものです。

具体的には、インクルードファイル“stdio.h”で定義される標準入出力関数、一般関数、文字および文字列に対して処理を行う関数、そして算術演算を行う関数です。これらについてはほかのCについても同様に、標準的なCであるといわれているCのあいだでは、ほとんど同じように使えるようになっています。

逆に、このあたりから使い方が異なるようでは、方言の激しいCといわれてもしかたがないでしょう。ただし、XCはこれらの関数についても若干の拡張をしています（具体的には、文字列処理関数など）。

したがって、もしそのような関数を使ったプログラムをこのOS-9/X68000で走らせたい場合は若干の修正が必要です。

しかし、これは比較的簡単な修正ですむものと思われます。というのは、このような修正はほかの関数の簡単な組み合わせや、マクロ定義などで比較的単純に対処できるからです。移植をあまり頻繁に行うようであれば、XCからの移植用のインクルードファイルを作ってしまうのがよいでしょう。そうすれば、以後は面倒な作業から解放されます。

システムコール関数

関数の2種類目は、OS-9のシステムコールを行うための関数群です。さて、システムコールとはなんだと思われる方もおいで

でしょう。システムコールとは、ユーザーのプログラムがOSに対してOSの持っている機能を要求し、その作業をOSにやらせてもらうことをいいます。UNIXやOS-9などのマルチプロセスのOSになると、ユーザーにあまり勝手なことをされると、OSが止められたり破壊されたりして問題が起きる可能性があります。

そんなことが起きると困るので、OS自身が危険性を伴うものに対して“仕切る”わけですね。そうすることで、ユーザーが勝手に危険なことをすることを防いだり、ひとりのユーザーがほかのユーザーにいたずらできないようにします。

具体的には、OSは重要な作業をユーザーに任せず、完全に自分で行います。ユーザーはシステムコールというかたちでOSに働きかけ、OSに対して“こんなことをやってよ”と意思を伝えて、自分のやりたいことをやらせてもらうことになります。

実際のシステムコールにはどのようなものがあるかというと、ファイルの扱いや走っているプロセスについての操作、入出力などです。実は先ほど説明した標準関数などは、その関数を実行する際にいくつかのシステムコールを行って機能の実現を図っています。しかし、このシステムコール関数はそれを直接に行うもので、標準関数などに比べて低水準の関数であるといえます。

さて、システムコールを行う関数はXCにもあるのですが、Human68kのシステムコールとOS-9/X68000のシステムコールではサポートしている機能が違いますので、システムコールの関数を使っているプログラムの移植などを行おうとする場合、結構面倒臭い作業が必要であると思われます（これはMS-DOS用のプログラムに対しても同様）。

UNIXシステムコール関数

関数の3種類目はUNIXのシステムコール関数群です。これは厳密には、UNIXのシステムコールと同じような機能を持っています同名の関数というのが正しいと思われます。UNIXのシステムコール関数をシミュレートする関数というのがもっとも正しいでしょう（リスト1のgettimeなど）。

このような関数群は、明らかにUNIXとOS-9/X68000間のCのプログラムの移植を楽にしようとするためのものです。実際、これによってUNIXのプログラムの移植がかなり容易に行えるようになるでしょう。というのはCにおいてよく使う関数といえ

ば、いちばんが標準関数などで、次がシステムコール関数、残りはあまり使われないからです。

しかし、これによってどのくらい移植しやすくなるかということについては、実際にいくつかのプログラムの移植を行ってみないと詳しいことはいえません。少なくともほかのC（無論UNIX以外のだよ）に比べれば、この関数がある分だけ移植性は向上しているといえるでしょう。

termcap関数その他

最後の関数がtermcap関数と呼ばれるもので、ターミナル（端末）操作を行うための関数です。これは端末の画面の大きさなどの情報を取り出すための関数で端末間の差異に対応できるようなプログラムを書くことを可能にします。

OS-9やUNIXなどのマルチユーザーのOSでは、いろいろ端末から使われることになります。しかし、端末によって使い方が異なったり、動かないプログラムがあったりするときわめて不便です。そこでOSがそれぞれの端末に合わせて動作し、端末間の差異を吸収する必要が生じます。

OS-9やUNIXではどうしているかというと、termcapというファイルに端末の状況を書き込んでおき、OSはこれをもとに端末と通信をして、操作しています。このtermcap関数は現在使われている（プログラムを走らせている）端末の情報をtermcapファイル（termcapデータベース）から取り出すための関数なのです。これから得られたデータをもとに動作を変更するようにプログラムを作ることによって、端末に依存しないようなプログラムや、逆に端末の情報を利用して複雑な処理ができるようなプログラムを書くことができるようになります。

このtermcap関数は、単にひとつの端末で使っている場合には関係ないような気がしますが、ウィンドウシステムなどが動き始めるとひとつのウィンドウというのはひとつの端末のようなものですから、プログラムが各ウィンドウによって動作しなかったりするのには困ります。そこで、このような関数があることは、きわめて便利であるといえましょう。

この手の関数はUNIXなどでは標準的なものですが、基本的にひとつの端末からしか使わないHuman68k上では不要のもので、当然のことながらXCではサポートされていません。

ということ、いままで述べたような比較的基本的な関数については特にいうことはありません。あと、このOS-9/X68000のCはウィンドウシステムの操作、日本語への対応やX68000の優れたハードウェア特性を生かせるように、拡張が加えられています。

これらはX68000のハードウェアを使用するためのもので、トラップハンドラPSLを使ってプレゼンテーションサポートシステム（PSS）を呼び出します。PSSではさらに高機能な処理が提供されます。

ただ、このような拡張はプログラムの移植の際に問題になる可能性を秘めています。というのは、XCでの拡張とOS-9/X68000用のCの拡張では、拡張のしかたが異なったり、完全に同じものではなかったり、同じ機能の拡張でも関数の名前が違っているようなことが起きる可能性が十分に考えられるからです。これらの場合、ケースバイケースで対応していくしかないものと思われます。

リスト1 UNIXのシステムコール関数を使う

```
===== moon.c =====
1: /*
2:  Sample Program.
3:  The Moon's Age
4:  */
5:
6: #include <stdio.h>
7: #include <time.h>
8:
9: main()
10: {
11:     struct sgtbuf buffer,*timebuf =& buffer;
12:     int rev,a;
13:     float age;
14:
15:     gettime(timebuf); /* Unix System-Call */
16:     switch(timebuf->t_month) {
17:         case 1: rev=1;break;
18:         case 2: rev=2;break;
19:         case 3: case 5: rev=-1;break;
20:         default: rev=0;break;
21:     }
22:     age=((timebuf->t_year+160.0)*210.0/19.0-2.0+timebuf->t_month+timebuf->t_day+rev)/30.0;
23:     while (age>1.0) age-=1.0;
24:     age*=30.0;
25:     printf("MOON'S AGE = %3.1f\n",age);
26: }
```

UNIXのシステムコール
と同様の機能が関数として用意されている

データ型について

Cでは基本的な変数のデータ型については結構まとまっているのですが、各データ型がどのように実現されるかについては、機種などに依存するということになっています。このOS-9/X68000用のCでは、データ型は従来のCにANSI拡張の型を加えた、最近では標準的な仕様となっています。

表1にこれらのデータ型のサイズと内部表現を示します。この表によると、int型は32ビット、単精度の浮動小数点型のfloat型は32ビット、倍精度の浮動小数点型のdouble型は64ビットと68000などの68系のCとしては標準的なサイズとなっています。これはXCやUNIXのCの大部分のものと、同じサイズです。このことは、これらのC間でのプログラムの移植性を向上させるであろうと期待できます。

データ型のサイズは意外と注目されていないようですが、プログラムの移植の際にこれで見つづることが結構あります。

さて、このデータ型のサイズと同様に重要なものに、浮動小数点型の内部フォーマットがあります。この内部フォーマットは、浮動小数点型で計算される値の精度と表現範囲を決定する重要な要素です。図1に、このCで使われている浮動小数点型変数の内部フォーマットを示します。

このフォーマットは、浮動小数点型の内部フォーマットとして標準となりつつあるIEEE方式(IEEE Draft Standard 754)のものに、OS-9/68000標準仕様に合うように一部修正を施したものとなっています。これは浮動小数点コプロセッサMC68881への対応を考慮してのものとなっています。

最後に、記憶クラスについてはどのようになっているかについて述べたいと思います。Cの記憶クラスには、auto, static, extern, registerの4つがありますが、これらについてはちゃんとサポートされています。それどころか、remoteという大きな配列をとることを容易にする記憶クラスが準備され、拡張されています。

ANSI Cに対する拡張

C言語といってもいろいろなCが実際には存在しています。そこで、この事態に対してANSIが乗り出して統一化を図ろうとしています。その統一化の目標とされるCはANSI Cなどと呼ばれ、最近のCはこれの拡張された機能をサポートし、これに基

づいたプログラムにも対応しようとしています。これをANSI拡張と呼んでいます。

このANSI拡張は、Cのいろいろな機能の拡張を含んでいるのですが、特に有名なものを挙げるとすると、以下のようなものが挙げられるでしょう。

1) void型, enum型といったデータ型のサポート

void型は値を持たないという型です。これは一見役に立ちそうにないと思えますが、戻り値が必要のない関数の型として使われるものです。このような型で関数の戻り値が不要なことを明示的に示すことによって、この戻り値に対する処理やそれを格納するためのメモリを節約することができます。したがって、その分だけの処理速度の向上と記憶領域の有効活用が期待できます。

また、列挙型(enum型)は全順序のつけられるデータについて、それらを通常の値のようなものとして使えるようにするものです。たとえば1週間の曜日の名前などはどれかの曜日を始まりにすることで、全順序が決まりますので、曜日の名前を配列の添え字などに使えるようになります。

これは、処理速度の向上などにはあまり貢献しませんが、プログラムを読みやすくしてくれます。

2) 構造体同士の値の受け渡し(構造体の関数からの戻り値を含む)

いままでCでは構造体同士の値の受け渡しはできませんでした。それでは、どうしていたかといいますと、構造体

を形成する要素(ふつうの変数のようなもの)ごとにデータを移したり、構造体をポインタで押さえておいて参照したりしていました。特に、関数の戻り値を構造体にした場合などは、あらかじめ構造体を宣言しておき、その構造体をポインタで参照して値を格納するという、後者の方法がとられていました。

しかし、構造体同士の値の受け渡しが直接行えるようになれば、このような作業はすべて不要となり、構造体がふつうの変数のようなつもりで使えるようになります。はっきりいって、これはたいへん便利です。しかし、構造体は格納領域として使用する記憶領域が大きいものなので、ある構造体に別の構造体の中身のデータを全部コピーするという作業には結構時間がかかってしまいます。これはしかたがないことでしょう。

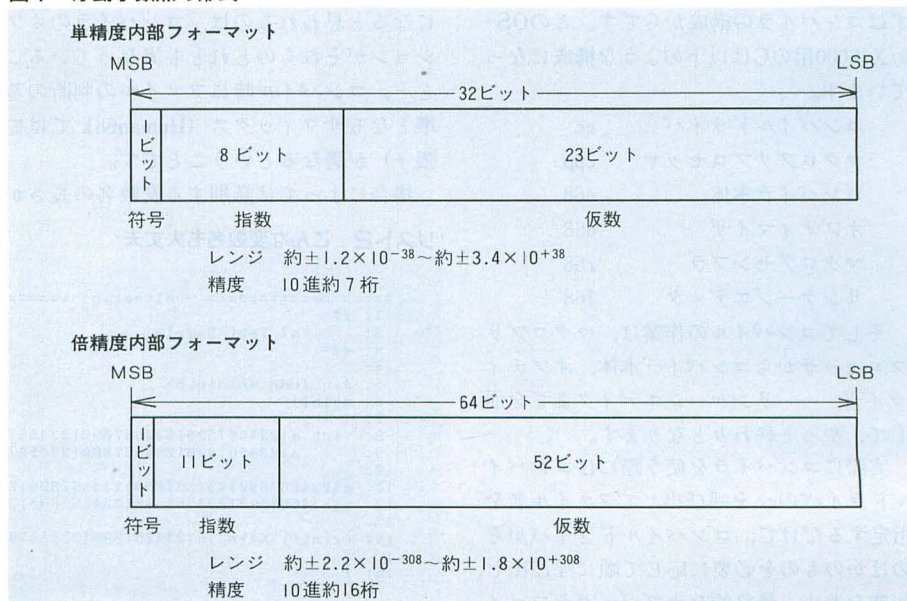
3) 関数を呼ぶ際の引数のチェック

C言語のプログラムをコンパイルした場合、得られるオブジェクトはほかのふつうのコンパイラ言語(FortranとかPascalなど)のものと異なり、プログラムに間違い

表1 OS-9用Cのデータ型

| データ型 | サイズ(ビット) | 内部表現 |
|----------------|----------|------------|
| char | 8 | 2の補数表示 |
| unsigned char | 8 | 符号なし絶対値表示 |
| short | 16 | 2の補数表示 |
| unsigned short | 16 | 符号なし絶対値表示 |
| long | 32 | 2の補数表示 |
| int | 32 | 2の補数表示 |
| unsigned | 32 | 符号なし絶対値表示 |
| float | 32 | 単精度浮動小数点表示 |
| double | 64 | 倍精度浮動小数点表示 |

図1 浮動小数点の形式



があると即、暴走する可能性があります。これは、Cコンパイラが高速なオブジェクトプログラムを吐き出すために、余計なこと（要するに異常が起きたときなどに対応できるようなもの）をいっさい行わないためです。また、昔のCではエラーのみつけ方が比較的(かなり)甘く、このこともプログラムの暴走の原因になっていました。

そこで、少しでもプログラム内のおかしな部分を発見するために、コンパイルするときに関数を呼び出すときの引数の数と型が関数の中で宣言されているものと合っているかどうかを、調べるようにしようというものです。これで少しは、プログラムの暴走が抑えられ、デバッグングもやりやすくなるものと思われま。

ほかにもいくらかの拡張機能があるのですが、最近のCではとりあえず先の3つぐらいをサポートするのが流行となっているようで、事実XCは先の3つのサポートを行っています。

しかし、それは現時点での話で、そのうち完全にANSI Cと同じ動作ができるCが現れるものと思われま。さて、このOS-9/X68000用のCでもしっかりとANSI拡張が行われています。ただしあくまでもANSI準拠ということで、ANSI拡張のすべてを完全にサポートしているというわけではありません。具体的にはプロトタイプ宣言ができないなどですが、どうしても必要だという人は少ないでしょう。

実際に使ってみると

では使った感じはどうかということを見ていきたいと思います。ということで、まずはコンパイラの構成からです。このOS-9/X68000用のCは以下のような構成になっています。

| | |
|------------|-----|
| コンパイルドライバ | cc |
| マクロプリプロセッサ | cpp |
| コンパイラ本体 | c68 |
| オプティマイザ | o68 |
| マクロアセンブラ | r68 |
| リンケージエディタ | l68 |

そしてコンパイルの作業は、マクロプリプロセッサからコンパイラ本体、オプティマイザ、……リンケージエディタまでを通して、やっと終わりとなります。

実際にコンパイラを使う際にはコンパイルドライバのccを呼び出してファイル名を指定するだけで、コンパイルドライバがそのほかのものを必要に応じて順に呼び出し、作業を進め、最終的なオブジェクトファイ

ルを“カレント実行ディレクトリ”に作成します。

具体的にカレント(データ)ディレクトリにあるprog.cというCのプログラムをコンパイルしたい場合は、

cc prog.c

と入力すればOKです。なおコンパイルドライバを呼ぶときに、Cのプログラムはもちろん、アセンブリ言語のプログラムやリロケータブルモジュール形式のものも、その名前を指定することで自動的にアセンブルやリンクが行われ、ちゃんとひとつのオブジェクトが生成されます。

このへんはコンパイルドライバ様々といったところです。なおこの場合、プログラムのサフィックス(拡張子)が“.c”だとCのソースファイル、“.a”だとアセンブリ言語のソースファイル、“.r”だとリロケータブルモジュールのファイルであると自動的に判断されます。

さて、先ほど“カレント実行ディレクトリ”という言葉が出ましたが、これはOS-9特有のもので、前回、前々回で説明したはずですので、その話を思い出してください。

コンパイルした結果はどうかというと、このCコンパイラは結構、効果的なコードを生成するようで、なにもしなくてもポジションインディペンデント、リエントラント、ROM化可能なコードなどが生成できます。このあたりはさすがOS-9といったところでしょう。

さて、コンパイル速度についてですが、極端に速いということはないのですが、XCに比べるとかなり速いといえます。

最後にXCやUNIXのCからの移植を考えてみましょう。このときにもっとも障害になると思われるのは、コンパイラのオプションがそれらのどれとも異なっていることと、コンパイル時にファイルの判断の基準となるサフィックス(Human68kでは拡張子)が異なるということです。

場合によっては識別する変数名の長さが

リスト2 こんな変数名も大丈夫

```
===== valtest.c =====
1: /*
2:    Val Test Sample
3: */
4:
5: #include <stdio.h>
6: main()
7: {
8:     int a12345678901234567890123456789012345678901234567890a,
9:         a12345678901234567890123456789012345678901234567890b;
10:
11:     a12345678901234567890123456789012345678901234567890a = 1;
12:     a12345678901234567890123456789012345678901234567890b = 0;
13:
14:     printf("%d\n", a1234567890123456789012345678901234567890a);
15: }
```

移植の際の問題になる場合もあります。OS-9用のCでは変数名は256文字まで認識されるので、KCL(Kyoto Common Lisp)のような異常に長い変数名を使ったプログラムでもそれほど手を加えずにコンパイルできるかもしれません。

多くのソースプログラムをコンパイルするときなどには必需品となるユーティリティにmakeがあります。Human68kのXCの場合は標準的なmakeがありませんので、あまり影響はないかもしれませんが(ネットなどでは流れているが、あまりいいという噂を聞かない)、UNIXからの移植の場合、makeを使ってコンパイルなどをするものはmakeファイルを書き直す必要があるものと思われま。逆にいえばこれを書き直せば、移植作業は非常に楽になるのです。OS-9/X68000ではmakeはCの標準装備です。

その他

OS-9/X68000のCには別売りですがソースレベルデバッガもあり、これもあわせて使えばかなりプログラミングもやりやすいものと思われま。また、Human68k側からのファイルの転送はOS-9/X68000 付属のhufileというコマンドで簡単にできます。Human68kのファイルが読めるということは、MS-DOSのファイルが読めるということで、ファイルのコンバートの心配は不要でしょう。

なんだかんだといいながら、このCは58,000円と、比較的安価なものとなっています。XCが驚異的低価格で発売されていますが、オマケでmakeコマンドとスクリーンエディタが2つ(SCREDとKuMACS)ついてくるのですから、コストパフォーマンスではそれほど負けていません。最近のCではソースデバッガがついてくることが多いようなので、あとは別売りのソースレベルデバッガの値段に期待してみたいところです。

二ホン語, 不得意

満開製作所 祝 一平

今月のタイトルを見て、「ハテ? ついに日本語処理でもやるのかな」と思ってしまった方、ハズレではありませんが、そこまでの道のりはちよつと遠いよーです。まずは、Cのなかに潜んでいる論理式の複雑さをねちねちと解説してくれるようなので、基本構造を真面目に学んでみてください。

まずは、先月残してあった宿題である。アセンブラのソースプログラム中で、「:」を使うことによって、マルチステートメントを可能にするフィルタを作れということであった。これは要するに、「:」があったら、そこで2行に分割するということなわけだ(ただし文字列中や、ラベルの右端は除外する)。

で、実はわざと書けなかったのであるが、このように「検索されるパターンのなかに“\$n” (改行コード) を含まない」ことが明白な場合は、

行単位で処理する

と、とってもお徳用なのである。ただし、そのためには1行の長さがだいたい決まってい、とんでもなく長い行(たとえば数100バイト)などはない、という条件も必要となってくる。ここでは、扱うのはアセンブラのソースプログラムであるから、1行の長さもたかだか100バイト程度であろうと判断される。てなわけで、このような場合は行単位で処理すると楽なのである。解答例がリスト1の「kirihana.c」である。

プログラムの大まかな流れは、

- 1) 標準入力から1行(改行コードがくるまで)読み込む
- 2) その1行について処理する

というのを、ファイルエンドになるまで繰り返すわけである。

ところで、作っているうちにわかったのだが、AS. Xでは、ラベルとして、英数字以外にも、「_」や「^」(アンダーバーやアップバー)が使えるのである。もしかしたらほかにも使えるのかもしれない。また、先月号の栗野氏の記事にもあったように、ラベルをスペースやタブで字下げすることも可能なのである。それらに対応するために、プログラムはちよつと複雑になってしまった。具体的には、最初に行の先頭にあるスペースとタブは無条件で通してしまう(18, 19行)。次に続く英数字も無条件に通してしまう(28~39行)。そうして英数字以外のキャラクタに出くわしたら、いよいよ本格的にチェックの始まりである(41行)。肝心なのは、そのすぐ先にあるswitch文なわけだ。「^」もしくは「_」で、文字列データが始まったらその文字列が終わるまで素通ししてしまうのが43~51行。そのあとにあるのが、「:」にぶつかったときの処理で、「:」の代わりに、改行コードとタブをputcharしている。

問題はその次の「*」の処理である。ここでは、
s[-1]=直前の文字がスペースもしくはタブだったら、この「*」は、コメント開始の印である

と解釈し、それ以降の1行をflush(つまり、全部素通し)してい

る。ここはなかなか問題なところなのである。つまり、

```
move.1 #10*3, d0
```

なんてプログラムがあったら、「*」の前後にはスペースを入れてはいけないのである。ま、その場合でもおかしいことになるのは、極めて限られた場合だから、それほど大きな問題ではないだろうと、タカをくくってしまうのである。

あとちよつと毛色が変わっているのが、「peekc」であろう。これに渡す引数は、「ポインタへのポインタ」である(どーだ、頭が混乱してきたらう)。この関数の機能は、「そのポインタが指している文字を返す。もしも全角文字の場合は2バイト返す。そしてその際、ポインタを自動的にそのバイト数分だけインクリメントする」である。

たとえば、

```
s->"あいう"
```

だったなら、

```
c=peekc(&s);
```

を実行したあとでは、cは82A0H(つまり「あ」のシフトJISコード)になっており、sは(勝手に)+2されているのである。よって、その次にまた

```
c=peekc(&s);
```

としたならば、今度は、cは82A2H(つまり「い」のシフトJISコード)になっており、sはさらに+2されているのである。よーするに、これは「2つの値を返す関数」なわけだな。「&演算子」という奴は、このように使ったりもするのである。で、これは比較的上級なテクニックなので、少し考えてわからなかったら、さっさと諦めて機が熟するのを待つよーに。

さて、プログラムの使い方は、

```
kirihana < 元ファイル > 先ファイル
```

である。

パッチファイルで、XAS. BATなんてのを次のように作って用意しておくとう便利であろう。

```
kirihana < %1 > temp000.s
as temp000 /o %1.o
lk %1
```

* * *

リスト1にある、1行を読み込む関数getlineであるが、これは『K&R』の31, 73ページに載っているものである。この関数に渡す引数は、sとlimである。

sはchar型へのポインタで、「読み込んだ文字列を、ここへ格納

して返してね」ということになっている。

limはint型で、最大文字数である。なんでこんなものが必要かというと、sの指す領域に何文字まで格納できるかが問題だからなのだ。つまり、「もしも1行がこれ以上の長さになる場合は、とりあえず途中で打ち切ってください」なのである。さもなくば、なにかの間違いで異常に長い行を読み込んだときに、ほかのデータエリアやスタックを破壊してしまって、最悪の場合は暴走ということになってしまうのである。そういうことを防ぐために、いちいちリミットを指定しておくのである。もちろん途中で打ち切った場合、残りの部分は次に呼ばれたときに返してくれることになっている。なお、関数自体が返す値は返す文字列の長さである。

さて、このgetlineであるが、こいつはwhile文のなかの条件式がちよいと食わせものである。というのは、Cにおける論理式(条件式)という奴は、なかなか特殊なのである。で、今月は、このgetlineの解剖を、ねちねちとやってみることにする。こんな小さな関数でも、結構奥は深いのである。

退化してみる

まず、getlineをうんとダサく書き直してみる。これは、いわば、もっとも「Cらしくない」Cのプログラムである。それがリスト

リスト1 kirihana.c

```
1: #define MAXLINE 1000
2: #define EOF -1
3:
4: main()
5: {
6:     char line[MAXLINE];
7:     while(getline(line,MAXLINE) > 0) {
8:         doline(line);
9:     }
10: }
11:
12: doline(s)
13: char *s;
14: {
15:     int c,d;
16:     while(((c = peekc(&s))==' ') || (c=='\t'))
17:         kputchar(c);
18:     /* c = first data */
19:     if (c=='*') { /* 1 line comment */
20:         kputchar(c);
21:         flush(s);
22:         return;
23:     }
24:     while(c != '\0') {
25:         kputchar(c);
26:         if(!(((c<='9')&&(c>='0')) ||
27:             (('A'<=c)&&(c<='Z')) ||
28:             (('a'<=c)&&(c<='z')) ||
29:             (c=='-' || (c=='_')))) {
30:             c = peekc(&s);
31:             break;
32:         }
33:         c = peekc(&s);
34:     }
35:     c = peekc(&s);
36: }
37:
38: while(c != '\0') {
39:     switch(c) {
40:         case '\n': /* 文字列データの開始 */
41:             kputchar(c);
42:             while((d = peekc(&s)) != '\0') {
43:                 kputchar(d);
44:                 if (d==c) break;
45:             }
46:             break;
47:         case ':': /* コロン! */
48:             putchar('\n');
49:             putchar('\t');
50:             break;
51:         case '*':
52:     }
```

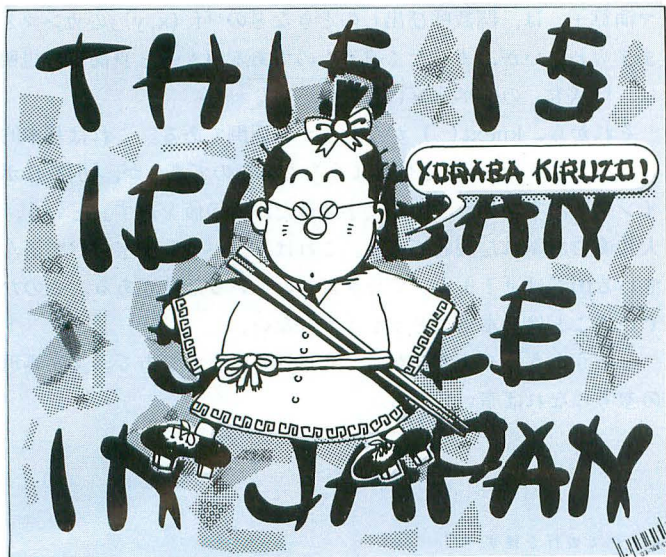
2の「kakinao.c」である。関数としての機能は、もちろん同じままである。これはある意味では、BASIC的に書き直しているのでもあるわけだ。

Cという言語の特徴のひとつに、「論理式は値が決定したらその先は評価しない」というのがある。これはどういうことかという

リスト2 kakinao.c

```
1: getline(s, lim)
2: char s[];
3: int lim;
4: {
5:     int c, i;
6:     i = 0;
7:     loop:
8:     lim = lim-1;
9:     if (lim > 0) {
10:         c = getchar();
11:         if ((c != EOF) && (c != '\n')) {
12:             s[i] = c;
13:             i = i+1;
14:             goto loop;
15:         }
16:     }
17:     if (c == '\n') {
18:         s[i] = c;
19:         i = i+1;
20:     }
21:     s[i] = '\0';
22:     return(i);
23: }
```

```
57:         putchar(c);
58:         if ((s[-1]!='\t') || (s[-1]!=' '))
59:             flush(s);
60:         break;
61:     default:
62:         kputchar(c);
63:         break;
64:     }
65:     c = peekc(&s);
66: }
67: }
68:
69: kputchar(c)
70: int c;
71: {
72:     if (c & 0xff00)
73:         putchar(c>>8);
74:     putchar(c & 0xff);
75: }
76: peekc(p)
77: char **p;
78: {
79:     int c,cl;
80:     c = *((*p)++);
81:     if (iskanji(c)) {
82:         cl = *((*p)++);
83:         if (iskanji2(cl))
84:             return((c<<8) | cl);
85:         else {
86:             (*p)--;
87:             return(c);
88:         }
89:     } else return(c);
90: }
91:
92: getline(s, lim)
93: char s[];
94: int lim;
95: {
96:     int c, i;
97:     i = 0;
98:     while (--lim > 0 && (c = getchar()) != EOF && c != '\n')
99:         s[i++] = c;
100:     if (c == '\n')
101:         s[i++] = c;
102:     s[i] = '\0';
103:     return(i);
104: }
105:
106: flush(s)
107: char *s;
108: {
109:     while(*s)
110:         putchar(*s++);
111: }
```

と、たとえば、

```
if (△△ && □□) {
    :
} else {
    :
}
```

なんてプログラムがあったとする。普通のコンピュータ言語ではこういう場合は、

- 1) △△を計算する
- 2) □□を計算する
- 3) ふたつの値を論理的ANDして、もしも真だったら～

という手順で進んで行くことになるであろう。たとえば、BASICでちょっと複雑なプログラムを作ったことがある人なら、こんなに出くわしてムカついた経験があるかもしれない(私はある!)。

```
DIM A (100)
```

```
:
```

```
IF I<=100 AND A(I)=1 THEN ~
```

先に、配列宣言で「DIM A(100)」としているので、それをチェックするためにIF文の条件のなかで「I<=100」としているわけである。こうしておけば、Iは100を超えることはないので、エラーは出ないというふうに思えるであろうが、実はこれではだめなのだ。つまり、もしもI=101だったとすると、

```
I<=100 → 偽
```

と出たあとで、なんとマスケなことに「A(I)=1」、すなわち「A(101)=1」の真偽を判定しに行くのである。ANDの片一方が偽なんだから、もう片方がなんであってもしも必ず偽になるはずである。ああ、それなのにそれなのに、わざわざ「A(101)」を計算し、そしてエラーで止まるのである。だから、BASICでは、

```
IF I<=100 THEN IF A(I)=1 THEN ~
```

と、2段重ねのIF文にしなければならないわけである。もしもこれがちょっと複雑だったりすると、たちまち泥沼になってしまうのである。

ところが、Cではここがまったく違うのである。すなわち、

- 1) △△を計算する
- 2) もし△△が偽(=0)だったら、elseの処理に向かう。
- 3) □□を計算する
- 4) もしも□□が真(>0)だったら、次(then)の処理に向かう。偽だったらelseの処理に向かう。

となっているのである。

よって、Cでは、上の例であれば、

```
if ((i<=100) && (a[i]==1)) ~
```

とすれば、iが101だったら、a[i]は評価しないのである。これは、なかなかの気配りなのであるが、しかし、反面、複雑なプログラムだと、if文を追いかけるのがちょっとしんどくなってくるという欠点もある。

なお、これはOR(Cでの記号だと||)でも似たようなことがあって、「片方が真だったなら、もう片方は計算されない」のである。これは、ORの片方が真だったならば、もう片方がなんであっても結果は真だからである。Cではこのようなことによって処理の高速化が図られているのである。

さて、ここで問題である。もしも、

```
((△△ && □□) || ○○)
```

なんてのがあって、△△が偽(=0)であつたら、□□や○○は、はたして計算されるのだろうか？

これは、各自で工夫し、実際にチェックのためのプログラムを組んでみて、確かめてもらいたい。

で、リスト2では、ここらへんのことが如実にわかるように書いてたつもりである。

このように、Cでは何気なく見えるところに、意外な意味が潜んでいたりするのである。BASICとは、水と油ほども違う発想で作られているのだ。

呪われた言語

kirihana.cでは、問題にはならないが、多くの文字列処理をするプログラムでは、本当は正しく日本語を使えなければいけないのである。そしてそのためには、そこらあたりをちゃんと考慮してプログラムをしなければならないのである。さもないと、ずっこのことになる。

はたして、具体的にどんなときにまずいかというと、たとえばHumanやMS-DOSで漢字を扱うときに使われているシフトJISコードでは、全角のスペースは81h, 40hの2バイトで表されているのである。で、困ったちゃんなのが、2バイト目の40hなのだ。というのは、こいつはASCIIコードでは半角の「@」だからなのだ。だもんで、単純に半角の「@」をサーチしたりすると、あにはからんや、全角のスペースが引っかかってくるわけである。そこで、お箸の国の人たちは、文字を扱うときには2バイト単位で勝負しなければならないわけである。

そういうわけで、いきなり出てきたのが、リスト3の「sagasi.da.c」である。これは『K&R』の72~73ページにある、文字列検索プログラムの日本語版である。kindex(), kgetchar(), kputchar(), knext()などの関数が、改造/追加されている。『K&R』

の日本語に対応していないパターン照合関数のindex()とも比較してほしい。ひとつ注意しておきたいのが、kindexのなかの2つ目のfor文のなかである。よく見ると、

```
j=i, k=0;
```

となっている。これにはカンマ演算子などという、偉そーな名前が付いているが、簡単にいってしまえば、「結果の値をチャイする」という演算子である。

だもんだから、たとえば、

```
i=1, 2, 3;
```

なんてこともできて、この場合は「1捨てて、2も捨てて、んでもって3をiに代入する」になるわけである。なお、この「カン

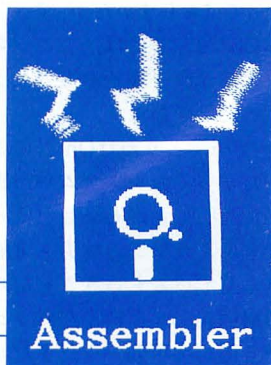
マ演算子」は、関数呼び出しのときなどの「f(x,y)」のカンマとまぎらわしいが、まったく違うものである（もっと真面目な説明は、『K&R』の64ページに載っている）。

それから、knext() がなかなか面倒である。これは基本的にはリスト1のpeekcと似たようなものであるが、「引数にポインタと添字を与えて、1文字進めた添字の値を返す」という、大和魂にあふれた関数である。これは、1バイト文字だけで済んでいる国では「i++」でカタがついている部分である。このたぐいのことは、本当にどうしようもない。

というようにグチりながら、今月はこれまでである。文字処理の参考になれば幸いである。

リスト3 sagasida. c

```
1: #define MAXLINE 1000
2: #define EOF -1
3:
4: main(argc,argv) /* あるパターンと一致するすべての行を捜す */
5: int argc;
6: char *argv[];
7: {
8:     char line[MAXLINE];
9:
10:    while(getline(line,MAXLINE) > 0)
11:        if (kindex(line,argv[1]) >= 0)
12:            printf("%s",line);
13: }
14:
15: getline(s, lim) /* 行をsに入れ、長さを返す */
16: char s[];
17: int lim;
18: {
19:     int c, i;
20:
21:     i = 0;
22:     while (--lim > 0 && (c = getchar()) != EOF && c != '\n')
23:         s[i++] = c;
24:     if (c == '\n')
25:         s[i++] = c;
26:     s[i] = '\0';
27:     return(i);
28: }
29:
30: kindex(s,t) /* tの添字をsに返す、なければ-1を返す */
31: char s[], t[];
32: {
33:     int i,j,k;
34:
35:     for (i = 0; s[i] != '\0'; i = knext(s,i)) {
36:         for(j=i,k=0;t[k] != '\0' && (getk(s,j) == getk(t,k));j=k
next(s,j),k=knext(s,k))
37:             ;
38:         if (t[k] == '\0')
39:             return(i);
40:         }
41:     return(-1);
42: }
43:
44: getk(s,i) /* 全角か半角かを判定し、1文字を返す */
45: char *s;
46: int i;
47: {
48:     int c,c1;
49:
50:     c = s[i++];
51:     if (iskanji(c)) {
52:         c1 = s[i];
53:         if (iskanji2(c1)) {
54:             i++;
55:             return((c<<8) | c1);
56:         } else
57:             return(c);
58:     } else return(c);
59: }
60:
61: knext(s,i) /* 全角か半角かを判定し、iを+1もしくは+2する */
62: char *s;
63: int i;
64: {
65:     if (iskanji(s[i++]) && iskanji2(s[i]))
66:         return(++i);
67:     else
68:         return(i);
69: }
70:
71: kputchar(c) /* 全角か半角かを判定し、putcharする */
72: int c;
73: {
74:     if (c & 0xff00)
75:         putchar(c>>8);
76:
77:     putchar(c & 0xff);
78: }
79:
```

X68000 新連載予告編 マシン語プログラミング入門

Oh! Xでは、いよいよ来月から X68000 のアセンブラによるプロ

グラミング講座を開始することになった。筆者は「Z80 マシン語
ゲーム工房」で高密度プログラミング講座を完結させた村田敏幸

氏が、X68000にフィールドを移して長期連載に挑戦する。

Murata Toshiyuki

村田 敏幸

金色のフロッピーディスク

男は過って大事なディスクをクラッシュしてしまっ
た。どうやっても修復できそうにないことを知ると、
彼は大きくため息をつき、未整理のまま積まれたディ
スクの山を振り返った。

このどこかにバックアップディスクがあるはずなの
だ。が、ラベルも貼られていない数十枚のディスクの
なかから、必要な1枚を探し出すことは彼にとっては
不可能に近いことだった。

と、突然、0 番ドライブが音もなく、いや、馴染み
の音を立てて、1 枚のディスクをイジェクトした。そ
れは、燦然と輝く金色のディスクであった。と同時に
ディスプレイには 65536 色でデジタイズされた白髪の
老人が映し出された。

「わしは神ちゃ」

老人は簡潔に自己紹介すると、言葉をついだ。

「おまえの探しているのは、インタプリタならでは
の対話性のよい環境に加えて、C ライクな制御構造を持
ち、複数行にわたる関数の記述もでき、さらには外部
関数によりグラフィックもサウンドもお手のものとい
う X-BASIC が入った、この金のディスクかね？」

「いいえ、神様。僕が探しているのは、そのような便
利で立派なディスクではありません」

「そうか」

と、神は金色のディスクを引っ込めると、今度は鈍い
銀の光を放つ 2 枚組のディスクと分厚い 4 冊のマニ
ュアルを示して、こう言った。

「では、おまえが探しているのは、低レベルな処理か
ら高レベルな処理まで自在にこなし、巷ではできる人
からできない人まで人気街道驚進中の C 言語の雄にし
て、ANSI C に準拠し、膨大な数のライブラリにより
X68000 の機能を隅から隅まで活用でき、総計 2000 ペ
ージに及ぶマニュアルがついて、サンキュッパの持つ
て泥棒価格、発売以来大好評、1 年余りで 1 万本が売
れたという C compiler PRO-68K が入った、この銀の
ディスクかね？」

「いいえ、神様。僕が探しているのは、そのような贅

沢で美しいディスクではありません」

神は少し驚いた顔をしたが、すぐに平静さを取り戻
し、今度はくたびれたノーブランドのディスクを取り
出した。

「ならば、おまえの探しているのは、このディスクか
ね？」

「それです」

「正直なやつぢや。しかし、このディスクに入ってい
るのは、でき上がったプログラムはコンパクトで速い
が、CPU の命令と 1 対 1 で対応するという低レベルさ
ゆえに、些細な処理にも数ステップを要し、開発に時
間がかかるし、小さいミスで暴走はするし、デバッグ
にも手間暇と野性的な勘が必要とされるというマシン
語プログラムを作成するためのツール、アセンブラと
リンカぐらいのものぢやが」

「でも、好きなんです。マシン語じやなきや、やなん
です」

「うーむ、もしかして、おまえは 68000 のマシン語は
直交性に優れ、人によっては高級言語のようだという
言葉を鵜呑みにしているのではないか？」

「さすがに高級言語というのは言い過ぎだと思ってい
ます。直交性うんぬんというのも、Z80 などの 8 ビッ
ト CPU やほかの 16 ビット CPU……8086 のことですが
……よりはまし程度に捉えています。ところで、用が
済んだら早いとこ、ディスプレイから消えてくれませ
んか。僕は来月から始める X68000 のマシン語プログラ
ミングに関する連載の準備をしていたところなんです。
あなたがずっとそこにいと、作業がぜんぜん進まな
いんですよ」

「神に向かってなんたる口のききよう。しかし、正直
者には褒美を与えなければなるまいな。4M の増設 R
AM ボードなり、ハードディスクなり、おまえの好き
なものを言うがよい」

村田敏幸は少し考えてから答えた。

「では、LK. X の 2 倍ぐらい速いリンカをいただけま
すか？」

Assembler

【物語の解説】

これは昔から有名な、ある正直なマシン語プログラマーのお話である。しかし、彼が金のディスクを拒否したのは、けっして欲がなかったからではないだろう。彼の本音を言えば、探していたのは、

「変数宣言が必要といいながらINTの変数だけは無宣言で使えるという余計なお世話のためにあらぬバグを生んだり、関数と配列の受け渡しができなかったり、LOAD/SAVEが遅くてイライラしたり、エラー時やBREAK時にローカルな変数を保存してくれないので関数単位のデバッグが困難だったり、マニュアルにも不備が目立ってしょうがないX-BASIC」

ではなく、また、
「ANSI準拠といったって、まだ規格案が固まらない時代のシロモノで、ろくなオプティマイズもしないで大きなコードを平気で吐くわ、当然速度も遅いわのXC」
でもなかったのだろう。

確かにX-BASICもXCもまだまだ完璧ではない。なんといってもX-BASICはCへのコンバートを前提に作られた世界初の試みだったのだ。XCにしても、日本のパソコンでは初めてハードウェア固有の機能をサポートしたCであり、しかも生まれてから1年ちょっとしかたっていない。生まれたてのコンパイラなんてのは、こんなものだ。MS-CやTurboCだって世界の86ユーザーの頂点に立つ人々が長年の努力の末に完成したものだ。XCにしてもこなれるには、もう少しばかり時間がかかるだろう。

だが、彼にとっての問題はほかにある。そもそも彼は、どんなに便利であっても、どんなにお手軽であっても、他人が用意してくれたソフトの上であぐらをかくことのできない純粋なプログラマーだからだ。

*

*

さて、X68000は実力あるマシン語プログラマーを必要としている。少なくとも今後はもっと必要とされるだろう。もちろん、プログラマーの供給が追いつかず、X68000自体

がすたれてしまっただけはおしまいが、そうならないためにもOh!Xとしては、ここいらで本格的なマシン語講座を開始しなければという判断に至ったのである。

X68000のユーザー、とりわけOh!Xの読者にはうさぎが多く、システムや市販のソフトウェアに対しても厳しい目を持っている。X68000というマシンの能力と可能性をそれだけ高く見ているということだろう。だが、このMPU68000を積んだパソコンが登場してから僅か2年弱、まだまだユーザーの力はX68000の能力をフルに引き出すところまで至ってはいない。

ユーザーはメーカーやソフトハウスに対し、よりよいシステム、よりよいアプリケーションを要求する。だがそれらを開発するプログラマーもまたユーザーのなかから生まれてくるものなのだ。

そして、X68000で培われた技術は、そのまま68020/68030へと受け継がれる。数年後X68030のC compiler PRO-68K Ver.Xを作るのは君かもしれないのだ。

というわけで、今月は読者のみんなと僕の準備期間ということで、予告編をお届けしよう。

マシン語のすすめ

マシン語プログラムは実行速度が速い、なぜなら、マシン語はコンピュータが理解し、直接実行できる唯一の言葉であるからだ、なあって話はOh!Xを続けて読んでいる人なら誰でも知っていることだ。この速さに惹かれてマシン語を覚えようと思った人は多いし、実際、高速性はマシン語の利点の第1番目に挙げられるだろう。

また、プログラムを小さく作ることにかけても、マシン語の右に出るものはいない。X68000ならメモリが最低でも1Mあるからそれほどプログラムの大きさを気にする必要はないように思えるところだが、フロッピーディスクの容量を考えれば、そうのんびり構えているわけにもいかないだろう。あー、64Kバイトの大容量メモリに320Kバイトのフロッピーディスクが1基あれば天国だった時代が懐かしい。

さらに、小回りのよさという点も見逃せない。痒いところに手が届く、といったもいいし、なんでもあり、といったもいい。高級言語では、ハードウェアに密着した処理を行うことが困難だったり、不可能な場合さえあるが、マシン語を使えば、そう

いった制約なしにコンピュータの性能を隅隅まで生かすことができるのだ。中森さんのX68000BASIC入門の連載でも、マシン語による外部関数を作っていたのを思い出してもらいたい。

さて、「Cなどのコンパイラ言語を使えば、労せずしてマシン語のプログラムを作ることができるんじゃないの？」という声が聞こえてきそう。特にCはコンパイラ言語にしてはプログラムをコンパクトにまとめることができ、比較的小回りもきく処理系として知られている。でも、最初からアセンブラで書いたプログラムに比べれば、まだまだ、遅いのだ、でかいのだ、まどろっこしいのだ。

プログラマーの選択

もちろん、アセンブリ言語にも欠点はあ。1つひとつの命令の機能が低いので、ごく単純な処理を実現するのに、いくつもの命令を組み合わせて記述しなければならないのだ。単独の命令でできることといえば、データの転送（代入）とか、整数の加減算（できたとしても乗除算）程度の簡単な計算、あとは分岐（BASICでいうGO TO）やサブルーチンコール（GOSUB）などの制御ぐらいのものだ。BASICやCなどの高級言語では1行で書けるような処理も、マシン語で書けば、あっという間に数〜数

10命令に膨れ上がる。このことは、そのまま開発時間・手間に跳ね返ってくるわけだ。

ここで、プログラムは大きな選択を迫られることになる。すなわち、速度とオブジェクト効率の究極を目指して、その代わり、余計な手間暇をかけてアセンブラで開発するか、そこそこの手間、そこそこのコンパクトさ、そこそこの速度で満足し、高級言語を使うか、だ。

結局のところ、どちらを選択するかは人それぞれの問題だし、ケースによってもどちらが有利かという問題は変わってくる。

とりあえずBASICやCで作っておき、必要な部分だけアセンブラで作り直すといったことは多くの一般のユーザーにとって有効な方法だろう。またアセンブラの知識があれば、Cで記述する場合でも、コンパイラの吐き出すコードをチェックして少しでもよいコードを作る記述方法を模索することも可能となる。

いずれにしてもアセンブラによるプログラミングを修得しておくことは非常に大きな力となるということだ。

カリキュラムのお知らせ まずはDOSコールを利用して

来月から始まる連載では、Human68k上でプログラミングを扱い、OS-9/X68000、CP/M-68Kは無視する。Human68kはX68000を持っている人ならだれでも持っている

OSだというのが、その主な理由だ。

で、今後の予定だが、まずはHuman68kに用意されているサービスであるDOSコールを使って、文字の入出力だとか、ファイルの取り扱いといった話から始めてみたい。最初の題材は簡単なフィルタかな。あとは小規模な外部コマンドをいくつか作ってみることになるだろう。

ぐらふいっくピカピカ、すばらいとギョングン、さうんどピポパポ、FDCガシガシ、といった派手な話を期待した読者諸君には申しわけないけど、どんなプログラムでも大なり小なり入出力の処理は必要不可欠なものだから、ここをがっちり押さえておくことは意味のあることだと思う。楽しみはとっておこうじゃないか。

DOSコールを使う利点は入出力の処理を手軽に、そして、統一的に記述することができることにある。感じとしてはX-BASICやXCにあるファイル処理関数と同じようなものだと思う。DOSコールを使えば、マシン語の命令をそれほどたくさん覚えなくても、それなりのプログラムが作れてしまうから、入門者はこの時期にマシン語プログラミングの雰囲気を感じてもらいたいものだ。

その次のステップでは、ファイル処理という制限を外して、X68000の豊富な機能で遊んでみるわけだ。グラフィックでしょ、スプライトでしょ、AD PCMにFM音源でしょ、そのほかいろいろ！これらの機能はみんなIOCSコールによってサポートされているから、ハードウェアの細かいことを知らなくても使えてしまうというのが、ありがたい。場合によってはIOCSを使わず、直接ハードウェアにタッチするのもありだな。

まあ、どこまでできるかわからないけど、

あわてず、さわがず、のんびりと、そして確実にX68000を掘り下げていけたらいいな、と思っている。猿がらつきょうの皮をむくように、あとにはなにも残らないというのが理想だね（女の子の服を優しく1枚1枚……というフレーズも考えたんだけど、「一番おいしいところを残すの？」と祝さんに突っ込まれそうな気がしてやめた）。

マシン語開発ツール これだけは準備してね

ここまで読んで、ふつふつと血がたぎるのを覚えた人、なーんとなく面白そうだなと思った人は、さっそくつぎの準備にとりかかってもらいたい。マシン語プログラミングにはなにが必要なのか、そんな話をしておこう。

マシン語プログラミングといっても、それほど特殊なものはいらない。X68000が1台以上と、あとはいくつかのツールがあればいい。ツールとしては、ソースプログラムを作成するためのテキストエディタ、ソースをマシン語に変換するアセンブラ、そして、プログラムを分割して開発するときに必要なリンカ、この3つだな。

●エディタ

X68000で使えるテキストエディタには、本体付属のED.X、市販されているWINDE X（定価28,000円、ジェー・イー・エル）、Final（定価38,000円、エー・エス・ピー）、PDSで出回っているmicroEMACS（基本的に無料、ネットなどで入手可能）なんかがある。テキストエディタはプログラムを作成するときが一番長い時間使うツールであり、エディタがどれだけ手に馴染むかが、プログラム開発をスムーズに進める鍵になる。こだわりを持って選びたいものだ。

どれがいいかなんて聞かないでほしい。

エディタほど人の好みが分かれるものはないんだから。だれでも自分の使い込んだエディタが一番使いやすいといい、そのくせ、不満もそれなりに持っているものなんだ。ちなみに僕はED.Xを使っている（あれは、ごくふつーのスクリーンエディタだ）けれど、時間があつたら自分専用のを作りたいと思っている。1ヵ月か2ヵ月、完全にフリーの時間がとれれば、すぐにでも作るんだけどな。

●アセンブラ、リンカ

X68000のアセンブラとリンカとして標準的なのはAS.XとLK.Xだ。AS.Xは分割アセンブルにも対応した大規模プログラミングにも向く高級なアセンブラであり、ソーステキストをアセンブルし、オブジェクトファイルを生成する。分割アセンブルをするときには、このオブジェクトファイルをつなぎ合わせてひとつの実行形式ファイルを作成するリンクという作業を行う必要がある、それを担当するのがリンカであるLK.Xというわけだ。もともと、AS.Xの場合は（AS.Xに限ったことではないが）プログラム作成の手順を統一するために、分割アセンブルをしない場合でもリンカを通すことになっている。この場合、リンカは単に実行形式ファイルを作るという働きをすることになる。その意味で、リンクまでまとめて「アセンブルする」ということがあるので混乱しないように。

元祖X68000（CZ-600C）のシステムには福袋というディレクトリがあつて、その中にこっそりとAS.XとLK.Xが入っていたのだが、ACE以降では残念ながら削られてしまったようなので、手に入れるには市販されているものを買ってくるしかない。「THE福袋V2.0」（9,980円、シャープ）か、「C compiler PRO-68K」（39,800円、シャープ）のどちらかが必要だ。

THE福袋V2.0にはAS.XとLK.Xに加えて、マシン語プログラムのデバッグを助けるデバッガDB.X、X-BASICのVer.2.00や便利なコマンドがいくつか、それから、アセンブラなどの使い方やモトローラMPU68000の命令の解説などが載っている「アセンブルマニュアル」と、Human68kのDOSコール、X68000のIOCSコールの一覧や、X-BASICの外部関数の作り方、デバイスドライバの作り方などなどの情報がまとめられている「プログラマーズマニュアル」が入っている。これで9,980円というのは安い（MS-DOS用のアセンブラMASMは確か40,000円だったと思う）。マシン語を志す人には無条件でお勧めできるアイテムだ。

僕がアセンブラにこだわるわけ

熱力学の話ではないが、「ほんとは誰でも楽しみたい」の法則により、多くの人はCなどのコンパイラ言語へと流れていく。

ところが、時代に逆らって「やだ、やだ、やだ。マシン語じゃなきゃだ」と意地を張る、僕のような人間もいるわけだ。僕自身、それがなぜなのかは、あまり考えてみたことがない。はっきりしているのは、単に速度やプログラムの大きさの問題ではないということだ。強いていうなら、自分のマシンを直接ドライブすることに魅力を感じているのかもしれない。

マシン語プログラムは、CPUの命令と1対1に対応する簡単な略語からなるアセンブリ言語を用いて開発される。このアセンブリソースプログラムをアセンブラというプログラムに通すことで、実行可能なマシン語プログラムができ

上がる。手順そのものはコンパイラ言語での開発とほとんど変わらないし、最終的にマシン語プログラムになるのも表向き同じだ。が、コンパイラがソースプログラムをいくつもの命令の組み合わせに「翻訳」するのに対して、アセンブラはアセンブリソース上の1命令をマシン語の1命令に単純に「変換」するだけだから、ソースプログラムの1命令に対するプログラムの思入れ（のようなもの）は、かなり違ってくる。

自作のマシン語プログラムが走るとき、CPUの動作は完全に僕の手の内にある。どの瞬間を切り出してみても、CPUは僕がプログラムに書いたとおりの動作をし、そして、それ以上のことはなにもしない。言葉ではどうもうまく言えないけれど、僕はアセンブラプログラミングのそんなところに惚れちゃってるのだ。

また、C compiler PRO-68Kには、福袋V2.0がそっくりそのまま含まれている。もちろんメインはCコンパイラとそのライブラリー式（部分的にはマシン語プログラムから直接利用することもできる）、そしてライブラリのソースリスト（アセンブリ言語で書かれているから、マシン語学習にもってこい）に、「Cリファレンスマニュアル」と「ライブラリマニュアル」が含まれる。

というわけで、財布の中身と相談して、どちらかを手に入れてもらいたい。また、元祖のユーザーにとっても、プログラマーズマニュアルはおいしいし、デバッグがあると便利だし、アセンブラやリンカもバグとりと思われる若干のバージョンアップが行われているので、福袋V2.0ぐらいは買っておいても損はないと思う。

なお、最近サードパーティから「CMA68K」(29,800円、シティソフト)というアセンブラが発売された。これはAS. Xの上位コンパチの機能を備えたアセンブラだが、使用するにあたっては、後日同社から発売されるリンカか、LK. Xが必要だ。

●環境設定

こうして必要なプログラムが揃ったら、プログラミング開発環境を整えておこう。まず、アセンブラやエディタなどはひとつのディレクトリにまとめておきたい。BINに突っ込んでおけばいいだろう。また、ハードディスクを持っている人は作業用のディレクトリを作っておくといい。ハードディスクがなければ、作業用のシステムディスクを1枚作って、必要なツールや作りかけのプログラムを入れておくのを勧める。

今度の連載では、特別なデバイスドライバの組み込みなどは必要としない予定であるから、その辺はあまり気にすることはない。ただ、日頃ビジュアルシェルスを使っていない人には悪いのだけれど、作業はCOMMAND.Xで行うことになるので、VS. Xははずしておいてもらいたい。このとき、VS. XからCOMMAND. Xを起動してもよいのだが、場合によってはメモリ不

足が起きることが考えられるから（メモリを増設すれば話は別だけど）、コマンドモードで起動するようにしておいたほうが無難だ。その方法は取扱説明書に詳しく書いてあるから知っているね。

お勧めの参考書について

僕の部屋の一角には、パソコン関連の本が山になっている。本の山というときちんと積み重ねられたものを想像するだろうけど、文字どおり山（漢字つてのは象形文字なんだぜ）になっているのだから、頭が痛い。なにか調べものがあるときには、その山をひっくり返して、必要な本を発掘するのだ。

プログラム作りにはなんらかの資料が欠かせない。BASICを使うときにはBASICのマニュアル、Cを使うときにはCのライブラリマニュアルといった具合にだ。アセンブラプログラミングをするときにも、それなりの資料を用意しなければならない。X68000上でマシン語プログラムを作るとなると、CPUであるモトローラ68000の機能や命令の働きをまとめた参考書とHuman68kのDOSコール、IOCS コールの一覧が要るだろう。ゆくゆくは、ハードウェアの解析書もほしくなるかもしれない。

●マニュアル

ところが、これらの資料は思ったよりも方々に分散されている。いちばんまとまっているのは、C compiler PRO-68KやTH E福袋V2.0に含まれる「アセンブラマニュアル」と「プログラマーズマニュアル」で、この2冊があれば、MPU68000のマシン語からDOSコール・IOCS コールの一覧までの情報がほとんど得られる。ただ、アセンブラマニュアルの68000の命令解説はアルファベット順に並んでいるので命令の関連がつかみにくく、あまり学習用には向いていない。あくまでリファレンスマニュアルだからね。また、ちょっと気持ちの悪い説明も見受けられるので、できれば、市販のまともな参考書が1冊ほしいところだ。

●MPU68000の解説書

MPU68000の参考書には、これ！ というものはないが、周りの人の意見も聞いたところ「まあ、あれだろうね」ということで一致をみた「68000プログラマーズ・ハンドブック」(2,900円、技術評論社)を勧めておく。この本は、基礎知識と簡単なプログラム例、各命令の詳細からなり、基礎知識の部分は技術者向けでちょっと難しいかもしれないが、ざっと目を通しておくとマシ

ン語に対する理解を深めることができるだろう。

●X68000の資料

さて、68000の解説書の次は、X68000 本体の資料だ。プログラマーズマニュアル以外でDOSコールやIOCS コールがまとめられているものというと、「X68000 データブック」(2,900円、小学館)がある。この本は主にX68000のハードウェアの資料を並べたもので、システムコールの解説はどちらかというとオマケだが、1冊でハード・ソフト両方の資料が載っているというのはお得かもしれない。また、元祖X68000の「Human68k ユーザーズマニュアル」には、付録としてHuman68kのDOSコール一覧が載っており、Oh! X1987年7月号にはIOCS コールがまとめられている。似たような情報はほかのパソコン雑誌にも掲載されていることがあるので探してみるのもいいだろう。

このほかに、プログラム中に参照する機会が多い資料としては、Human68k ユーザーズマニュアルにあるコントロールコードやエスケープシーケンスの表、取扱説明書などに見られる漢字コード表、なにかを見れば必ず載っているASCIIコード表といったものだろうか。あとは将来、ハードウェアの解説が必要になれば、「X68000 テクニカルデータブック」(3,000円、アスキー)か、さっきの小学館の本がある。

あ、それから、いまのところ無視してかまわないが、FLOATn. X を組み込むことで使えるようになる算術演算関係のシステムコール（今月の中森さんの記事参照）の解説は数値演算プロセッサボードのマニュアルに載っている。あると便利な資料なんだけどね……。

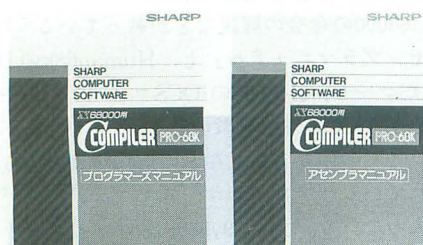
* * *

ツールも参考書も揃え、環境も整備したら、じっくり気を練りつつ来月を待とう。エディタの使い方には慣れておいたほうがいいな。来月は、DOSコールの呼び出し方とか、MPU68000の基本とかいった、ほんのさわり部分をやる予定だ。

ま、気楽に最後までお付き合いください。

参考文献

矢倉幸則、「68000プログラマーズ・ハンドブック」、技術評論社
Human68k ユーザーズマニュアル (CZ-600C同梱)、シャープ
Human68k ユーザーズマニュアル (CZ-611C同梱)、シャープ
BASICマニュアル(CZ-600C同梱)、シャープ
BASICマニュアル(CZ-611C同梱)、シャープ
プログラマーズマニュアル、シャープ
アセンブラマニュアル、シャープ



無条件で推薦アイテム

システムコールのしくみを探ろう

Nakamori Akira 中森 章

前号の特集ではDOSコールやIOCSコールをいろいろと説明してきましたが、たぶん十分には理解できなかったと思います。これらの機能を完全に理解するためにはやはり自分でROMの内容を読んで、実際に何が行われているか知るのがいちばんでしょう。人の書いたプログラムが読みにくいのは確かですが、自分のプログラミング能力を向上させるのにいい勉強になりますし、まさに一石二鳥です。

どこを逆アセンブルするか？

ROMのプログラムを読むためには、その内容を逆アセンブルするわけですが、どこかのアドレスを逆アセンブルしたらよいかは問題です。ひとつの手掛かりはDOSコールのための未実装命令が実行されたときの処理、あるいはIOCSコールであるTRAP命令が実行されたときの処理を追いかけることです。

表1 例外ベクタの割り当て

| ベクタ番号 | アドレス(16進) | 割 り 当 て |
|--------|-----------|----------------|
| 0 | 000 | リセット直後のSSP |
| 1 | 004 | リセット直後のPC |
| 2 | 008 | バスエラー |
| 3 | 00C | アドレスエラー |
| 4 | 010 | 不当命令 |
| 5 | 014 | ゼロ除算 |
| 6 | 018 | CHK命令による例外 |
| 7 | 01C | TRAPV命令による例外 |
| 8 | 020 | 特権違反例外 |
| 9 | 024 | トレース |
| 10 | 028 | ラインAエミュレータ |
| 11 | 02C | ラインFエミュレータ |
| 12 | 030 | 未使用 |
| 13 | 034 | 未使用 |
| 14 | 038 | MC68000では未使用 |
| 15 | 03C | アンイニシャライズド割り込み |
| 16-23 | 040-05C | 未使用 |
| 24 | 060 | スプリアス割り込み |
| 25 | 064 | レベル1割り込み |
| 26 | 068 | レベル2割り込み |
| 27 | 06C | レベル3割り込み |
| 28 | 070 | レベル4割り込み |
| 29 | 074 | レベル5割り込み |
| 30 | 078 | レベル6割り込み |
| 31 | 07C | レベル7割り込み |
| 32-47 | 080-0BC | TRAP命令0~15 |
| 48-63 | 0C0-0FC | 未使用 |
| 64-255 | 100-3FF | ユーザー用割り込みベクタ |

TRAP命令に関してはDB.X(デバッグ)のトレースコマンドで追っていけば大体の処理内容はわかりますが、トレースコマンドではDOSコールである未実装命令をトレースすることができません。もっと根本的な方法が必要です。そのためには、MC68000内で不当命令やTRAP命令による例外が発生したときに何が起きるのかを知っておかなければなりません(TRAP命令は意図的に例外を起こす命令)。

MC68000では、例外が発生すると、その例外の種類に応じたベクタアドレスから例外処理ルーチンのアドレスを読み込みます。そして、スタックポインタをUSPからSSPに切り換えて、例外の発生した命令のプログラムカウンタとステータスレジスタをスタックにプッシュし、読み込んだ処理アドレスにジャンプします。このとき動作モードはユーザーモードからシステムモードに切り換わります。例外が発生したときのベクタアドレスは0番地から始まっています。

表1にMC68000の割り込みベクタ割り当てを示します。

表1を見るとDOSコール(ラインFエミュレータ)のベクタは2CH番地、IOCSコールのベクタ(TRAP#15)は0BCH番地であることがわかります。そこで、DB.Xでこれらのベクタの内容を見れば、実際の例外処理ルーチンのアドレスを知ることができるのです。例外

X68000にはたくさんの機能を持ったIOCSコールが用意されています。しかし、その中身についてはあまり知られていないようです。X68000のシステムにより深く追ってみましょう。実際にX68000のDOSコールとIOCSコールを作ってみました。

処理ルーチンのアドレスがわかれば、そこを逆アセンブルすればよいわけですね。

新しい命令を追加する

本来なら、DOSコールやIOCSコールの処理ルーチンでどういうことが行われているのか説明したいのですが、いうまでもなくOSやBIOSのシステムサブルーチンはメーカーであるシャープやOSを作ったハードウェアの著作権者です。公開されていない内部ルーチンを誌上で暴くのはマナーに反するのでやめておきましょう。

その代わりというか、なんとここでは新しいDOSコールと新しいIOCSコールを実際に作ることにしました。それによって、OSコールやIOCSコールというものの処理ルーチンでどういうことが行われているかだいたいの処理手順を皆さんにも感じてもらうと思います。

新しいDOSコールとしては、X68000では使用していない(と思われる)ラインAエミュレータ(ベクタアドレス28h)を利用することにします。また、新しいIOCSコールとしてはこれまた使用していない(と思われる)TRAP命令の0番を利用することにしよう¹⁾。

ベクタの書き換えにはDOSコールの_IN TVCS(0FF25h)を使用します。このDOSコールでは、引数として例外処理ルーチンのアドレスと例外ベクタ番号(ラインAエミュレータは0Ah、TRAP#0は20h)を与えます。

不当命令と例外処理

不当命令とは命令コードのうち、動作が定義されていない命令です。不当命令を実行しようとする、CPUは「こんな命令は実行できないよ」と例外を発生し、特定のアドレスに制御が移ります。

MC68000では命令コードが0Fxxxhである命令と0Axxxhである命令は未実装命令としてほかの不当命令とは区別し、他の不当命令とは違うアドレスに制御が移るようになっています。なお、0Fxxxhを実行しようとしたときの例外は「ラインF」エミュレータ、0Axxxhを実行しようとしたときの例外は「ラインA」エミュレータと呼ばれ、OSを作成した人が独自の目的で使えるようになっています。

Human68kでは「ラインF」命令の一部をDOSコールに割り当てています。また、MC68020では「ラインF」命令はコプロセッサ命令として実装されており例外は発生しません。

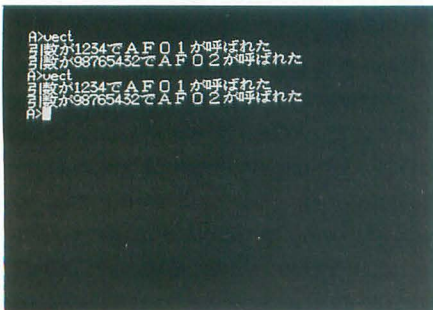


写真1

それでは、さっそくそれぞれのシステムコールについて解説していきましょう。

まずは新しいDOSコールから

最初は新しいDOSコールです。ラインA命令のうち0AF01Hと0AF02Hを有効なDOSコールとし、それ以外は従来どおりの処理をさせることにしましょう。リスト1は、この新しいDOSコールを行うためのプログラムです。ただし、ここではFloatn.xが必要ですので注意してください。

DOSコール_INTVCSで新たなラインAエミュレータの処理アドレスを設定したら、立て続けに0AF01Hと0AF02Hという新DOSコールを実行します。DOSコールは引数をスタックを介して渡すようになっているので、0AF01Hではワードデータを、0AF02Hではロングワードデータをスタックに積んでいます。

リスト1のプログラムでは、DOSコールといってもべつに特別のことをしているわけではなく、そのDOSコールが実行されたことをメッセージで示すだけです。が、その実行部を変更することでもっといろいろな処理をすることができます。このプログラムで肝心な部分はラインA命令が呼び出されてから、それが正しいDOSコールかどうかを判定しそれぞれの処理ルーチン制御を移す部分で、次のようになっています。

- 1) 処理ルーチンで使うレジスタの値を退避する。
- 2) スタックからプログラムカウンタを取り出し、そのアドレスの1バイト目が0AFHであるか調べる。もし、0AFHでなければ従来どおりの処理をする。
- 3) 未実装命令の1バイト目が0AFHである場合、スタックからステータスレジスタを取り出し、その不当命令がスーパーバイザモードで実行されたのかユーザーモードで実行されたのかを調べる。それによってDOSコールの引数がSSPにあるかUSPにあるか判断し、引数の先頭アド

レスをレジスタA6に入れる。

- 4) 未実装命令の2バイト目が01Hあるいは02Hであるか調べる。もし、そうでなければ従来どおりの処理をする。
- 5) 未実装命令の2バイト目が01Hである場合はその処理をする。
- 6) 未実装命令の2バイト目が02Hである場合はその処理をする。

ここでは、以上のような手順でDOSコールの処理の切り分けを行っていますが、未実装命令の1バイト目の比較、および2バイト目の比較をいろいろと工夫することでDOSコールにバリエーションを持たせることができるでしょう。なお、リスト1の実

行結果は写真1のとおりです。

そして新しいIOCSコール

次は、新しいIOCSコールの番です。これを行うためのプログラムをリスト2に示します。リスト2のプログラムは、ファンクション番号を知るために命令コードを読むのではなく、レジスタD0の値を読むという点がリスト1と異なっています。引数はスタックを介して渡されることはありませんからステータスレジスタを読む必要もないわけです。

ところで、このIOCSコール(といっても、

リスト1 新しいDOSコール

```
===== vect.s =====
1: *****
2: * 割り込みベクタを変更して新命令を作る *
3: *****
4: _EXIT equ $ff00 ; プログラムの終了
5: _INTVCS equ $ff25 ; 割り込みベクタの設定
6: _PRINT equ $ff09 ; 文字列表示
7: _LTOS equ $fe11 ; 値を文字列へ変換
8:
9: start:
10: pea JOBADR
11: move.w #$0a,-(sp) ; ラインAエミュレータ
12: dc.w _INTVCS
13: addq.l #6,sp
14: move.l d0,pre_vec ; 前のベクタを退避
15: new_op:
16: move.w #1234,-(sp)
17: dc.w $af01 ; 新命令(その1)
18: addq.l #2,sp
19: move.l #98765432,-(sp)
20: dc.w $af02 ; 新命令(その2)
21: addq.l #4,sp
22: fine:
23: move.l pre_vec,-(sp) ; ベクタを前の値に戻す
24: move.w #$0a,-(sp)
25: dc.w _INTVCS
26: addq.l #6,sp
27: dc.w _EXIT
28: pre_vec:
29: dc.l 0
30: .even
31: JOBADR:
32: movem.l d6/a5-a6,-(sp) ; +-----+
33: lea 14(sp),a6 ; |ステータスレジスタ| 12(sp)
34: movea.l (a6),a5 ; +-----+
35: cmpi.b #$AF,(a5)+ ; | PC 上位 | 14(sp)
36: beq AF_function ; +-----+
37: undef: movem.l (sp)+,d6/a5-a6 ; | PC 下位 | 16(sp)
38: move.l pre_vec,-(sp) ; +-----+
39: rts ; スタックの状態
40: AF_function:
41: moveq.l #0,d6
42: move.b (a5)+,d6 ; ファンクション番号
43: move.l a5,(a6)+ ; 戻りアドレスをスタックに書く
44: btst.b #5,12(sp) ; スーパーバイザーから呼ばれた
45: bne From_Super ; のでなければ
46: move usp,a6 ; 引数はユーザースタック
47: From_Super:
48: cmpi.b #$01,d6 ; D 6 に ファンクション 番号
49: beq do_AF01 ; ファンクション (AF01)
50: cmpi.b #$02,d6
51: beq do_AF02 ; ファンクション (AF02)
52: bra undef ; 未定義命令
53: do_AF01:
54: movem.l d0/a0,-(sp)
55: lea.l num_wrk,a0
56: clr.l d0
57: move.w (a6),d0 ; 引数を得る(ワード)
58: dc.w _LTOS ; 引数を文字列に変換
59: pea mes00
60: dc.w _PRINT ; 引数を表示
61: addq.l #4,sp
62: pea mes01
63: dc.w _PRINT ; ここに来たことを表示
64: addq.l #4,sp
65: movem.l (sp)+,d0/a0
66: bra all_fine
67: do_AF02:
68: movem.l d0/a0,-(sp)
69: lea.l num_wrk,a0
70: move.l (a6),d0 ; 引数を得る(ロング)
71: dc.w _LTOS ; 引数を文字列に変換
72: pea mes00
```

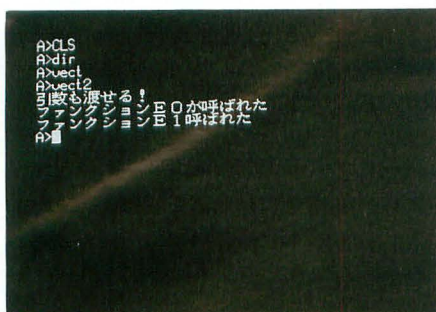



写真2

リスト2では何もしていないが) における各ファンクション番号に対する実際の処理ルーチンのアドレスは、ベクタによって与えられます。つまり、リスト2でnew_baseというラベルがベクタの先頭アドレスで、そこから4バイトごとにファンクション0の処理アドレス、ファンクション1の処理アドレス、ファンクション2の処理アドレス、……、が格納されています。

このプログラムではベクタを16個しか定義していませんから、事前にファンクションの番号が0から15の間にあることをチェックしています。もし、そうでなければ従来どおりのTRAP #0の処理を行います。また、ベクタもIOCSコールの処理が定義されているのは最初の2つのみで、それ以外は未定義として従来どおりのTRAP #0の処理を行うようになっています。

基本的には、やっている内容はリスト1のプログラムとほとんど同じですから、これまでの説明がわかっているならば特に説明は unnecessary だと思います。写真2にリスト2のプログラムの実行結果を載せておきます。

* * *

これまで、DOSコール、IOCSコールに始まってI/Oポートを直接操作する方法、あるいは新しいDOSコールを自分で作る方法などを示してきましたが、どうだったでしょう。誰も自分の持っているパソコンのすべてが知りたいもの、すべての機能を扱いたいものです。

また、X68000にはそれらを満たしてくれるだけの環境が整っています。読者の皆さんも今回示した方法を参考にしてX68000の深奥に迫ってみませんか。

- 1) 本当はTRAP #15のベクタを書き換えたかったのだが、0BC₁₆番地に値を書き込もうとしたらX68000が暴走した。2C₁₆番地のほうはきつとだめだろうと思って試していない。

《参考文献》

モトローラ, 「M68000マイクロプロセッサ ユーザーズ・マニュアル4th edition」, CQ出版社, 1984年
POPCOM編集部・編, 「X68000データブック」, 小学館, 1987年

```

73:      dc.w      _PRINT      ; 引数を表示
74:      addq.l    #4,sp
75:      pea      mes02
76:      dc.w      _PRINT      ; ここに来たことを表示
77:      addq.l    #4,sp
78:      movem.l   (sp)+,d0/a0
79: all_fine:
80:      movem.l   (sp)+,d6/a5-a6
81:      rte
82: mes00:
83:      dc.b      " 引数が"
84: num_wrk:
85:      ds.b      10
86: mes01:
87:      dc.b      "で A F O 1 が呼ばれた", $d, $a, 0
88: mes02
89:      dc.b      "で A F O 2 が呼ばれた", $d, $a, 0
90:      end

```

リスト2 新しいIOCSコール

```

===== vect2.s =====
1: *****
2: * 割り込みベクタを変更して新IOCSコールを作る *
3: *****
4: _EXIT      equ      $ff00      ; プログラムの終了
5: _INTVCS    equ      $ff25      ; 割り込みベクタの設定
6: _PRINT     equ      $ff09      ; 文字列表示
7: IOCS2      macro      number
8:      moveq.l   #number,d0
9:      trap      #0
10:     endm
11: start:
12:     pea      TRAP_00
13:     move.w    #$20,-(sp)      ; TRAP #00
14:     dc.w      _INTVCS
15:     addq.l    #6,sp
16:     move.l    d0,pre_vec      ; 前のベクタを退避
17: new_op:
18:     lea      mes00,a1
19:     IOCS2    $00              ; 新IOCSコール(その1)
20:     IOCS2    $01              ; 新IOCSコール(その2)
21: fine:
22:     move.l    pre_vec,-(sp)    ; ベクタを前の値に戻す
23:     move.w    #$0a,-(sp)
24:     dc.w      _INTVCS
25:     addq.l    #6,sp
26:     dc.w      _EXIT
27: pre_vec:
28:     dc.l      0
29:     .even
30: TRAP_00:
31:     and.l     #$ff,d0
32:     cmpi.w    #$10,d0
33:     bge      default
34: new_IOCS:
35:     move.l    a0,-(sp)
36:     lea.l     new_base,a0
37:     lsl.l     #2,d0
38:     adda.l    d0,a0            ; 新IOCSのベクタ計算
39:     movea.l   (a0),a0          ; 処理アドレスの取り出し
40:     jsr      (a0)
41:     move.l    (sp)+,a0
42:     rte
43: default:
44:     move.l    pre_vec,-(sp)    ; 新IOCSでなければ
45:     rts       ; 本来の処理アドレスへ
46:     .even
47: new_base:
48:     dc.l      func_00          ; ファンクション0 0
49:     dc.l      func_01          ; ファンクション0 1
50:     dc.l      undef,undef      ; ファンクション0 2, 0 3
51:     dc.l      undef,undef,undef,undef ; ファンクション0 4 ~
52:     dc.l      undef,undef,undef,undef
53:     dc.l      undef,undef,undef,undef
54: undef:
55:     addq.l    #4,sp            ; 戻りアドレスを捨てる
56:     movem.l   (sp)+,a0        ; $02 以上は定義していない
57:     bra      default          ; ので本来の処理アドレスへ
58: func_00:
59:     pea      (a1)
60:     dc.w      _PRINT          ; A 1 で示す文字列表示
61:     addq.l    #4,sp
62:     pea      mes01
63:     dc.w      _PRINT          ; ここに来たことを表示
64:     addq.l    #4,sp
65:     rts
66: func_01:
67:     pea      mes02
68:     dc.w      _PRINT          ; ここに来たことを表示
69:     addq.l    #4,sp
70:     rts
71: mes00:
72:     dc.b      "引数も渡せる!", $d, $a, 0
73: mes01:
74:     dc.b      "ファンクション E 0 が呼ばれた", $d, $a, 0
75: mes02
76:     dc.b      "ファンクション E 1 が呼ばれた", $d, $a, 0
77:     end

```


FLOAT2+.X

Yamaguchi Tadashi
山口 正

1988年8月号では数値演算プロセッサ用のデバイスドライバを高速化したFLOAT3+.Xを掲載しましたが、今度は数値演算プロセッサなしでも利用できるFLOAT2+.Xを発表します。レイトレなど長時間の数値演算には必携のドライバです。

float2.Xも高速に

Human 68k では数値演算をファンクションコールにまとめています。アプリケーションの多くはこのファンクションコールを使うことで実数演算、整数演算を行っており、数値演算プロセッサを使えばCで書かれたプログラムはもちろん、BASIC プログラムなどすべてが高速化の恩恵を受けることができます。しかし、数値演算プロセッサはまだ高価ですから、誰でもというわけにはいきません。

その数値演算プロセッサをドライブするfloat3.xもすでに長井氏によって手を加えられ、float3+.xとして発表されています(Oh! X 1988年8月号)。float3.xではソフトの仕事はデータをプロセッサに渡すのが中心です。その部分のコードを最適化するだけで25~30%の高速化が実現されているのですから、float2.xで演算部分まで最適化すればそれと同等以上の効果が期待できそうだとおもいませんか。

まずデバッガを使ってソースを生成し、独自の改良を行ってみました。それがfloat2+.xです。もともとfloat2.xは数値演算プロセッサMC68881の動作をエミュレートするかたちで設計されており、IEEE754に準拠したフォーマットで演算を行います。しかし、調べてみると内部ではシャープフォーマット(float1.x) とほとんど同じ処理を行い、入出力部分でだけフォーマット変換を行っているようです。それでは無駄なので内部でもIEEE形式で演算しています。また、単精度演算は倍精度に拡張して演算していますが、これはそのままです。コンパイラを使うと単精度より倍精度のほうが速いのはこのためです。

そのほか、CLR.L D0の代わりにMOV EQ.L #0, D0を使うなど、些細な部分も1

クロックでも速くなるように手を入れています。特に四則演算の部分は関数の中でも多用されていますので、速度を最優先にコーディングしてあります。実際、この部分の高速化がいちばん効いています。

気になる速度ですが、C-TRACE68のような実数演算を多用しているアプリケーションでは、実に約40%以上の速度向上がみこまれます。整数演算についても多少は速くなっているようです。

ラベルはCのFEFUNC.Hを参考にしてつけました。__F__のついていところがテーブル参照で呼び出されるサブルーチンで、__F__が単精度、__D__が倍精度、__C__は値渡しにスタックを使います。IE__はIEEEフォーマットに変更した部分、FUN C__TBL__はジャンプテーブルです。

入力方法

まずリスト1のBASICプログラムを入力してください。これはX 68000でキーボードから*.x形式のようなオブジェクトファイルを入力/作成するためのプログラムです。8ビット機のマシン語入力ツールがファイル対応になったものと考えればよいでしょう。今後もダンプリストの形態でプログラムを掲載されることがありますので、できるだけ入力しておいてください。

入力ミスがないことを確認したら、次はそのプログラムを使ってリスト2を打ち込みます。また、Cコンパイラを持っている人はコンパイルしたほうがよいでしょう。

プログラムを立ち上げると新規ファイルかどうかを聞いてきます。Yまたはそのほかのキーで選択し、エディットするファイル名を入力します。名前は適当につけてください。Eキーでエディットモードに入り、リスト2のとおりに入力します。右下のCRC部分を表示するにはCコマンドを使い

ます(なるべくコンパイルしてから)。

1987年9月号で掲載されたX-BASIC版X 68000用マシン語入力ツール、または1988年6月号で掲載されたアセンブラ版マシン語入力ツールをお持ちの方はそれを使ってリスト2を打ち込んでもらっても結構です。今回の入力プログラムは1987年9月号のものをベースとしていますが、そのままでコンパイルできるように一部修正されているほか、多少なりとも使いやすいうように変更を加えてみました。掲載されたままのバージョンをお使いの方はこれを参考に変更を加えてみてください。

また、キーバッファを削り取るため、やむなく未公開命令のinkey\$(0)を使用していますが、いまのところコンパイラを通して支障はないようです。入力が終わってチェックサム、CRCチェックバイトを確認したら、ファイルサイズを整えます。

```
10 int n1,n2,d
20 char a(10186)
30 n1=fopen("new_float","r")
40 n2=fopen("float2+.x","c")
50 d=fread(a,10186,n1)
60 d=fwrite(a,10186,n2)
70 fcloseall()
```

上記のようなプログラムを実行すれば高速版float2+.xのできあがりです(注: "+"は全角です)。使用するにはエディタを使ってconfig.sysの、

```
device=a:\sys\float2.x
などの部分を、
device=a:\sys\float2+.x
のように変更しておきます。
```

これと同じものがPEKIN NETにFLOAT21.Xという名前でアップロードされています(オブジェクトのみ)。通信をやっている方はそちらから入手することも可能です。詳しくはPEKIN NET (☎03(447)6182)までアクセスしてみてください。

リスト1 マシン語入力ツール

```

10 /* program macinto-c_pro68k
20 /* var
30 char Dump(65535),A1
40 int Num,Pointer=-8,Size,Data,Sum,Vsum(7)
50 int Work(7),X,Y,F,M,CrcOn=1,EF=0
60 str Hex,EditFile,Mode="r",Ascii,B1,Hyoji,Dam
70 /* begin
80 cls
90 print "New file ( y or n )":B1=inkey$
100 if ~trlwr(B1)="y" then Mode="c"
110 input "Edit file := ":EditFile
120 Num=fopen(EditFile,Mode)
130 Size=fseek(Num,0,2)
140 fseek(Num,0,0)
150 if not Size=0 then{
160 fread(Dump,Size,Num)
170 fcloseall():if Size<128 then Size=128
180 print EditFile,Size;"Byte (";hex$(Size);"H)":print
190 print "'T' = Page Up 'P' = Print Out"
200 print "'G' = Page Down 'C' = CRC ON/OFF"
210 print "'E' = Edit Mode 'Esc' = Command Mode"
220 print "'S' = Save '! ' = Quit"
230 /*
240 locate 0,11
250 repeat
260 repeat
270 Out()
280 until Pointer > (Size)*abs(M)
290 M=0: B1=inkey$:B1=trlwr(B1)
300 switch asc(B1)
310 case 't' : Pointer=Pointer-128:break
320 case 'g' : Pointer=Pointer+128:break
330 case 'e' : Edit():break
340 case 's' : Num=fopen(EditFile,"w")
350 fwrite(Dump,Size,Num)
360 fcloseall():break
370 case 'p' : M=1:Pointer=-8:break
380 case 'c' : CrcOn=~CrcOn:break
390 case '! ' : EF=1
400 endswitch
410 Pointer=Pointer-128
420 if Pointer<-9 then Pointer=-8
430 locate 0,9
440 if M=1 then print"Hit Key":B1=inkey$
450 locate 0,9 :print"
460 until EF=1
470 end
480 /*
490 func Out()
500 locate 0,11
510 for i=0 to 7
520 Vsum(i)=0
530 next
540 for i=0 to 15
550 Pointer=Pointer+8
560 Hex=string$(4-len(hex$(Pointer)),"0")+hex$(Pointer)
570 Dam=inkey$(0)
580 Pr(Hex+" ")
590 Ascii=""
600 for j=0 to 7
610 Data=Pointer+j
620 Pr(string$(2-len(hex$(Dump(Data))), "0"))
630 Pr(hex$(Dump(Data))+ " ")
640 Sum=Sum+Dump(Data)
650 Vsum(j)=Vsum(j)+Dump(Data)
660 A1=Dump(Data)
670 if not isprint(A1) then A1=&H2E
680 Ascii=Ascii+chr$(A1)
690 next
700 Pr(" : "+right$("0"+hex$(Sum),2)+" "+Ascii)
710 Prl()
720 Sum=0
730 next
740 Pr(string$(35,"-"))
750 Prl()
760 Pr("SUM: ")
770 for i=0 to 7
780 Pr(right$("0"+hex$(Vsum(i)),2)+" ")
790 next
800 if CrcOn=-1 then Pr(" "):Pr(Crc(Pointer))
810 Prl():Prl()
820 endfunc
830 /* edit mode
840 func Edit()
850 Pointer=Pointer-120
860 X=0:Y=0
870 while 1
880 for i=0 to 7
890 Work(i)=Dump(Pointer+i)
900 next
910 while 1
920 locate X/2+X+6,Y+11
930 F=0
940 repeat
950 B1=inkey$:B1=trlwr(B1)
960 switch asc(B1)
970 case 28:X=X+1:F=1
980 if X=16 then X=0:F=2
990 break
1000 case 29:X=X-1:F=1
1010 if X=-1 then X=15:F=3
1020 break
1030 case 30:F=3:break

```

```

1040 case 31:F=2:break
1050 case 13:F=4:break
1060 case 27:F=5:break
1070 default
1080 if B1>="0" and B1<="9" then A1=asc(B1)-48:F=1
1090 if B1>="a" and B1<="f" then (A1=asc(B1)-87:F=1
1100 B1=chr$(asc(B1)-32))
1110 if asc(B1)=12 then F=1:A1='a'-87:B1="A"
1120 if asc(B1)=47 then F=1:A1='b'-87:B1="B"
1130 if asc(B1)=42 then F=1:A1='c'-87:B1="C"
1140 if asc(B1)=45 then F=1:A1='d'-87:B1="D"
1150 if asc(B1)=43 then F=1:A1='e'-87:B1="E"
1160 if asc(B1)=61 then F=1:A1='f'-87:B1="F"
1170 if F then {Data=X/2
1180 if X and 1 then {
1190 Work(Data)=(Work(Data) and 240)+A1} else {
1200 Work(Data)=(Work(Data) mod 16)+A1*16}
1210 print B1;
1220 X=X+1
1230 if X=16 then F=4
1240 }
1250 endswitch
1260 until F
1270 if F=1 then continue
1280 if F=2 then {Y=Y+1
1290 if Y=16 then {if Pointer>65400 then {Y=15
1300 continue} else {
1310 Out()
1320 Pointer=Pointer-120
1330 if Size<Pointer then Size=Pointer+128
1340 Y=0
1350 break}} else {
1360 locate 6,Y+10
1370 for i=0 to 7
1380 print right$("0"+hex$(Dump(Pointer+i)),2);" ";
1390 next
1400 Pointer=Pointer+8}
1410 break}
1420 if F=3 then {Y=Y-1
1430 if Y=-1 then {if Pointer<118 then {Y=0
1440 continue} else {
1450 Pointer=Pointer-136
1460 Out()
1470 Y=15
1480 break}} else {
1490 locate 6,Y+12
1500 for i=0 to 7
1510 print right$("0"+hex$(Dump(Pointer+i)),2);" ";
1520 next
1530 Pointer=Pointer-8}
1540 break}
1550 if F=4 then {Sum=0
1560 for i=0 to 7
1570 Dump(Pointer+i)=Work(i)
1580 Sum=Sum+Work(i)
1590 Vsum(i)=0
1600 next
1610 locate 33,Y+11
1620 print right$("0"+hex$(Sum),2);
1630 for i=0 to 7
1640 for j=-Y to 15-Y
1650 Vsum(i)=Vsum(i)+Dump(Pointer+j*8+i)
1660 next
1670 locate 6+i*3,28
1680 print right$("0"+hex$(Vsum(i)),2)
1690 next
1700 /* CRC
1710 X=0:Y=Y+1
1720 if Y=16 then {if Pointer>65400 then Y=15 else {
1730 Out()
1740 Pointer=Pointer-120
1750 if Size<Pointer then Size=Pointer+128
1760 Y=0}} else {
1770 Pointer=Pointer+8
1780 break}}
1790 if F=5 then {Pointer=Pointer-Y*8+120
1800 break}
1810 endwhile
1820 if F=5 then Sum=0:break
1830 endwhile
1840 endfunc
1850 func Pr(St;str)
1860 if M then lprint St; else print St;
1870 endfunc
1880 func Prl()
1890 if M then lprint else print
1900 endfunc
1910 func str Crc(P)
1920 int i,j
1930 int A,C,MASK
1940 P=P-120
1950 C=Dump(P)*256+Dump(P+1)
1960 for i=2 to 127
1970 MASK=&H80:D=Dump(P+i)
1980 for j=0 to 7
1990 C=(C shl 1)
2000 if (D and MASK) then C=C+1
2010 if (C and &H10000) then C=C xor &H11021
2020 MASK=MASK shr 1
2030 next
2040 next
2050 return(string$(4-len(hex$(C)),"0")+hex$(C))
2060 endfunc

```


リスト2 FLOAT2+X

```

0000 48 55 00 00 00 00 00 00 : 9D
0008 00 00 00 D0 00 00 28 E6 : 66
0010 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0018 00 00 02 0C 00 00 00 00 : 0E
0020 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0028 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0030 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0038 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0040 FF FF FF FF 80 00 00 00 : 7C
0048 00 1A 00 00 00 22 46 4C : CE
0050 4F 41 54 2A 2F 2D 00 00 : 6A
0058 00 00 23 CD 00 00 00 16 : 06
0060 4E 75 48 E7 80 04 2A 7A : 1A
0068 FF EE 70 00 10 2D 00 02 : 9C
0070 61 10 1B 40 00 03 E0 48 : F7
0078 1B 40 00 04 4C DF 20 01 : AB
SUM: 5F 62 4B FD 8B 62 98 95 4D9C

```

```

0080 4E 75 66 18 48 E7 40 00 : F0
0088 61 46 4C DF 02 02 67 0C : 49
0090 2B 7C 00 00 28 E6 00 0E : 4B
0098 42 80 4E 75 30 3C 50 03 : 44
00A0 4E 75 00 00 00 00 B0 BC : 2F
00A8 00 00 FE 00 65 1E B0 BC : ED
00B0 00 00 FF 00 64 16 2F 09 : B1
00B8 04 40 FE 00 E5 80 43 FA : E4
00C0 00 E0 D3 C0 20 11 22 88 : 4E
00C8 22 5F 4E 75 70 FF 4E 75 : 76
00D0 72 0B 43 FA 00 86 70 80 : 30
00D8 4E 4F 23 C0 00 00 00 62 : E2
00E0 22 40 59 89 70 84 4E 4F : D5
00E8 B0 BA 00 6C 66 16 22 7A : EE
00F0 FF B2 72 00 70 80 4E 4F : BB
00F8 48 7A 00 26 FF 09 58 8F : D7
SUM: 69 2B 4D 81 25 00 BF 5E 0FFF

```

```

0100 42 80 4E 75 48 7A 07 74 : C2
0108 FF 09 58 8F 70 FF 4E 75 : 21
0110 61 BE 67 0A 42 67 2F 3C : A4
0118 00 00 28 E6 FF 31 FF 00 : C5
0120 0D 0A 82 B7 82 C5 82 C9 : E2
0128 95 82 93 AE 8F AC 90 94 : B7
0130 93 5F 89 89 8E 5A 83 70 : DF
0138 83 62 83 50 81 5B 83 57 : 6E
0140 82 CD 93 6F 98 5E 82 B3 : 7C
0148 82 EA 82 CA 82 A2 82 C2 : 34
0150 82 B7 0D 0A 00 00 46 45 : DB
0158 66 6E 48 E7 02 06 4D EF : 47
0160 00 00 2A 56 3C 1D 9C 7C : FF
0168 FE 00 0C 46 01 00 64 26 : DB
0170 2C CD 08 2F 00 05 00 0C : 41
0178 6E 02 4E 6E E5 46 2A 7B : F4
SUM: D6 4D 4C 17 57 A5 5C 35 E843

```

```

0180 60 20 4E 95 40 C6 1F 46 : CE
0188 00 0D 4C DF 60 40 4E 73 : 99
0190 00 7C 80 00 4E 73 4C DF : E8
0198 60 40 2F 3A FF 06 4E 75 : D1
01A0 00 00 0A EE 00 00 0B A4 : A7
01A8 00 00 0B F8 00 00 01 5E : 62
01B0 00 00 0B 46 00 00 0C 28 : 85
01B8 00 00 26 A6 00 00 01 5E : 2B
01C0 00 00 0B 62 00 00 07 08 : 7C
01C8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
01D0 00 00 26 28 00 00 26 2E : A2
01D8 00 00 26 5E 00 00 01 5E : E3
01E0 00 00 13 64 00 00 12 88 : 11
01E8 00 00 14 34 00 00 14 D0 : 2C
01F0 00 00 13 EC 00 00 14 A6 : B9
01F8 00 00 14 62 00 00 14 8A : 14
SUM: C0 E9 35 AC ED 7F 9D 0F E337

```

```

0200 00 00 12 48 00 00 01 5E : B9
0208 00 00 0A 02 00 00 0A 6A : 80
0210 00 00 26 D2 00 00 27 28 : 47
0218 00 00 27 A8 00 00 27 E0 : D6
0220 00 00 13 1C 00 00 18 F2 : 39
0228 00 00 15 1E 00 00 12 1A : 5F
0230 00 00 18 8C 00 00 18 BA : 76
0238 00 00 17 A2 00 00 01 5E : 18
0240 00 00 0C 62 00 00 0C 7A : F4
0248 00 00 0C AE 00 00 0D 1C : E3
0250 00 00 0E 18 00 00 0F 30 : 65
0258 00 00 10 76 00 00 1F 4E : F3
0260 00 00 05 88 00 00 09 42 : D8
0268 00 00 08 AE 00 00 09 0C : CB
0270 00 00 09 8A 00 00 1F 96 : 48
0278 00 00 23 12 00 00 22 E2 : 39
SUM: 00 00 2F 9C 00 00 36 CE 713F

```

```

0280 00 00 22 B4 00 00 21 AA : A1
0288 00 00 1F EC 00 00 20 B6 : 11
0290 00 00 1E A0 00 00 1D 64 : 3F
0298 00 00 1D 7C 00 00 1D 96 : 4C
02A0 00 00 05 92 00 00 01 5E : F6
02A8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
02B0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
02B8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
02C0 00 00 01 5E 00 00 07 22 : 88
02C8 00 00 07 54 00 00 0C D8 : 3F
02D0 00 00 0D C8 00 00 10 24 : 09
02D8 00 00 05 7C 00 00 05 7C : 02
02E0 00 00 13 16 00 00 18 E8 : 29
02E8 00 00 15 18 00 00 12 10 : 4F

```

```

02F0 00 00 18 88 00 00 18 B6 : 6E
02F8 00 00 17 98 00 00 01 5E : 0E
SUM: 00 00 F5 AC 00 00 EA A8 F62C
0300 00 00 05 B8 00 00 05 D4 : 96
0308 00 00 05 BC 00 00 05 F2 : B8
0310 00 00 06 14 00 00 06 36 : 56
0318 00 00 06 58 00 00 06 82 : E6
0320 00 00 06 6E 00 00 09 38 : B5
0328 00 00 08 A4 00 00 09 02 : B7
0330 00 00 09 80 00 00 1F C4 : 6C
0338 00 00 23 08 00 00 22 D8 : 25
0340 00 00 22 AA 00 00 21 A0 : 8D
0348 00 00 1F E2 00 00 20 DC : FD
0350 00 00 1E 96 00 00 1D 5E : 2F
0358 00 00 1D 72 00 00 06 98 : 2D
0360 00 00 06 AE 00 00 01 5E : 13
0368 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0370 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0378 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
SUM: 00 00 D5 D6 00 00 D1 3E 2CFF

```

```

0380 00 00 01 5E 00 00 07 AC : 12
0388 00 00 07 D8 00 00 06 D8 : BD
0390 00 00 06 F4 00 00 10 1A : 24
0398 00 00 05 7C 00 00 05 7C : 02
03A0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03A8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03B0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03B8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03C0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03C8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03D0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03D8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03E0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03E8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03F0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
03F8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
SUM: 00 00 1F 0E 00 00 2B 82 F0B6

```

```

0400 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0408 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0410 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0418 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0420 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0428 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0430 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0438 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0440 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0448 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0450 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0458 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0460 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0468 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0470 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0478 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
SUM: 00 00 10 E0 00 00 10 E0 444D

```

```

0480 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0488 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0490 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0498 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04A0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04A8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04B0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04B8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04C0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04C8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04D0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04D8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04E0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04E8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04F0 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
04F8 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
SUM: 00 00 10 E0 00 00 10 E0 444D

```

```

0500 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0508 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0510 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0518 00 00 01 5E 00 00 01 5E : BE
0520 00 00 0A E2 00 00 09 98 : 8F
0528 00 00 0B EC 00 00 0B 3A : 3C
0530 00 00 0C 1C 00 00 26 9A : E8
0538 00 00 09 F6 00 00 0A 5E : 67
0540 00 00 26 CA 00 00 27 20 : 37
0548 00 00 27 8E 00 00 27 D4 : B0
0550 00 00 0C 6E 00 00 0D 10 : 97
0558 00 00 0E 0C 00 00 0F 24 : 4D
0560 00 00 10 6A 00 00 1F 42 : DB
0568 00 00 05 C8 00 00 05 E6 : B8
0570 00 00 06 08 00 00 06 2A : 3E
0578 00 00 06 4C 00 00 06 76 : CE
SUM: 00 00 B6 B0 00 00 E4 32 DF58

```

```

0580 00 00 0C 56 00 00 05 B0 : 17
0588 00 00 0C CC 00 00 06 D0 : AE
0590 00 00 0D BC 00 00 06 EC : BB
0598 00 00 0C 2C 00 00 06 66 : 9A
05A0 48 D6 00 01 4C DF 00 01 : 4B
05A8 4E 75 48 D6 00 03 4C DF : 0F
05B0 00 03 4E 75 48 D6 00 0F : F3
05B8 4C DF 00 0F 4E 75 01 00 : 5E
05C0 22 60 4C DF 00 02 4E 75 : 72

```

```

05C8 08 80 00 1F 44 FC 00 00 : E7
05D0 4E 75 48 E7 30 00 61 00 : 83
05D8 20 D0 61 00 04 66 24 3C : 1B
05E0 40 F0 00 00 76 00 61 00 : 07
05E8 0A CE 4C DF 00 0C 4E 75 : D2
05F0 2F 00 20 16 48 7A FF AE : D4
05F8 4A 80 4E 75 4A 80 67 06 : C4
SUM: 3D 90 72 B4 62 97 A6 9B A940

```

```

0600 08 40 00 1F 4A 80 4E 75 : F4
0608 48 E7 C0 00 4C D6 00 03 : 14
0610 48 7A FF 9C 48 E7 78 00 : 04
0618 61 00 21 C2 61 00 06 9C : 47
0620 4C DF 00 1E 4E 75 48 E7 : 3B
0628 C0 00 4C D6 00 03 48 7A : A7
0630 FF 7A 48 E7 78 00 61 00 : 81
0638 21 A6 61 00 07 20 61 00 : B0
0640 21 E0 4C DF 00 1E 4E 75 : 0D
0648 48 E7 C0 00 4C D6 00 03 : 14
0650 48 7A FF 58 48 E7 78 00 : C0
0658 61 00 21 82 61 00 07 FA : 66
0660 61 00 21 BE 4C DF 00 1E : 89
0668 4E 75 48 E7 C0 00 4C D6 : D4
0670 00 03 48 7A FF 36 48 E7 : 29
0678 78 00 61 00 21 62 61 00 : BD
SUM: 5E 59 13 30 2D 27 E0 C2 554C

```

```

0680 08 F0 61 00 21 9C 4C DF : 41
0688 00 1E 4E 75 48 E7 C0 00 : D0
0690 4C D6 00 03 48 7A FF 14 : FA
0698 48 E7 78 00 61 00 21 3E : 67
06A0 61 00 0A 14 61 00 21 7A : 7B
06A8 4C DF 00 1E 4E 75 08 00 : 94
06B0 00 1F 4A 80 4E 75 48 E7 : DB
06B8 C0 00 4C D6 00 03 48 7A : A7
06C0 FE EA 48 E7 78 00 61 00 : F0
06C8 21 14 61 00 18 C2 61 00 : D1
06D0 21 50 4C DF 00 1E 4E 75 : 7D
06D8 48 E7 78 00 61 00 20 FE : 26
06E0 61 00 16 FC 61 00 21 3A : 2F
06E8 4C DF 00 1E 4E 75 61 00 : 6D
06F0 1F B8 48 E7 70 00 61 00 : D7
06F8 03 4A 24 3C 40 F0 00 00 : DD
SUM: 60 DF B6 03 5F 2F F8 39 7BE9

```

```

0700 76 00 61 00 09 B2 61 00 : F3
0708 21 18 4C DF 00 0E 4E 75 : 35
0710 2F 00 20 16 48 7A FE 8A : AF
0718 2F 01 61 00 20 C0 61 00 : DE
0720 05 F8 61 00 20 FC 4C DF : A5
0728 00 02 4E 75 2F 00 20 16 : 2A
0730 48 7A FE 6E 2F 01 61 00 : BF
0738 20 B0 61 00 06 CC 61 00 : 64
0740 20 E0 4C DF 00 02 4E 75 : F0
0748 4A 81 67 10 48 E7 30 00 : A1
0750 61 00 05 2E 22 02 4C DF : E3
0758 00 0C 4E 75 00 3C 00 01 : 0C
0760 4E 75 24 00 08 82 00 1F : 90
0768 84 81 67 20 24 00 02 82 : 34
0770 7F F0 00 00 E1 9A E9 9A : 6D
0778 04 82 00 00 03 FF 02 80 : 0A
SUM: 82 12 CD 8A 6F 11 F3 04 2F7C

```

```

0780 80 0F FF FF 00 80 3F F0 : 3C
0788 00 00 4E 75 70 00 72 00 : A5
0790 74 00 4E 75 2F 02 06 82 : F0
0798 00 00 03 FF 2F 02 24 00 : 57
07A0 08 82 00 1F 84 81 67 2E : 43
07A8 24 00 02 82 7F F0 00 00 : 17
07B0 E1 9A E9 9A 04 82 00 00 : 84
07B8 03 FF D4 9F B4 BC 00 00 : E5
07C0 08 00 64 1E E8 9A 00 9A : 86
07C8 02 80 80 0F FF FF 80 82 : 11
07D0 4C DF 00 04 4E 75 58 8F : D9
07D8 70 00 72 00 4C DF 00 04 : 11
07E0 4E 75 00 3C 00 01 4C DF : 2B
07E8 00 04 4E 75 22 00 02 81 : 6C
07F0 7F FF FF FF 67 1E 02 81 : 84
07F8 7F 80 00 00 E1 99 E3 99 : F5
SUM: 16 81 00 A3 74 D8 2D C9 A10A

```

```

0800 04 81 00 00 00 7F 02 80 : 86
0808 80 7F FF FF 00 80 3F 80 : 3C
0810 00 00 4E 75 42 80 4E 75 : 48
0818 2F 01 06 81 00 00 00 7F : 36
0820 2F 01 22 00 02 81 7F FF : 53
0828 FF FF 67 2C 02 81 7F 80 : 13
0830 00 00 E1 99 E3 99 04 81 : 7B
0838 00 00 00 7F D2 9F B2 BC : 5E
0840 00 00 01 00 64 1C E2 9F : FC
0848 E0 99 02 80 80 7F FF FF : F8
0850 80 81 4C DF 00 02 4E 75 : F1
0858 58 8F 42 80 4C DF 00 02 : D6
0860 4E 75 00 3C 00 01 4C DF : 2B
0868 00 02 4E 75 20 3C 49 45 : AF
0870 45 45 22 3C 53 4F 46 54 : 24
0878 4E 75 0D 0A 95 82 93 AE : 32
SUM: 7A DB CB 0F 33 43 E0 E5 DB32

```

```

0880 8F AC 90 94 93 5F 89 89 : 63
0888 8F 5A 83 70 83 62 83 60 : 93
0890 81 5B 83 57 83 47 83 7E : 81
0898 83 85 83 8C 81 5B 83 5E : D4

```

▶わーい、ソーサリアンのX68000版が出るぞーだ。それからイースもね。早くお店で姿を見られる日がくるといいな。という、かなり本当っぽい噂がある。皆さん、ファルコムさんを励まそー。
 田村 明広 (23) 神奈川県

08A0 20 66 6F 72 20 58 36 38 : 4D
08A8 30 30 30 20 76 65 72 73 : 70
08B0 69 6F 6E 20 31 2E 30 30 : 25
08B8 2E 0D 0A 81 69 82 68 82 : 9B
08C0 64 82 64 82 64 83 74 83 : AA
08C8 48 81 5B 83 7D 83 62 83 : 8C
08D0 67 81 6A 0D 0A 00 00 4D : B6
08D8 2E 59 41 4D 41 47 55 43 : 35
08E0 48 49 00 00 2F 01 61 00 : 22
08E8 1F 00 48 7A FC D2 48 E7 : DE
08F0 30 00 61 06 4C DF 00 0C : CE
08F8 4E 75 24 00 48 42 E8 4A : A3

SUM: 2E 93 67 F9 35 11 0E E5 2D01

0900 02 42 07 FF 04 42 03 FF : 92
0908 B4 7C 00 15 65 1E B4 7C : F8
0910 00 34 65 06 4A 42 6B 24 : BA
0918 60 26 04 12 00 14 76 00 : 56
0920 44 FC 00 11 E4 B3 44 83 : AF
0928 C2 83 4E 75 26 3C 00 10 : 7A
0930 00 00 72 00 64 AB 44 83 : C8
0938 C0 83 4E 75 70 00 72 00 : E8
0940 4E 75 2F 01 61 00 1E A2 : 14
0948 48 7A FC 7A 48 E7 30 00 : 91
0950 4A 80 6A 9E 24 00 26 01 : 1D
0958 61 70 61 00 03 46 C5 40 : 80
0960 C7 41 67 0E 61 94 24 3C : D2
0968 3F F0 00 00 76 00 61 00 : 06
0970 04 E8 4C DF 00 0C 4E 75 : E6
0978 2F 01 61 00 1E 6C 48 7A : DD

SUM: 56 13 88 57 D6 89 E6 C3 EC11

0980 FC 3E 48 E7 30 00 4A 80 : 63
0988 6B 00 FF 68 24 00 26 01 : 1D
0990 61 38 61 00 03 0E C5 40 : 10
0998 C7 41 67 1E 24 00 48 42 : 3B
09A0 02 42 7F F0 B4 7C 43 30 : 56
09A8 64 10 61 00 FF 4E 24 3C : 82
09B0 3F F0 00 00 76 00 61 00 : 06
09B8 03 A4 4C DF 00 0C 4E 75 : A1
09C0 2F 01 61 00 1E 24 48 7A : 95
09C8 FB F6 48 E7 30 00 24 00 : 74
09D0 48 42 E8 4A 02 42 07 FF : 06
09D8 B4 7C 03 FF 65 4E B4 7C : 15
09E0 04 33 64 28 26 00 02 80 : 6B
09E8 00 0F FF F0 D2 81 D1 80 : B1
09F0 53 42 B4 7C 03 FF 64 F4 : 1F
09F8 08 80 00 14 66 18 C0 BC : 96

SUM: BC 56 E6 23 BA 30 B1 89 2922

0A00 00 0F FF FF 4A 80 66 E4 : 21
0A08 4A 81 66 E8 70 00 72 00 : F3
0A10 4C DF 00 0C 4E 75 C0 BC : 76
0A18 00 0F FF FF 4A 83 6A 04 : 48
0A20 08 C0 00 1F E9 4A 48 42 : A4
0A28 42 42 80 82 02 3C 00 FE : C2
0A30 4C DF 00 0C 4E 75 48 E7 : 29
0A38 C0 00 4C D6 00 03 48 7A : A7
0A40 FB 6A 4A 80 67 42 2F 02 : 09
0A48 2F 00 02 97 80 00 00 00 : 48
0A50 72 00 4A 80 6A 02 44 80 : 6C
0A58 24 3C 00 00 41 30 B0 BC : 3D
0A60 00 20 00 00 64 26 00 06 : 10
0A68 04 42 00 10 D0 80 08 00 : AE
0A70 00 14 67 F4 48 40 02 40 : 39
0A78 00 0F 80 42 C0 7C 7F FF : 8B

SUM: B0 8A AD 4A 59 4C E6 C8 3F15

0A80 48 40 80 9F 24 1F 4E 75 : AD
0A88 72 00 4E 75 06 42 00 10 : 8D
0A90 E2 88 E2 91 B0 BC 00 20 : 69
0A98 00 00 64 F0 60 D6 48 E7 : B9
0AA0 C0 00 4C D6 00 03 48 7A : A7
0AA8 FB 02 2F 02 24 00 48 42 : DC
0AB0 E8 4A 02 42 07 FF 04 42 : C2
0AB8 03 FF 65 3C B4 7C 00 1F : F2
0AC0 64 3C 2F 00 48 40 80 7C : 53
0AC8 00 10 C0 7C 00 1F 48 40 : F3
0AD0 B4 7C 00 14 64 1A E2 88 : 2C
0AD8 52 42 B4 7C 00 14 65 FE : 33
0AE0 4A 9F 6A 02 44 80 24 1F : 5C
0AE8 4E 75 D2 81 D1 80 53 42 : FC
0AF0 B4 7C 00 14 66 F4 60 E8 : E6
0AF8 42 80 24 1F 4E 75 24 00 : EC

SUM: 3A 2D F9 AD 8E 67 34 2C BF4F

0B00 E2 88 E2 91 E2 88 E2 91 : BA
0B08 E2 88 E2 91 E2 88 E2 91 : BA
0B10 32 00 48 41 20 01 D4 82 : 32
0B18 E2 90 24 1F 44 FC 00 03 : F8
0B20 4E 75 48 E7 C0 00 4C D6 : D4
0B28 00 03 48 7A F4 7E 48 E7 : 6C
0B30 61 00 2E 00 67 3C 6A 02 : 9E
0B38 44 80 B3 87 4A 81 67 32 : 62
0B40 6A 02 44 81 61 64 4A 80 : C0
0B48 66 1E 20 01 4A 87 6A 14 : F4
0B50 B0 BC 80 00 00 00 62 10 : 5E
0B58 44 80 02 3C 00 FE 4C DF : 2B
0B60 00 8E 4E 75 4A 80 6A 04 : 81
0B68 44 FC 00 03 4C DF 00 86 : F4
0B70 4E 75 42 80 4C DF 00 86 : 36
0B78 4E 75 48 E7 C0 00 4C D6 : D4

SUM: 6F 60 5F 07 E0 6F 15 01 DF10
0B80 00 03 48 7A FA 26 48 E7 : 14
0B88 60 00 61 1E 4A 80 66 08 : 17
0B90 20 01 4C DF 00 06 4E 75 : 15
0B98 44 FC 00 03 4C DF 00 06 : 74

0BA0 4E 75 2F 02 61 04 24 1F : 9C
0BA8 4E 75 34 01 C4 C0 2F 02 : AD
0BB0 42 A7 24 00 48 42 C4 C1 : 1C
0BB8 D5 AF 00 02 64 02 52 57 : 95
0BC0 48 41 24 00 C4 C1 D5 AF : B6
0BC8 00 02 64 02 52 57 48 40 : 99
0BD0 C0 C1 D0 9F 22 1F 4E 75 : F4
0BD8 48 E7 C0 00 4C D6 00 03 : 14
0BE0 48 7A F9 C8 48 E7 71 00 : 23
0BE8 2E 00 67 22 6A 02 4A 80 : E7
0BF0 B3 87 4A 81 67 2C 6A 02 : 04
0BF8 44 81 61 00 00 84 4A 87 : 7B

SUM: 34 AD 9F 8B FE 39 39 13 6AEF

0C00 6A 0C 44 80 02 3C 00 FE : 76
0C08 4C DF 00 8E 4E 75 B0 BC : E8
0C10 80 00 00 00 66 EE 53 80 : A7
0C18 44 FC 00 03 4C DF 00 8E : FC
0C20 4E 75 4C DF 00 8E 00 3C : B8
0C28 00 01 4E 75 48 E7 C0 00 : B3
0C30 4C D6 00 03 48 7A F9 74 : 54
0C38 48 E7 71 00 2E 00 67 CE : 03
0C40 6A 02 44 80 4A 81 67 DA : 3C
0C48 6A 02 44 81 61 32 4A 87 : 95
0C50 6A 02 44 82 20 02 4C DF : 7F
0C58 00 8E 4E 75 48 E7 C0 00 : 40
0C60 4C D6 00 03 48 7A F9 44 : 24
0C68 48 E7 71 00 4A 80 67 0A : DB
0C70 4A 81 67 AE 61 0A 02 3C : 89
0C78 00 FE 4C DF 00 8E 4E 75 : 7A

SUM: 78 EA 8D F0 C6 9B 90 85 0851

0C80 74 00 76 1F D0 80 D5 82 : B0
0C88 B4 81 65 04 50 40 94 81 : 45
0C90 51 CB FF F2 4E 75 48 E7 : FF
0C98 C0 00 4C D6 00 03 48 7A : A7
0CA0 F9 0E 4A 80 66 06 4A 81 : 08
0CA8 02 3C 00 04 4E 75 48 E7 : 34
0CB0 F0 00 4C D6 00 0F 48 7A : E3
0CB8 F9 00 61 0C 02 3C 00 F5 : 99
0CC0 64 04 00 3C 00 08 4E 75 : 6F
0CC8 2F 00 B5 9F 6B 0E 4A 80 : C6
0CD0 6A 14 61 12 67 F0 0A 3C : 8E
0CD8 00 01 4E 75 E3 98 E2 98 : B9
0CE0 02 3C 00 FB 4E 75 B0 82 : 2E
0CE8 66 02 B2 83 4E 75 48 7A : 22
0CF0 FF B2 4A 81 67 06 08 40 : 31
0CF8 00 1F 4E 75 2F 02 9F : B2

SUM: 81 BE CB 27 0D 8C 59 DF C93E

0D00 7F FF FF FF 67 04 08 40 : 2F
0D08 00 1F 4E 75 48 E7 C0 00 : D1
0D10 4C D6 00 03 48 7A F9 94 : 73
0D18 48 E7 3E 00 24 3C 3F F0 : FC
0D20 00 00 76 00 61 3E 44 C6 : 1F
0D28 4C DF 00 7C 4E 75 4A 80 : 34
0D30 6A 00 01 3C C1 42 C3 43 : B0
0D38 60 00 01 34 4A 81 66 3C : 02
0D40 20 02 22 03 08 80 0E 1F : EE
0D48 4E 75 4A 83 66 36 4E 75 : EF
0D50 48 E7 F0 00 4C D6 00 0F : 50
0D58 48 7A F8 5A 48 E7 3E 00 : 81
0D60 48 7A FF C4 28 00 B5 84 : E6
0D68 6B C4 4A 80 6A 04 48 7A : 29
0D70 FF 82 7C 00 02 80 7F FF : FD
0D78 FF FF 67 C0 02 82 7F FF : 27

SUM: D8 51 83 47 6D 90 3D 28 1B55

0D80 FF FF 67 C6 28 00 48 44 : DF
0D88 E8 44 2A 02 48 45 E8 45 : 12
0D90 B8 45 64 06 C1 42 C3 43 : 70
0D98 C9 45 98 45 DA 44 B8 7C : 3D
0DA0 00 35 64 56 48 40 48 42 : 01
0DA8 80 7C 00 10 84 7C 00 10 : 1C
0DB0 C0 7C 00 1F C4 7C 00 1F : BA
0DB8 48 40 48 42 B8 7C 00 20 : 66
0DC0 65 14 D6 83 40 E7 26 02 : 21
0DC8 74 00 44 DF 02 44 00 1F : FC
0DD0 60 04 E2 8A E2 93 51 CC : 62
0DD8 FF FA D3 83 D1 82 08 00 : AA
0DE0 00 15 67 06 E2 88 E2 91 : 5F
0DE8 52 45 E9 4D 6B 00 01 42 : 7B
0DF0 48 40 02 40 00 0F 80 45 : 9E
0DF8 48 40 4E 75 48 E7 C0 00 : 3A

SUM: 0A 26 A8 51 DD 3D 95 DE CA2E

0E00 4C D6 00 03 48 7A F7 04 : 82
0E08 48 E7 3E 00 24 3C 3F F0 : FC
0E10 00 00 76 00 61 4A 44 C6 : 2B
0E18 4C DF 00 7C 4E 75 4A 80 : 34
0E20 6A 00 FF 50 61 00 FF 4C : 65
0E28 60 00 FE C8 4A 81 66 48 : 9F
0E30 20 02 22 03 08 80 00 1F : EE
0E38 60 00 FE B8 4A 83 66 40 : 89
0E40 4E 75 B2 83 66 36 70 00 : 0C
0E48 72 00 4E 75 48 E7 F0 00 : 54
0E50 4C D6 00 0F 48 7A F7 5E : 48
0E58 48 E7 3E 00 48 7A FF B8 : E6
0E60 28 00 B5 84 6B B8 4A 80 : 4E
0E68 6A 04 C1 42 C3 43 7C 00 : F3
0E70 02 80 7F FF FF FF 67 B4 : 19
0E78 02 82 7F FF FF FF 67 BC : 23

SUM: 14 D6 83 1D 82 0B 79 D3 FD4E

0E80 B0 82 67 BE 64 08 C1 42 : C6
0E88 C3 43 48 7A FE 66 28 00 : 54
0E90 48 44 B8 4A 2A 02 48 45 : 71

0E98 E8 45 98 45 DA 44 B8 7C : 5C
0EA0 00 35 64 A6 48 40 48 42 : 51
0EA8 80 7C 00 10 84 7C 00 10 : 1C
0EB0 C0 7C 00 1F C4 7C 00 1F : BA
0EB8 48 40 48 42 2F 07 7E 00 : C6
0EC0 B8 7C 00 20 65 14 2E 03 : FE
0EC8 48 47 26 02 74 00 02 44 : 71
0ED0 00 1F 60 06 E2 8A E2 93 : 66
0ED8 E2 57 51 CC FF F8 CE 7C : 97
0EE0 FF E0 44 47 93 83 91 82 : 93
0EE8 60 08 53 45 DE 47 D3 81 : 79
0EF0 D1 80 08 00 00 14 67 F2 : C6
0EF8 74 00 DE 47 64 10 D3 82 : 62

SUM: B1 5C 2F 9F B4 77 2D 41 D728

0F00 D1 82 08 00 00 15 67 06 : DD
0F08 E2 88 E2 91 52 45 2E 1F : C1
0F10 BA 7C 08 00 64 0E E9 4D : B6
0F18 48 40 C0 7C 00 0F 80 45 : 98
0F20 48 40 4E 75 4A 45 6A 08 : 4C
0F28 70 00 72 00 7C 01 4E 75 : 22
0F30 20 3C 7F FF FF FF 72 FF : 49
0F38 7C 03 4E 75 44 C6 4C DF : 77
0F40 01 FC 4E 75 4A 83 66 4A : 3D
0F48 70 00 72 00 7C 00 4E 75 : 21
0F50 4A 81 66 36 7C 00 4E 75 : A6
0F58 4A 82 66 58 4A 83 66 54 : 24
0F60 60 00 02 12 48 E7 F0 00 : 93
0F68 4C D6 00 0F 48 7A F6 46 : 2F
0F70 48 E7 3F 80 48 7A FF C6 : 75
0F78 28 00 B5 84 6A 04 48 7A : 91

SUM: 2A 01 C1 1E 8D 67 09 20 2F34

0F80 FD 72 02 80 7F FF FF FF : 6D
0F88 67 C6 02 82 7F FF FF FF : 2D
0F90 67 B2 48 40 48 42 3E 00 : 69
0F98 3C 02 E8 4F E8 4E 04 47 : F6
0FA0 07 FE DE 46 C0 7C 00 0F : 74
0FA8 80 7C 00 10 48 40 C4 7C : D4
0FB0 00 0F 67 4A 84 7C 00 10 : 2A
0FB8 48 42 4E 56 FF E8 61 42 : B8
0FC0 20 2E FF F2 22 2E FF F6 : 84
0FC8 4E 5E 7A 00 E2 88 E2 91 : FD
0FD0 E2 88 E2 91 E2 88 E2 91 : BA
0FDB 08 00 00 16 67 0A 54 81 : 64
0FE0 D1 82 E2 88 E2 91 60 08 : 98
0FE8 52 81 D1 82 E2 88 E2 91 : 03
0FF0 08 00 00 15 67 00 01 7E : 06
0FF8 E2 88 E2 91 52 47 60 00 : D3

SUM: 3B 56 B1 2A 83 56 1F D2 02FD

1000 01 74 78 00 20 4E 21 04 : 80
1008 21 04 21 04 48 E0 38 00 : AA
1010 4A 81 67 10 41 EE FF F6 : 66
1018 C1 41 61 12 55 48 48 40 : 9A
1020 61 0C C1 41 41 EE FF F2 : 8F
1028 61 04 55 48 48 40 4C AE : 84
1030 00 3C FF E8 CA C0 C6 C0 : 33
1038 C8 C0 C4 C0 DB 08 00 06 : 95
1040 2C 28 00 02 DD 83 64 02 : 1C
1048 52 50 21 46 00 02 D9 A8 : 8C
1050 00 04 2C 10 DD 82 20 86 : 45
1058 4E 75 2F 01 61 00 17 8A : F5
1060 48 7A F5 5C 61 00 FC 3C : AC
1068 67 12 2F 00 02 80 7F F0 : 99
1070 00 00 67 0A 20 1F 04 80 : 34
1078 00 10 00 00 4E 75 20 1F : 12

SUM: 32 D3 41 16 18 15 C4 25 767F

1080 44 FC 00 01 4E 75 44 C6 : 0E
1088 4C DF 00 FC 4E 75 4A 81 : 85
1090 66 46 42 86 4E 75 4A 83 : 04
1098 66 36 60 00 01 0E 4A 82 : D7
10A0 66 54 4A 83 66 50 60 00 : 9D
10A8 00 CC 48 E7 F0 00 4C D6 : 0D
10B0 00 0F 48 7A F5 00 48 E7 : F5
10B8 3F 00 48 7A FF CA 28 00 : 21
10C0 B5 84 6A 04 48 7A FC 2C : 91
10C8 02 82 7F FF FF FF 67 C6 : 2D
10D0 02 80 7F FF FF FF 67 B6 : 1B
10D8 48 40 48 42 3E 00 3C 02 : 8E
10E0 E8 4F E8 4E 9E 4E C0 7C : 8D
10E8 00 0F 80 7C 00 10 48 40 : A3
10F0 C4 7C 00 0F 67 A8 84 7C : 5E
10F8 00 10 48 42 78 00 B0 82 : 44

SUM: AE 36 24 40 36 FD 80 6D 06DC

1100 66 02 B2 83 64 06 53 47 : A1
1108 7A 00 60 06 7A 01 92 83 : 70
1110 91 82 DA 85 65 1E D2 81 : 48
1118 D1 80 B0 82 65 F4 66 04 : 46
1120 B2 83 65 EE 92 83 91 82 : BD
1128 52 45 60 E6 08 04 00 14 : F0
1130 66 1E DA 85 D9 84 D2 81 : 93
1138 D1 80 B0 82 65 EE 66 04 : 40
1140 B2 83 65 E8 92 83 91 82 : AA
1148 52 45 08 04 00 14 67 E2 : 08
1150 D2 81 D1 80 B0 82 65 18 : 53
1158 66 04 B2 83 65 12 70 00 : 86
1160 52 85 D9 80 08 04 00 15 : 51
1168 67 06 E2 8C E2 95 52 47 : EB
1170 20 04 22 95 7C 00 06 47 : 14
1178 03 FF 67 1E BE 7C 08 00 : C9

SUM: 95 45 1F 89 4B 52 13 89 6161

1180 64 0E 48 40 02 40 00 0F : 4B
1188 E9 4F 80 47 48 40 4E 75 : 4A

▶まっ、アレですね。缶詰のレビューを書きそこなった僕としてはですね、なんかスゲー恥をさらしてしまっような気がするんですけど、それはほっぽって、こういいたいわけですよ、「誰かTOTOをOh!X LIVEでやろーぜ。TOTOROでもいいですよ。」

田中 真一 (18) 三重県

1190 4A 47 6B 00 FD 94 60 00 : ED
1198 FD 98 02 84 00 DF FF FF : 28
11A0 65 E0 4A 85 66 DC 00 00 : B7
11A8 FD 80 20 3C 7F FF FF FF : 55
11B0 72 FF 7C 05 4E 75 61 12 : 28
11B8 64 0E B0 3C 00 41 65 08 : 0C
11C0 B0 3C 00 5B 0A 3C 00 01 : 8E
11C8 4E 75 B0 3C 00 61 65 08 : 7D
11D0 B0 3C 00 7B 0A 3C 00 01 : AE
11D8 4E 75 B0 3C 00 30 65 08 : 4C
11E0 B0 3C 00 3A 0A 3C 00 01 : 6D
11E8 4E 75 B0 3C 00 30 65 08 : 4C
11F0 B0 3C 00 32 0A 3C 00 01 : 65
11F8 4E 75 B0 3C 00 30 65 08 : 4C

SUM: C5 6D 8B 3F A2 95 66 C0 4831

1200 B0 3C 00 38 0A 3C 00 01 : 6B
1208 4E 75 61 CE 64 1A B0 3C : 5C
1210 00 41 65 14 B0 3C 00 47 : ED
1218 65 0A B0 3C 00 61 65 08 : 29
1220 B0 3C 00 67 0A 3C 00 01 : 9A
1228 4E 75 61 9E 65 04 90 3C : F7
1230 00 20 4E 75 61 84 65 04 : 31
1238 D0 3C 00 20 4E 75 61 F4 : 44
1240 B0 3C 00 61 65 0A D0 3C : C2
1248 FF D9 D0 3C FF D0 4E 75 : 76
1250 2F 01 61 00 15 94 4E 7A : FC
1258 F3 66 74 0E 2F 08 60 00 : 73
1260 05 82 20 57 61 06 20 5F : E4
1268 60 00 06 4C 10 18 67 16 : 57
1270 B0 3C 00 2E 66 F6 10 10 : 96
1278 61 00 FF 60 64 08 53 88 : 07

SUM: 78 43 EF CC 1F B8 1C F9 2F0A

1280 10 E8 00 01 66 FA 4E 75 : 1C
1288 4E E7 E0 40 4F EF FF 00 : 7C
1290 22 48 20 4F 61 32 20 4F : DB
1298 61 22 74 20 92 00 6B 08 : 1C
12A0 67 06 12 C2 53 01 60 F6 : EB
12A8 20 4F 12 D8 66 FC 53 89 : 97
12B0 20 49 4F EF 00 10 4C DF : E2
12B8 02 07 4E 75 70 FF 52 40 : CD
12C0 4A 18 66 FA 53 88 4E 75 : 60
12C8 48 E7 E1 60 4E 56 FF F6 : 09
12D0 22 4F 45 FA 00 56 42 47 : 8F
12D8 4A 80 6A 04 44 80 46 47 : 89
12E0 24 12 67 12 42 01 52 01 : 45
12E8 90 82 64 FA D0 82 53 01 : 16
12F0 12 C1 58 8A 60 EA 42 01 : 42
12F8 22 4F 4A 11 66 0A 52 89 : 17

SUM: 6A 50 98 AD 8E 52 37 DF 6F81

1300 52 01 B2 3C 00 09 65 F2 : A1
1308 4A 47 67 04 10 FC 00 2D : 35
1310 10 19 D0 3C 00 30 10 C0 : 35
1318 52 01 B2 3C 00 0A 65 F0 : A0
1320 42 10 4E 5E 4C DF 06 87 : B6
1328 4E 75 3B 9A CA 00 05 F5 : 5C
1330 E1 00 00 98 96 80 00 0F : 9E
1338 42 40 00 01 86 A0 00 00 : A9
1340 27 10 00 00 03 E8 00 00 : 22
1348 00 64 00 00 00 0A 00 00 : 6E
1350 00 01 00 00 00 00 2F 01 : 31
1358 48 7A F2 64 61 00 04 32 : AF
1360 B0 3C 00 26 66 00 01 F8 : 71
1368 52 88 10 18 61 00 FE BC : 1D
1370 B0 3C 00 42 67 12 B0 3C : 93
1378 00 4F 67 12 B0 3C 00 48 : FC

SUM: D2 65 8D 3F 84 7E C7 C5 6D89

1380 67 12 44 FC 00 09 4E 75 : 85
1388 61 00 01 18 60 0A 61 00 : 45
1390 00 9C 60 04 61 00 00 DE : 3F
1398 65 08 61 00 F6 A6 4A FC : AA
13A0 00 00 4E 75 48 E7 7F 00 : 71
13A8 4E 56 00 00 42 80 61 00 : C7
13B0 03 E0 67 44 61 00 03 CA : B6
13B8 10 10 61 00 FE 1E 65 38 : 3A
13C0 90 3C 00 30 72 00 12 00 : 80
13C8 52 88 10 10 61 00 FE 0C : 65
13D0 65 32 90 3C 00 30 2F 01 : C3
13D8 D2 81 65 10 D2 81 65 0C : 8C
13E0 D2 9F 65 08 D2 81 65 04 : 9A
13E8 D2 80 64 DC 4E 5E 4C DF : 69
13F0 00 FE 4C DF 00 03 4E 75 : 04
13F8 4E 5E 4C DF 00 03 4A FC : 15

SUM: 99 EE 7A 1C 65 CF 22 B8 6839

1400 00 09 4E 75 4A 47 6B 12 : DA
1408 4A 81 6B E0 20 01 4E 5E : E3
1410 4C DF 00 FE 4A FC 00 00 : 69
1418 4E 75 4A 81 6A 0A B2 BC : 70
1420 80 00 00 00 67 E6 60 C4 : F1
1428 44 81 60 E0 2F 01 70 00 : A5
1430 10 10 61 00 DF C6 65 34 : DD
1438 90 3C 00 30 22 00 52 88 : F8
1440 10 10 61 00 DF B6 65 12 : AB
1448 B2 BC 20 00 00 00 64 10 : 06
1450 E7 89 90 3C 00 30 82 00 : EE
1458 60 E4 20 01 22 1F 44 FC : E6
1460 00 00 4E 75 22 1F 44 FC : 44
1468 00 03 4E 75 22 1F 44 FC : 47
1470 00 09 4E 75 2F 01 70 00 : 6C
1478 10 10 61 00 FD 8E 65 EC : 5D

SUM: 61 00 40 80 5C CD DE B2 D411

1480 61 00 FD BC 22 00 52 88 : 16

1488 10 10 61 00 FD 7E 65 CA : 2B
1490 E2 BC 10 00 00 00 64 CC : AE
1498 E9 89 61 00 FD A2 82 00 : F4
14A0 60 E4 2F 01 70 00 10 10 : 04
14A8 61 00 FD 40 65 BE 90 3C : 8D
14B0 00 30 22 00 52 88 10 10 : 4C
14B8 61 00 FD 30 65 9C D2 81 : E2
14C0 65 A2 90 3C 00 30 82 00 : 85
14C8 60 EA 48 E7 E0 40 4E 56 : 3D
14D0 FF DE 22 4F 72 1F 74 30 : 83
14D8 D0 80 64 02 52 02 12 C2 : DE
14E0 51 C9 FF F4 60 50 48 E7 : EC
14E8 E0 40 4E 56 FF DE 22 4F : 12
14F0 74 0A E5 98 32 00 02 41 : 70
14F8 00 03 60 04 E7 98 32 00 : 18

SUM: 67 69 0A 87 CA 59 13 BA 0305

1500 02 41 00 07 D2 3C 00 30 : 88
1508 12 C1 51 CA FF F0 60 26 : 63
1510 48 E7 E0 40 4E 56 FF DE : D0
1518 22 4F 74 07 E9 98 32 00 : 9F
1520 02 41 00 0F B2 3C 00 0A : 4A
1528 65 02 5E 01 D2 3C 00 30 : 04
1530 12 C1 51 CA FF E8 42 11 : 28
1538 22 4F 0C 11 00 30 66 0A : 2E
1540 4A 29 00 01 67 04 52 89 : BA
1548 60 F0 10 D9 66 FC 53 88 : 76
1550 4E 5E 4C DF 02 07 4E 75 : A3
1558 2F 01 48 7A F0 62 48 E7 : 73
1560 3F 60 4E 56 FF DE 61 00 : 85
1568 02 28 67 00 00 D8 61 00 : CA
1570 02 0A 3D 7C FF FF FF FA : BC
1578 42 AE FF FC 10 10 7C 00 : 87

SUM: C5 43 F5 04 58 DC B1 F0 9C19

1580 B0 3C 00 2E 66 0C 08 C6 : 5A
1588 00 1F 42 6E FF FA 52 88 : A2
1590 10 10 61 00 FC 46 65 00 : 28
1598 00 AC 52 88 61 00 00 CE : B5
15A0 43 EE FF E2 12 FC 00 30 : 50
15A8 24 49 12 C0 7A 01 10 10 : DA
15B0 B0 3C 00 2E 66 12 4A 86 : 62
15B8 66 00 00 8A 08 C6 00 1F : DD
15C0 42 6E FF FA 52 88 60 C6 : C9
15C8 61 00 FC 10 65 14 12 00 : B8
15D0 52 88 61 00 00 98 52 45 : 6A
15D8 BA 7C 00 0F 66 D0 61 00 : DC
15E0 01 56 61 00 00 E6 61 00 : FF
15E8 00 8C 4A 47 6A 04 61 00 : EC
15F0 F7 02 2D 40 FF FF F2 2D : C5
15F8 FF F6 4A 6E FF FA 67 24 : 31

SUM: E3 D6 84 8C 41 FB 94 51 10F3

1600 61 00 F4 A8 65 1A 28 00 : A4
1608 61 00 F4 38 24 2E FF F2 : D0
1610 26 2E FF F6 61 00 F6 A4 : 44
1618 66 06 2D 4A FF FC 60 04 : 3C
1620 42 6E FF FA 20 2E FF F2 : E8
1628 22 2E FF F6 74 30 3A 2E : 1B
1630 FF FA 26 2E FF FC 4E 5E : F4
1638 50 8F 4C DF 06 F0 44 FC : 40
1640 00 00 4E 75 4E 5E 4C DF : 9A
1648 06 FC 70 00 72 00 44 FC : 24
1650 00 09 4E 75 4E 5E 4C DF : A3
1658 06 FC 4A FC 00 01 4E 75 : 06
1660 4E 5E 4C DF 06 FC 4A FC : 19
1668 00 03 4E 75 4A 86 6A 02 : 02
1670 53 46 4E 75 70 00 72 00 : 3E
1678 24 3C 40 24 00 00 76 00 : 3A

SUM: D2 3D FC EA 50 9D 02 41 CE83

1680 61 00 F8 EE 24 00 26 01 : 92
1688 70 00 10 1A 90 3C 00 30 : 96
1690 61 00 F3 B0 61 00 F6 C6 : 21
1698 53 45 66 DC D8 46 67 28 : 87
16A0 6B 14 24 3C 40 24 00 00 : 43
16A8 76 00 61 00 F8 CA 65 B0 : A8
16B0 53 44 66 EE 4E 75 24 3C : 0E
16B8 40 24 00 00 76 00 61 00 : 3B
16C0 F9 F6 65 90 52 44 66 EE : CE
16C8 4E 75 78 00 60 3C 00 45 : 6C
16D0 67 08 B0 3C 00 65 67 02 : 29
16D8 4E 75 42 6E FF FA 52 88 : 46
16E0 10 10 B0 3C 00 2B 67 0A : A8
16E8 B0 3C 00 2D 66 08 08 C4 : 53
16F0 00 1F 52 88 10 10 61 00 : 7A
16F8 FA E2 65 00 FF 48 90 3C : 54

SUM: AF F6 82 E9 5F 49 EC D2 F52D

1700 00 30 18 00 42 40 52 88 : A4
1708 10 10 61 00 FA CE 65 1E : CC
1710 90 3C 00 30 3F 04 85 4C : 70
1718 D8 5F D8 44 D8 40 88 7C : 9F
1720 03 E8 65 E2 4A 84 6A 00 : 6A
1728 FF 38 60 00 FF 2B 4A 84 : 8C
1730 6A 02 44 4A 4E 75 52 46 : 4F
1738 53 45 0C 21 00 35 65 0E : 6D
1740 52 21 0C 11 00 3A 65 0E : 35
1748 12 BC 00 30 60 F2 B3 CA : CD
1750 64 04 24 49 52 46 10 10 : 8D
1758 61 00 FA 80 64 10 B0 3C : 3B
1760 00 2E 66 14 4A 86 6B 00 : E3
1768 FE DC 08 C6 00 1F 52 88 : A1
1770 4A 86 6B E2 52 46 60 DE : F3
1778 4E 75 42 47 B0 3C 00 2B : 63

SUM: F6 28 AB C8 4C 51 B4 F3 AA37

1780 67 08 B0 3C 00 2D 66 04 : F2
1788 46 47 52 88 4E 75 52 88 : 04
1790 10 10 B0 3C 00 09 67 F6 : 72
1798 B0 3C 00 20 67 F0 4A 00 : AD
17A0 4E 75 44 80 02 42 00 FF : CA
17A8 B0 42 63 02 30 02 61 00 : EA
17B0 00 F0 10 FC 00 30 61 00 : 8D
17B8 00 E8 10 FC 00 2E 4A 40 : AC
17C0 67 0C 61 00 00 DC 10 BC : 7C
17C8 00 30 53 40 66 F4 61 00 : 7E
17D0 00 E6 4C DF 00 06 4E 75 : DA
17D8 2F 01 61 00 10 0C 48 7A : 6F
17E0 ED E2 48 E7 60 00 61 00 : BF
17E8 00 E4 4A 81 67 08 61 00 : 7F
17F0 00 B0 10 FC 00 2D 4A 80 : B3
17F8 67 5A 6B 20 02 42 00 FF : 8F

SUM: 55 1D E7 3D 26 96 88 EB 7354

1800 B0 42 67 60 64 36 41 F0 : 84
1808 08 00 61 00 00 94 10 BC : C9
1810 00 2E 61 00 00 A2 61 00 : 92
1818 00 A4 60 48 2F 08 61 00 : E4
1820 00 96 61 00 00 98 91 D7 : F7
1828 52 88 22 00 44 81 D2 88 : 1B
1830 20 5F 02 42 00 FF B2 42 : B6
1838 65 00 FF 68 52 88 61 60 : 67
1840 10 BC 00 2E 61 70 61 74 : A0
1848 10 FC 00 45 53 80 61 1C : A1
1850 42 10 60 10 61 4A 10 FC : 79
1858 00 30 61 44 10 FC 00 2F : 0F
1860 61 54 61 58 61 50 4C DF : 4A
1868 00 06 4E 75 12 3C 00 2B : 42
1870 4A 80 6A 06 12 3C 00 2D : B5
1878 44 80 10 C1 32 3C 00 64 : 67

SUM: E0 E3 F7 AD 05 4E A7 02 B661

1880 61 0E 32 3C 00 0A 61 08 : 50
1888 D0 3C 00 30 10 C0 4E 75 : CF
1890 14 3C 00 2F 52 02 90 41 : A4
1898 64 FA D0 41 10 C2 4E 75 : 04
18A0 48 E7 C0 80 12 18 10 01 : AA
18A8 12 10 10 C0 66 F8 4C DF : 7B
18B0 01 03 4E 75 52 88 4A 10 : FB
18B8 66 FA 4E 75 0C 20 00 30 : 7F
18C0 67 FA 52 88 42 10 4E 75 : 50
18C8 61 00 0F 1E 48 E7 3F 0E : DC
18D0 4E 56 FF EA 61 00 02 FE : EE
18D8 30 2E FF EE 61 00 03 2A : D5
18E0 30 2E FF EE 61 00 03 3A : E9
18E8 4E 5E 30 07 48 C0 22 06 : 13
18F0 4C DF 07 FC 4E 75 61 00 : 52
18F8 0E F0 48 E7 3F E0 4E 56 : F0

SUM: 88 4D 4B 5C CA 52 99 62 3A9B

1900 FF EA 61 00 02 D0 30 2E : 7A
1908 FF EE D0 47 61 00 02 F6 : 5D
1910 30 2E FF EE D0 47 61 00 : C3
1918 03 08 4E 5E 30 07 48 C0 : F6
1920 22 06 4C DF 07 FC 4E 75 : 19
1928 2F 01 61 00 0E BC 48 7A : 1D
1930 EC 8E 48 E7 3F E0 4A 83 : 95
1938 6A 02 42 83 61 00 F3 64 : E9
1940 67 06 08 04 00 03 66 76 : 58
1948 08 04 00 04 67 02 52 82 : 4D
1950 48 E7 30 00 4E 56 FF EA : EC
1958 24 03 61 00 02 78 30 2E : 60
1960 FF EE D0 47 61 00 02 9E : 05
1968 30 2E FF EE D0 47 61 00 : C3
1970 02 B0 61 00 01 36 61 00 : AB
1978 01 56 61 00 01 6A 61 00 : 84

SUM: E5 BB DF 19 02 70 BA 68 BD5F

1980 01 9E 61 1C 61 00 02 10 : 8F
1988 61 00 01 BA 61 00 02 20 : 9F
1990 4E 5E 30 07 48 C0 22 06 : 13
1998 50 8F 4C DF 07 FC 4E 75 : D0
19A0 08 2E 00 03 00 17 67 14 : CB
19A8 20 6E FF EA 61 00 FF 0E : DF
19B0 10 FC 00 45 42 80 61 00 : 74
19B8 FE B4 42 10 4E 75 08 04 : D3
19C0 00 04 66 1A 08 04 00 05 : 95
19C8 66 14 08 04 00 06 66 0E : 00
19D0 4A 82 67 0A 53 82 66 06 : 7E
19D8 4A 83 66 02 74 01 48 E7 : D9
19E0 30 00 4E 56 FF EA D4 83 : 14
19E8 61 00 01 EA 30 2E FF EE : 97
19F0 61 00 02 12 30 2E FF EE : C0
19F8 61 00 02 26 61 28 20 6E : A0

SUM: 83 F4 AD A0 91 C3 49 98 3F78

1A00 FF EA 61 00 FE B2 10 FC : 06
1A08 00 45 30 07 48 C0 61 00 : E5
1A10 FE 5C 42 10 61 2E 4E 5E : E7
1A18 30 07 48 C0 22 06 50 8F : 46
1A20 4C DF 07 FC 4E 75 20 2E : 3F
1A28 00 04 4A AE 00 10 6B 10 : 87
1A30 20 6E FF EA 41 F0 00 00 : A8
1A38 61 00 FE 66 10 BC 00 2E : BF
1A40 9E 40 4E 75 20 6E FF EA : 18
1A48 20 2E 00 14 08 00 00 04 : 6E
1A50 66 28 08 00 00 05 66 40 : 41
1A58 08 00 00 06 66 32 4A 86 : 76
1A60 66 24 22 2E 00 0C 67 40 : 8D
1A68 70 20 B2 7C 00 02 64 18 : 3C
1A70 4A AE 00 08 67 32 70 30 : 39
1A78 60 0E 4A 86 66 08 70 2B : 47

SUM: A6 79 DD 98 C3 CA F4 BC D703

▶Final Ver.3の紹介はたいへんタイムリーでした。WINDEXを持っていたのですが、Final
も思わず買ってしまったところだったのです。現在はFinal+Eにて、日本語ワープロない
にして使っています。
林 茂雄 (24) 三重県

1A80 60 06 70 20 60 02 70 2D : F5
1A88 61 00 FE 16 10 80 4E 75 : C8
1A90 61 00 FE 24 70 20 60 06 : 79
1A98 61 00 FE 1C 70 2B 4A 86 : E6
1AA0 67 02 70 2D 10 C0 42 10 : 28
1AA8 4E 75 4A 47 6A 1E 44 : 67
1AB0 20 6E FF EA BE 6E FF EE : 90
1AB8 65 06 3E 2E FF EE 67 0C : 37
1AC0 61 00 FD DE 10 BC 00 30 : 38
1AC8 53 47 66 F4 4E 75 4A AE : AF
1AD0 00 10 6B 10 20 6E FF EA : 02
1AD8 41 F0 70 00 61 00 FD C2 : C1
1AE0 10 BC 00 2E 4E 75 4A 7 : 4E
1AE8 66 32 20 2E 00 0C 67 2C : 85
1AF0 55 80 64 1A 20 2E 00 14 : B5
1AF8 08 00 00 04 66 10 03 00 : 8A

SUM: 85 A6 23 5E 3A 65 53 90 5460

1B00 00 05 66 0A 08 00 00 06 : 83
1B08 66 04 4A 86 6E 0E 20 6E : 3C
1B10 FF EA 61 00 FD 8C 10 BC : 9F
1B18 00 30 52 47 4E 75 08 2E : C2
1B20 00 02 00 17 67 1C 20 6E : 2A
1B28 FF EA 41 F0 70 00 57 88 : 69
1B30 B1 EE FF EA 63 0C 61 00 : 58
1B38 FD 68 10 BC 00 2C 52 47 : F6
1B40 60 EC 4E 75 20 6E FF EA : 86
1B48 20 2E 00 14 08 00 00 04 : 6E
1B50 66 1C 08 00 00 05 66 1E : 13
1B58 08 00 00 06 66 24 4A 86 : 68
1B60 67 0A 70 2D 61 00 FD 3A : A6
1B68 10 80 52 47 4E 75 4A 86 : BC
1B70 66 F0 70 2B 60 EE 61 00 : A0
1B78 FD 3E 4A 86 66 10 70 2B : 1C

SUM: DA 53 85 38 F6 6D 29 18 949A

1B80 60 0E 61 00 FD 32 4A 86 : CE
1B88 66 04 70 20 60 02 70 2D : F9
1B90 10 C0 42 10 4E 75 08 2E : 1B
1B98 00 01 00 17 67 0E 20 6E : 1B
1BA0 FF EA 61 00 FC FC 10 BC : 0E
1BA8 00 5C 52 47 4E 75 48 C7 : C7
1BB0 9E AE 00 04 64 1C 20 6E : 5A
1BB8 FF EA 44 87 70 20 08 2E : 7E
1BC0 00 00 00 17 67 0E 20 6E : 1A
1BC8 61 00 FC D6 10 80 53 87 : 9D
1BD0 66 F6 4E 75 2D 48 FF EA : 7D
1BD8 42 6E FF EE 1D 42 FF EF : EA
1BE0 61 6A 43 EE FF F0 12 FC : F9
1BE8 00 30 2F 09 61 00 00 E8 : B1
1BF0 41 EE FF FF 61 00 01 12 : A1
1BF8 22 5F B1 C9 64 04 22 48 : CD

SUM: 3F FC 75 28 16 64 58 36 BF3E

1C00 52 47 4E 75 4A 40 6B 16 : 67
1C08 B0 7C 00 0E 64 10 41 F1 : E0
1C10 00 00 61 00 00 F4 B1 C9 : CF
1C18 64 04 22 48 52 47 4E 75 : 2E
1C20 20 6E FF EA 4A 40 67 20 : 88
1C28 6B 1E 42 41 B2 7C 00 FF : 39
1C30 67 16 B2 40 67 12 B2 7C : 16
1C38 00 0E 64 06 10 D9 52 41 : F4
1C40 60 EA 10 FC 00 30 60 F6 : DC
1C48 42 10 4E 75 7C 00 24 00 : B5
1C50 02 80 7F FF FF FF 66 08 : 6C
1C58 4A 81 66 04 42 47 4E 75 : 81
1C60 D4 82 DD 86 7E 0F 24 3C : A6
1C68 43 0C 6B F5 26 3C 26 3A : 6B
1C70 00 00 61 00 F0 46 64 24 : 1F
1C78 24 3C 3F F0 00 00 76 00 : 05

SUM: 81 3C 53 1B C4 39 72 28 2FC0

1C80 61 00 F0 38 64 2C 24 3C : 79
1C88 43 0C 6B F5 26 3C 26 3A : 6B
1C90 00 00 61 00 F2 DC 04 47 : 7A
1C98 00 0F 60 CA 24 3C 43 0C : E8
1CA0 6B F5 26 3C 26 3A 00 00 : 1C
1CA8 61 00 F4 0C 06 47 00 0F : BD
1CB0 60 B4 24 3C 42 D6 BC C4 : 0C
1CB8 26 3C 1E 90 00 00 61 00 : 71
1CC0 EF FA 64 10 24 3C 40 24 : 21
1CC8 00 00 76 00 61 00 F2 A2 : 6B
1CD0 53 47 60 DE 4E 75 38 3C : 0F
1CD8 00 0E 45 FA 00 4A 12 BC : 65
1CE0 00 30 41 D2 24 10 26 28 : C5
1CE8 00 04 61 00 EF CE 65 0E : 95
1CF0 52 11 24 10 26 28 00 04 : E9
1CF8 61 00 F1 5E 60 E6 52 89 : D1

SUM: EB 94 AE 33 7A B8 07 17 94B6

1D00 50 8A 51 CC FF DA 4E 75 : 93
1D08 0C 10 00 35 65 0E 52 20 : 36
1D10 0C 10 00 39 63 0E 10 BC : 8A
1D18 00 30 60 F2 4E 75 43 0C : 94
1D20 6B F5 26 3A 00 00 42 D6 : D2
1D28 BC C4 1E 90 00 00 42 A2 : 12
1D30 30 9C E5 40 00 00 42 6D : A0
1D38 1A 9A A2 00 00 00 42 37 : C9
1D40 48 76 E8 00 00 00 42 02 : EA
1D48 40 5F 20 00 00 00 41 CD : 2D
1D50 CD 65 00 00 00 00 41 97 : 0A
1D58 D7 84 00 00 00 00 41 63 : FF
1D60 12 D0 00 00 00 00 41 2E : 51
1D68 84 80 00 00 00 00 40 F8 : 3C
1D70 6A 00 00 00 00 00 40 C3 : 6D
1D78 88 00 00 00 00 00 40 8F : 57

SUM: ED D1 84 30 15 63 01 BA 916C

1D80 40 00 00 00 00 00 40 59 : D9
1D88 00 00 00 00 00 00 40 24 : 64
1D90 00 00 00 00 00 00 3F F0 : 2F
1D98 00 00 00 00 00 00 2F 01 : 30
1DA0 48 7A E8 1C 20 3C 40 09 : 6B
1DA8 21 FB 22 3C 54 44 2D 18 : 57
1DB0 4E 75 2F 01 61 00 0A 32 : 90
1DB8 48 7A E8 04 48 E7 30 00 : 0D
1DC0 24 3C 40 09 21 FB 26 3C : 27
1DC8 54 44 2D 18 61 00 F1 A2 : D1
1DD0 4C DF 00 0C 4E 75 48 E7 : 29
1DD8 30 00 48 7A FF F4 48 E7 : 14
1DE0 C0 00 20 02 22 03 61 00 : 68
1DE8 EE BA 67 24 61 00 EB DC : 5B
1DF0 61 00 EE B0 67 38 4C DF : C9
1DF8 00 03 61 00 EE A6 67 1C : 7E

SUM: 42 80 AC DA C4 AC 3B 44 99DE

1E00 61 00 02 2A 65 14 61 00 : 67
1E08 F1 68 65 0E 60 00 03 18 : 47
1E10 50 8F 20 3C 3F F0 00 00 : 6A
1E18 72 00 4E 75 4A 82 6A FA : 65
1E20 20 3C 7F FF FF 22 FF : 49
1E28 44 FC 00 05 4E 75 4C DF : 33
1E30 00 03 48 E7 31 00 4E 56 : 07
1E38 00 00 48 E7 C0 00 2F 02 : 20
1E40 08 82 00 1F 20 02 22 03 : F0
1E48 61 00 EC 60 65 22 2E 00 : 62
1E50 61 48 65 1C 4A 9F 6A 10 : 8D
1E58 24 00 26 01 20 3C 3F F0 : D6
1E60 00 00 72 00 61 00 2F 50 : 15
1E68 4E 5E 4C DF 00 8C 4E 75 : 26
1E70 40 C0 4A AE FF F4 6A 04 : 59
1E78 08 40 00 01 08 00 00 01 : 52

SUM: FC 5A 63 E5 E3 79 AC 15 C6D9

1E80 66 0A 70 00 72 00 44 FC : 92
1E88 00 01 60 DC 20 3C 7F FF : 17
1E90 FF FF 72 FF 44 FC 00 03 : B2
1E98 60 CE 4A 87 67 28 08 07 : 9D
1EA0 00 00 67 14 53 87 67 24 : E0
1EA8 61 F0 65 C4 24 2E FF F8 : C3
1EB0 26 2E FF FC 60 00 F0 BA : 59
1EB8 E2 8F 61 DE 65 B2 24 00 : EB
1EC0 26 01 60 00 F0 AC 42 80 : E5
1EC8 42 81 4E 75 20 2E FF F8 : CB
1ED0 22 2E FF FC 4E 75 2F 01 : 3E
1ED8 61 00 09 0E 48 7A E6 80 : 00
1EE0 61 00 ED C0 67 4E 6B 52 : 80
1EE8 E8 73 00 24 00 42 42 : 07
1EF0 48 42 76 00 02 80 00 0F : 91
1EF8 FF FF 02 42 7F F0 04 42 : F7

SUM: 09 5D 03 95 2B 4E 4C 19 0BB1

1F00 3F F0 08 02 00 04 67 12 : B6
1F08 06 42 00 10 E2 42 06 42 : C4
1F10 3F F0 00 80 3F E0 00 00 : CE
1F18 60 0C E2 42 06 42 3F F0 : 07
1F20 00 80 3F F0 00 00 48 42 : 39
1F28 61 1A 61 00 F0 44 4C DF : 3B
1F30 00 0C 4E 75 02 3C 0E F0 : 0B
1F38 4E 75 70 00 72 00 44 FC : E5
1F40 00 01 4E 75 48 E7 3C 00 : 2F
1F48 28 00 2A 01 61 00 ED CA : 6B
1F50 61 00 F1 12 48 E7 C0 00 : 53
1F58 24 00 26 01 20 04 22 05 : 96
1F60 61 00 F1 54 24 17 26 2F : 36
1F68 00 04 61 00 ED F0 61 00 : A3
1F70 F0 F4 4C DF 00 0C 61 00 : 7C
1F78 ED 42 65 D8 4C DF 00 3C : D3

SUM: 7E 84 DA CD F9 AC 77 99 23A5

1F80 4E 75 48 E7 F0 00 4C D6 : 04
1F88 00 0F 48 7A E6 28 48 E7 : 0E
1F90 F0 00 61 00 F1 22 65 38 : 01
1F98 34 00 02 82 7F F0 00 00 : 27
1FA0 B4 BC 43 30 00 00 64 24 : 6B
1FA8 61 00 E9 44 24 2F 00 08 : E9
1FB0 26 2F 00 0C 61 00 EF BA : 6B
1FB8 65 16 24 00 26 01 4C DF : F1
1FC0 00 03 61 00 EE 94 4C DF : 11
1FC8 00 0C 4E 75 44 FC 00 03 : 12
1FD0 4C DF 00 0F 4E 75 4A 80 : C7
1FD8 6A 1A B0 BC 80 00 00 00 : 70
1FE0 66 04 4A 81 67 0A 20 3C : 02
1FE8 BF F0 00 00 72 00 4E 75 : E4
1FF0 70 00 4E 75 66 04 4A 81 : 68
1FF8 67 08 72 00 20 3C 3F F0 : 6C

SUM: C4 89 AC 99 50 B9 25 3E DAF9

2000 00 00 4E 75 4A 80 67 E8 : DC
2008 6A 10 B0 BC 80 00 00 00 : 66
2010 67 DE 20 3C BF 80 00 00 : E0
2018 4E 75 20 3C 3F 80 00 00 : DE
2020 4E 75 2F 01 61 00 07 C2 : 1D
2028 48 7A E5 94 61 00 EC 74 : FC
2030 67 00 00 0C 6B 00 00 C6 : 58
2038 48 E7 3F E0 4E 56 00 00 : F2
2040 28 00 2A 01 48 40 E8 48 : 0B
2048 02 80 00 00 07 FF 04 80 : 0C
2050 00 00 03 FF 61 00 E9 EC : 38
2058 24 3C 3F EF 61 00 EF 0A : 7A
2060 FE FA 39 EF 61 00 EF 0A : 7A
2068 65 00 03 88 C1 44 C3 45 : FD
2070 48 40 C0 7C BF FF 80 7C : 7E
2078 3F F0 48 40 61 10 65 00 : 8D

SUM: 9C 1F 41 F7 63 AA EC 9F A903

2080 03 72 24 04 26 05 61 00 : 29
2088 EC D4 60 00 03 66 24 3C : E9
2090 3F F2 BE E0 76 00 61 00 : A6
2098 EC 22 65 00 03 D4 24 3C : AA
20A0 3F FA 82 C0 76 00 61 00 : 52
20A8 EC 12 65 1C 04 80 00 10 : 13
20B0 00 00 61 00 03 BC 65 38 : BD
20B8 24 3C 3F E6 2E 42 26 3C : 57
20C0 FE FA 39 EF 60 00 EC 96 : 02
20C8 24 3C 3F E6 A0 9E 26 3C : 25
20D0 66 7F 3B CC 61 00 EE 9A : D5
20D8 65 16 61 00 03 94 65 10 : E8
20E0 24 3C 3F D6 2E 42 26 3C : 47
20E8 FE FA 39 EF 60 00 EC 6E : DA
20F0 4E 75 70 00 72 00 44 FC : E5
20F8 00 05 4E 75 70 00 72 00 : AA

SUM: C6 1D 78 81 21 31 23 1E 6B10

2100 44 FC 00 01 4E 75 4A 84 : D2
2108 6B 00 02 E4 20 3C 7F FF : 2B
2110 FF FF 72 FF 44 FC 00 03 : B2
2118 60 00 02 D8 2F 01 61 00 : CB
2120 06 C8 48 7A E4 9A 48 E7 : 3D
2128 3F E0 4E 56 00 00 28 00 : EB
2130 24 3C 3F E6 2E 42 26 3C : 07
2138 FE FA 39 EF 61 00 EF 78 : E8
2140 65 C4 28 00 2A 01 61 00 : DD
2148 E7 A6 24 3C 40 90 00 00 : BD
2150 76 00 61 00 EB 66 64 B4 : 40
2158 24 3C C0 90 00 00 76 00 : 26
2160 61 00 EB 58 63 00 02 88 : 91
2168 61 00 E9 40 2C 00 20 04 : DA
2170 22 05 61 00 E8 56 24 3C : 26
2178 3F E6 2E 42 26 3C FE FA : EF

SUM: 7E 6A 54 07 46 13 2E 97 26CE

2180 39 EF 61 00 ED EC 65 24 : EB
2188 24 00 48 42 02 42 7F F0 : 17
2190 04 42 00 10 65 16 04 80 : 55
2198 00 10 00 00 61 00 02 C8 : 3B
21A0 65 0A 24 00 26 01 61 00 : 1B
21A8 ED C8 64 08 20 3C 3F F0 : AC
21B0 00 00 72 00 24 00 48 42 : 20
21B8 E8 4A 02 82 00 00 07 FF : CB
21C0 D4 46 6B 00 02 2A B4 7C : E1
21C8 07 FF 64 00 FF 40 C0 BC : 25
21D0 80 0F FF FF E9 4A 48 42 : 4A
21D8 42 42 80 82 60 00 02 14 : FC
21E0 2F 01 61 00 06 04 48 7A : 5D
21E8 C3 D6 48 E7 3F E0 4E 56 : AB
21F0 00 00 2F 00 08 80 00 1F : D6
21F8 24 3C 3F F0 00 00 76 00 : 05

SUM: 6E 06 0A 34 B6 99 A3 0A 30E9

2200 61 00 EA B8 65 24 C1 42 : 8F
2208 C3 43 61 00 EE AA 61 24 : 84
2210 65 00 01 E0 24 00 26 01 : 91
2218 20 3C 3F F9 21 FB 22 3C : 0E
2220 54 44 2D 18 61 00 EC 32 : 5C
2228 60 02 61 08 64 00 01 94 : C4
2230 65 00 01 C0 24 3C 3F C9 : 89
2238 75 A0 76 00 61 00 EA 7C : 52
2240 65 00 01 E0 24 3C 3F E5 : CA
2248 61 20 76 00 61 00 EA 6C : AE
2250 64 54 28 00 2A 01 24 3C : 6B
2258 3F DA 82 79 26 3C 99 FC : 96
2260 EF 32 61 00 ED 0C 65 00 : E0
2268 00 80 61 00 EA AC 65 78 : 54
2270 C1 44 C3 45 24 3C 3F DA : 86
2278 82 79 26 3C 99 FC EF 32 : 13

SUM: CD 22 5C 4B 4B 6E 5E BB B65E

2280 61 00 EB D6 65 62 24 04 : 11
2288 26 05 61 00 EE 2A 65 58 : 61
2290 61 00 01 90 65 52 24 3C : 09
2298 3F D9 21 FB 26 3C 54 44 : 2E
22A0 2D 18 60 00 EA B8 28 00 : 6F
22A8 2A 01 61 00 EA 6C 65 38 : 7F
22B0 24 04 26 05 28 00 2A 01 : A6
22B8 20 3C 3F F0 00 00 72 00 : FD
22C0 61 00 EB 96 65 22 24 04 : 91
22C8 26 05 61 00 ED EA 65 18 : E0
22D0 61 00 01 50 24 00 26 01 : FD
22D8 20 3C 3F E9 21 FB 22 3C : FE
22E0 54 44 2D 18 60 00 EB 72 : 9A
22E8 4E 75 2F 01 61 00 04 FA : 52
22F0 4E 7A E2 CC 48 E7 3F E0 : BE
22F8 4E 56 00 00 24 00 26 01 : EF

SUM: 02 01 5E 0A 9E 2C 4F BB 45EA

2300 61 20 65 00 00 EE C1 42 : D7
2308 C3 43 61 45 65 00 00 EA : F6
2310 61 00 ED A4 60 00 00 DC : 2E
2318 2F 01 61 00 04 CC 48 7A : 23
2320 E2 9E 48 E7 3F E0 4E 56 : 72
2328 00 00 61 00 00 A0 24 3C : 61
2330 3F F9 21 FB 26 3C 54 44 : 4E
2338 2D 18 61 00 EB 1C 65 00 : 12
2340 00 B2 61 00 E9 AE 60 14 : 1E
2348 2F 01 61 00 04 9C 48 7A : F3
2350 E2 6E 48 E7 3F E0 4E 56 : 42
2358 00 00 61 70 2F 00 08 80 : 88
2360 00 1F 24 3C 40 19 21 FB : F4
2368 26 3C 54 44 2D 18 61 00 : A0
2370 E9 4A 65 06 61 00 FC 18 : 13
2378 65 78 24 3C 40 09 21 FB : A2

SUM: 87 51 AB E5 82 F6 D1 C4 7030

▶先日、光栄より「水滸伝」と「信長の野望・戦国群雄伝」のPC-88版が出ました。3月までにX1に移植されたら、受験生がかわいそうだとは思いますがも期待しています。

田中 英伸 (17) 栃木県


```

2380 26 3C 54 44 2D 18 61 00 : A0
2388 E9 32 65 0A 61 00 EA CA : 9F
2390 65 60 08 57 00 07 24 3C : 8B
2398 3F F9 21 BF 26 3C 54 44 : 4E
23A0 2D 18 61 00 E9 16 65 16 : 20
23A8 24 3C 40 09 21 FB 26 3C : 27
23B0 54 44 2D 18 61 00 EA A2 : CA
23B8 65 38 08 80 00 1F 61 3A : DF
23C0 65 30 4A 9F 6A 2C 08 C0 : DC
23C8 00 1F 60 26 4A 80 6B 10 : EA
23D0 24 3C 41 97 D7 84 76 00 : 09
23D8 61 00 E8 E0 64 10 4E 75 : 60
23E0 24 3C C1 97 D7 84 76 00 : 89
23E8 61 00 E8 E0 62 0A 70 00 : F5
23F0 72 00 4E 5E 4C DF 07 FC : 4C
23F8 4E 75 24 3C 3F E9 21 FB : 67

```

SUM: EC D3 A6 7E D2 21 DE B4 0AD0

```

2400 26 3C 54 44 2D 18 61 00 : A0
2408 E8 B2 65 20 24 3C 3F F9 : B7
2410 21 FB 26 3C 54 44 2D 18 : 5B
2418 61 00 EA 3E 08 80 00 1F : 30
2420 60 30 41 FA 00 E2 43 FA : 04
2428 01 48 60 08 41 FA 00 72 : 5E
2430 43 FA 00 AE 28 00 2A 01 : 3E
2438 61 08 64 04 20 04 22 05 : 1C
2440 4E 75 48 C7 C0 00 61 12 : 25
2448 65 52 4C DF 00 0C 60 00 : 4E
2450 EB 20 41 FA 00 8C 43 FA : 0F
2458 00 C8 24 00 26 01 61 00 : 74
2460 EB 10 64 18 4E 75 41 FA : 75
2468 01 08 43 FA 01 64 60 0C : 17
2470 61 00 E9 96 41 FA 01 5A : 76
2478 43 FA 01 EE 48 E7 C0 00 : 1B

```

SUM: C3 24 58 E8 F4 65 23 0E 0447

```

2480 4C D8 00 03 4C D7 00 0C : 56
2488 61 00 EA B6 65 0E 4C D8 : C8
2490 00 0C 61 00 E8 C8 65 04 : 86
2498 B1 C9 66 E8 50 8F 4E 75 : 6A
24A0 BD 6A E7 F3 E7 33 B8 1F : F2
24A8 3D E6 12 46 13 A8 6D 09 : AC
24B0 BE 5A E6 45 67 F5 44 E4 : C7
24B8 3E C7 1D E3 A5 56 C7 34 : FB
24C0 BF 2A 01 A0 1A 01 A0 1A : 5F
24C8 3F 81 11 11 11 11 11 11 : 26
24D0 BF C5 55 55 55 55 55 55 : 82
24D8 3F F0 00 00 00 00 00 00 : 2F
24E0 BD A9 39 74 A8 C0 7C 9D : 94
24E8 3E 21 EE D8 EF F8 D8 98 : 7C
24F0 BE 92 7E 4F B7 78 9F 5C : 47
24F8 3E FA 01 A0 1A 01 A0 1A : AE

```

SUM: 47 D4 BA 73 D7 FA C8 C8 C006

```

2500 BF 56 C1 6C 16 C1 6C 17 : 9C
2508 3F A5 55 55 55 55 55 55 : E2
2510 BF E0 00 00 00 00 00 00 : 9F
2518 3F F0 00 00 00 00 00 00 : 2F
2520 BF AA F2 86 BC A1 AF 28 : 15
2528 3F AE 1E 1E 1E 1E 1E 1E : A1
2530 BF B1 11 11 11 11 11 11 : D6
2538 3F B3 B1 3B 13 B1 3B 14 : F1
2540 BF B7 45 D1 74 5D 17 46 : BA
2548 3F BC 71 C7 1C 71 C7 1C : A3
2550 BF C2 49 24 92 49 24 92 : 7F
2558 3F C9 99 99 99 99 99 99 : 9F
2560 BF D5 55 55 55 55 55 55 : 92
2568 3F F0 00 00 00 00 00 00 : 2F
2570 3E 5A E6 45 67 F5 44 E4 : 47
2578 3E 92 7E 4F B7 78 9F 5C : C7

```

SUM: 6E 36 39 EF 97 09 AD FA 6D06

```

2580 3E C7 1D E3 A5 56 C7 34 : FB
2588 3E FA 01 A0 1A 01 A0 1A : AE
2590 3F 2A 01 A0 1A 01 A0 1A : DF
2598 3F 56 C1 6C 16 C1 6C 17 : 1C
25A0 3F 81 11 11 11 11 11 11 : 26
25A8 3F A5 55 55 55 55 55 55 : E2
25B0 3F C5 55 55 55 55 55 55 : 02
25B8 3F E0 00 00 00 00 00 00 : 1F
25C0 3F F0 00 00 00 00 00 00 : 2F
25C8 3F F0 00 00 00 00 00 00 : 2F
25D0 BF AC 71 C7 1C 71 C7 1C : 13
25D8 3F AE 1E 1E 1E 1E 1E 1E : A1
25E0 BF B0 00 00 00 00 00 00 : 6F
25E8 3F B1 11 11 11 11 11 11 : 56
25F0 BF B2 49 24 92 49 24 92 : 6F
25F8 3F B3 B1 3B 13 B1 3B 14 : F1

```

SUM: 6E 0C 35 9F 9A 6E 83 2B 277D

2600 BF B5 55 55 55 55 55 55 : 72

```

2608 3F B7 45 D1 74 5D 17 46 : 3A
2610 BF B9 99 99 99 99 99 9A : 0F
2618 3F BC 71 C7 1C 71 C7 1C : A3
2620 BF C0 00 00 00 00 00 00 : 7F
2628 3F C2 49 24 92 49 24 92 : FF
2630 BF C5 55 55 55 55 55 55 : 82
2638 3F C9 99 99 99 99 99 9A : 9F
2640 BF D0 00 00 00 00 00 00 : 8F
2648 3F D5 55 55 55 55 55 55 : 12
2650 BF E0 00 00 00 00 00 00 : 9F
2658 3F F0 00 00 00 00 00 00 : 2F
2660 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2668 06 80 00 00 80 00 B0 BC : 72
2670 00 01 00 00 65 94 70 FF : D9
2678 4E 75 2F 01 02 80 00 00 : 75

```

SUM: 48 5C 5F EE 3A CC 53 E2 4640

```

2680 FF FF E5 88 72 01 08 80 : 66
2688 00 02 67 02 72 03 80 81 : E1
2690 23 C0 00 00 26 96 4C DF : CA
2698 00 02 42 80 4E 75 61 08 : F0
26A0 02 80 00 00 7F FF 4E 75 : C3
26A8 48 E7 40 80 41 FA 00 28 : 52
26B0 20 10 2F 00 22 3C 00 00 : BD
26B8 03 83 61 00 E4 CA 02 80 : 17
26C0 00 03 FF FF 20 80 20 1F : E0
26C8 72 00 E2 88 E2 88 D1 41 : 58
26D0 4C DF 01 02 4E 75 00 00 : F1
26D8 00 01 48 E7 C0 00 4C DE : 12
26E0 00 03 48 7A DE C6 48 E7 : 98
26E8 71 00 2E 00 67 0A 4A 81 : DB
26F0 67 0C 61 00 E5 8C 20 02 : 67
26F8 4C DF 00 8E 4E 75 42 80 : 3E

```

SUM: 71 8E 5F 02 A6 5C B6 25 CF8F

```

2700 4C DF 00 8E 00 3C 00 01 : F6
2708 4E 75 2F 00 20 16 48 7A : EA
2710 DE 90 4A 80 67 48 48 E7 : 16
2718 C0 00 02 97 80 00 00 00 : D9
2720 32 3C 4B 00 4A 80 6A 02 : EF
2728 44 80 B0 BC 00 80 00 00 : B0
2730 64 14 08 00 00 76 66 16 : 13
2738 04 41 00 80 D0 80 60 F2 : 67
2740 E2 88 06 41 80 80 B0 BC : 9D
2748 01 00 00 00 64 F2 48 41 : E0
2750 42 41 08 80 00 17 48 81 : 23
2758 80 9F 4C DF 00 02 4E 75 : 0F
2760 2F 00 20 16 48 7A DE 3A : 3F
2768 48 E7 60 00 22 00 48 41 : 3A
2770 EE 49 92 3C 00 7F 65 3E : 27
2778 B0 3C 00 1F 64 40 02 41 : F2

```

SUM: D0 C9 EA F2 53 F5 13 59 B095

```

2780 00 FF 24 00 08 C0 00 17 : 02
2788 02 80 00 FF FF B2 7C : AD
2790 00 17 64 1A E2 88 52 41 : 92
2798 B2 7C 00 16 65 F6 4A 82 : 6C
27A0 6A 02 44 80 4C DF 00 06 : 61
27A8 4E 75 D0 80 53 41 B2 7C : D5
27B0 00 17 66 F6 60 E8 4C DF : E6
27B8 00 06 70 00 4E 75 4C DF : 64
27C0 00 06 20 3C 7F FF FF FF : DE
27C8 44 FC 00 03 4E 75 48 E7 : 35
27D0 C0 00 4C D6 00 03 48 7A : A7
27D8 DD D2 60 0C C1 41 28 01 : 46
27E0 61 06 24 00 26 81 20 04 : D6
27E8 4A 80 67 24 B0 BC 80 00 : 41
27F0 00 00 67 1C 72 00 E2 80 : 57
27F8 E2 91 E2 80 E2 91 E2 80 : AA

```

SUM: DA 91 12 07 53 C0 B3 FB 3EC9

```

2800 E2 91 48 40 02 40 8F FF : CB
2808 06 40 38 00 48 40 4E 75 : C9
2810 42 81 4E 75 48 E7 C0 00 : 75
2818 4C D6 00 03 48 7A DD 8C : 50
2820 40 E7 48 E7 20 60 65 3E : 19
2828 24 00 48 42 02 42 7F F0 : 61
2830 67 2C 04 42 38 00 B4 7C : 41
2838 48 00 64 38 E9 4A D2 81 : 6A
2840 D1 80 E2 52 48 42 42 42 : 93
2848 D2 81 D1 80 D2 81 D1 80 : 48
2850 02 80 00 7F FF FF 80 82 : 01
2858 24 1F 44 DF 4E 75 24 1F : 6C
2860 44 DF 42 80 4E 75 67 2C : 3B
2868 6B 3A 69 0C 61 00 E4 3A : 93
2870 67 16 60 B4 4A 42 6B 10 : 98
2878 24 1F 44 DF 20 3C 7F FF : 40

```

SUM: 8C 29 0C AA 9D 97 D0 FD BF90

2880 FF FF 44 FC 00 03 4E 75 : 04

```

2888 24 1F 70 00 54 4F 44 FC : 96
2890 00 01 4E 75 24 1F 54 4F : AA
2898 20 3C 7F FF FF FF 44 FC : 18
28A0 00 05 4E 75 24 1F 54 4F : AE
28A8 44 FC 00 09 4E 75 00 06 : 12
28B0 00 04 00 12 00 36 00 4A : 96
28B8 00 C4 00 04 00 04 00 04 : D0
28C0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
28C8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
28D0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
28D8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
28E0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
28E8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
28F0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
28F8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10

```

SUM: 87 44 CF 24 E9 5E 7E 7F F4BD

```

2900 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2908 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2910 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2918 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2920 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2928 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2930 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2938 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2940 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2948 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2950 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2958 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2960 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2968 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2970 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2978 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10

```

SUM: 00 40 00 40 00 40 00 40 A83D

```

2980 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2988 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2990 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2998 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29A0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29A8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29B0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29B8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29C0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29C8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29D0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29D8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29E0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29E8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29F0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
29F8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10

```

SUM: 00 40 00 40 00 40 00 40 A83D

```

2A00 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A08 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A10 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A18 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A20 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A28 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A30 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A38 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A40 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A48 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A50 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A58 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A60 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A68 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A70 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A78 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10

```

SUM: 00 40 00 40 00 40 00 40 A83D

```

2A80 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A88 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A90 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2A98 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2AA0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2AA8 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2AB0 00 04 00 04 00 04 00 04 : 10
2AB8 20 F6 00 00 00 00 00 00 : 16
2AC0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2AC8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2AD0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2AD8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2AE0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2AE8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2AF0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2AF8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

```

SUM: 20 12 00 1C 00 1C 00 1C 3FB5

リスト3 ソースリスト(参考)

```

1: .LIST
2: * REMITTED BY N.YAMAGUCHI
3:
4: LEVEL SET 4
5: IEEE SET 4
6: **SIMP SET 0
7:
8: NCLAL MACRO P1
9: MOVEQ.L #0,P1
10: ENDM
11:
12: IE CONV MACRO P1,P2
13: P R SET ((P1.SHL.11).AND.$80000000)+((P2.SHL.20).AND.$7FF00000)
14: P L SET ((P1.SHL.21).AND.$7FE00000)+((P2.SHL.11).AND.$1FFFFFF)

```

```

15: ENDM
16:
17: IE DL MACRO P1,P2
18: IE CONV P1,P2
19: DC.L P,H,P,L
20: ENDM
21:
22: IE REG MACRO P1,P2,P3,P4
23: IE CONV P1,P2
24: IF P.H.EQ.0
25: MOVEQ.L #0,P3
26: ELSE
27: IF P.H.EQ.$FFFFFFF
28: MOVEQ.L $FFFFFF,P3

```

```

29: ELSE
30: MOVEQ.L #P,H,P3
31: ENDM
32: ENDM
33:
34: IF P.L.EQ.0
35: MOVEQ.L #0,P4
36: ELSE
37: IF P.L.EQ.$FFFFFFF
38: MOVEQ.L $FFFFFF,P4
39: ELSE
40: MOVEQ.L #P,L,P4
41: ENDM
42: ENDM

```

▶祝！ 自動車学校卒業。期間5ヵ月。所要時間50時間(23時間オーバー)。疲れた。
浅野 淳一 (19) 宮城県


```

43: ENDM
44:
45: FDCMP MACRO P1
46:   CMP.L D2,D0
47:   BNE.B P1
48:   CMP.L D3,D1
49: ENDM
50:
51: .TEXT
52:
53: FLOAT ST:
54: 'HEADER'
55:
56:   DC.L -1
57:   DC.W $8000
58:   DC.L ENTRY
59:   DC.L INT ENTRY
60:   DC.B "FLOAT"/"-
61:
62: REQ HEAD:
63:   DC.L 0
64: ENTRY:
65:   MOVE.L AS,REQ HEAD
66:   RTS
67:
68: '割り込みルーチン'
69: INT ENTRY:
70:   MOVEN.L D0/AS,-(SP)
71:   MOVE.L REQ HEAD(PC),AS
72:   MOVL D0
73:   MOVE.B D2(AS),D0 ; コマンドコード
74:   BSR.B INT ESUB
75:   MOVE.B D0,D3(AS) ; エラーコード LOW
76:   LSR.W #8,D0
77:   MOVE.B D0,D4(AS) ; エラーコード HIGH
78:   RTS
79:
80: INT ESUB:
81:   BNE.B INT ESO
82:   MOVEN.L D1/A1,-(SP) ; コマンドコードが0の
83:   初期化
84:   BSR SET VEC
85:   MOVEN.L (SP)+,D1/A1
86:   BEQ.B INT ESO
87:   MOVE.L $00000000,DO(AS) ; デバイスドライバ
88:   の終了アドレス
89:   CLRL D0
90:   RTS
91:
92: INT ESO:
93:   MOVE.W #5003,D0
94:   RTS
95:
96: PAST_VEC:
97:   DC.L 0
98:
99: '処理ルーチンを置き換える DO:FE番
100: 号'
101: FEVECS:
102:   CMP.L $00000000,D0
103:   BNE.B NO FEVC
104:   CMP.L $00000000,D0
105:   BCC.B NO FEVC ; エリアチェック
106:   MOVEN.L A1,-(SP)
107:   SUBL.W #5000,D0
108:   ASL.L #2,D0
109:   LEA.L FUNC_TBL(PC),A1
110:   ADDA.L D0,A1
111:   MOVEN.L (A1),D0 ; 古いアドレスを返す
112:   MOVEN.L A0,(A1) ; 新しいアドレスを設定
113:   RTS
114: NO FEVC:
115:   MOVEN.L #5003,D0
116:   RTS
117:
118: SET_VEC:
119:   MOVEN.L $00B,D1
120:   LEA.L VEC_ENTRY(PC),A1
121:   MOVEN.L $00B,D0 ; F 系列全て
122:   TRAP #15
123:   MOVEN.L D0,PAST_VEC ; 設定前の処理アドレス
124:   を待避
125:   MOVEN.L D0,A1
126:   SUBQ.L #4,A1
127:   MOVEN.L $00B,D0 ; B LPEEK 1 ロングワードデ
128:   ータ読み込み
129:   TRAP #15
130:   MOVEN.L D0,PAST_VEC ; 登録してあるのと同じ
131:   かどうか
132:   BNE.B PR_COPY
133:   MOVEN.L PAST_VEC(PC),A1
134:   MOVEN.L $00B,D0
135:   MOVEN.L $00B,D0 ; B INTVCS ベクタを元に戻す
136:   TRAP #15
137:   PEAL.L N STAY(PC) ; すでに...
138:   DC.W $7709 ; PRINT
139:   ADDQ.L #4,SP
140:   CLRL D0
141:   RTS
142:
143: PR_COPY:
144:   PEAL.L N COPYRIGHT(PC) ; ライセンス表示
145:   DC.W $7709 ; PRINT
146:   ADDQ.L #4,SP
147:   MOVEN.L $7709,D0
148:   RTS
149:
150: 'コマンドラインから起動された時'
151: START:
152:   BSR.B SET_VEC ; ベクタ設定
153:   BEQ.B EXIT
154:   MOVEN.L $FLAT END-FLAT ST,-(SP) ; 280H
155:   DC.W $7731 ; KEEP
156:
157: EXIT:
158:   DC.W $7700 ; EXIT
159:
160: H_STAY:
161:   DC.B $00,$0A,"すでに浮動小数点演算", $0
162:   DC.B "パッケージは登録されています", $0
163:   DC.B $0,$0,0
164:   ID_TBL:
165:   DC.B "FEta"
166:   'ベクタ入り口'
167: VEC_ENTRY:
168:   MOVEN.L D6/AS,-(SP) ; F 系列命令アドレス
169:   LEA.L $0000(SP),A6
170:   MOVEN.L (A6),A6
171:   MOVEN.L (A5)+,D6 ; ベクタ番号
172:   SUB.W #5000,D6
173:   CMP.L.W #100,D6 ; 演算?
174:   BCC.B EX PAST
175:   MOVEN.L AS,(A5)+ ; 繰り返し先更新
176:   BTST #5,$0000(SP) ; SYSTEM BITS
177:   BNE.B FLAT 0
178:   MOVE USP,AS ; USER MODE
179: FLAT 0:

```

```

180: ASL.W #2,D6 ; 4 BYTES
181: MOVE.L FUNC_TBL-(PC,D6.W),A5 ; 処理アドレスを A
182: JSR (A5) ; テーブルジャンプ 演
183:
184: MOVE SR,D6
185: MOVE.B D6,$0000(SP) ; FLAG CCR
186: MOVEN.L (SP)+,D6/AS-A6
187: IF LEVL4
188:   BTST #7,(SP)
189:   BNE.B FLAT 9
190:   ENDF
191:   RTE
192: FLAT 9:
193:   ORL.W #5000,SR
194:   RTE
195:
196: EX PAST:
197:   MOVEN.L (SP)+,D6/AS-A6
198:   MOVEN.L PAST_VEC(PC,-(SP)) ; 前のベクタ実行
199:   NO:
200:   RTS
201: FUNC_TBL:
202:   DC.L LML
203:   DC.L LDIV
204:   DC.L LMOD
205:   DC.L NO
206:   DC.L DMUL
207:   DC.L LDIV
208:   DC.L LMOD
209:   DC.L IMUL
210:   DC.L LDIV
211:   DC.L NO
212:   DC.L NO
213:   DC.L RANDOMIZE
214:   DC.L SRAND
215:   DC.L RAND
216:   DC.L NO
217:   DC.L STOL
218:   DC.L LTOS
219:   DC.L STOR
220:   DC.L LTOS
221:   DC.L STOL
222:   DC.L LTOS
223:   DC.L STOR
224:   DC.L BTOS
225:   DC.L TUSING
226:   DC.L NO
227:   DC.L LTOD
228:   DC.L DTOL
229:   DC.L LTOL
230:   DC.L TTOL
231:   DC.L TTOD
232:   DC.L DTOL
233:   DC.L TOL
234:   DC.L TUSING
235:   DC.L STOD
236:   DC.L DTOS
237:   DC.L ECYT
238:   DC.L ECYT
239:   DC.L NO
240:   DC.L NO
241:   DC.L DTST
242:   DC.L DCHP
243:   DC.L DCHS
244:   DC.L DAND
245:   DC.L DOR
246:   DC.L DMUL
247:   DC.L LDIV
248:   DC.L LMOD
249:   DC.L DABS
250:   DC.L DCEIL
251:   DC.L DFIX
252:   DC.L DFLOR
253:   DC.L DFRAC
254:   DC.L DSGN
255:   DC.L SIN
256:   DC.L COS
257:   DC.L TAN
258:   DC.L ATAN
259:   DC.L LOG
260:   DC.L EXP
261:   DC.L SQR
262:   DC.L PI
263:   DC.L NO
264:   DC.L POWER
265:   DC.L RND
266:   DC.L NO
267:   DC.L NO
268:   DC.L NO
269:   DC.L NO
270:   DC.L NO
271:   DC.L NO
272:   DC.L NO
273:   DC.L NO
274:   DC.L DFEEXP
275:   DC.L DLDEXP
276:   DC.L DADONE
277:   DC.L DADONE
278:   DC.L DDIVTWO
279:   DC.L NO2
280:   DC.L NO2
281:   DC.L FVAL
282:   DC.L TUSING
283:   DC.L STOF
284:   DC.L FTOS
285:   DC.L ECYT
286:   DC.L ECYT
287:   DC.L NO
288:   DC.L FTST
289:   DC.L FOP
290:   DC.L FWS
291:   DC.L FAND
292:   DC.L FSUB
293:   DC.L FMUL
294:   DC.L FDIV
295:   DC.L FWD
296:   DC.L FABS
297:   DC.L FCEIL
298:   DC.L FFIX
299:   DC.L FFLOR
300:   DC.L FFRAC
301:   DC.L FSGN
302:   DC.L FSIN
303:   DC.L FCOS
304:   DC.L FTAN
305:   DC.L ATAN
306:   DC.L FLOG
307:   DC.L FEXP
308:   DC.L FSQR
309:   DC.L FPI
310:   DC.L FNP1
311:   DC.L FPMR
312:   DC.L FRND
313:   DC.L NO
314:   DC.L NO
315:   DC.L NO
316:   DC.L NO
317:   DC.L NO
318:   DC.L NO
319:   DC.L NO
320:   DC.L NO
321:   DC.L NO
322:   DC.L DFEEXP

```

```

323:   DC.L FLDEXP
324:   DC.L FADONE
325:   DC.L FSBONE
326:   DC.L FDBTWO
327:   DC.L NO2
328:   DC.L NO2
329:   DC.L NO
330:   DC.L NO
331:   DC.L NO
332:   DC.L NO
333:   DC.L NO
334:   DC.L NO
335:   DC.L NO
336:   DC.L NO
337:   DC.L NO
338:   DC.L NO
339:   DC.L NO
340:   DC.L NO
341:   DC.L NO
342:   DC.L NO
343:   DC.L NO
344:   DC.L NO
345:   DC.L NO
346:   DC.L NO
347:   DC.L NO
348:   DC.L NO
349:   DC.L NO
350:   DC.L NO
351:   DC.L NO
352:   DC.L NO
353:   DC.L NO
354:   DC.L NO
355:   DC.L NO
356:   DC.L NO
357:   DC.L NO
358:   DC.L NO
359:   DC.L NO
360:   DC.L NO
361:   DC.L NO
362:   DC.L NO
363:   DC.L NO
364:   DC.L NO
365:   DC.L NO
366:   DC.L NO
367:   DC.L NO
368:   DC.L NO
369:   DC.L NO
370:   DC.L NO
371:   DC.L NO
372:   DC.L NO
373:   DC.L NO
374:   DC.L NO
375:   DC.L NO
376:   DC.L NO
377:   DC.L NO
378:   DC.L NO
379:   DC.L NO
380:   DC.L NO
381:   DC.L NO
382:   DC.L NO
383:   DC.L NO
384:   DC.L NO
385:   DC.L NO
386:   DC.L NO
387:   DC.L NO
388:   DC.L NO
389:   DC.L NO
390:   DC.L NO
391:   DC.L NO
392:   DC.L NO
393:   DC.L NO
394:   DC.L NO
395:   DC.L NO
396:   DC.L NO
397:   DC.L NO
398:   DC.L NO
399:   DC.L NO
400:   DC.L NO
401:   DC.L NO
402:   DC.L NO
403:   DC.L NO
404:   DC.L NO
405:   DC.L NO
406:   DC.L NO
407:   DC.L NO
408:   DC.L NO
409:   DC.L NO
410:   DC.L NO
411:   DC.L NO
412:   DC.L NO
413:   DC.L NO
414:   DC.L NO
415:   DC.L NO
416:   DC.L NO
417:   DC.L NO
418:   DC.L NO
419:   DC.L NO
420:   DC.L NO
421:   DC.L NO
422:   DC.L NO
423:   DC.L NO
424:   DC.L NO
425:   DC.L NO
426:   DC.L NO
427:   DC.L NO
428:   DC.L NO
429:   DC.L NO
430:   DC.L NO
431:   DC.L NO
432:   DC.L NO
433:   DC.L NO
434:   DC.L NO
435:   DC.L NO
436:   DC.L NO
437:   DC.L NO
438:   DC.L NO
439:   DC.L NO
440:   DC.L NO
441:   DC.L NO
442:   DC.L NO
443:   DC.L NO
444:   DC.L NO
445:   DC.L NO
446:   DC.L NO
447:   DC.L NO
448:   DC.L NO
449:   DC.L NO
450:   DC.L NO
451:   DC.L NO
452:   DC.L NO
453:   DC.L NO
454:   DC.L NO
455:   DC.L NO
456:   DC.L NO
457:   DC.L NO
458:   DC.L NO
459:   DC.L NO
460:   DC.L NO
461:   DC.L NO
462:   DC.L NO
463:   DC.L NO
464:   DC.L NO
465:   DC.L NO
466:   DC.L NO
467:   DC.L NO

```

▶ いま一度、万感の思いを込めて終了のベルが鳴る。いま一度、万感の思いを込めて、受験生が往く。さらば第一志望大学。さらば共通一次学力試験。出典：「さよなら銀河鉄道999」より。
 東野 世士宏 (19) 奈良県


```

468: MOVN.L D0-D3, (A6)
469: _CARETO: MOVN.L (SP)+, D0-D3
470: _NO2:
471: RTS
472: D_S_RET:
473: BSR DEL IEEE SNG
474: D_S_RET: BSR DEL IEEE SNG
475: D_S_RET: MOVN.L (SP)+, D1
476: RTS
477:
478: '1
479: '倍精度絶対値
480: _ABS:
481: BCLR #31, D0
482: MOVE #0, CCR
483: RTS
484:
485: 'RND:
486: MOVN.L D2-D3, -(SP)
487: BSR GEN RND
488: BSR LONG IEEE DEL
489: MOVN.L #5400000, D2
490: MOVEQ #0, D3
491: BSR IE SDOIV
492: MOVN.L (SP)+, D2-D3
493: RTS
494:
495: 'IEEE
496: _CFIST:
497: MOVN.L D0, -(SP)
498: MOVN.L (A6), D0
499: FEA _CFRET(PC)
500: BRA _TST
501: '単精度テスト
502: _TST:
503: TST.L D0
504: RTS
505:
506: '単精度反転
507: _FNEG:
508: TST.L D0
509: BEQ.B FNEG_0
510: BCLR #31, D0
511: TST.L D0
512: FNEG_0:
513: RTS
514:
515: '単精度比較
516: _CMP:
517: MOVN.L D0-D1, -(SP)
518: MOVN.L (A6), D0-D1
519: FEA _CMPT(PC)
520: BRA _CMP
521: _CMP:
522: MOVN.L D1-D4, -(SP)
523: BSR SNG IE DEL
524: BSR IE SDOIV
525: MOVN.L (SP)+, D1-D4
526: RTS
527:
528: '単精度加算
529: _CFADD:
530: MOVN.L D0-D1, -(SP)
531: MOVN.L (A6), D0-D1
532: FEA _CMPT(PC)
533: BRA _FADD
534: _FADD:
535: MOVN.L D1-D4, -(SP)
536: BSR SNG IE DEL
537: BSR IE SDOIV
538: BSR DEL IEEE SNG
539: MOVN.L (SP)+, D1-D4
540: RTS
541:
542: '単精度減算
543: _CFSUB:
544: MOVN.L D0-D1, -(SP)
545: MOVN.L (A6), D0-D1
546: FEA _CMPT(PC)
547: BRA _FSUB
548: _FSUB:
549: MOVN.L D1-D4, -(SP)
550: BSR SNG IE DEL
551: BSR IE SDOIV
552: BSR DEL IEEE SNG
553: MOVN.L (SP)+, D1-D4
554: RTS
555:
556: '単精度乗算
557: _CFMUL:
558: MOVN.L D0-D1, -(SP)
559: MOVN.L (A6), D0-D1
560: FEA _CMPT(PC)
561: BRA _FMUL
562: _FMUL:
563: MOVN.L D1-D4, -(SP)
564: BSR SNG IE DEL
565: BSR IE SDOIV
566: BSR DEL IEEE SNG
567: MOVN.L (SP)+, D1-D4
568: RTS
569:
570: '単精度除算
571: _CFDIV:
572: MOVN.L D0-D1, -(SP)
573: MOVN.L (A6), D0-D1
574: FEA _CMPT(PC)
575: BRA _FDIV
576: _FDIV:
577: MOVN.L D1-D4, -(SP)
578: BSR SNG IE DEL
579: BSR IE SDOIV
580: BSR DEL IEEE SNG
581: MOVN.L (SP)+, D1-D4
582: RTS
583:
584: '単精度絶対値
585: _ABS:
586: BCLR #31, D0
587: TST.L D0
588: RTS
589:
590: '単精度剰余
591: _CFMOD:
592: MOVN.L D0-D1, -(SP)
593: MOVN.L (A6), D0-D1
594: FEA _CMPT(PC)
595: BRA _FMOD
596: _FMOD:
597: MOVN.L D1-D4, -(SP)
598: BSR SNG IE DEL
599: BSR IE SDOIV
600: BSR DEL IEEE SNG
601: MOVN.L (SP)+, D1-D4
602: RTS
603:
604: _FPOWER:
605: MOVN.L D1-D4, -(SP)
606: BSR SNG IE DEL
607: BSR IE SDOIV
608: BSR DEL IEEE SNG
609: MOVN.L (SP)+, D1-D4
610: RTS
611:
612: _FRND:

```

```

613: BSR GEN RND
614: MOVN.L D1-D3, -(SP)
615: BSR LONG IEEE DEL
616: MOVN.L #5400000, D2
617: MOVEQ #0, D3
618: BSR IE SDOIV
619: BSR DEL IEEE SNG
620: MOVN.L (SP)+, D1-D3
621: RTS
622: 'IEEE
623: _CFINC:
624: MOVN.L D0, -(SP)
625: MOVN.L (A6), D0
626: FEA _CFRET(PC)
627: BRA _FADDOONE
628: _FADDOONE:
629: MOVN.L D1, -(SP)
630: BSR SNG IEEE DEL
631: BSR IE SDOIV
632: BSR DEL IEEE SNG
633: MOVN.L (SP)+, D1
634: RTS
635: 'IEEE
636: _CFDEC:
637: MOVN.L D0, -(SP)
638: MOVN.L (A6), D0
639: FEA _CFRET(PC)
640: BRA _FSDOONE
641: _FSDOONE:
642: MOVN.L D1, -(SP)
643: BSR SNG IEEE DEL
644: BSR IE SDOIV
645: BSR DEL IEEE SNG
646: MOVN.L (SP)+, D1
647: RTS
648:
649: 'DIV:
650: TST.L D1
651: BEQ.B IDIV_ER
652: MOVN.L D2-D3, -(SP)
653: BSR SD IDIV
654: MOVN.L D2, D1
655: MOVN.L (SP)+, D2-D3
656: RTS
657:
658: 'O 計算エラー
659: _IDIV_ER:
660: OR1.B #01, CCR
661: RTS
662:
663: '倍精度 IEEE を指数部と仮数部に分ける
664: _DFREXP:
665: MOVN.L D0, D2
666: BCLR #31, D2
667: OR1.D1, D2
668: BEQ.B DFREXP_0
669: MOVN.L D0, D2
670: AND1.L #7770000, D2
671: ROL.L #8, D2
672: ROL.L #4, D2
673: SUB1.L #000003FF, D2
674: AND1.L #8000FFFF, D0
675: OR1.L #3F700000, D0
676: RTS
677:
678: _DFREXP_0:
679: MCLAL D0
680: MCLAL D1
681: RTS
682:
683: 'X * 2
684: _DLEXP:
685: MOVN.L D2, -(SP)
686: ADD1.L #000003FF, D2
687: MOVN.L D2, -(SP)
688: MOVN.L D0, D2
689: BCLR #31, D2
690: OR1.D1, D2
691: BEQ.B DLEXP_0
692: MOVN.L D0, D2
693: AND1.L #7770000, D2
694: ROL.L #8, D2
695: ROL.L #4, D2
696: SUB1.L #000003FF, D2
697: ADD.L (SP)+, D2
698: OR1.L #00000800, D2
699: BEQ.B DLEXP_OV
700: ROR.L #4, D2
701: ROR.L #8, D2
702: AND1.L #8000FFFF, D0
703: OR1.L D2, D0
704:
705: MOVN.L (SP)+, D2
706: RTS
707:
708: 'O のとき
709: _DLEXP_O:
710: ADD1.L #4, SP
711: MCLAL D0
712: MCLAL D1
713: MOVN.L (SP)+, D2
714: RTS
715:
716: '指数部 オーバー
717: _DLEXP_OV:
718: OR1.B #01, CCR
719: MOVN.L (SP)+, D2
720: RTS
721:
722: '単精度 IEEE を指数部と仮数部に分ける
723: _FREXP:
724: MOVN.L D0, D1
725: AND1.L #7770000, D1
726: BEQ.B FREFXP_0
727: AND1.L #7770000, D1
728: ROL.L #8, D1
729: SUB1.L #0000007F, D1
730: OR1.L #3F800000, D0
731: RTS
732:
733: 'O のとき
734: _FREFXP_0:
735: CLRL D0
736: RTS
737:
738: 'X * 2
739: _FLEXP:
740: MOVN.L D1, -(SP)
741: ADD1.L #0000007F, D1
742: MOVN.L D1, -(SP)
743: AND1.L #7770000, D1
744: BEQ.B FLEXP_0
745: AND1.L #7770000, D1
746: ROL.L #8, D1
747: ROL.L #4, D1
748: SUB1.L #0000007F, D1
749: ADD.L (SP)+, D1
750: OR1.L #00000100, D1
751: BEQ.B FLEXP_OV
752: ROR.L #4, D1
753: ROR.L #8, D1
754: AND1.L #8000FFFF, D0
755: OR1.L D1, D0
756: MOVN.L (SP)+, D1

```

```

757: RTS
758: 'O を返す
759: _FLOEXP_0:
760: ADD1.L #4, SP
761: CLRL D0
762: MOVN.L (SP)+, D1
763: RTS
764: '指数部 オーバー
765: _FLOEXP_OV:
766: OR1.B #01, CCR
767: MOVN.L (SP)+, D1
768: RTS
769:
770: _FEVARG:
771: MOVN.L #IEEE, D0
772: MOVN.L #SOFT, D1
773: RTS
774:
775: _M_COPYRIGHT:
776: DC.B "©, 浮動小数点演算パッケージ"
777: DC.B "エミューレータ for X68000 version 1.00+", D0, A6
778: DC.B "(1) IEEE フォーマット", D0, A6
779: DC.B "0.0, M.YANAGUCHI", D0, A6
780: .EVEN
781:
782: 'TFIX:
783: MOVN.L D1, -(SP)
784: BSR SNG IEEE DEL
785: FEA D S RET(PC)
786: BRA IE_SFIX
787:
788: '浮動小数の整数部を返す IEEE
789: IE_SFIX:
790: MOVN.L D2-D3, -(SP)
791: IE_144:
792: BSR.B IE_DFIX_5
793: MOVN.L (SP)+, D2-D3
794: RTS
795:
796: '整数部取り出し
797: IE_DFIX_5:
798: MOVN.L D0, D2
799: SWAP D2
800: LSR.W #4, D2
801: AND1.W #777, D2
802: SUB1.W #377, D2
803:
804: CMP.W #0015, D2
805: BCS.B IE_DFIX_LOW
806: CMP.W #0034, D2
807: BCS.B IE_DFIX_HIG
808: TST.W D2
809: BMI.B IE_147
810: BRA.B IE_148
811:
812: '21 ビットから 5 ビットまで
813: IE_DFIX_HIG:
814: SUB1.W #0014, D2
815: MOVEQ #0, D3
816: MOVEQ #11, CCR
817: RORL.D D2, D3
818: NEG.L D3
819: AND1.L D3, D1
820:
821: '0 から 20 ビットまで
822: IE_DFIX_LOW:
823: MOVEQ #0, D1
824: LSR.L D2, D3
825: NEG.L D3
826: AND1.L D3, D0
827: RTS
828:
829: '1 以下で整数にならない
830: IE_147:
831: MOVEQ #0, D0
832: MOVEQ #0, D1
833: IE_148:
834: RTS
835:
836: '新しいか大きい最大の数を返す
837: _FLOOR:
838: MOVN.L D1, -(SP)
839: BSR SNG IEEE DEL
840: FEA D S RET(PC)
841: BRA IE_SOFLOOR
842:
843: _FLOOR:
844: MOVN.L D2-D3, -(SP)
845: TST.L D0
846: BPL IE_144
847:
848: MOVN.L D0, D2
849: MOVN.L D1, D3
850: BSR IE_SOFAC
851: BSR IE_SOSTST
852: EUS.L D2, D0
853: EUS.L D3, D1
854: BEQ.B IE_150
855:
856: BSR IE_DFIX_5
857: IE_REG_0, #377, D2, D3
858: BSR IE_SDOUB
859: IE_150: MOVN.L (SP)+, D2-D3
860: RTS
861:
862: '新しいか大きい最小数を返す
863: _FCEIL:
864: MOVN.L D1, -(SP)
865: BSR SNG IEEE DEL
866: FEA D S RET(PC)
867: BRA IE_SCEIL
868:
869: _DCEIL:
870: MOVN.L D2-D3, -(SP)
871: IE_SCEIL:
872: TST.L D0
873: BMI IE_144
874:
875: MOVN.L D0, D2
876: MOVN.L D1, D3
877: BSR IE_SOFAC
878: BSR IE_SOSTST
879: EUS.L D2, D0
880: EUS.L D3, D1
881: BEQ.B IE_152
882:
883: MOVN.L D0, D2
884: SWAP D2
885: AND1.W #7770, D2
886: CMP.W #4330, D2
887: BEQ.B IE_152
888:
889: BSR IE_DFIX_5
890: IE_REG_0, #377, D2, D3
891: BSR IE_SDOUB
892: IE_152: MOVN.L (SP)+, D2-D3
893: RTS
894:
895:
896: 'TFRAC:
897: MOVN.L D1, -(SP)
898: BSR SNG IEEE DEL

```



```

900: PEA D,5 RET(PC)
901: BRA IE_SOFrac
902: DFRAC: IE_SOFrac
903: BRA IE_SOFrac
904: IE_EE FORM
;少数部のみの取り出し
905: IE_SOFrac:
906: MOVN.L D2-D3,-(SP)
907: MOVN.L D0,D2
908: SWAP D2
909: LSR.W #4,D2
;指数部
910: ANDI.W #07FF,D2
911: CWP.W #03FF,D2
912: BCS.B IE_157
913: CWP.W #0433,D2
914: BCC.B IE_158
;大きい 52BIT
915:
916: MOVN.L D0,D3
917: ANDI.L #0FFFF,D0
918: IE_154:
919: ADD.L D1,D1
;仮数位置合わせ * 2
920: ADD.L D0,D0
921: SUBD.W #1,D2
;指数 ÷ 2
922: CWP.W #03FF,D2
923: BCC.B IE_154
;LOOP
924: BCLR #20,D0
925: BNE.L IE_155
926: ANDI.L #0FFFF,D0
927: TST.L D0
;LOOP
928: BNE.B IE_154
929: TST.L D1
;LOOP
930: BNE.B IE_154
931: IE_158:
932: MCLAL D0
;値 0
933: MCLAL D1
934: MOVN.L (SP)+,D2-D3
935: RTS
936:
937: IE_155:
938: AND.L #0FFFF,D0
939: TST.L D3
940: BPL.B IE_156
941: BSET #31,D0
942: IE_156:
943: LSL.W #4,D2
944: SWAP D2
945: CLR.W D2
946: OR.L D2,D0
;指数 D 2 と仮数 D 0 を
合成
947: IE_157:
948: ANDI.B #0FE,CCR
;CY=0
949: MOVN.L (SP)+,D2-D3
950: RTS
951:
952: ;整数 - 倍精度実数 - 変換 IEEE
953: CLTOD:
954: MOVN.L D0-D1,-(SP)
955: MOVN.L (A6),D0-D1
956: PEA CORET(PC)
957: BRA _LTOD
958:
959: LTOD:
960: BSR LONG IEEE_DBL
961: LONG IEEE_DBL:
962: TST.L D0
963: BCC.B IE_162
964: MOVN.L D2,-(SP)
965: MOVN.L D0,-(SP)
966: ANDI.L #08000000,(SP)
967: MOVN.W #0,D1
968: TST.L D0
969: BPL.B IE_160
970: NEG.L D0
;符号のみ保存する
;仮数部下位桁は 0
;絶対値
;マイナスの時はプラス
にする
971: IE_160:
972: MOVN.L #041D0-050,D2
;指数部
973: CWP.L #020000,D0
974: BCC IE_160F
975: BRA IE_160E
976: IE_160L:
977: SUBI.W #010,D2
;指数 - 1
978: ADD.L D0,D0
;仮数位置合わせ
979: IE_160E:
980: BTST #20,D0
981: BEQ.B IE_160L
982: IE_161:
983: SWAP D0
984: ANDI.W #0F,D0
;指数部 0
985: OR.W D2,D0
;指数部合成
986: AND.W #0FFFF,D0
;符号 +
987: SWAP D0
988:
989: OR.L (SP)+,D0
990: MOVN.L (SP)+,D2
;仮数の符号を合成する
991: RTS
992: '0 のとき
993: IE_162:
994: MOVN.W #0,D1
995: RTS
996: IE_160F:
997: IE_161FL:
998: ADDI.W #010,D2
;指数 + 1
999: LSL.L #1,D0
;仮数部右シフト
1000: MOVN.L #1,D1
1001: CWP.L #020000,D0
1002: BCC IE_161FL
1003: BRA IE_161
1004:
1005: ;倍精度 - 整数 - 変換 IEEE
1006: CLTOL:
1007: MOVN.L D0-D1,-(SP)
1008: MOVN.L (A6),D0-D1
1009: PEA CORET(PC)
1010: BRA _DTOL
1011: DTOL:
1012: BSR DEL IEEE_LONG
1013: DEL IEEE_LONG:
1014: MOVN.L D2,-(SP)
1015:
1016: MOVN.L D0,D2
1017: SWAP D2
1018: LSR.W #4,D2
1019: ANDI.W #07FF,D2
;指数部取りだし
1020: SUBI.W #03FF,D2
1021: BCS.B IE_166
;1 以下の時 0 とする
1022: CWP.W #001F,D2
;指数 3 ビット以上
;大きい 52 ビットを立
て戻す
1023: MOVN.L D0,-(SP)
1024:
1025: SWAP D0
;仮数部取り出し
1026: OR.W #010,D0
;省略仮数 1
1027: AND.W #01F,D0
1028: SWAP D0
1029:
1030: CWP.W #0014,D2
;指数 20 ビット以上
1031: BCC IE_1640
1032:
1033: BCC IE_1640
1034: '1 9 ビット以下の時
1035: IE_164:
1036: LSR.L #1,D0
1037: ADDQ #1,D2
1038: CWP #20,D2
1039: BCS IE_164
1040: IE_164E:

```

```

1041: TST.L (SP)+
1042: BPL.B IE_P165
1043: NEG.L D0
;絶対値
1044: IE_P165:
1045: MOVN.L (SP)+,D2
1046: RTS
1047: '2 0 ビット以上の時
1048: IE_164L:
1049: ADD.L D1,D1
;左シフト
1050: ADDX.L D0,D2
1051: SUBQ.W #1,D2
1052: IE_1640:
1053: CWP.W #20,D2
1054: BNE IE_164L
1055: BRA IE_164E
1056: '0 にする
1057: IE_166:
1058: CLR.L D0
1059: IE_167:
1060: MOVN.L (SP)+,D2
1061: RTS
1062: '3 1 ビット以上の時
1063: IE_169:
1064: BNE.B IE_1691
1065: MOVN.L D0,D2
1066: LSR.L #1,D1
1067: ROXR.L #1,D1
1068: LSR.L #1,D0
1069: ROXR.L #1,D1
1070: LSR.L #1,D0
1071: ROXR.L #1,D1
1072: LSR.L #1,D0
1073: ROXR.L #1,D1
1074: MOVN.W D0,D1
1075: SWAP D1
1076: MOVN.L D1,D0
1077: ADD.L D2,D2
1078: ROXR.L #1,D0
1079: IE_1691:
1080: MOVN.L (SP)+,D2
1081: MOVN.W #0003,CCR
;CY=1 V=1
1082: RTS
1083:
1084: '1
1085: ;符号付整数乗算
1086: CLAL:
1087: MOVN.L D0-D1,-(SP)
1088: MOVN.L (A6),D0-D1
1089: PEA CORET(PC)
1090: BRA _LAL
1091:
1092: LML:
1093: MOVN.L D1-D2/D7,-(SP)
1094: MOVN.L D0,D7
1095: BEQ.B LML_0
;0
1096: BPL.B P171
1097: NEG.L D0
;絶対値化
1098: EOR.L D1,D7
1099: TST.L D1
1100: BEQ.B LML_0
;0
1101: BPL.B P172
1102: NEG.L D1
;絶対値化
1103: BSR.B SB_LML
;乗算
1104: TST.L D0
1105: BNE.L D1,D0
1106: MOVN.L D1,D0
1107: TST.L D7
1108: BPL.B LML_PLUS
;同符号
1109: 'マイナスにする
1110: CWP.L #08000000,D0
1111: BPL.B LML_ER
;オーバー
1112: NEG.L D0
;反転 LONG INT
1113: ANDI.B #0FE,CCR
;CY=0
1114: MOVN.L (SP)+,D1-D2/D7
1115: RTS
1116:
1117: 'マイナスならオーバー
1118: LML_PLUS:
1119: TST.L D0
1120: BPL.B P173
1121:
1122: LML_ER:
1123: MOVN.W #0003,CCR
;CY=1 V=1
1124: P173: MOVN.L (SP)+,D1-D2/D7
1125: RTS
1126: '0 のとき
1127: CLR.L D0
1128: MOVN.L (SP)+,D1-D2/D7
;値 0
1129: RTS
1130:
1131: '3
1132: ;符号無し整数乗算
1133: CLUL:
1134: MOVN.L D0-D1,-(SP)
1135: MOVN.L (A6),D0-D1
1136: PEA CORET(PC)
1137: BRA _LUL
1138:
1139: LML:
1140: MOVN.L D1-D2,-(SP)
1141: BSR.B SB_LML
1142: TST.L D0
1143: BNE.L D1,D0
1144: MOVN.L D1,D0
1145: MOVN.W #3,CCR
;CY=1 V=1
1146: MOVN.L (SP)+,D1-D2
1147: RTS
1148:
1149: '1
1150: LML:
1151: MOVN.L D2,-(SP)
1152: BSR.B SB_LML
1153: MOVN.L (SP)+,D2
1154: RTS
1155: '3
1156: '3 2 ビット * 3 2 ビット -> 6 4 ビット
1157: SB_LML:
1158: MOVN.W D1,D2
1159: MOVN.L D2,-(SP)
1160: CLR.L -(SP)
;D1.Low * D0.Low -> SP.Low
1161: MOVN.L D0,D2
;SP.H = 0
1162: SWAP.W D2
1163: MOVN.W D1,D2
;D1.Low * D2.High -> SP.MID
1164: ADD.L D2,0002(SP)
1165: BCC.B J00180
1166: ADDQ.W #1,(SP)
;CARRY +1
1167: J00180:
1168: SWAP.W D1
1169: MOVN.L D0,D2
1170: MOVN.W D1,D2
;D1.High * D2.Low -> SP.MID
1171: ADD.L D2,0002(SP)
1172: BCC.B J00181
1173: ADDQ.W #1,(SP)
;CARRY +1
1174: J00181: SWAP.W D0
1175:
1176: MOVN.W D1,D0
1177: ADD.L (SP)+,D0
1178: MOVN.L (SP)+,D1
1179: RTS
1180:
1181: '2
1182: ;符号付除算
1183: CLDIV:
1184: MOVN.L D0-D1,-(SP)
1185: MOVN.L (A6),D0-D1

```

```

1186: PEA CORET(PC)
1187: BRA _LDIV
1188: LDIV:
1189: MOVN.L D1-D3/D7,-(SP)
1190: MOVN.L D0,D7
1191: BEQ.B J00186
;被除数 0
1192: BPL.B P183
1193: NEG.L D0
;絶対値化
1194: EOR.L D1,D7
1195: TST.L D1
1196: BEQ.B LDIV_0
;除数 0
1197: BPL.B P184
1198: NEG.L D1
;絶対値化
1199: BSR SB_LDIV
1200: TST.L D7
1201: BPL.B J00186
1202: NEG.L D0
;マイナス
1203: J00185: ANDI.B #0FE,CCR
;CY=0
1204: MOVN.L (SP)+,D1-D3/D7
1205: RTS
1206:
1207: J00186: CWP.L #08000000,D0
1208: BNE.B J00185
1209: SUBI.L #1,D0
1210: MOVN.W #0003,CCR
;CY=1 V=1
1211: MOVN.L (SP)+,D1-D3/D7
1212: RTS
1213: '0 で割るエラー
1214: LDIV_0:
1215: MOVN.L (SP)+,D1-D3/D7
1216: ORI.B #001,CCR
;CY=1
1217: RTS
1218:
1219: '剰余
1220: CLMOD:
1221: MOVN.L D0-D1,-(SP)
1222: MOVN.L (A6),D0-D1
1223: PEA CORET(PC)
1224: BRA _LMOD
1225: LMOD:
1226: MOVN.L D1-D3/D7,-(SP)
1227: MOVN.L D0,D7
1228: BEQ.B J00186
1229: BPL.B P189
1230: NEG.L D0
;被除数 0
1231: P189: TST.L D1
1232: BEQ.B LDIV_0
;除数 0 エラー
1233: BPL.B P190
1234: NEG.L D1
;絶対値化
1235: BSR.B SB_LDIV
1236: TST.L D7
1237: BPL.B P191
1238: NEG.L D0
;符号反転
1239: P191: MOVN.L D2,D0
;剰余
1240: MOVN.L (SP)+,D1-D3/D7
1241: RTS
1242:
1243: '1
1244: ;符号無し除算
1245: CLDIV:
1246: MOVN.L D0-D1,-(SP)
1247: MOVN.L (A6),D0-D1
1248: PEA CORET(PC)
1249: BRA _UDIV
1250:
1251: UDIV:
1252: MOVN.L D1-D3/D7,-(SP)
1253: TST.L D0
1254: BEQ.B UDIV_0
;被除数 0
1255: BEQ.B D1,D0
;除数 0 エラー
1256: BSR.B SB_UDIV
1257: ANDI.B #0FE,CCR
;CY=0
1258: UDIV_0:
1259: MOVN.L (SP)+,D1-D3/D7
1260: RTS
1261:
1262: '5
1263: '3 2 ビット割る 3 2 ビット
1264: MCLAL D2
;32 LOOP
1265: MOVN.W #01F,D3
1266: P195:
1267: ADD.L D0,D0
1268: ADDX.L D2,D2
1269: CWP.L D1,D2
1270: BCS.B P196
1271: ADDQ #1,D0
1272: SUB.L D1,D2
1273: P196:
1274: DIF D3,P195
1275: RTS
1276: '1 IEEE
1277: ;倍精度テスト
1278: CLTST:
1279: MOVN.L D0-D1,-(SP)
1280: MOVN.L (A6),D0-D1
1281: PEA CORET(PC)
1282: BRA _DTST
1283: DTST:
1284: BSR.B IE_DTST
1285: IE_DTST:
1286: S_DTST:
1287: TST.L D0
;上位値テスト
1288: BNE.B DTST_NZ
1289: TST.L D1
1290: AND.W #4,CCR
;下位値テスト
1291: DTST_NZ:
1292: RTS
1293:
1294: '1
1295: ;倍精度比較・比較チェック
1296: CLCMP:
1297: MOVN.L D0-D3,-(SP)
1298: MOVN.L (A6),D0-D3
1299: PEA CORET(PC)
1300: BRA _DCMP
1301: DCMP:
1302: BSR.B IE_SDCMP
1303: IE_SDCMP:
1304: BSR.B IE_SDCMP1
1305: ANDI.B #0FE,CCR
;C=X Z=Y M=Y=0
1306: BCC.B IE_R200
1307: ORI.B #008,CCR
;M=1
1308: IE_R200:
1309: RTS
1310: '比較ルーチン C Y,Z を返す
1311: IE_SDCMP1:
1312: MOVN.L D0,-(SP)
1313: EOR.L D2,(SP)
1314: EOR.L D2,(SP)
;一方はマイナス
1315: TST.L D0
1316: BPL.B IE_SDCMP3
1317: BSR.B IE_SDCMP3
;両方マイナスのときの
比較
1318: BEQ.B IE_R200
1319: EOR.L B #001,CCR
;CY
1320: RTS
1321:
1322: '一方はマイナス
1323: IE_SDCMP2:
1324: ROL.L #1,D0
1325: ROL.L #1,D0
;832-CY
1326: ANDI.B #0FE,CCR
;Z=0 M,V,C (N は未使用)
1327: RTS
1328:
1329: IE_SDCMP3:

```

▶「アーキテクチャからのマシン語入門」を読んだとたんに、これまでのマシン語入門記事で仕入れた知識の断片が、ひとつに収束したような感じがします。これからマシン語に手を出してみようかという気になりました。

長井 勝人 (22) 三重県


```

1330:  CMP L D2,D0
1331:  BNE IE_S00W39
1332:  CMP L D3,D1
1333:  IE_S00W39:
1334:  RTS
1335:
1336:
1337:  *1
1338:  *倍精度反転
1339:  DNEG:  PEA IE_S0VST(PC)
1340:  ***  BRA IE_S0NEG
1341:  IE_S0NEG:
1342:  IE_S0NEG:
1343:  S_DNEG:
1344:  TST L D1 ;D0.D1が0か?
1345:  BCC B DNEG_D0
1346:  BCC B B31,D0
1347:  RTS
1348:  DNEG_D0:
1349:  MOVEM.L D0,-(SP)
1350:  AND.LL $7FFFFFFF,(SP)+
1351:  BEQ.B R NEG
1352:  BCC B B31,D0 ;符号反転
1353:  R_NEG:
1354:  RTS
1355:  *1 IEEE
1356:  CDINC:
1357:  MOVEM.L D0-D1,-(SP)
1358:  MOVEM.L (A6),D0-D1
1359:  PEA CCR2(PC)
1360:  ***  BRA _DADDONE
1361:  DADDONE:
1362:  ***** BRA IE_S0ADDONE
1363:  IE_S0ADDONE:
1364:  MOVEM.L D2-D6,-(SP)
1365:  IE_D2G 0,$FF,D2,D3 ;
1366:  BSR.B IE_J00211
1367:  IE_DADDRET:
1368:  MOVEM.L D6,CCR
1369:  MOVEM.L (SP)+,D2-D6
1370:  RTS
1371:  *一方がマイナスのとき減算ルーチンへ
1372:  IE_J00212:
1373:  TST L D0 ;D0.D3がマイナスの時 減
1374:  BPL IE_J00225 ;D0.D3がマイナスの時 減
1375:  EXG.L D0,D2
1376:  EXG.L D1,D3
1377:  BRA IE_J00225 ;D0.D1がマイナスの時 交換減算
1378:  IE_J213:
1379:  TST L D1
1380:  BNE.B IE_J00214
1381:  BNE.B IE_J00214 ;D0.D1は0ならD2.D3をそのまま使用する
1382:  MOVEM.L D2,D0
1383:  MOVEM.L D3,D1
1384:  BCLR B B31,D0 ;AND.L $7FFFFFFF,D0 ;符号ブラ
1385:  RTS
1386:  IE_J215:
1387:  TST L D3
1388:  BNE.B IE_J00215 ;D2.D3が0ならD0.D1をそのままかえす
1389:  RTS
1390:  *1 IEEE
1391:  *倍精度加算*加算サブルーチン
1392:  CDADD:
1393:  MOVEM.L D0-D3,-(SP)
1394:  MOVEM.L (A6),D0-D3
1395:  PEA CCR2(PC)
1396:  ***  BRA _DADD
1397:  DADD:
1398:  ***** BRA IE_S0ADD
1399:  IE_S0ADD:
1400:  MOVEM.L D2-D6,-(SP)
1401:  PEA IE_DADDRET(PC)
1402:  ***  BRA IE_J00211
1403:  *加算ルーチン本体
1404:  IE_J00211:
1405:  MOVEM.L D0,D4 ;まずフラグチェック
1406:  EXG.L D2,D4
1407:  EXG.L D0,D2 ;一方がマイナスのとき
1408:  TST L D0
1409:  BPL.B IE_J00213 ;両方正数の時 単純加算
1410:  PEA IE_S0NEG(PC) ;両方マイナスの時 加
1411:  ***  BRA IE_J00213
1412:  *両方+両方-
1413:  IE_J00213:
1414:  MOVEM.L D0,D6 ;TEMP FLAG INITIAL 0
1415:  AND.LL $7FFFFFFF,D0 ;D0.D1チェック
1416:  BEQ.B IE_J213
1417:  IE_J00214:
1418:  AND.LL $7FFFFFFF,D2 ;CHECK D2.D3
1419:  BEQ.B IE_J215
1420:  IE_J00215:
1421:
1422:  MOVEM.L D0,D4
1423:  SWAP D4 ;指数部1
1424:  ASR.W B4,D4
1425:  MOVEM.L D2,D5 ;指数部2
1426:  SWAP D5
1427:  ASR.W B4,D5
1428:  MOVEM.L D2,D5 ;指数部を比較する
1429:  BCC.B IE_P216
1430:  EXG.L D0,D2 ;指数2>指数1のとき
1431:  EXG.L D1,D3 ;D0.D1+D4<->D2.D3+D5
1432:  EXG.L D1,D3
1433:  EXG.L D4,D5
1434:  IE_P216:
1435:  SUB.W D5,D4 ;指数部の差
1436:  ADD.W D4,D5 ;D4は大きい方の指数部
1437:
1438:  CMP.W B0035,D4 ;仮数部が53ビット以上
1439:  BCC.B IE_R220 ;はエラー(仮数部は52ビットだから)
1440:
1441:  SWAP D0
1442:  SWAP D2
1443:  OR.W B010,D0 ;仮数ビット1
1444:  OR.W B010,D2 ;仮数部のみにする
1445:  AND.W B01F,D0
1446:  AND.W B01F,D2
1447:  SWAP D0
1448:  SWAP D2
1449:
1450:  CMP.W B32,D4 ;指数の差が32ビット
1451:  BCS.B IE_J00218 ;以上のときのシフト
1452:  ADD.L D3,D3
1453:  MOVEM.L D2,D3 ;32ビット分シフト
1454:  MOVEM.L D0,D2
1455:  MOVEM.L D0,D2
1456:  MOVEM.L D0,D2
1457:  MOVEM.L (SP)+,CCR
1458:  AND.LL $7FFFFFFF,D4
1459:  BRA IE_J00218
1460:  IE_P217:
1461:  LSR.L B1,D2 ;仮数部位置合わせ
1462:  ROR.L B1,D3
1463:  IE_J00218:

```

```

1454:  DEF D4,IE_P217
1455:  ADDX.L D3,D1 ;仮数部加算:下位桁四捨
1456:  ADDX.L D2,D0
1457:  BTST B21,D0 ;仮数あふれ
1458:  BCC.B IE_P219
1459:  LSR.L B1,D0 ;正規化処理
1460:  ROR.L B1,D1
1461:  ADDQ.W B1,D0 ;指数+1
1462:  IE_P219:
1463:  LSL.W B4,D5
1464:  SWAP D0
1465:  SWAP D0
1466:  AND.LL $FF,D0
1467:  OR.W D5,D0 ;指数合成
1468:  SWAP D0
1469:  IE_R220:
1470:  RTS
1471:  *1 IEEE
1472:  CODEC:
1473:  MOVEM.L D0-D1,-(SP)
1474:  MOVEM.L (A6),D0-D1
1475:  PEA CCR2(PC)
1476:  ***  BRA _DSUBONE
1477:  DSUBONE:
1478:  ***** BRA IE_S0SUBONE
1479:  IE_S0SUBONE:
1480:  MOVEM.L D2-D6,-(SP)
1481:  IE_D2G 0,$FF,D2,D3 ;
1482:  BSR.B IE_J00211
1483:  IE_DSUBRET:
1484:  MOVEM.L D6,CCR
1485:  MOVEM.L (SP)+,D2-D6
1486:  RTS
1487:  *一方がマイナスのとき
1488:  IE_J00224:
1489:  TST L D0
1490:  BPL IE_J00213 ;加算
1491:  BSR IE_J00213 ;加算後反転
1492:  IE_J226:
1493:  TST L D1
1494:  BNE.B IE_J00226 ;D0.D1が0のときはD2.D3を使用する
1495:  MOVEM.L D3,D1
1496:  BCLR B B31,D0 ;符号+
1497:  BNE.B IE_S0NEG ;反転
1498:  IE_J227:
1499:  TST L D3
1500:  BPL IE_J00227 ;両方とも0なら0
1501:  BNE.B IE_J00227
1502:  C.P.L D3,D1
1503:  BNE.B IE_J00229 ;同一のとき0
1504:  MOVEM.L D0,D0
1505:  MOVEM.L B0,D1
1506:  IE_R228:
1507:  RTS
1508:  *1 IEEE
1509:  *倍精度減算*減算サブルーチン
1510:  CDUSUB:
1511:  MOVEM.L D0-D3,-(SP)
1512:  MOVEM.L (A6),D0-D3
1513:  PEA CCR2(PC)
1514:  ***  BRA _DSUB
1515:  DSUB:
1516:  ***** BRA IE_S0SUB
1517:  IE_S0SUB:
1518:  MOVEM.L D2-D6,-(SP)
1519:  PEA IE_DSUBRET(PC)
1520:  ***  BRA IE_J00223
1521:  IE_J00223:
1522:  MOVEM.L D0,D4
1523:  EXG.L D2,D4 ;一方がマイナス
1524:  EXG.L D0,D2 ;両方正数のとき
1525:  TST L D0 ;両方正数のとき交換
1526:  BPL.B IE_J00225 ;両方正数のとき 単純
1527:  EXG.L D0,D2 ;FLAG INITIAL 0
1528:  AND.LL $7FFFFFFF,D0 ;フラグを除いた値
1529:  BEQ.B IE_J226
1530:  IE_J00226:
1531:  AND.LL $7FFFFFFF,D2 ;フラグを除いた値
1532:  BEQ.B IE_J227
1533:  IE_J00227:
1534:  CMP.L D2,D0 ;比較
1535:  BEQ.B IE_J229 ;上位桁一致
1536:  IE_J00229:
1537:  BCC.B IE_J00230 ;D0.D1>D2.D3のとき
1538:  EXG.L D0,D2 ;D0.D1<D2.D3のとき交換
1539:  EXG.L D1,D3
1540:  PEA IE_S0NEG(PC) ;減算処理後反転
1541:  ***  BRA IE_J00230
1542:  IE_J00230:
1543:  MOVEM.L D0,D4 ;指数部1
1544:  SWAP D4
1545:  ASR.W B4,D4
1546:  MOVEM.L D2,D5 ;指数部2
1547:  SWAP D5
1548:  ASR.W B4,D5 ;指数部を比較する
1549:  BCC.B IE_P216
1550:  EXG.L D0,D2 ;指数2>指数1のとき
1551:  EXG.L D1,D3 ;D4は大きい方の値を
1552:  EXG.L D4,D5
1553:  CMP.W B0035,D4 ;差が53ビット以上は
1554:  BCC.B IE_R228 ;236
1555:  SWAP D0 ;ここでは仮数部上位を
1556:  SWAP D2 ;仮数1の省略ビットを
1557:  OR.W B010,D0 ;仮数2の省略ビットを
1558:  OR.W B010,D2 ;仮数のみ取り出し
1559:  AND.W B01F,D0
1560:  AND.W B01F,D2
1561:  SWAP D0
1562:  SWAP D2
1563:  MOVEM.L D2,-(SP)
1564:  MOVEM.L D0,D7 ;D3よりさらに下位の
1565:  CMP.W B32,D7 ;指数の差が32ビット
1566:  BCS.B IE_J00232 ;以下の時シフト
1567:  BCS.B IE_J00232 ;D2.D3を右に32ビット
1568:  MOVEM.L D3,D7
1569:  SWAP D7 ;シフト
1570:  SWAP D7 ;D2.D3を右に32ビット
1571:  SWAP D7 ;シフト
1572:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1573:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1574:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1575:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1576:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1577:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1578:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1579:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1580:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1581:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1582:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1583:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1584:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1585:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1586:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1587:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1588:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1589:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1590:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1591:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1592:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1593:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1594:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1595:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1596:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1597:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1598:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1599:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1600:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1601:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1602:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1603:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1604:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1605:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1606:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1607:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1608:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1609:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1610:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1611:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1612:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1613:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1614:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1615:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1616:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1617:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1618:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1619:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1620:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1621:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1622:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1623:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1624:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1625:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1626:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1627:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1628:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1629:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1630:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1631:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1632:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1633:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1634:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1635:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1636:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1637:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1638:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1639:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1640:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1641:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1642:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1643:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1644:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1645:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1646:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1647:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1648:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1649:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1650:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1651:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1652:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1653:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1654:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1655:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1656:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1657:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1658:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1659:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1660:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1661:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1662:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1663:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1664:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1665:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1666:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1667:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1668:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1669:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1670:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1671:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1672:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1673:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1674:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1675:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1676:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1677:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1678:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1679:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1680:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1681:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1682:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1683:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1684:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1685:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1686:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1687:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1688:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1689:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1690:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1691:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1692:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1693:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1694:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1695:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1696:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1697:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1698:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1699:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1700:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1701:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1702:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1703:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1704:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1705:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1706:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1707:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1708:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1709:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1710:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1711:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1712:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1713:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1714:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1715:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1716:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1717:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1718:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1719:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1720:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1721:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1722:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1723:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1724:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1725:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1726:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1727:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1728:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1729:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1730:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1731:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1732:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1733:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1734:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1735:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1736:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1737:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット
1738:  AND.W B01F,D7 ;D2.D3を右に32ビット

```

```

1599:  IE_P231:
1599:  LSR.L B1,D2 ;D2.D3.D7を右に1ビットシフトする
1600:  ROR.L B1,D3 ;仮数部位置合わせ
1601:  ROR.L B1,D7
1602:  IE_J00232:
1603:  DEF D4,IE_P231 ;必要なだけシフトする
1604:
1605:  AND.W B01F,D7 ;互換性のため下位ビットを削る
1606:  NEG.W D7
1607:  SUBX.L D3,D1 ;下位桁より減算
1608:  SUBX.L D2,D0 ;(D0.D1,D0)-(D2.D3,D7)
1609:  BRA IE_J00234
1610:
1611:  IE_P233:
1612:  SUBQ.W B1,D5 ;減算後の正規化処理
1613:  ADD.W D7,D7 ;D0.D1.D7を左に1ビットシフトする
1614:  ADDX.L D1,D1
1615:  ADDX.L D0,D0
1616:  IE_J00235:
1617:  BTST B20,D0 ;仮数部の1の位置
1618:  BEQ.B IE_P233
1619:
1620:  MOVEM.L D0,D2
1621:  ADD.W D7,D7 ;下位桁四捨五入
1622:  BCC.B IE_235
1623:  ADDX.L D2,D1
1624:  ADDX.L D2,D0 ;桁上がり
1625:  BTST B21,D0
1626:  BEQ.B IE_235 ;あふれチェック
1627:  LSR.L B1,D0 ;再び1ビット右シフト
1628:  ROR.L B1,D1 ;正規化処理2
1629:  ADDQ.W B1,D5
1630:  IE_235:
1631:  MOVEM.L (SP)+,D7
1632:  CMP.W B0000,D5 ;800以上かマイナス
1633:  BCC.B IE_J237 ;指数部オーバーバ
1634:
1635:  LSL.W B4,D5 ;指数部桁合わせ
1636:  SWAP D0
1637:  AND.W B01F,D0 ;指数部0カット
1638:  OR.W D5,D0 ;指数部仮数部合成
1639:  SWAP D0
1640:  IE_R236:
1641:  RTS
1642:  IE_J237:
1643:  TST.W D5
1644:  BPL.B IE_J00238
1645:  *指数部0以下
1646:  *仮数部0の時
1647:  IE_J00237:
1648:  MOVEM.L D0,D6 ;RETURN 0
1649:  MOVEM.L D1,D1
1650:  MOVEM.L B0,D6
1651:  RTS
1652:  *指数が大きすぎる時
1653:  IE_J00238:
1654:  IE_REG $7FFFFFFF,$7FFFFFFF,D0,D1 ;CY=V=1
1655:  MOVEM.L B0,D6
1656:  RTS
1657:
1658:  IE_DWALRET:
1659:  MOVEM.L D6,CCR
1660:  MOVEM.L (SP)+,D2-D7/D0
1661:  RTS
1662:
1663:  IE_J243:
1664:  TST.L D3
1665:  BNE.B IE_J00244 ;両方とも0
1666:  MOVEM.L D0,D0
1667:  MOVEM.L D0,D1
1668:  MOVEM.L D0,D6
1669:  RTS
1670:  IE_J242:
1671:  TST.L D1
1672:  BNE.B IE_J00242 ;0なら0
1673:  MOVEM.L D0,D6
1674:  RTS
1675:  IE_J244P0:
1676:  TST.L D2
1677:  BNE.B IE_J244P9
1678:  TST.L D3
1679:  BNE.B IE_J244P9
1680:  BRA IE_JWALRET
1681:  *1
1682:  CDWAL:
1683:  MOVEM.L D0-D3,-(SP)
1684:  MOVEM.L (A6),D0-D3
1685:  PEA CCR2(PC)
1686:  ***  BRA _DWAL
1687:  DWAL:
1688:  ***** BRA IE_S0DWAL
1689:  IE_S0DWAL:
1690:  MOVEM.L D2-D7/D0,-(SP)
1691:  PEA IE_DWALRET(PC)
1692:  ***  BRA IE_J00240
1693:  IE_J00240:
1694:  MOVEM.L D0,D4 ;CHECK FLAG
1695:  EXG.L D2,D4
1696:  BPL.B IE_J00241
1697:  PEA IE_S0NEG(PC) ;乗算後反転
1698:  ***  BRA IE_J00241
1699:  IE_J00241:
1700:  EXG.L D2,D4
1701:  BPL.B IE_J00241
1702:  PEA IE_S0NEG(PC) ;乗算後反転
1703:  ***  BRA IE_J00241
1704:  *本体
1705:  IE_J00242:
1706:  AND.LL $7FFFFFFF,D0 ;フラグを除いた仮数部
1707:  BEQ.B IE_J242
1708:  IE_J00242:
1709:  AND.LL $7FFFFFFF,D2 ;乗数もチェック
1710:  BEQ.B IE_J243
1711:  IE_J00244:
1712:  SWAP D0
1713:  SWAP D2
1714:  MOVEM.L D0,D6 ;指数
1715:  MOVEM.L D2,D6
1716:  LSR.W B4,D7
1717:  LSR.W B4,D6 ;2の補数で表現
1718:  SUBX.L B01F,D7
1719:  ADD.W D6,D7
1720:
1721:  AND.W B01F,D0 ;仮数のみ
1722:  OR.W B01F,D0 ;仮数1
1723:  SWAP D0
1724:  AND.W B01F,D2
1725:  BEQ.B IE_J244P0
1726:  IE_J244P9:
1727:  OR.W B01F,D2
1728:  SWAP D2
1729:
1730:  LINK A6,$-S0018 ;32BYTE確保
1731:  BSR.B IE_S0WAL28 ;仮数部乗算
1732:
1733:  MOVEM.L B0,A6 ;D0(A6),D1
1734:  MOVEM.L B0,A6 ;D0(A6),D1
1735:  UNLK A6 ;スタック開放
1736:
1737:  MOVEM.L D0,D2

```

▶シャープのノートワプロを半年ほど使用してきましたが、なかなか使いやすくて満足しています。特に年末に発売となった通信セットはたいへん重宝しています。なんといっても、会社の電話でパソコン通信ができるので、電話代のことと嫁さんに叱られることもない。
 伊佐治 進 (31) 愛知県


```

1739: LSR.L #1,D0 ;3ビット右シフト
1740: ROR.L #1,D1
1741: LSR.L #1,D0
1742: ROR.L #1,D1
1743: LSR.L #1,D0
1744: ROR.L #1,D1
1745:
1746: BTST #21,D0 ;演算結果の仮数を
1747: BEQ IE_300245 ;四捨五入
1748: ADOX.L D2,D0 ;桁上がり
1749: LSR.L #1,D0
1750: LSR.L #1,D0
1751: ROR.L #1,D1
1752: BEA IE_245
1753: IE_300245
1754: ADOX.L #1,D1 ;四捨五入
1755: ADOX.L D2,D0 ;桁上がり
1756: LSR.L #1,D0
1757: ROR.L #1,D1
1758: IE_245
1759: BTST #21,D0
1760: BEQ IE_MERGE
1761: LSR.L #1,D0 ;正規化する
1762: ROR.L #1,D1
1763: ADOX.W #1,D7 ;指数に1を加える
1764: BEA IE_MERGE
1765:
1766: *仮数部乗算
1767: IE_SML128
1768: S_MUL128
1769: MOVEQ.L #0,D4
1770: MOVE.L A6,A0 ;浮動小数レジスターを
1771: MOVE.L D4,-(A0) ;全て0
1772: MOVE.L D4,-(A0)
1773: MOVE.L D4,-(A0)
1774: MOVEQ.L D2-D4,-(A0)
1775: TST.L D1 ;下位桁0の時 SHORT PASS
1776: BEQ.B P_MUL_LOW
1777: LLA.L -8000(A6),A0 ;格納アドレス ;乗数の
下位から順に掛ける
1778: EIS.L D0,D1
1779: SUBQ.W #2,A0 ;第1番目
1780: SUBQ.W #2,A0 ;上位桁へ移動
1781: SWAP D0
1782: BSR.B MUL_64 ;第2番目
1783: EIS.L D0,D1
1784: P_MUL_LOW
1785: LLA.L -8000(A6),A0 ;第3番目
1786: BSR.B MUL_64
1787: SUBQ.W #2,A0
1788: SWAP D0
1789: BSR.B MUL_64 ;第4番目
1790: *16ビット*64ビット分
1791: MUL_64
1792: MOVE.W #18(A6),D2-D5
1793: MULU.W D0,D5
1794: MULU.W D0,D3
1795: MULU.W D0,D4
1796: MULU.W D0,D2
1797: ADD.L D5,8(A0) ;下位
1798: MOVE.L 2(A0),D6 ;上位桁+キャリー
1799: ADOX.L D3,D6
1800: BCC.B P247 ;桁上がり処理
1801: ADOX.W #1,(A0) ;上位
1802: P247: MOVE.L D6,2(A0) ;下位
1803: ADD.L D4,4(A0) ;上位桁+キャリー
1804: MOVE.L (A0),D6
1805: ADOX.L D2,D6
1806: MOVE.L D6,(A0) ;上位
1807: RTS
1808:
1809: *
1810:
1811: *
1812: *DOVINO: MOVE.L D1,-(SP) ;NOVEN.L
1813: BSR SWS IEIE DEL
1814: PEA D 0 RET(PC)
1815: * PEA D 0 RET(PC)
1816: * BEA IE_SDOIVINO
1817: *DOVINO: BEA IE_SDOIVINO
1818: * BEA IE_SDOIVINO
1819: * 2で割る IEIE
1820: IE_SDOIVINO:
1821: BSR IE_SYST
1822: BEQ.B IE_R253 ;被除数0
1823: MOVE.L D0,-(SP) ;指数部のみ
1824: ANDI.L #57770000,D0
1825: BEQ.B IE_254
1826: MOVE.L (SP)+,D0
1827: SUBI.L #510000,D0 ;実行
1828: IE_R253:
1829: RTS
1830: *小さすぎる
1831: IE_254:
1832: MOVE.L (SP)+,D0 ;CY+1
1833: MOVE #80001,CCR
1834: RTS
1835: IE_D0IVRET:
1836: MOVE D6,CCR
1837: MOVEQ.L (SP)+,D2-D7
1838: RTS
1839: IE_M258:
1840: TST.L D1
1841: BNE.B IE_259
1842: CLR.L D6 ;両方とも0のとき
1843: RTS
1844: IE_M257:
1845: TST.L D3
1846: BEQ.B IE_258
1847: BEA IE_267 ;除数0
1848: IE_259P0:
1849: TST.L D2
1850: BNE.B IE_259P9
1851: TST.L D3
1852: BNE.B IE_259P9
1853: BEA IE_MERGE
1854: *
1855: *CODIV:
1856: NOVEN.L D0-D3,-(SP)
1857: NOVEN.L (A6),D0-D3
1858: PEA C4RET(PC)
1859: BEA CODIV
1860: *倍精度除算
1861: *DOIV:
1862: BEA IE_SDOIV
1863: *除算サブルーチンIEIE
1864: IE_SDOIV:
1865: MOVEQ.L D2-D7,-(SP)
1866: PEA IE_D0IVRET(PC)
1867: * BEA IE_256
1868: *
1869: IE_256:
1870: MOVE.L D0,D4 ;フラグ
1871: EOR.L D2,D4 ;除算
1872: BSR.B IE_257
1873: PEA IE_SONES(PC)
1874: * BEA IE_257 ;除算後反転
1875: IE_257:
1876: ANDI.L #57777777,D2 ;フラグを除いた仮数部
テスト
1877: BEQ.B IE_M257
1878: ANDI.L #57777777,D0
1879: BEQ.B IE_M258

```

```

1880: *除算
1881: IE_253:
1882: SWAP D0
1883: SWAP D2
1884: MOVE.W D0,D7
1885: MOVE.W D2,D6 ;指数部分離
1886: LSR.W #4,D7 ;指数
1887: LSR.W #4,D6 ;指数差
1888: SUB.W D6,D7 ;指数のみ
1889: AND.W #507,D0 ;仮数1
1890: OR.W #510,D0
1891: SWAP D0
1892: AND.W #507,D2
1893: BEQ IE_259P0 ;被除数が2の倍数なら...
1894: IE_259P0:
1895: OR.W #510,D2
1896: SWAP D2
1897: MOVEQ.L #0,D4
1898: CMP.L D2,D0 ;仮数比較
1899: BNC.B IE_P259_0 ;仮数下位比較
1900: CMP.L D3,D1 ;D0.D1-D2.D3 指数-1
1901: IE_P259_0:
1902: BCC.B IE_260
1903: SUBQ.W #1,D7
1904: MOVEQ.L #0,D5
1905: BEA IE_261
1906: IE_260:
1907: MOVEQ.L #501,D5 ;D0.D1-D2.D3 仮数減算
1908: SUB.L D3,D1
1909: SUBQ.L D2,D0
1910: *仮数部除算ルーブ
1911: IE_261:
1912: ADD.L D5,D5 ;仮数割る2
1913: BCS.B IE_262E
1914: ADD.L D1,D1 ;被除数D0.D1.D4*5×2
1915: ADOX.L D0,D0 ;仮数比較 D0.D1-D2.D3
1916: CMP.L D2,D0 ;PASS
1917: BCS.B IE_261
1918: BNE.B IE_P261
1919: CMP.L D3,D1 ;仮数減算 D0.D1-D2.D3
1920: BCS.B IE_261 ;南ビットをたてる
1921: IE_P261:
1922: SUB.L D3,D1
1923: SUBQ.L D2,D0
1924: ADOX #1,D5
1925: BEA IE_261
1926: ****
1927: IE_H262: BTST #20,D4
1928: BNE.B IE_MERGE0
1929: IE_H261:
1930: ADD.L D5,D5 ;仮数割る2
1931: IE_262E:
1932: ADOX.L D4,D4 ;被除数D0.D1.D4*5×2
1933: ADD.L D1,D1
1934: ADOX.L D0,D0 ;仮数比較 D0.D1-D2.D3
1935: CMP.L D2,D0 ;PASS
1936: BCS.B IE_H262
1937: BNE.B IE_P261_S
1938: CMP.L D3,D1 ;仮数減算 D0.D1-D2.D3
1939: BCS.B IE_H262 ;南ビットをたてる
1940: BCS.B IE_H262
1941: IE_P261_S:
1942: SUB.L D3,D1 ;仮数減算 D0.D1-D2.D3
1943: SUBQ.L D2,D0 ;南ビットをたてる
1944: ADOX #1,D5 ;TST.L D4
1945: BTST #20,D4 ;四捨五入処理
1946: BEQ.B IE_H261
1947: IE_MERGE0:
1948: ADD.L D1,D1
1949: ADOX.L D0,D0
1950: CMP.L D2,D0
1951: BCS.B IE_MERGE
1952: BNE.B IE_UP
1953: CMP.L D3,D1
1954: BCS.B IE_MERGE
1955: IE_UP:
1956: MOVEQ #0,D0 ;桁上がり
1957: ADD.L #1,D5
1958: ADOX.L D0,D4
1959: BTST #21,D4
1960: BEQ.B IE_MERGE
1961: LSR.L #1,D4 ;正規化する
1962: ROR.L #1,D5
1963: ADOX.W #1,D7
1964:
1965: *合成処理IEIE
1966: IE_MERGE:
1967: MOVE.L D4,D0 ;答え
1968: MOVE.L D5,D1 ;指数部処理 げたばき
1969: IE_MERGE.D6:
1970: MOVEQ.D6
1971: ANDI.W #503FF,D7
1972: BEQ.B IE_M265
1973: CMP.W #50800,D7 ;指数が大きすぎる時
1974: BCC IE_MEROW
1975: IE_266:
1976: SWAP D0
1977: ANDI.W #57,D0
1978: LSL.W #4,D7
1979: OR.W D7,D0 ;指数部合成
1980: SWAP D0
1981: RTS
1982: IE_MEROW:
1983: TST.W D7
1984: BAI IE_J00237
1985: BEA IE_J00238
1986: IE_M265:
1987: ANDI.L #577777,D4 ;指数0。 仮数が0か
1988: BNE.B IE_266
1989: TST.L D5
1990: BNE.B IE_266 ;仮数全て0の時
1991: BEA IE_J00237
1992: *除数0の時
1993: IE_267:
1994: MOVE.L #57777777,D0 ;最大値を返す
1995: MOVEQ.L #577,D1 ;CY+1 2+1
1996: MOVEQ.L #505,D6
1997: RTS
1998:
1999: CHK_ASC11:
2000: BSR.B CHK_LOWER
2001: BCC.B R273
2002: *大文字チェック
2003: CHK_UPPER:
2004: CMP.B #541,D0 ;A1-SA... CY=0 大文字アスキー
2005:
2006: BCS.B R273
2007: CMP.B #55B,D0 ;CY
2008: EOR.L #501,CCR
2009: RTS
2010: *小文字チェック
2011: CMP.B #561,D0 ;51-7A... CY=0 小文字アスキー
2012:
2013: BCS.B R275
2014: CMP.B #57B,D0 ;CY
2015: EOR.L #501,CCR
2016: RTS
2017: *10進数チェック
2018: CMP.B #530,D0 ;30-39... CY=0 数字
2019: BCS.B R277
2020: CMP.B #53A,D0

```

```

2021: EOR.L #501,CCR ;CY
2022: R277: RTS
2023: *2進数チェック
2024: CHK_ZNUM:
2025: CMP.B #530,D0 ;30-31... CY=0 2進数字
2026: BCS.B R279
2027: CMP.B #532,D0
2028: EOR.L #501,CCR ;CY
2029: R279: RTS
2030: *8進数チェック
2031: CHK_8NUM:
2032: CMP.B #530,D0 ;30-37... CY=0 8進数字
2033: BCS.B R281
2034: CMP.B #538,D0
2035: EOR.L #501,CCR ;CY
2036: R281: RTS
2037: *16進数チェック
2038: CHK_HEX:
2039: BSR.B CHK_10NUM ;0-9
2040: BCC.B R284
2041: CMP.B #541,D0 ;"A"
2042: BCS.B R284 ;"a"
2043: CMP.B #547,D0 ;"6"
2044: BCS.B J00283
2045: CMP.B #561,D0 ;"a"
2046: BCS.B R284 ;"g"
2047: CMP.B #567,D0 ;"y"
2048: J00283: EOR.L #501,CCR ;CY
2049: R284: RTS
2050:
2051: *小文字なら大文字へ変換
2052: TO_UPPER:
2053: BSR.B CHK_LOWER
2054: BCS.B R286
2055: SUB.B #20,D0
2056: R286: RTS
2057:
2058: *大文字なら小文字に変換
2059: TO_LOWER:
2060: BSR.B CHK_UPPER
2061: BCS.B R288
2062: ADD.B #20,D0
2063: R288: RTS
2064:
2065: *16進数を数値に変換
2066: TO_HEXVAL:
2067: BSR.B TO_LOWER
2068: BCS.B P290
2069: ADD.B #42,D0 ;OFFSET
2070: BCS.B #530,D0 ;0-7
2071: RTS
2072: *
2073: *F705:
2074: MOVE.L D1,-(SP) ;NOVEN.L
2075: BSR SWS IEIE DEL
2076: PEA D 0 RET(PC)
2077: * BEA _D705
2078: *DOVINO: BEA _D705
2079: * BEA _D705
2080: *倍精度を文字列に変換
2081: _D705:
2082: MOVEQ.L #50E,D2
2083: MOVE.L A0,-(SP)
2084: BSR S 6C77
2085: MOVE.L (SP),A0
2086: BSR.B J00292
2087: MOVE.L (SP)+,A0
2088: BEA J00405
2089: *
2090: J00292: MOVE.B (A0),D0 ;か NULL まで
2091: BEQ.B R293
2092: CMP.B #52E,D0 ;','
2093: BNE.B J00292
2094:
2095: MOVE.B (A0),D0 ;数字?
2096: BSR CHK_10NUM
2097: BCC.B R293
2098: SUBQ.L #1,A0 ;数字でないので前に結める
2099: *数字でないので前に結める
2100: P292_0:
2101: MOVE.B #5001(A0),A0+ ;
2102: BNE.B P292_0
2103: R293: RTS
2104:
2105:
2106: *
2107: *L705:
2108: NOVEN.L D0-D2/A1,-(SP)
2109: LLA.L -8001(SF),SP
2110: MOVE.L A0,A1
2111: MOVE.L SP,A0
2112: BSR.B L705
2113: MOVE.L SF,A0 ;文字数を数える
2114: BSR.B IUS_COUNT ;スペースの数
2115: MOVEQ.L #520,D2
2116: SUB.B D0,D1
2117: BAI J00297
2118: BEQ.B J00297 ;WRITE SPACE
2119: SUBQ.B #1,D1 ;COUNTER-1
2120: SUBQ.B #1,D1
2121: BEA P296
2122:
2123: J00297: MOVE.L SF,A0
2124: P297_0:
2125: MOVE.B (A0)+(A1)+ ;バッファにデータ
を 添 込
2126: BNE.B P297_0
2127: SUBQ.L #1,A1
2128: MOVE.L A1,A0 ;バッファ位置更新
2129: LLA.L #5010(SF),SP
2130: NOVEN.L (SF)+,D0-D2/A1
2131: RTS
2132:
2133: *IUS_COUNT:
2134: MOVEQ #1,D0
2135: P299:
2136: ADOX.W #1,D0 ;+1
2137: TST.B (A0)+ ;CHECK
2138: BNE.B P299
2139: SUBQ.L #1,A0
2140: RTS
2141: *
2142: *L705:
2143: NOVEN.L D0-D2/A1-A2,-(SP)
2144: LLA.L #5-8000A
2145: MOVE.L SF,A1
2146: LLA.L L00313(PC),A2 ;変換用定数テーブル
2147: CLR.L D0 ;PLUS FLAG
2148: TST.L D0
2149: BFL.B P307
2150: NEG.L D0 ;絶対値化
2151: NOT.W D7 ;NIMUS FLAG
2152: P307:
2153: MOVE.L (A2),D2 ;比較用定数
2154: BEQ.B J00309 ;終わり
2155:
2156: P308: ADOX.B #1,D1 ;変換中
2157: SUBQ.L D2,D0 ;定数と比較
2158: BCC.B P308 ;除算LOOP
2159: ADO.L D2,D0
2160: SUBQ.B #1,D1
2161: MOVE.B D1,(A1)+ ;WRITE DATA 答え
2162: ADOX.L #4,A2
2163: BEA P307 ;LOOP
2164:

```



```

2165: J00309: CLR.B D1
2166: MOVW.L SP,A1
2167: P310: TST.B (A1)
2168: BNE.B J00311
2169: ADDQ.L #1,A1
2170: ADDQ.B #1,D1
2171: CMP.B #0,D1
2172: BCS.B P310
2173: J00311: TST.W D7
2174: BEQ.B J00312
2175: *マイナスの時
2176: MOVW.B #320,(A0)+
2177: J00312: MOVW.B (A1)+,D0
2178: ADDQ.B #330,D0
2179: MOVW.B D0,(A0)+
2180: ADDQ.B #1,D1
2181: CMP.B #0,D1
2182: BCS.B J00312
2183: CLR.B (A0)
2184: UNLK.A6
2185: MOVW.L (SP)+,D0-D7/A1-A2
2186: RTS
2187: *変換用データ
2188: L00313: DC.L $389A2A00
2189: DC.L $0F50100
2190: DC.L $0598980
2191: DC.L $0F4240
2192: DC.L $186A0
2193: DC.L $2710
2194: DC.L $308
2195: DC.L $84
2196: DC.L $A
2197: DC.L $1
2198: DC.L $0
2200: *1
2201: _FVAL: MOVW.L D1,-(SP)
2202: PEA D S RET(PC)
2203: *** BRA S_DVAL
2204: VAL: BRA S_DVAL
2205: S_DVAL:
2206: ***
2207: S_DVAL:
2208: CMP.B #328,D0
2209: BNE S_STOD
2210: ADDQ.L #1,A0
2211: MOVW.B (A0)+,D0
2212: BSR TO_UPPER
2213: CMP.B #42,D0
2214: MOVW.B J00315
2215: CMP.B #44,D0
2216: MOVW.B J00316
2217: CMP.B #48,D0
2218: MOVW.B J00317
2219: BEQ.B #0009,CCR
2220: MOVW.B #N-1,CT+1
2221: KTS
2222: *2進
2223: J00315: BSR STOB
2224: BRA.B J00318
2225: *8進
2226: J00316: BSR STOD
2227: BRA.B J00318
2228: *16進
2229: J00317: BSR STOB
2230: MOVW.B (A0)+,D0
2231: MOVW.B #330,D0
2232: MOVW.B #330,D0
2233: J00318: BCS.B R319
2234: BSR LONG IEEE DEL
2235: MOVW.B #0000,CCR
2236: KTS
2237: R319:
2238: *1
2239: _STOD: MOVW.L D1-D7,-(SP)
2240: LINK A6,#0000
2241: CLR.L D0
2242: BSR SKIP SPTAB
2243: BEQ.B J00323
2244: MOVW.B (A0)+,D0
2245: BSR CHK 10NMH
2246: BCS.B J00323
2247: SUBQ.B #330,D0
2248: MOVW.B #330,D0
2249: MOVW.B #330,D0
2250: MOVW.B #330,D0
2251: MOVW.B #330,D0
2252: J00321: ADDQ.L #1,A0
2253: MOVW.B (A0)+,D0
2254: BSR CHK 10NMH
2255: BCS.B J00324
2256: SUBQ.B #330,D0
2257:
2258: MOVW.L D1,-(SP)
2259: ADDQ.L #1,D1
2260: BCS.B J00322
2261: ADDQ.L #1,D1
2262: BCS.B J00322
2263: ADDQ.L #1,D1
2264: BCS.B J00322
2265: ADDQ.L #1,D1
2266: BCS.B J00322
2267:
2268: ADDQ.L D0,D1
2269: BCS.B J00321
2270: *オーバーフロー
2271: J00322: UNLK.A6
2272: MOVW.L (SP)+,D1-D7
2273: MOVW.B #0009,CCR
2274: KTS
2275: *変換出来ない
2276: J00323: UNLK.A6
2277: MOVW.L (SP)+,D1-D7
2278: MOVW.B #0009,CCR
2279: KTS
2280: *変換終了
2281: J00324: TST.W D7
2282: BNE.B J00326
2283: TST.L D1
2284: BNE.B J00322
2285: J00325: MOVW.L D1,D0
2286: UNLK.A6
2287: MOVW.L (SP)+,D1-D7
2288: MOVW.B #0000,CCR
2289: KTS
2290: *マイナスの時
2291: J00326: TST.L D1
2292: BPL.B J00327
2293: CMP.L #00000000,D1
2294: BEQ.B J00325
2295: BRA.B J00322
2296:
2297: J00327: NEG.L D1
2298: BRA.B J00325
2299: *2
2300: *8進変換
2301: _STOD:
2302: MOVW.L D1,-(SP)
2303: PEA D S RET(PC)
2304: *** BRA S_STOD
2305: STOD:
2306: ***
2307: S_STOD:
2308: MOVW.L D2-D7/A1-A2,-(SP)
2309: P329: ADDQ.L #1,A0

```

```

2310: MOVW.B (A0)+,D0
2311: BSR CHK 8NMH
2312: BCS.B J00330
2313:
2314: CMP.L #20000000,D1
2315: BCC.B J00331
2316: LSL.L #3,D1
2317:
2318: SUBQ.B #330,D0
2319: OR.B D0,D1
2320: BRA.B P329
2321: *終わり
2322: J00330: MOVW.L D1,D0
2323: MOVW.L (SP)+,D1
2324: MOVW.B #0000,CCR
2325: KTS
2326: *オーバーフロー
2327: J00331: MOVW.L (SP)+,D1
2328: MOVW.B #0003,CCR
2329: KTS
2330: *変換出来ない
2331: J00332: MOVW.L (SP)+,D1
2332: MOVW.B #0009,CCR
2333: KTS
2334: *2
2335: *16進数変換
2336: _STOB:
2337: MOVW.L D1,-(SP)
2338: MOVW.L D0,D1
2339: MOVW.B (A0)+,D0
2340: BSR CHK HEX
2341: BCS.B J00332
2342: BSR TO_HEXVAL
2343: MOVW.L D0,D1
2344: J00334: ADDQ.L #1,A0
2345: MOVW.B (A0)+,D0
2346: BSR CHK HEX
2347: BCS.B J00330
2348: CMP.L #00000000,D1
2349: BCC.B J00331
2350: LSL.L #4,D1
2351: BSR TO_HEXVAL
2352: OR.B D0,D1
2353: BRA.B J00334
2354: *2
2355: *2進変換
2356: _STOB:
2357: MOVW.L D1,-(SP)
2358: MOVW.L D0,D1
2359: MOVW.B (A0)+,D0
2360: BSR CHK 2NMH
2361: BCS.B J00332
2362: SUBQ.B #330,D0
2363: MOVW.L D0,D1
2364: J00336: ADDQ.L #1,A0
2365: MOVW.B (A0)+,D0
2366: BSR CHK 8NMH
2367: BCS.B J00330
2368: ADDQ.L D1,D1
2369: BCS.B J00331
2370: SUBQ.B #330,D0
2371: OR.B D0,D1
2372: BRA.B J00336
2373: *1
2374: *2進文字へ変換
2375: _STOB:
2376: MOVW.L D0-D7/A1,-(SP)
2377: LINK A6,#0002
2378: MOVW.L SP,A1
2379: MOVW.L #1,D1
2380: J00339: MOVW.L #330,D2
2381: ADDQ.L D0,D2
2382: BCC.B P339
2383: ADDQ.B #1,D2
2384: P339:
2385: MOVW.B D2,(A1)+
2386: DEF D1,J00338
2387: BRA.B J00346
2388: *1
2389: *8進文字へ変換
2390: _STOB:
2391: MOVW.L D0-D7/A1,-(SP)
2392: LINK A6,#0002
2393: MOVW.L SP,A1
2394: MOVW.L #1,D1
2395: MOVW.L #330,D2
2396: BCL.L #2,D0
2397: ANDQ.W D0,D1
2398: ANDQ.W #3,D1
2399: BRA.B J00342
2400:
2401: J00341: BCL.L #3,D0
2402: MOVW.W D0,D1
2403: J00342:
2404: ANDQ.W #7,D1
2405:
2406: ADDQ.B #330,D1
2407: MOVW.B D1,(A1)+
2408: DEF D2,J00341
2409: BRA.B J00346
2410: *1
2411: *16進文字へ変換
2412: _STOB:
2413: MOVW.L D0-D7/A1,-(SP)
2414: LINK A6,#0002
2415: MOVW.L SP,A1
2416: MOVW.L #407,D2
2417: J00344: BCL.L #4,D0
2418: MOVW.W D0,D1
2419: MOVW.W #0F,D1
2420: CMP.B #0,D1
2421: BCS.B J00345
2422: ADDQ.B #7,D1
2423: J00345: ADDQ.B #330,D1
2424: MOVW.B D1,(A1)+
2425: DEF D2,J00344
2426:
2427: *変換終了
2428: J00346: CLR.B (A1)
2429: MOVW.L SP,A1
2430: J00347: CMP.L #330,(A1)
2431: BNE.B J00348
2432: TST.B #0001,(A1)
2433: BEQ.B J00348
2434: ADDQ.L #1,A1
2435:
2436: BRA.B J00347
2437: J00348: MOVW.B (A1)+,(A0)+
2438: BNE.B J00348
2439: SUBQ.L #1,A0
2440: UNLK.A6
2441: MOVW.L (SP)+,D0-D7/A1
2442: KTS
2443: *1
2444: _STOB:
2445: MOVW.L D1,-(SP)
2446: PEA D S RET(PC)
2447: *** BRA S_STOD
2448: STOD:
2449: ***
2450: S_STOD:
2451: MOVW.L D2-D7/A1-A2,-(SP)
2452: LINK A6,#000E
2453: BSR SKIP SPTAB

```

```

2454: BEQ J00357
2455: BSR J00380
2456: MOVW.W #FFFF,-$0006(A6)
2457: CLR.L -$0004(A6)
2458: MOVW.B (A0)+,D0
2459: MOVW.B #32,D0
2460: BNE.B J00350
2461:
2462: BSET #31,D6 ;FLAG
2463: CLR.W -$0006(A6)
2464: ADDQ.L #1,A0
2465: MOVW.B (A0)+,D0
2466: BSR CHK 10NMH
2467: J00350: BSR CHK 10NMH
2468: BCS J00357
2469: ADDQ.L #1,A0
2470: BSR J00380
2471: LEA.L -$001E(A6),A1
2472: MOVW.B #330,(A1)+
2473: MOVW.L A1,A2
2474: MOVW.B D0,(A1)+
2475: MOVW.L #001,D5
2476: J00351: MOVW.B (A0)+,D0
2477: MOVW.B #32,D0
2478: BNE.B J00352
2479: TST.L D6
2480: BNE J00357
2481: BSET #31,D6
2482: CLR.W -$0006(A6)
2483: ADDQ.L #1,A0
2484: BRA.B J00351
2485:
2486: J00352: BSR CHK 10NMH
2487: BCS.B J00353
2488: MOVW.B D0,(A1)+
2489: ADDQ.L #1,A0
2490: BSR J00380
2491: ADDQ.W #1,D5
2492: CMP.W #000F,D5
2493: BNE.B J00351
2494:
2495: BSR J00374
2496: J00353: BSR J00387
2497: BSR J00362
2498: TST.W D7
2499: RPL.B R361
2500: BSR S_DNEG
2501: J00354: MOVW.L D0,-$0006(A6)
2502: MOVW.L D1,-$0006(A6)
2503: TST.W -$0006(A6)
2504: BEQ.B J00356
2505: BSR DEL IEEE LONG
2506: BCS.B J00355
2507: MOVW.L D0,D4
2508: BSR LONG IEEE DEL
2509: MOVW.L -$000E(A6),D2
2510: MOVW.L -$000A(A6),D3
2511: BSR IE_SDCW
2512: BNE.B J00355
2513: MOVW.L D4,-$0004(A6)
2514: BRA.B J00356
2515:
2516: J00355: CLR.W -$0006(A6)
2517: J00356: MOVW.L -$000E(A6),D0
2518: MOVW.L -$000A(A6),D1
2519: MOVW.L D2
2520: MOVW.W -$0006(A6),D2
2521: MOVW.L -$0004(A6),D3
2522: UNLK.A6
2523: ADDQ.L #8,SP
2524: MOVW.L (SP)+,D4-D7/A1-A2
2525: MOVW.B #0000,CCR
2526: KTS
2527:
2528: J00357: UNLK.A6
2529: MOVW.L (SP)+,D2-D7/A1-A2
2530: MOVW.L D1
2531: MOVW.B #0009,CCR
2532: KTS
2533:
2534:
2535: J00358: UNLK.A6
2536: MOVW.L (SP)+,D2-D7/A1-A2
2537: MOVW.B #0001,CCR
2538: KTS
2539:
2540: J00359: UNLK.A6
2541: MOVW.L (SP)+,D2-D7/A1-A2
2542: MOVW.B #0003,CCR
2543: KTS
2544:
2545: J00360: TST.L D6
2546: RPL.B R361
2547: SUBQ.W #1,D6
2548: R361: KTS
2549:
2550: J00362: MOVW.L D0
2551: MOVW.L D1
2552: J00363:
2553: IE REG $20000000,$0402,D2,D3 ; * 1 0 (+1.25%)
2554: BSR IE_SDMUL
2555: MOVW.L D0,D2
2556: MOVW.L D1,D3
2557: MOVW.L D0
2558: MOVW.B (A2)+,D0
2559: SUBQ.B #330,D0
2560: BSR LONG IEEE DEL
2561: BSR IE_SDRND
2562: SUBQ.W #1,D5
2563: BNE.B J00363
2564:
2565: ADD.W D6,D4
2566: BEQ.B R366
2567: BML.B J00365
2568: J00364:
2569: IE REG $20000000,$0402,D2,D3 ; * 1 0
2570: BSR IE_SDMUL
2571: BCS.B J00369
2572: SUBQ.W #1,D4
2573: BNE.B J00364
2574: KTS
2575:
2576: J00365:
2577: IE REG $20000000,$0402,D2,D3 ; + 1 0
2578: BSR IE_SDIVI
2579: BCS.B J00368
2580: ADDQ.W #1,D4
2581: BNE.B J00365
2582: R366: KTS
2583:
2584: MOVW.L D4
2585: CMP.B #245,D0
2586: BEQ.B J00368
2587: CMP.B #85,D0
2588: BEQ.B J00368
2589: KTS
2590:
2591: J00368: CLR.W -$0006(A6)
2592: ADDQ.L #1,A0
2593: MOVW.B (A0)+,D0
2594: CMP.B #32,D0
2595: BEQ.B J00369
2596: CMP.B #32,D0
2597: BNE.B J00370
2598:
2599:

```



```

2598: BSET #31,D4 ;マイナスフラグ
2599: J00369: ADOQ.L #1,A0
2600: MOV.B (A0),D0
2601: BSR CHK 1000H
2602: BCS J00357 ;ERROR RETURN(0)
2603: SUB.B #330,D0
2604: MOV.B D0,D4 ;数値
2605: CLR.B D0
2606: ADOQ.L #1,A0
2607: MOV.B (A0),D0
2608: BSR CHK 1000H
2609: BCS J00372 ;終わり
2610: SUB.B #330,D0
2611: MOV.W D4,(-SP)
2612: LSL.W #2,D4
2613: ADO.W (SP)+D4
2614: ADO.W D4,D4
2615: ADO.W D0,D4
2616: CMP.W #3338,D4
2617: BCS.B J00371 ;LOOP
2618: TST.L D4
2619: BPL J00359 ;ERROR +
2620: BRA J00358 ;ERROR -
2621:
2622: J00372: TST.L D4
2623: BPL.B R373
2624: NEG.W D4
2625: R373: KTS
2626:
2627: J00374: ADOQ.W #1,D6
2628: SUBQ.W #1,D5
2629: CMP.L B #325,(-A1) ;'5'
2630: BCS.B J00378
2631: J00375: ADOQ.B #1,(-A1)
2632: CMP.L B #33A,(A1) ;' '
2633: BCS.B J00378
2634: MOV.B #330,(A1) ;'0'
2635: BRA.B J00375 ;LOOP
2636:
2637: J00376: CFWA.L A2,A1
2638: BCC.B P377
2639: MOV.W L A1,A2
2640: ADOQ.W #1,D6
2641: P377: MOV.B (A0),D0
2642: BSR CHK 1000H ;数値?
2643: BCC.B J00378
2644: CMP.L B #322,D0
2645: BNE.B R379
2646: TST.L D6
2647: BMI J00357
2648: BSET #31,D6
2649: J00378: ADOQ.L #1,A0
2650: TST.L D6
2651: BMI.B P377 ;LOOP
2652: ADOQ.W #1,D6
2653: BRA.B P377 ;LOOP
2654:
2655: R379: KTS
2656:
2657: J00380: CLR.W D7
2658: MOV.B #328,D0 ;'+'
2659: CMP.B J00381
2660: CMP.B #320,D0 ;'-'
2661: BNE.B R382
2662: MOV.W D7
2663: J00381: ADOQ.L #1,A0
2664: R382: KTS
2665:
2666: *SKIP
2667: J00383: ADOQ.L #1,A0
2668: SKIP.SPTAB
2669: MOV.B (A0),D0
2670: CMP.B #309,D0 ;HTAB
2671: BEQ.B J00383
2672: CMP.B #320,D0 ;' '
2673: BEQ.B J00383 ;LOOP
2674: TST.B D0
2675: KTS
2676:
2677: J00385: NEG.L D0
2678: ANDI.W #300FF,D2
2679: CMP.W D2,D0
2680: RLS.B P386
2681: MOV.W D2,D0
2682: P386: KTS
2683: BSR R MOV BYTES
2684: MOV.B #330,(A0)+ ;'0'
2685: BSR R MOV BYTES
2686: MOV.B #322,(A0)+ ;' '
2687: TST.W D0
2688: BEQ.B J00388
2689: J00387: BSR R MOV BYTES
2690: MOV.B #330,(A0) ;'0'
2691: SUBQ.W #1,D0
2692: BNE.B J00387 ;LOOP
2693: J00388: BSR J00403
2694: MOVEM.L (SP)+,D1-D2
2695: KTS
2696: *FCVYT:
2697: MOV.L D1,(-SP) ;MOVEM.L
2698: BSR SWS IEEE DEL
2699: FEA D S RET(FC)
2700: *** BRA S FCVYT
2701:
2702: *倍精度一数値文字列
2703: FCVYT: BRA S FCVYT
2704:
2705: *倍精度を数値文字列に変換
2706: S FCVYT:
2707: MOVEM.L D1-D2,(-SP)
2708: BSR S FCVYT
2709: TST.L D1
2710: BEQ.B P390
2711: BSR R MOV BYTES
2712: MOV.B #320,(A0)+ ;'-'
2713: P390: TST.L D0
2714: BEQ.B J00393
2715: BEQ.B J00393
2716: BMI.B J00391
2717: ANDI.W #300FF,D2
2718: CMP.W D2,D0
2719: BEQ.B J00394
2720: BCC.B J00392
2721: LEA.L #300(A0,D0,L),A0
2722: BSR R MOV BYTES
2723: MOV.B #322,(A0) ;' '
2724: BSR J00403
2725: BSR J00404
2726: BRA.B J00394
2727:
2728: J00391: MOV.L A0,(-SP)
2729: BSR J00403
2730: BSR J00404
2731: SUBA.L (SP),A0
2732: ADOQ.L #1,A0
2733: MOV.L D0,D1
2734: NEG.L D1
2735: ADO.L A0,D1
2736: MOV.W L (SP)+,A0
2737: ANDI.W #300FF,D2
2738: CMP.W D2,D1
2739: BCS.B J00395
2740: J00392: ADOQ.L #1,A0
2741: BSR.B R MOV BYTES
2742: MOV.B #322,(A0)

```

```

2743: BSR.B J00403
2744: BSR.B J00404
2745: MOV.B #345,(A0)+ ;'E'
2746: SUBQ.L #1,D0
2747: BSR.B J00395
2748: CLR.B (A0)
2749: BRA.B J00394
2750:
2751: J00393: BSR.B R MOV BYTES
2752: MOV.B #330,(A0)+ ;'0'
2753: BSR.B R MOV BYTES
2754: MOV.B #322,(A0)+ ;' '
2755: BSR.B J00403
2756: BSR.B J00404
2757: J00394: MOVEM.L (SP)+,D1-D2
2758: MOVEM.L (SP)+,D1-D2
2759: KTS
2760:
2761: J00395: MOV.B #320,D1 ;'+'
2762: TST.L D0
2763: BPL.B J00396
2764: MOV.B #320,D1 ;'-'
2765: NEG.L D0
2766: J00396: MOV.B D1,(A0)+ ;100
2767: MOV.W L #3000A,D1
2768: BSR.B J00397
2769: MOV.W L #3000A,D1 ;10
2770: BSR.B J00397
2771: ADO.B #330,D0 ;'0'
2772: MOV.B D0,(A0)+
2773: KTS
2774: *南をバッファに
2775: J00397: MOV.B #322,D2 ;'0'-1
2776: P398: ADOQ.B #1,D2
2777: SUB.W D1,D0
2778: BCC.B P398 ;LOOP
2779: ADO.W D1,D0
2780: MOV.B D2,(A0)+
2781: KTS
2782: *1
2783: *1 BYTE づつ右移動 NULL 終了
2784: R MOV BYTES:
2785: MOVEM.L D0-D1/A0,(-SP) ;NEW SPEED INST
2786: MOV.B (A0)+,D1
2787: R MOV B0:
2788: MOV.B D1,D0
2789: MOV.B (A0),D1 ;READ W
2790: MOV.B D0,(A0)+ ;WRITE W-1
2791: BNE.B R MOV B0
2792: MOVEM.L (SP)+,D0-D1/A0
2793: KTS
2794:
2795: J00402: ADOQ.L #1,A0
2796: J00403: TST.B (A0) ;LOOP
2797: BNE.B J00402
2798: KTS
2799:
2800: J00404: CMP.L B #330,(-A0) ;'0'
2801: BEQ.B J00404
2802: ADOQ.L #1,A0
2803: CLR.B (A0)
2804: KTS
2805: *FCVYT:
2806: BSR SWS IEEE DEL
2807: ***** BRA S FCVYT ;
2808:
2809: *倍精度一数値文字列
2810: FCVYT: BRA S FCVYT
2811:
2812: *倍精度を数値文字列に変換
2813: S FCVYT: MOVEM.L D2-D7/A0-A2,(-SP)
2814: LINK A6,#30016
2815: BSR J00452
2816: MOV.W L #30012(A6),D0
2817: MOV.W L #30012(A6),D0
2818: BSR J00454
2819: MOV.W L #30012(A6),D0
2820: BSR J00456
2821: UNLK A6
2822: MOV.W L D7,D0
2823: EXT.L D0
2824: MOV.L D6,D1
2825: MOVEM.L (SP)+,D2-D7/A0-A2
2826: KTS
2827: *FCVYT:
2828: BSR SWS IEEE DEL
2829: ***** BRA S FCVYT ;
2830:
2831: *倍精度一数値文字列
2832: FCVYT: BRA S FCVYT
2833:
2834: *倍精度を数値文字列に変換
2835: S FCVYT: MOVEM.L D2-D7/A0-A2,(-SP)
2836: LINK A6,#30016
2837: BSR J00452
2838: MOV.W L #30012(A6),D0
2839: ADO.W D7,D0
2840: BSR J00454
2841: MOV.W L #30012(A6),D0
2842: ADO.W D7,D0
2843: ADO.W D7,D0
2844: BSR J00456
2845: UNLK A6
2846: MOV.W L D7,D0
2847: EXT.L D0
2848: MOV.L D6,D1
2849: MOVEM.L (SP)+,D2-D7/A0-A2
2850: KTS
2851: *FUSING:
2852: MOV.L D1,(-SP) ;MOVEM.L
2853: BSR SWS IEEE DEL
2854: FEA D S RET(FC)
2855: *** BRA S USING
2856:
2857: *倍精度一数値文字列
2858: USING: BRA S USING
2859: *2
2860: S USING:
2861: MOVEM.L D2-D7/A0-A2,(-SP)
2862: TST.L D3
2863: BPL.B P408
2864: CLR.L D3
2865: P408: BSR IE SPTST
2866: BEQ.B P409
2867: BTST #3,D4
2868: BNE.B J00413
2869: P409: BTST #4,D4
2870: BEQ.B P410
2871: ADOQ.L #1,D2
2872: BEQ.B P410
2873: P410: MOVEM.L D2-D3,(-SP)
2874: LINK A6,#30016
2875: MOV.L D3,D2
2876: BSR J00452
2877: MOV.W L #30012(A6),D0
2878: ADO.W D7,D0
2879: BSR J00454
2880: MOV.W L #30012(A6),D0
2881: BSR J00454
2882: MOV.W L #30012(A6),D0
2883: ADO.W D7,D0
2884: BSR J00456
2885: BSR J00427
2886: BSR J00430
2887: BSR J00432

```

```

2888: BSR J00435
2889: BSR.B J00411
2890: BSR J00447
2891: BSR J00438
2892: BSR J00449
2893: UNLK A6
2894: MOV.W L D7,D0
2895: EXT.L D0
2896: MOV.L D6,D1
2897: ADOQ.L #3,SP
2898: MOVEM.L (SP)+,D2-D7/A0-A2
2899: KTS
2900:
2901: J00411: BTST #3,30017(A6)
2902: BEQ.B R412
2903: MOV.L #30016(A6),A0
2904: BSR J00403
2905: MOV.B #345,(A0)+ ;'E'
2906: CLR.L D0
2907: BSR J00395
2908: CLR.B (A0)
2909: R412: KTS
2910:
2911: J00413: BTST #4,D4
2912: BNE.B P414
2913: BTST #5,D4
2914: BNE.B P414
2915: BTST #6,D4
2916: BNE.B P414
2917: TST.L D2
2918: BEQ.B P414
2919: SUBQ.L #1,D2
2920: BNE.B P414
2921: TST.L D3
2922: BNE.B P414
2923: MOVEM.L #301,D2
2924: P414: MOVEM.L D2-D3,(-SP)
2925: LINK A6,#30016
2926: ADO.L D5,D2
2927: BSR J00452
2928: MOV.W L #30012(A6),D0
2929: BSR J00454
2930: MOV.W L #30012(A6),D0
2931: BSR J00456
2932: BSR.B J00415
2933: MOV.L #30016(A6),A0
2934: BSR J00403
2935: MOV.B #345,(A0)+ ;'E'
2936: MOV.W L D7,D0
2937: EXT.L D0
2938: BSR J00395
2939: CLR.B (A0)
2940: BSR.B J00417
2941: UNLK A6
2942: MOV.W L D7,D0
2943: EXT.L D0
2944: MOV.L D6,D1
2945: ADOQ.L #3,SP
2946: MOVEM.L (SP)+,D2-D7/A0-A2
2947: KTS
2948:
2949: J00415: MOV.L #3000A(A6),D0
2950: TST.L #30010(A6)
2951: BMI.B J00416
2952: MOV.L #30016(A6),A0
2953: LEA.L #300(A0,D0,W),A0
2954: BSR R MOV BYTES
2955: MOV.B #322,(A0) ;' '
2956: J00416: SUB.W D0,D7
2957: KTS
2958:
2959: J00417: MOV.L #30016(A6),A0
2960: MOV.L #30014(A6),D0
2961: BTST #4,D0
2962: BNE.B J00418
2963: BTST #5,D0
2964: BNE.B J00423
2965: BTST #6,D0
2966: BNE.B J00422
2967: TST.L D6
2968: BNE.B J00420
2969: MOV.L #3000C(A6),D1
2970: BEQ.B R428
2971: MOVEM.L #320,D0
2972: CMP.W L #3000D,D1
2973: BCC.B J00421
2974: TST.L #30000(A6)
2975: BEQ.B R428
2976: MOVEM.L #330,D0
2977: BRA.B J00421
2978:
2979: J00418: TST.L D6
2980: BNE.B J00420
2981: MOVEM.L #328,D0
2982: BRA.B J00421
2983:
2984: J00419: MOVEM.L #320,D0
2985: BRA.B J00421
2986:
2987: J00420: MOVEM.L #320,D0
2988: J00421: BSR R MOV BYTES
2989: MOV.B D0,(A0)
2990: KTS
2991:
2992: J00422: BSR J00463
2993: MOVEM.L #320,D0
2994: BRA.B J00424
2995:
2996: J00423: BSR J00463
2997: MOVEM.L #328,D0
2998: J00424: TST.L D6
2999: BEQ.B J00425
3000: MOVEM.L #320,D0
3001: J00425: MOV.B D0,(A0)+ ;'-'
3002: CLR.B (A0)
3003: R428: KTS
3004:
3005: J00427: TST.W D7
3006: BPL.B R429
3007: NEG.W D7
3008: MOV.L #30016(A6),A0
3009: CMP.W L #30012(A6),D7
3010: BCS.B J00428
3011: MOV.W L #30012(A6),D7
3012: BEQ.B R429
3013: J00428: BSR R MOV BYTES
3014: MOV.B #330,(A0) ;'0'
3015: SUBQ.W #1,D7
3016: BNE.B J00428
3017: R429: KTS
3018:
3019: J00430: TST.L #30010(A6)
3020: BMI.B R431
3021: MOV.L #30016(A6),A0
3022: LEA.L #300(A0,D7,W),A0
3023: BSR R MOV BYTES
3024: MOV.B #322,(A0) ;' '
3025: R431: KTS
3026:
3027: J00432: TST.W D7
3028: BNE.B R434
3029: MOV.L #3000C(A6),D0
3030: BEQ.B R434
3031: SUBQ.L #2,D0
3032: BCC.B J00433

```

▶エディタアセンブラ「REDA」。頭文字がRなので、てっきりリロケータブルアセンブラかと思いました。ZEDAを使っていたときは、ORGを忘れてよく暴走させたり、スペースを入れた数だけメモリが減るのを不満に思っていました。それらも改良されて使いやすいそうですね。さっそく打ち込んでいます。

横田 紀明 (21) 山口県


```

3033:  MOV E, L $0014(A6), D0
3034:  BIST #4, D0
3035:  BNE B J00433
3036:  BIST #5, D0
3037:  BNE B J00433
3038:  BIST #6, D0
3039:  BNE B J00433
3040:  TST L D6
3041:  BNE B R434
3042:  J00433:  MOV E, L -$(0016(A6)), A0
3043:  BSR R MOV BYTES
3044:  MOV E, B #30, (A0) ; '0'
3045:  ADDQ W #1, D7
3046:  R434:  RTS
3047:
3048:  J00435:  BIST #2, $(0017(A6))
3049:  BEQ B R437
3050:  MOV E, L -$(0016(A6)), A0
3051:  LEA L, $001A0, D7, W, A0
3052:  J00436:  SUBQ L, #3, A0
3053:  CMPA L, -$(0016(A6)), A0
3054:  BLS B R437
3055:  BSR R MOV BYTES
3056:  MOV E, B #3C, (A0) ; '1'
3057:  ADDQ W #1, D7
3058:  BRA B J00436
3059:
3060:  R437:  RTS
3061:
3062:  J00438:  MOV E, L -$(0016(A6)), A0
3063:  MOV E, L $0014(A6), D0
3064:  BIST #4, D0
3065:  BNE B J00442
3066:  BIST #5, D0
3067:  BNE B J00443
3068:  BIST #6, D0
3069:  BNE B J00444
3070:  TST L D6
3071:  BEQ B R441
3072:  J00439:  MOVQ L, #320, D0 ; '-'
3073:  J00440:  BSR R MOV BYTES
3074:  MOV E, B D0, (A0)
3075:  ADDQ W #1, D7
3076:  R441:  RTS
3077:
3078:  J00442:  TST L D6
3079:  BNE B J00439
3080:  MOVQ L, #320, D0 ; '+'
3081:  BRA B J00440
3082:
3083:  J00443:  BSR R J00403
3084:  TST L D6
3085:  BNE B J00445
3086:  MOVQ L, #320, D0 ; '+'
3087:  BRA B J00446
3088:
3089:  J00444:  BSR R J00403
3090:  TST L D6
3091:  BNE B J00445
3092:  MOVQ L, #320, D0 ; '-'
3093:  BRA B J00446
3094:
3095:  J00445:  MOVQ L, #320, D0 ; '-'
3096:  J00446:  MOV E, B D0, (A0)+
3097:  CLR B (A0)
3098:  RTS
3099:
3100:  J00447:  BIST #1, $(0017(A6))
3101:  BEQ B R448
3102:  MOV E, L -$(0016(A6)), A0
3103:  BSR R MOV BYTES
3104:  MOV E, B #30, (A0) ; '0'
3105:  ADDQ W #1, D7
3106:  R448:  RTS
3107:
3108:  J00449:  EXT L D7
3109:  SUB L, $0004(A6), D7
3110:  BCC B R451
3111:  MOV E, L -$(0016(A6)), A0
3112:  BEQ L D0
3113:  MOVQ L, #320, D0 ; '-'
3114:  BIST #0, $(0017(A6))
3115:  BEQ B J00450
3116:  BSR R #2A, D0 ; '9'+
3117:  J00450:  BSR R MOV BYTES
3118:  MOV E, B D0, (A0)
3119:  SUBQ L, #1, D7
3120:  BNE B J00450
3121:  R451:  RTS
3122:
3123:  J00452:  MOV E, L A0, -$(0016(A6))
3124:  CLR W -$(0012(A6))
3125:  MOV E, B D2, -$(0011(A6))
3126:  BSR B J00461
3127:  LEA L, -$(0010(A6)), A1
3128:  MOV E, B #30, (A1)+ ; '0'
3129:  MOV E, L A1, -$(SP)
3130:  BSR J00467
3131:  LEA L, -$(0001(A6)), A0
3132:  BNE B R453
3133:  MOV E, L (SP)+, A1
3134:  CMPA L, A1, A0
3135:  BCC B R453
3136:  MOV E, L A0, A1
3137:  ADDQ W #1, D7
3138:  R453:  RTS
3139:
3140:  J00454:  TST W D0
3141:  BNE B R455
3142:  CMP W #$(0002), D0
3143:  BCC B R455
3144:  LEA L, $00(A1, D0, W), A0
3145:  BSR J00471
3146:  CMPA L, A1, A0
3147:  BCC B R455
3148:  MOV E, L A0, A1
3149:  ADDQ W #1, D7
3150:  R455:  RTS
3151:
3152:  J00456:  MOV E, L -$(0016(A6)), A0
3153:  TST W D0
3154:  BEQ B J00460
3155:  BNE B J00460
3156:  CLR W D1
3157:  J00457:  CMP W #$(000F), D1
3158:  BEQ B J00460
3159:  CMP W D0, D1
3160:  BEQ B J00460
3161:  CMP W #$(0000), D1
3162:  BCC B J00459
3163:  MOV E, B (A1)+, (A0)+ ; '0'
3164:  J00458:  MOVQ W #1, D1
3165:  BRA B J00457
3166:
3167:  J00459:  MOV E, B #30, (A0)+ ; '0'
3168:  BRA B J00458
3169:
3170:  J00460:  CLR B (A0)
3171:  RTS
3172:
3173:  J00461:  MCLRL D6 ;
3174:  MOV E, L D0, D2 ;
3175:  ANDI L, $7FFFFFFF, D0 ; 符号 +
3176:  BNE B J00462
3177:  TST L D1 ; D0.D1 = ?

```

```

3178:  BNE B J00462
3179:  CLR W D7
3180:  RTS
3181:
3182:  J00462:  ADD L D2, D2 ; LSL L #1, D2
3183:  ADDX L D6, D6 ; RDX L #1, D6
3184:  MOVQ L #0F, D7
3185:  J00463:
3186:  IE REG $33FA31, $A0000430, D2, D3
3187:  BSR IE SDCHP ; 比較
3188:  BCC B J00464
3189:  IE REG $00, $03FF, D2, D3 ; 1
3190:  BSR IE SDCHP ; 比較
3191:  BCC B J00465
3192:  IE REG $33FA31, $A0000430, D2, D3
3193:  BSR IE SDML ; 乗算
3194:  SUBI L #1, D7
3195:  BRA B J00463 ; LOOP
3196:
3197:  J00464:
3198:  IE REG $33FA31, $A0000430, D2, D3
3199:  BSR IE SDIV ; 除算
3200:  ADDI W #$(000F), D7
3201:  BRA B J00463 ; LOOP
3202:
3203:  J00465:
3204:  IE REG $35E20F4, $80000420, D2, D3
3205:  BSR IE SDCHP ; 比較
3206:  BCC B R466
3207:  IE REG $20000000, $0402, D2, D3 ; 1 0
3208:  BSR IE SDML ; 乗算
3209:  SUBQ W #1, D7
3210:  BRA B J00465 ; LOOP
3211:
3212:  R466:  RTS
3213:
3214:  J00467:  MOV E, L #$(000E), D4
3215:  LEA L, L0474(PC), A2
3216:  J00468:  MOV E, B #30, (A1) ; '0'
3217:  LEA L, (A2), A0
3218:  J00469:
3219:  MOV E, L (A0), D2
3220:  MOVQ L, $0004(A0), D3
3221:  BSR IE SDCHP ; 比較
3222:  BCC B J00470
3223:  ADDQ B #1, (A1)
3224:  MOV E, L (A0), D2
3225:  MOVQ L, $0004(A0), D3
3226:  BSR IE SDIUB ; 減算
3227:  BRA B J00469
3228:
3229:  J00470:  ADDQ L, #1, A1 ; 10000000000000000000
3230:  ADDQ L, #8, A2 ; 10000000000000000000
3231:  DEF D4, J00468
3232:  RTS
3233:
3234:  J00471:  CMPI B #35, (A0) ; '5' 4 以下終わり
3235:  BCS B R473
3236:  F472:
3237:  ADDQ B #1, -$(A0)
3238:  CMPI B #39, (A0) ; '9' 9 以下終わり
3239:  BLS B R473
3240:  MOV E, B #30, (A0) ; '0' 0 に換える
3241:  BRA B F472
3242:  R473:  RTS
3243:
3244:
3245:  IE DL $33FA31, $A0000430 ; 10000000000000000000 17
3246:  J00474:  IE DL $35E20F4, $80000420 ; 100000000000000000000
3247:  IE DL $184E728, $8000042A ; 100000000000000000000
3248:  IE DL $6004510, $80000426 ; 100000000000000000000
3249:  IE DL $3A438740, $80000423 ; 100000000000000000000
3250:  IE DL $1502790, $80000420 ; 100000000000000000000
3251:  IE DL $8E8E2800, $8000041C ; 100000000000000000000
3252:  IE DL $32B2C000, $80000419 ; 100000000000000000000
3253:  IE DL $18988000, $80000416 ; 100000000000000000000
3254:  IE DL $74240000, $80000412 ; 100000000000000000000
3255:  IE DL $43500000, $8000040F ; 100000000000000000000
3256:  IE DL $14000000, $8000040C ; 100000000000000000000
3257:  IE DL $7A000000, $80000408 ; 100000000000000000000
3258:  IE DL $48000000, $80000405 ; 100000000000000000000
3259:  IE DL $20000000, $80000402 ; 100000000000000000000
3260:  IE DL $00000000, $800003FF ; 1
3261:
3262:  '1 IEEE
3263:  FPI:
3264:  MOV E, L D1, -$(SP)
3265:  PEA D S RET(PC)
3266:  P1:
3267:  P1:
3268:  IE SP:
3269:  IE REG $490FDA2, $2168C400, D0, D1 ; SHARP π
3270:  RTS
3271:  '1 IEEE
3272:  FMP:
3273:  MOV E, L D1, -$(SP)
3274:  BSR SNG IEEE DEL
3275:  PEA D S RET(PC)
3276:  BSR IE SNGI
3277:  NP1:
3278:  IE SNGI:
3279:  MOV E, L D2-D3, -$(SP)
3280:  IE REG $490FDA2, $2168C400, D2, D3 ; 乗算
3281:  BSR IE SDML
3282:  IE POWRT:
3283:  MOV E, L (SP)+, D2-D3
3284:  RTS
3285:  '1
3286:  POWER:
3287:  MOV E, L D2-D3, -$(SP)
3288:  PEA IE POWRT(PC)
3289:  BSR IE SPOWER
3290:  '2
3291:  IE SPOWER:
3292:  MOV E, L D0-D1, -$(SP)
3293:  MOV E, L D2, D0
3294:  MOV E, L D3, D1
3295:  BSR IE SDTST ; テスト
3296:  BEQ B IE 483
3297:  BSR IE SIFAC ; テスト
3298:  BSR IE SDTST
3299:  BSR IE 488 ; テスト
3300:  MOV E, L (SP)+, D0-D1
3301:  BSR IE SDTST ; テスト
3302:  BEQ B IE 485
3303:  BSR IE SLOG
3304:  BCS B IE R484
3305:  BSR IE SDML
3306:  BCS B IE R484
3307:  BSR IE SNGI
3308:  BRA IE SNGI
3309:
3310:  IE 483:  ADDQ L #8, SP
3311:  IE REG 0, $3FF, D0, D1
3312:  IE R484:
3313:  RTS
3314:
3315:  IE 485:  TST L D2
3316:  BPL B IE R484
3317:  IE REG $7FFFFFFF, $7FFFFFFF, D0, D1
3318:  MOVQ #$(0005), CCR ; CT+1 Z=1
3319:  RTS
3320:
3321:  IE 486:  MOV E, L (SP)+, D0-D1

```

```

3322:  MOV E, L D2-D3/D7, -$(SP)
3323:  LINK A6, #$(0000)
3324:  MOV E, L D0-D1, -$(SP)
3325:  MOV E, L D2, -$(SP)
3326:  BCLA #31, D2
3327:  MOV E, L D2, D0
3328:  MOV E, L D3, D1
3329:  BSR DEL IEEE LONG
3330:  BCS B IE 487
3331:  MOV E, L D0, D7
3332:  BSR B IE 491
3333:  BCS B IE 488
3334:  TST L (SP)+
3335:  BPL B IE 487
3336:  MOV E, L D0, D2
3337:  MOV E, L D1, D3
3338:  IE REG 0, $3FF, D0, D1 ; 除算
3339:  BSR IE SDIV
3340:  IE 487:  UNLK A6
3341:  MOV E, L (SP)+, D2-D3/D7
3342:  RTS
3343:
3344:  IE 488:  MOV E, SR, D0
3345:  TST L -$(000C(A6))
3346:  BPL B IE 489
3347:  BCS B #1, D0
3348:  IE 489:  BIST #1, D0
3349:  BNE B IE 490
3350:  MCLRL D0 ;
3351:  MCLRL D1 ;
3352:  MOVQ #$(0001), CCR ; CT+1
3353:  BRA B IE 487
3354:
3355:  IE 490:
3356:  IE REG $7FFFFFFF, $7FFFFFFF, D0, D1
3357:  MOVQ #$(0003), CCR ; CT+1 V=1
3358:  BRA B IE 487
3359:
3360:  IE 491:  TST L D7 ; D7 は整数
3361:  BEQ B IE 493
3362:  BIST #0, D7
3363:  BEQ B IE 492
3364:  SUBQ L #1, D7
3365:  BEQ B IE 494
3366:  BSR B IE 491
3367:  BCS B IE 488
3368:  MOV E, L -$(0008(A6)), D2
3369:  MOV E, L -$(0004(A6)), D3 ; 乗算
3370:  BRA IE SDML
3371:
3372:  IE 492:  LSR L #1, D7
3373:  BSR B IE 491
3374:  BCS B IE 488
3375:  MOV E, L D0, D2
3376:  MOV E, L D1, D3 ; 乗算
3377:  BRA IE SDML
3378:
3379:  IE 493:  CLR L D0
3380:  CLR L D1
3381:  RTS
3382:
3383:  IE 494:  MOV E, L -$(0008(A6)), D0
3384:  MOV E, L -$(0004(A6)), D1
3385:  RTS
3386:  '1
3387:  '乗算度 SQR'平方根
3388:  FSCR:
3389:  MOV E, L D1, -$(SP) ; MOV E, L
3390:  BSR SNG IEEE DEL
3391:  PEA D S RET(PC)
3392:  BSR IE SQR
3393:  SQR:
3394:  BSR IE SQR
3395:  IE SQR:
3396:  BSR IE SDTST
3397:  BEQ B IE 498
3398:  BML B IE 499
3399:  MOV E, L D2-D3, -$(SP)
3400:  MOV E, L D0, D2
3401:  CLR W D2
3402:  SWAP D2
3403:  MCLRL D3 ; IEEE?危険
3404:  ANDI L, $7FFFFFFF, D0 ; 仮数部のみ
3405:  ANDI W, #$(7FF), D2 ; 指数部
3406:  SUBI W #$(7FF), D2
3407:  BIST #4, D2
3408:  BEQ B IE 498
3409:  ADDI W #$(10), D2 ; 指数が奇数の時
3410:  BSR W #1, D2
3411:  ANDI W #$(7FF), D2
3412:  ORI L, #$(3FF), D0 ; 仮数部埋める
3413:  BSR B IE 497
3414:  IE 498:
3415:  BSR W #1, D2 ; 指数が偶数の時
3416:  ANDI W #$(3FF), D0 ; 仮数部埋める
3417:  ORI L, #$(3FF), D0
3418:  IE 499:
3419:  ANDI W #$(7FF), D2
3420:  SWAP D2
3421:  BSR B IE 500
3422:  BSR IE SDML ; X * C0 乗算
3423:  MOV E, L (SP)+, D2-D3
3424:  RTS
3425:  '0 の時
3426:  IE 498:  ANDI B #$(FE), CCR ; CT=0
3427:  RTS
3428:  '負の時
3429:  IE 499:  MCLRL D0 ; 0 を返す
3430:  MCLRL D1 ;
3431:  MOVQ #$(0001), CCR ; CT+1
3432:  RTS
3433:
3434:  IE 500:  MOV E, L D2-D5, -$(SP)
3435:  MOV E, L D0, D4 ; X 0 とする
3436:  MOV E, L D1, D5
3437:  BSR IE SDADDOONE
3438:  BSR IE SDIVTMO ; X 0 + 1
3439:  IE 501:  MOV E, L D0-D1, -$(SP) ; (X 0 + 1) ÷ 2
3440:  MOV E, L D0, D2
3441:  MOV E, L D1, D3
3442:  MOV E, L D4, D0
3443:  MOV E, L D5, D1
3444:  BSR IE SDIV ; 除算
3445:  MOV E, L (SP), D2
3446:  MOV E, L $0004(SP), D3
3447:  BSR IE SDADDO
3448:  BSR IE SDIVTMO ; + 2
3449:  MOV E, L (SP)+, D2-D3
3450:  BSR IE SDCHP ; 比較
3451:  BCS B IE 501 ; LOOP
3452:  MOV E, L (SP)+, D2-D5
3453:  RTS
3454:
3455:  '1
3456:  '剰余 IEEE
3457:  COMOD:
3458:  MOV E, L D0-D3, -$(SP)
3459:  MOV E, L (A6), D0-D3
3460:  PEA C4RET(PC)
3461:  BSR DMO ;
3462:  DMO:
3463:  BSR IE SDMO ;
3464:  IE SDMO:
3465:  MOV E, L D0-D3, -$(SP) ; 除算
3466:  BSR IE SDIV

```



```

3467: RCS.B IE S04
3468: MOV.W D0,D2
3469: AND.L #37770000,D2 ;商の指数部
3470: CMP.L #43300000,D2
3471: BCC.B IE S03
3472: BSR IE S01X ;大きすぎる
3473: MOV.W #0008(SP),D2
3474: MOV.W #0000(SP),D3
3475: BSR IE S01UL ;乗算
3476: RCS.B IE S04
3477: MOV.W D0,D2
3478: MOV.W D1,D3
3479: MOV.W (SP)+,D0-D1
3480: BSR IE S02UB ;減算
3481: MOV.W (SP)+,D2-D3
3482: KTS
3483:
3484: IE S03: MOV.W #30003,CCR ;CY=1 V=1
3485: IE S04: MOV.W (SP)+,D0-D3
3486: KTS
3487: *
3488: *倍精度符号
3489: *FSGN:
3490: *BRA IE S05GN
3491: IE S05GN:
3492: TST.L D0
3493: BPL.B IE D0GN 1
3494: CMP.L #30000000,D0 ;マイナスの時
3495: BNC.B IE D0GN 2
3496: TST.L D1
3497: BZC.B IE D0GN 0 ;マイナス 0
3498: IE D0GN 2:
3499: MOV.W #37770000,D0 ;RETURN(-1)
3500: MOVQ #0,D1
3501: KTS
3502: IE D0GN 0:
3503: MCLAL D0 ;RETURN(0) D0=D1=0
3504: KTS
3505: IE D0GN 1:
3506: BNC.B IE P503 ;プラスの時
3507: TST.L D1
3508: BZC.B IE R510 ;
3509: IE P503:
3510: MOVQ.L #300,D1
3511: MOV.W #33770000,D0 ;RETURN(1)
3512: IE R510:
3513: KTS
3514: *
3515: *単精度符号
3516: *FSGN:
3517: *BRA IE SFSGN
3518: IE SFSGN:
3519: TST.L D0
3520: BZC.B IE D0GN 0
3521: BPL IE TFSGN 1
3522: CMP.L #30000000,D0
3523: BNC.B IE D0GN 0
3524: MOV.W #37770000,D0
3525: KTS
3526: IE TFSGN 1:
3527: MOV.W #33770000,D0
3528: KTS
3529:
3530: *
3531: *LOG関数
3532: *FLOG:
3533: MOV.W D1,-(SP) ;MOV.W L
3534: BSR SNG IEEE DEL
3535: PEA D S RET(PC)
3536: BRA IE SLOG
3537: LOG:
3538: *BRA IE SLOG
3539: IE SLOG:
3540: BSR IE S07ST ;テスト
3541: BZC IE S15
3542: MOV.W #1518
3543: MOV.W D2-D7/A0-A2,-(SP)
3544: LINK A6,#30000
3545: MOV.W D0,D4
3546: MOV.W D1,D5
3547: SWAP D0
3548: LSR.W #4,D0
3549: AND.L #30777,D0 ;指数
3550: SUB.L #30377,D0
3551: BSR LONG IEEE DEL
3552: IE REG #31721777,$01CF7FE,D2,D3 ;乗算
3553: IE S01UL
3554: BCS IE SER
3555: ECL.L D0,D4
3556: ECL.L D1,D5
3557: SWAP D0
3558: AND.W #3777,D0
3559: OR.W #3779,D0
3560: SWAP D0
3561: BSR.B IE S12
3562: BCS IE SER
3563: MOV.W D4,D2
3564: MOV.W D5,D3
3565: BSR IE S0A0D ;加算
3566: BRA IE SER
3567:
3568: IE S12:
3569: IE REG #15770000,$0377,D2,D3
3570: BSR IE S01CWP ;比較
3571: BCS IE EX TEL2
3572: IE REG #54160000,$0377,D2,D3
3573: BSR IE S01CWP ;比較
3574: BCS.B IE S13
3575: SUB.L #30000000,D0
3576: BSR IE EX TEL2
3577: BCS.B IE R514
3578: IE REG #31721777,$01CF7FE,D2,D3
3579: BRA IE S0A0D ;加算
3580:
3581: IE S13:
3582: IE REG #35047333,$790E63FE,D2,D3
3583: BSR IE S01UL ;乗算
3584: BCS.B IE R514
3585: BSR IE EX TEL2
3586: BCS.B IE R514
3587: IE REG #31721777,$01CF7FE,D2,D3
3588: BRA IE S0A0D ;加算
3589: IE R514:
3590: KTS
3591:
3592: IE S15: MCLAL D0 ;
3593: MCLAL D1 ;
3594: MOV.W #30005,CCR ;CY=1 Z=1
3595: KTS
3596:
3597: IE S16: MCLAL D0 ;
3598: MCLAL D1 ;
3599: MOV.W #30001,CCR ;CY=1
3600: KTS
3601:
3602: IE S19:
3603: TST.L D4
3604: BMI IE P537 ;0にしてリターン
3605: IE S18:
3606: IE REG #77777777,$77777777,D0,D1 ;最大値
3607: MOV.W #30003,CCR ;CY=1 V=1
3608: BRA IE SER
3609: *
3610: *指数関数
3611: *EXP:

```

```

3612: MOV.W D1,-(SP) ;MOV.W L
3613: BSR SNG IEEE DEL
3614: PEA D S RET(PC)
3615: ***
3616: EXP:
3617: *** BRA IE SEXP
3618: S EXP:
3619: IE SEXP:
3620: MOV.W D2-D7/A0-A2,-(SP)
3621: LINK A6,#30000
3622: MOV.W D0,D4
3623: IE REG #31721777,$01CF7FE,D2,D3 ;0.6931.....
3624: BSR IE S01IV ;0.6931...で割る
3625: BCS.B IE S19
3626:
3627: MOV.W D0,D4 ;整数部のみ取り出す
3628: MOV.W D1,D5
3629: BSR IE SDFIX
3630:
3631: IE REG #00,$0409,D2,D3 ;範囲をチェックする
3632: BSR IE S01CWP ;比較
3633: BCC.B IE S18
3634: IE REG #30000000,$0409,D2,D3
3635: BSR IE S01CWP ;比較
3636: BLS IE P537
3637:
3638: BSR DEL IEEE LONG ;整数に変換
3639: MOV.W D0,D6 ;結果の指数部に加算する用意
3640:
3641: MOV.W D4,D0 ;少数部のみ取り出す
3642: MOV.W D5,D1
3643: BSR IE SDFRAC
3644: IE REG #31721777,$01CF7FE,D2,D3 ;整数部のみに0.6931...を掛ける
3645: BSR IE S01UL ;乗算
3646: BCS.B IE S20
3647:
3648: MOV.W D0,D2 ;指数部をチェックする
3649: SWAP D2
3650: AND.L #37770,D2 ;指数部
3651: SUB.L #310,D2
3652: BCS.B IE S20
3653:
3654: SUB.L #1000000,D0 ;指数-1
3655: BCS.B IE S20 ;指数展開
3656:
3657: MOV.W D0,D2 ;二乗する
3658: MOV.W D1,D3
3659: BSR IE S01UL ;乗算 X * X
3660: BCC.B IE S21
3661:
3662: IE S20:
3663: IE REG #00,$0377,D0,D1 ;= 1
3664: *BRA IE S21
3665: IE S21:
3666: MOV.W D0,D2 ;指数チェック後に合成
3667: SWAP D2
3668: LSR.W #4,D2
3669: AND.L #30777,D2 ;指数部
3670: ADD.W D6,D2 ;指数部加算
3671: BMI IE P537 ;小さすぎる0にする
3672:
3673: CMP.W #30777,D2
3674: BCC IE S18 ;大きすぎる
3675:
3676: AND.L #3000FFFF,D2 ;仮数部
3677: LSR.W #4,D2
3678: SWAP D2
3679: CLR.W D2
3680: OR.L D2,D0 ;仮数部に指数部を合成
3681: BRA IE SER
3682: *
3683: *単精度ATAN関数
3684: *ATAN:
3685: MOV.W D1,-(SP) ;MOV.W L
3686: BSR SNG IEEE DEL
3687: PEA D S RET(PC)
3688: *** BRA IE SATAN
3689: ATAN:
3690: *** BRA IE SATAN
3691: IE SATAN:
3692: MOV.W D2-D7/A0-A2,-(SP)
3693: LINK A6,#30000
3694: MOV.W D0,-(SP)
3695: BCLR #31,D0
3696: IE REG #00,$0377,D2,D3 ;1
3697: BSR IE S01CWP ;比較
3698: BCS.B IE S23
3699: ECL.L D0,D2
3700: ECL.L D1,D3
3701: BSR IE S01IV ;南
3702: BSR.B IE S25
3703: BCS IE SER
3704: MOV.W D0,D2
3705: MOV.W D1,D3
3706: IE REG #490F0AA2,$2168C37F,D0,D1 ;減算
3707: BSR IE S02UB
3708: BRA.B IE S24
3709:
3710: IE S23: BSR.B IE S25
3711: IE S24: BCC IE S35
3712: BRA IE SER
3713:
3714: IE S25:
3715: IE REG #490A0000,$03FC,D2,D3 ;比較
3716: BSR IE S01CWP
3717: BCS IE EX TEL2
3718: IE REG #2B090000,$03FE,D2,D3
3719: BSR IE S01CWP ;比較
3720: BCC.B IE S26
3721: MOV.W D0,D4
3722: MOV.W D1,D5
3723: IE REG #54130CCF,$27793FD,D2,D3
3724: BSR IE S01UL ;乗算
3725: BCS IE R527
3726: IE REG #2B090000,$03FE,D2,D3 ;+ 1
3727: BSR IE S0A0D
3728: ECL.L D0,D4
3729: ECL.L D1,D5
3730: IE REG #54130CCF,$27793FD,D2,D3 ;減算
3731: BSR IE S02UB
3732: BCS.B IE R527
3733: MOV.W D4,D2
3734: MOV.W D5,D3
3735: BSR IE S01IV ;南
3736: BCS.B IE R527
3737: BSR IE EX TEL2
3738: BCS.B IE R527
3739: IE REG #490F0AA2,$2168C37F,D2,D3 ;加算
3740: BRA IE S0A0D
3741:
3742: IE S26:
3743: MOV.W D0,D4
3744: MOV.W D1,D5
3745: BSR IE S0A0D
3746: BCS.B IE R527 ;+ 1
3747: MOV.W D4,D2
3748: MOV.W D5,D3
3749: MOV.W D0,D4
3750: MOV.W D1,D5

```

```

3751: IE REG #00,$0377,D0,D1 ;1
3752: BSR IE S02UB ;減算
3753: BCS.B IE R527
3754: MOV.W D4,D2
3755: MOV.W D5,D3
3756: BSR IE S01IV ;商
3757: BCS.B IE R527
3758: BSR IE EX TEL2
3759: MOV.W D0,D2
3760: MOV.W D1,D3
3761: IE REG #490F0AA2,$2168C37F,D0,D1
3762: BRA IE S02UB ;減算
3763: IE R527:
3764: KTS
3765: *
3766: *単精度ATAN関数
3767: *ATAN:
3768: MOV.W D1,-(SP) ;MOV.W L
3769: BSR SNG IEEE DEL
3770: PEA D S RET(PC)
3771: *** BRA IE SATAN
3772: ATAN:
3773: *** BRA IE SATAN
3774: IE SATAN:
3775: MOV.W D2-D7/A0-A2,-(SP)
3776: LINK A6,#30000
3777: MOV.W D0,D2
3778: MOV.W D1,D3
3779: BSR IE S02UB ;COS
3780: BCS IE SER
3781: ECL.L D0,D2
3782: ECL.L D1,D3 ;SIN
3783: BSR.B IE S21M
3784: BCS IE SER
3785: IE REG #30001V ;除算 SIN/COS
3786: BRA IE SER
3787: *
3788: *単精度COS関数
3789: *FCOS:
3790: MOV.W D1,-(SP) ;MOV.W L
3791: BSR SNG IEEE DEL
3792: PEA D S RET(PC)
3793: *** BRA IE S02UB
3794: COS:
3795: *** BRA IE S02UB
3796: IE S02UB:
3797: MOV.W D2-D7/A0-A2,-(SP)
3798: LINK A6,#30000
3799: IE REG #490F0AA2,$2168C37F,D2,D3 ;π/2
3800: BSR IE S02UB ;減算
3801: BCS IE SER
3802: BCS IE S02UB ;符号反転
3803: BRA.B IE P531
3804:
3805: *
3806: *単精度SIN関数
3807: *FSIN:
3808: MOV.W D1,-(SP) ;MOV.W L
3809: BSR SNG IEEE DEL
3810: PEA D S RET(PC)
3811: *** BRA IE SSIN
3812: SIN:
3813: *** BRA IE SSIN
3814: IE SSIN:
3815: MOV.W D2-D7/A0-A2,-(SP)
3816: LINK A6,#30000
3817: BSR.B IE S36
3818: IE P531:
3819: MOV.W D0,-(SP) ;符号+
3820: BCLR #31,D0
3821: IE REG #490F0AA2,$2168C401,D2,D3 ;比較
3822: BSR IE S01CWP ;2π
3823: BCS.B IE P532
3824: BSR IE S0A0D ;剰余
3825: BCS.B IE SER
3826: IE P532:
3827: IE REG #490F0AA2,$2168C400,D2,D3 ;π
3828: BSR IE S01CWP
3829: BCS.B IE P533 ;比較
3830: BSR IE S02UB ;減算
3831: BCS.B IE SER
3832: BCLR #7,(SP)
3833: IE P533:
3834: IE REG #490F0AA2,$2168C37F,D2,D3 ;π/2
3835: BSR IE S01CWP ;比較
3836: BCS.B IE P534
3837: IE REG #490F0AA2,$2168C400,D2,D3 ;π
3838: BSR IE S02UB ;減算
3839: BCS.B IE SER
3840: BCLR #31,D0 ;符号+
3841: IE P534:
3842: BSR.B IE S40
3843: BCS.B IE SER
3844: IE S35: TST.L (SP)+
3845: BPL.B IE SER ;符号-
3846: BSET #31,D0
3847: BRA.B IE SER
3848:
3849: IE S36:
3850: TST.L D0
3851: BMI.B IE TSS36
3852: IE REG #3BEC2000,$0419,D2,D3 ;+
3853: BSR IE S01CWP ;最大値比較
3854: BCC.B IE P537
3855: KTS
3856: IE TSS36:
3857: IE REG #3BEC2000,$0419,D2,D3 ;-
3858: BSR IE S01CWP ;最小値比較
3859: BMI.B IE R539
3860:
3861: MOVQ #0,D0
3862: MOVQ #0,D1
3863: IE SER:
3864: UNLK A6
3865: MOV.W (SP)+,D2-D7/A0-A2
3866: IE R539:
3867: KTS
3868:
3869: IE S40:
3870: IE REG #490F0AA2,$2168C37F,D2,D3 ;π/4
3871: BSR IE S01CWP ;比較
3872: BCS.B IE EX TEL2
3873: IE REG #490F0AA2,$2168C37F,D2,D3 ;π/2
3874: BSR IE S02UB ;乗算
3875: BCLR #31,D0 ;符号+
3876: BRA.B IE EX TEL2
3877:
3878: IE EX TEL2:
3879: LZA.L S TEL2(PC),A0
3880: LZA.L S TEL3(PC),A1
3881: BRA.B IE S43
3882:
3883: IE EX TEL3:
3884: LZA.L S TEL4(PC),A0
3885: LZA.L S TEL1(PC),A1
3886: IE S43:
3887: MOV.W D0,D4
3888: MOV.W D1,D5
3889: BSR.B IE S45
3890: BCC.B IE R544
3891: MOV.W D4,D0
3892: MOV.W D5,D1
3893: IE R544:
3894: KTS
3895:

```

▶先日、信州ヘスキーに行きました。今年の冬は寒いという長期予報はいったいどうなったんだ。1月だというのに、春のような暖かさに、おかげでチューンはいらずにすんだけど、スキー板を傷だらけにただけでした。気象庁のウソつき。吉岡 郁洋 (30) 奈良県


```

3896: IE 545: MOVEN.L D0-D1, -(SP) ; Xセーブ
3897: BSR.B IE 547
3898: BCS.B IE P552
3899: MOVEN.L (SP)+, D2-D3 ; 乗算
3900: BRA IE SDWUL
3901:
3902:
3903: IE EX_TBL1: LEA.L S_TBL1(PC), A0
3904: LEA.L S_TBL2(PC), A1
3905:
3906: IE 547: MOVEN.L D0, D2
3907: MOVEN.L D1, D3
3908: BSR IE SDWUL ; 二乗 X * X
3909: BCC.B IE 550
3910: RTS
3911:
3912:
3913: IE EX_TBL3: LEA.L S_TBL3(PC), A0
3914: LEA.L S_TBL4(PC), A1
3915: BRA IE 550
3916:
3917:
3918: IE EX_TBL4: BSR IE SDSUBONE ; -1
3919: LEA.L S_TBL4(PC), A0
3920: LEA.L S_TBL5(PC), A1
3921:
3922: IE 550: MOVEN.L D0-D1, -(SP)
3923: MOVEN.L (AD)+, D0-D1 ; テーブル第1項
3924: IE 551: MOVEN.L (SP), D2-D3
3925: BSR IE SDWUL ; 乗算 M * X 0
3926: BCS.B IE P552
3927:
3928: MOVEN.L (AD)+, D2-D3
3929: BSR IE SDAD0 ; 加算 (+TBL)
3930: BCS.B IE P552
3931:
3932: CWP.L A1, A0
3933: BNC.B IE 551 ; LOOP
3934: IE P552: ADDO.L #8, SP
3935: RTS
3936:
3937: S_TBL0: IE DL $073F9F39, $D0CFED6
3938: IE DL $0392309D, $436848DE
3939: IE DL $07322B3F, $A2723E5
3940: IE DL $38E71D2A, $839A3EC
3941: IE DL $00000000, $00003F7
3942: IE DL $08888888, $888888F
3943: IE DL $2AAAAAAAA, $AAAABF
3944: IE DL $00000000, $00003F7 ; 1
3945:
3946: S_TBL1: IE DL $C9C8A546, $03C4E8DA
3947: IE DL $0F76C777, $0C6AC3E2
3948: IE DL $3F270B8, $C4FAC3E9
3949: IE DL $50000000, $00003F7
3950: IE DL $68080808, $080808F
3951: IE DL $2AAAAAAAA, $AAAABF
3952: IE DL $00000000, $00003F7
3953: IE DL $00000000, $00003F7
3954:
3955: S_TBL2: IE DL $079435E5, $007943FA
3956: IE DL $70F0F0F0, $F0F0F3FA
3957: IE DL $88888888, $888888F
3958: IE DL $10808080, $080808F
3959: IE DL $8A2E8A2E, $E8A33F3B
3960: IE DL $638E38E3, $E38E3F3B
3961: IE DL $92492492, $492493FC
3962: IE DL $40000000, $00003F7
3963: IE DL $AAAAAAAA, $AAAABF
3964: IE DL $00000000, $00003F7 ; 1
3965:
3966: S_TBL3: IE DL $57322B3F, $A2723E5
3967: IE DL $13F270B8, $C4FAC3E9
3968: IE DL $38E71D2A, $839A3EC
3969: IE DL $50000000, $00003F7
3970: IE DL $50000000, $00003F7
3971: IE DL $38080808, $080808F
3972: IE DL $08888888, $888888F
3973: IE DL $2AAAAAAAA, $AAAABF
3974: IE DL $2AAAAAAAA, $AAAABF
3975: IE DL $00000000, $00003F7
3976: IE DL $00000000, $00003F7
3977: IE DL $00000000, $00003F7
3978: IE DL $00000000, $00003F7
3979: IE DL $00000000, $00003F7
3980: IE DL $00000000, $00003F7
3981: IE DL $00000000, $00003F7
3982: IE DL $00000000, $00003F7
3983: IE DL $00000000, $00003F7
3984: IE DL $00000000, $00003F7
3985:
3986: S_TBL4: IE DL $E38E38E3, $E38E3F3A
3987: IE DL $70F0F0F0, $F0F0F3FA
3988: IE DL $80000000, $00003F7
3989: IE DL $08888888, $888888F
3990: IE DL $08888888, $888888F
3991: IE DL $10808080, $080808F
3992: IE DL $2AAAAAAAA, $AAAABF
3993: IE DL $3A2E8A2E, $E8A33F3B
3994: IE DL $00000000, $00003F7
3995: IE DL $638E38E3, $E38E3F3B
3996: IE DL $80000000, $00003F7
3997: IE DL $12492492, $492493FC
3998: IE DL $AAAAAAAA, $AAAABF
3999: IE DL $40000000, $00003F7
4000: IE DL $00000000, $00003F7
4001: IE DL $00000000, $00003F7
4002: IE DL $2AAAAAAAA, $AAAABF
4003: IE DL $00000000, $00003F7
4004: IE DL $00000000, $00003F7
4005: IE DL $00000000, $00000000
4006: S_TBL5:
4007: *2
4008: *RANDOMIZE:
4009: ADDO.L $00008000, D0
4010: *1
4011: *SRAND:
4012: CWP.L $00010000, D0
4013: BCS.B J00560
4014: MOVEN.L $FFF, D0
4015: RTS
4016:
4017: J00560: MOVEN.L D1, -(SP) ; MOVEN.L
4018: ANDO.L $0000FFFF, D0
4019: LSR.L #2, D0
4020: MOVEN.L $01, D1
4021: BCLR #2, D0
4022: BEQ.B J00561
4023: MOVEN.L $03, D1
4024: J00561:
4025: OR.L D1, D0
4026: MOVEN.L D0, RND_BUFF
4027: MOVEN.L (SP)+, D1
4028: CLR.L D0
4029: RTS
4030: *1
4031: *RAND: BSR.B GEN_RND
4032: ANDO.L $0000FFFF, D0
4033: RTS
4034:
4035: *3
4036: *乱数生成
4037: GEN_RND:

```

```

4038: MOVEN.L D1/NO, -(SP)
4039: LEA.L RND_BUFF(PC), A0
4040: MOVEN.L (AD), D0
4041: MOVEN.L D0, -(SP) ; SAVE Rn
4042: MOVEN.L $00000383, D1 ; Rn+1=Rn*383
4043: BSR UNO
4044: ANDO.L $0000FFFF, D0 ; 次回使用
4045: MOVEN.L D0, (AD)
4046: MOVEN.L (SP)+, D0
4047: BCLR D1
4048: LSR.L #1, D0
4049: LSR.L #1, D0
4050: ADDO.W D1, D0 ; Rn/4 + cy
4051: MOVEN.L (SP)+, D1/NO
4052: RTS
4053:
4054: RND_BUFF:
4055: ORI.B $01, D0 ; 初期値
4056:
4057: *1
4058: *符号無し剰余
4059: CONDO:
4060: MOVEN.L D0-D1, -(SP)
4061: MOVEN.L (A0), D0-D1
4062: PEA CORET(PC)
4063: ***** BRA UNO
4064: UNO:
4065: MOVEN.L D1-D3/D7, -(SP)
4066: MOVEN.L D0, D7
4067: BEQ.B UNO_9 ; 被除数が0ならそのまま
4068: TST.L D1
4069: BEQ.B UNO_EX ; 除数0ならエラー
4070: BSR SD_DIVT
4071: MOVEN.L D2, D0 ; 剰余を返す
4072: UNO_9:
4073: MOVEN.L (SP)+, D1-D3/D7
4074: RTS
4075: *0除算エラー
4076: UNO_EX:
4077: CLR.L D0 ; ans=0
4078: MOVEN.L (SP)+, D1-D3/D7
4079: ORI.B $01, CCR ; Cc=1
4080: RTS
4081:
4082: *1
4083: CLTDF:
4084: MOVEN.L D0, -(SP) ; MOVEN.L
4085: MOVEN.L (A0), D0 ; MOVEN.L
4086: PEA CORET(PC)
4087: ***** BRA LTDF
4088: LTDF:
4089: *整数-単精度
4090: ***** BRA LONG_IEEE_SNG
4091: *整数-単精度変換 IEEE
4092: LONG_IEEE_SNG:
4093: TST.L D0 ; 0ならそのまま
4094: BEQ.B IE 578 ; FLAGのみ取り出す
4095: MOVEN.L D0-D1, -(SP)
4096: ANDO.L $00000000, (SP)
4097: MOVEN.L $4800, D1 ; 符号
4098: TST.L D0
4099: BPL.B IE 578
4100: NEG.L D0 ; 絶対値
4101: IE 578:
4102: CWP.L $000000, D0
4103: BCC IE 578H ; 23ビット以上
4104: IE 578D:
4105: BIST #23, D0
4106: BNC IE 577 ; b23で終わり 仮数位置合
4107:
4108: *1
4109: SUBO.L $80, D1 ; 指数-1
4110: ADDO.L D0, D1 ; 仮数*2
4111: BPL.B IE 578D ; LOOP
4112: LSR.L #1, D0 ; 23ビット以上の時
4113: IE 578H:
4114: CWP.L $01000000, D0
4115: BCC IE 578H
4116: IE 577:
4117: SWAP D1
4118: CLR.W D1
4119: BCLR #23, D0 ; 仮数1ビット省略
4120: OR.L D1, D0 ; 指数部
4121: OR.L D0, (SP)+, D1 ; FLAG合成
4122: MOVEN.L (SP)+, D1
4123: IE 578:
4124: RTS
4125: *1
4126: CLTDF:
4127: MOVEN.L D0, -(SP) ; MOVEN.L
4128: MOVEN.L (A0), D0 ; MOVEN.L
4129: PEA CORET(PC)
4130: ***** BRA LTDF
4131: LTDF:
4132: *1
4133: *整数-単精度変換 IEEE
4134: LONG_IEEE_SNG:
4135: MOVEN.L D1-D2, -(SP)
4136: MOVEN.L D0, D1
4137: SWAP D1
4138: BSR IE 57D
4139: LSR.W #7, D1
4140: SUBO.B $FFF, D1 ; 指数部変換
4141: BCS.B IE 582 ; 0
4142: CWP.B $FF, D0
4143: BEQ.B IE 583 ; 大きすぎる
4144: ANDO.L $FFF, D1 ; シフト数D1
4145: MOVEN.L D0, D2 ; 仮数部
4146: BIST #23, D2 ; 23ビットを立てる
4147: ANDO.L $FFFFFF, D0 ; 元の指数部0
4148: CWP #23, D1
4149: BCC IE 580H
4150: *2
4151: IE 580:
4152: LSR.L #1, D0
4153: ADDO #1, D1
4154: CWP #23, D1
4155: BCS IE 580
4156: IE 580E:
4157: TST.L D2
4158: BEQ.B IE P5800 ; 絶対値
4159: NEG.L D0
4160: IE P5800:
4161: MOVEN.L (SP)+, D1-D2
4162: RTS
4163: *20ビット以上の時
4164: IE 580H:
4165: ADDO.L D0, D0
4166: SUBO.W #1, D1
4167: IE 580H:
4168: CWP.W #23, D1
4169: BNC IE 580H
4170: BRA IE 580E
4171:
4172: *指数部小さすぎる
4173: IE 582:
4174: MOVEN.L (SP)+, D1-D2
4175: MOVEN.L $0, D0 ; 0を返す
4176: RTS
4177: *指数部が大きすぎる
4178: IE 583:

```

```

4179: IE 584:
4180: MOVEN.L (SP)+, D1-D2
4181: MOVEN.L $FFFFFF, D0 ; 最大値を返す
4182: MOVEN.L $00003, CCR ; Cc=1 V=1
4183: RTS
4184:
4185: *1
4186: CLTDF:
4187: MOVEN.L D0-D1, -(SP)
4188: MOVEN.L (A0), D0-D1
4189: PEA CORET(PC)
4190: ***** BRA LTDF
4191: LTDF:
4192: *整数-単精度
4193: ***** BRA LONG_IEEE_SNG
4194: LONG_IEEE_SNG:
4195: TST.L D0 ; 0ならそのまま
4196: BEQ.B IE 582 ; FLAGのみ取り出す
4197: MOVEN.L D0-D1, -(SP)
4198: ANDO.L $00000000, (SP)
4199: MOVEN.L $4800, D1 ; 符号
4200: TST.L D0
4201: BPL.B IE 582
4202: NEG.L D0 ; 絶対値
4203: IE 582:
4204: CWP.L $000000, D0
4205: BCC IE 582H ; 23ビット以上
4206: IE 582D:
4207: BIST #23, D0
4208: BNC IE 581 ; b23で終わり 仮数位置合
4209:
4210: *1
4211: SUBO.L $80, D1 ; 指数-1
4212: ADDO.L D0, D1 ; 仮数*2
4213: BPL.B IE 582D ; LOOP
4214: LSR.L #1, D0 ; 23ビット以上の時
4215: IE 582H:
4216: CWP.L $01000000, D0
4217: BCC IE 582H
4218: IE 581:
4219: SWAP D1
4220: CLR.W D1
4221: BCLR #23, D0 ; 仮数1ビット省略
4222: OR.L D1, D0 ; 指数部
4223: OR.L D0, (SP)+, D1 ; FLAG合成
4224: MOVEN.L (SP)+, D1
4225: IE 582:
4226: RTS
4227: *1
4228: CLTDF:
4229: MOVEN.L D0-D1, -(SP)
4230: MOVEN.L (A0), D0-D1
4231: PEA CORET(PC)
4232: ***** BRA LTDF
4233: LTDF:
4234: *整数-単精度
4235: ***** BRA LONG_IEEE_SNG
4236: LONG_IEEE_SNG:
4237: MOVEN.L D1-D2, -(SP)
4238: MOVEN.L D0, D1
4239: SWAP D1
4240: BSR IE 582
4241: LSR.W #7, D1
4242: SUBO.B $FFF, D1 ; 指数部変換
4243: BCS.B IE 582 ; 0
4244: CWP.B $FF, D0
4245: BEQ.B IE 583 ; 大きすぎる
4246: ANDO.L $FFF, D1 ; シフト数D1
4247: MOVEN.L D0, D2 ; 仮数部
4248: BIST #23, D2 ; 23ビットを立てる
4249: ANDO.L $FFFFFF, D0 ; 元の指数部0
4250: CWP #23, D1
4251: BCC IE 580H
4252: *2
4253: IE 580:
4254: LSR.L #1, D0
4255: ADDO #1, D1
4256: CWP #23, D1
4257: BCS IE 580
4258: IE 580E:
4259: TST.L D2
4260: BEQ.B IE P5800 ; 絶対値
4261: NEG.L D0
4262: IE P5800:
4263: MOVEN.L (SP)+, D1-D2
4264: RTS
4265: *20ビット以上の時
4266: IE 580H:
4267: ADDO.L D0, D0
4268: SUBO.W #1, D1
4269: IE 580H:
4270: CWP.W #23, D1
4271: BNC IE 580H
4272: BRA IE 580E
4273:
4274: *指数部小さすぎる
4275: IE 582:
4276: MOVEN.L (SP)+, D1-D2
4277: MOVEN.L $0, D0 ; 0を返す
4278: RTS
4279: *指数部が大きすぎる
4280: IE 583:
4281: MOVEN.L (SP)+, D1-D2
4282: MOVEN.L $00003, CCR ; Cc=1 V=1
4283: RTS
4284:
4285: *1
4286: CLTDF:
4287: MOVEN.L D0-D1, -(SP)
4288: MOVEN.L (A0), D0-D1
4289: PEA CORET(PC)
4290: ***** BRA LTDF
4291: LTDF:
4292: *整数-単精度
4293: ***** BRA LONG_IEEE_SNG
4294: LONG_IEEE_SNG:
4295: MOVEN.L D1-D2, -(SP)
4296: MOVEN.L D0, D1
4297: SWAP D1
4298: BSR IE 582
4299: LSR.W #7, D1
4300: SUBO.B $FFF, D1 ; 指数部変換
4301: BCS.B IE 582 ; 0
4302: CWP.B $FF, D0
4303: BEQ.B IE 583 ; 大きすぎる
4304: ANDO.L $FFF, D1 ; シフト数D1
4305: MOVEN.L D0, D2 ; 仮数部
4306: BIST #23, D2 ; 23ビットを立てる
4307: ANDO.L $FFFFFF, D0 ; 元の指数部0
4308: CWP #23, D1
4309: BCC IE 580H
4310: *2
4311: IE 580:
4312: LSR.L #1, D0
4313: ADDO #1, D1
4314: CWP #23, D1
4315: BCS IE 580
4316: IE 580E:
4317: TST.L D2
4318: BEQ.B IE P5800 ; 絶対値
4319: NEG.L D0
4320: IE P5800:
4321: MOVEN.L (SP)+, D1-D2
4322: RTS
4323: *20ビット以上の時
4324: IE 580H:
4325: ADDO.L D0, D0
4326: SUBO.W #1, D1
4327: IE 580H:
4328: CWP.W #23, D1
4329: BNC IE 580H
4330: BRA IE 580E
4331:
4332: *指数部小さすぎる
4333: IE 582:
4334: MOVEN.L (SP)+, D1-D2
4335: MOVEN.L $0, D0 ; 0を返す
4336: RTS
4337: *指数部が大きすぎる
4338: IE 583:

```


●実数型パッケージ登場

いよいよ実数演算の登場です。これと同様なパッケージとして何本かの投稿もありました。最初にきたものは“IEEE準拠の単精度5バイト”と称するものでした。そのほか、とても速くて大きいもの、超高速1/2精度から倍精度まで、ドライバの差し換えで対応するという雄大な構想に立ったもの、無限桁まで対応しそうなもの、となかなかユニークなものがあったのですが、今回のSOROBANはもっともオーソドックスな部類に入ります。

その分、扱いやすく、機能的にもまっています。これなら、実数型コンパイラを作るのも、それほど困難ではないでしょう。当然、実数型SLANGに期待したいところで

全機種共通システム掲載記事

■85年6月号
序論 共通化の試み
第1部 S-OS“MACE”
第2部 Lisp-85インタプリタ
第3部 チェックサムプログラム
■85年7月号
第4部 マシン語プログラム開発入門
第5部 エディタアセンブラZEDA
第6部 デバッグツールZAID
■85年8月号
第7部 ゲーム開発パッケージBEMS
第8部 ソースジェネレータZING
■85年9月号
インタラプト S-OS番外地
第9部 マシン語入力ツールMACINTO-S
第10部 Lisp-85入門(1)
■85年10月号
第11部 仮想マシンCAP-X85
連載 Lisp-85入門(2)
■85年11月号
連載 Lisp-85入門(3)
■85年12月号
第12部 Prolog-85発表
■86年1月号
第13部 リロケータブルのお話
第14部 FM音源サウンドエディタ
■86年2月号
第15部 S-OS“SWORD”
第16部 Prolog-85入門(1)
■86年3月号
第17部 magiFORTH発表
連載 Prolog-85入門(2)
■86年4月号
第18部 思考ゲームJEWEL
第19部 LIFE GAME
連載 基礎からのmagiFORTH
連載 Prolog-85入門(3)
■86年5月号
第20部 スクリーンエディタE-MATE
連載 実戦演習magiFORTH
■86年6月号
第21部 Z80TRACER
第22部 magiFORTH TRACER
第23部 ディスクダンプ&エディタ
第24部 “SWORD”2000 OD
連載 対話で学ぶ magiFORTH
特別付録 PC-8801版S-OS“SWORD”
■86年7月号
第25部 FM音源ミュージックシステム
付録 FM音源ボードの製作
連載 計算力アップのmagiFORTH
特別付録 SMC-777版S-OS“SWORD”

第78部 Z80用浮動小数点演算パッケージ SOROBAN

すが、当面制作予定はないそうですので、投稿の狙い目かもしれません。

SOROBAN自体の、当面の課題は高速化です。誰かSOROBAN+を作ってみませんか。求められる条件は、4Kバイトより大きくしないこと、バグパッチエリアを使い尽くさないこと、互換性があること、機種に依存しないこと、などです。

●OHM-Z80とは？

SOROBANは未発表のオリジナルアセンブラOHM-Z80でコーディングされています。作者が「史上最強のZ80用アソリュートアセンブラ」というだけあって、なかなか

強力なものなのですが、編集室では「もはやZ80用アセンブラではないのではないか」という意見も出ています。というのも、高級言語的な記述はもちろん、マクロによってあたかも「Z80は直交性に優れたCPUである」というふりをしているからです。これは初心者にもわかりやすいような半面、ヘタに初心者が使うとZ80がわからなくなるという危険性も含んでいます。

反響によっては、誌上公開も考えています。ぜひ、SOROBANのソースを読んだ感想を聞かせてください。もちろん、SOROBAN自体に対する意見もお待ちしています。

■86年8月号
第26部 対局五目並べ
第27部 MZ-2500版S-OS“SWORD”
■86年9月号
第28部 FuzzyBASIC発表
連載 明日に向かってmagiFORTH
■86年10月号
第29部 ちょっと便利な拡張プログラム
第30部 ディスクモニタDREAM
第31部 FuzzyBASIC料理法(1)
■86年11月号
第32部 バズルゲームHOTTAN
第33部 MAZE in MAZE
連載 FuzzyBASIC料理法(2)
■86年12月号
第34部 CASL & COMET
連載 FuzzyBASIC料理法(3)
■87年1月号
第35部 マシン語入力ツールMACINTO-C
連載 FuzzyBASIC料理法(4)
■87年2月号
第36部 アドベンチャーゲームMARMALADE
第37部 テキアベ作成ツールCONTEX
■87年3月号
第38部 魔法使いはアニメがお好き
第39部 アニメーションツールMAGE
付録 “SWORD”再掲載とMAGICの標準化
■87年4月号
第40部 INVADER GAME
第41部 TANGERINE
■87年5月号
第42部 S-OS“SWORD”変身セット
第43部 MZ-700用“SWORD”をQD対応に
■87年6月号
インタラプト コンパイラ物語
第44部 FuzzyBASICコンパイラ
第45部 エディタアセンブラZEDA-3
■87年7月号
第46部 STORY MASTER
■87年8月号
第47部 バズルゲーム碁石拾い
第48部 漢字出力パッケージJACKWRITE
特別付録 FM-7/77版S-OS“SWORD”
■87年9月号
第49部 リロケータブル逆アセンブラInside-R
特別付録 PC-8001/8801版S-OS“SWORD”
■87年10月号
第50部 tiny CORE WARS
第51部 FuzzyBASICコンパイラの拡張
第52部 XIturbo版S-OS“SWORD”
■87年11月号

序論 神話のなかのマイクロコンピュータ
付録 S-OSの仲間たち
第53部 もうひとつのFuzzyBASIC入門
第54部 ファイルアロケータ&ローダ
インタラプト S-OSこちら集中治療室
第55部 BACK GAMMON
■87年12月号
第56部 タートルグラフィックパッケージTURTLE
第57部 XIturbo版“SWORD”アフターケア
ラインプリントルーチン
特別付録 PASOPIA7版S-OS“SWORD”
■88年1月号
第58部 FuzzyBASICコンパイラ・奥村版
付録 石上版コンパイラ拡張部の修正
■88年2月号
第59部 シューティングゲームELFES
■88年3月号
第60部 構造型コンパイラ言語SLANG
■88年4月号
第61部 デバッグツールTRADE
第62部 シミュレーションウォーゲームWALRUS
■88年5月号
第63部 シューティングゲームELFES II
第64部 地底最大の作戦
■88年6月号
第65部 構造化言語SLANG入門(1)
第66部 Lisp-85用NAMPAシミュレーション
■88年7月号
第67部 マルチウィンドウドライバMW-I
連載 構造化言語SLANG入門(2)
■88年8月号
第68部 マルチウィンドウエディタWINER
■88年9月号
第69部 超小型エディタTED-750
第70部 アフターケアWINERの拡張
■88年10月号
第71部 SLANG用ファイル入出力ライブラリ
第72部 シューティングゲームMANKAI
■88年11月号
第73部 シューティングゲームELFES II
■88年12月号
第74部 ソースジェネレータSOURCERY
■89年1月号
第75部 バズルゲームLAST ONE
第76部 ブロックゲームFLICK
■89年2月号
第77部 高速エディタアセンブラREDA
特別付録 X1版S-OS“SWORD”<再掲載>
*以上のアプリケーションは、基本システムであるS-OS“MACE”またはS-OS“SWORD”がないと動作しませんのでご注意ください。

Z80用浮動小数点演算パッケージ

SOROBAN

大貫 信昭 Ohnuki Nobuaki

マシン語で実数を

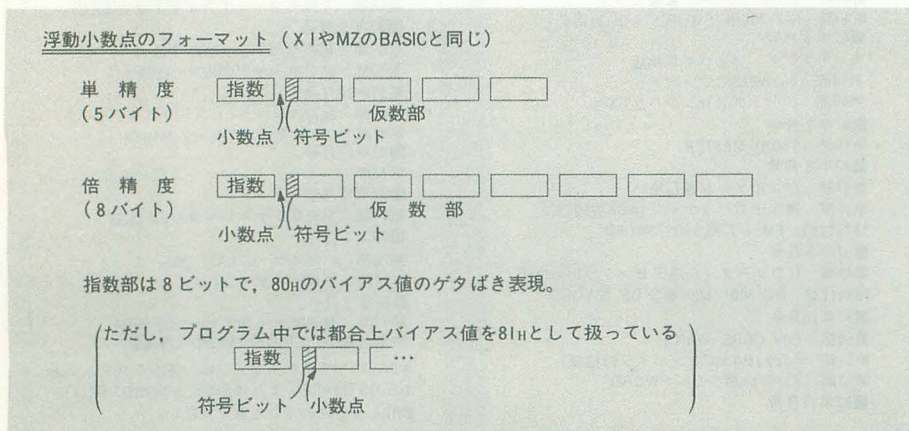
パーソナルコンピュータは「電子計算機」とはいっても、数値演算（特に実数演算）のための特別なハードウェアを持っているわけではありません。8ビットCPUで一度に扱えるデータの大きさは1バイトか2バイトに限られています。整数を扱う場合なら2バイトサイズでも結構、実用になるのですが、実数を表現するためには4バイトから8バイトの大きさのデータを処理しなければなりません。

こうなると四則演算だけでも結構面倒な処理が必要になってきますし、我々が普段BASICでやっているような処理まで考えると、SINやLOGといった数値関数も必要です。プログラムを作るたびに、いちいちこのような部分までコーディングしていたのでは大変な労力がかかりますし、データ形式がマチマチになると扱いにくくなるので、このようなものはパッケージ化するのがいいでしょう。

形式は？

問題はどのような形式でパッケージ化するかということでしょう。データの範囲が限定されているならば、固定小数点という形式で処理を軽くすることも考えられます。

図1 浮動小数点のフォーマット



ついに登場、Z80用浮動小数点演算パッケージ、名づけて“SOROBAN”です。機種種、システムに依存しないので、S-OSだけでなく、いろいろなシステムから使用することができます。

SOROBANの仕様

さて、前述のようにこのSOROBANは単精度5バイト、倍精度8バイトをサポートしており、有効桁数は単精度8桁、倍精度16桁で扱える数値の範囲は $2.94 \times 10^{-39} \sim \pm 1.7 \times 10^{38}$ となっています。

このようなパッケージに必要とされる高速、高精度、高機能、コンパクトの4つの条件をすべて満たすのは困難ですが、このパッケージでは精度、機能、コンパクトさともに満足できるレベルだと思います。問題は速度ですが、こちらのほうはまだ改善の余地があります（プログラムサイズとの兼ね合いもありますが）。

このプログラムでは乗除算がボトルネックになっています。X1turboのBIOSと比較すると3倍もの時間がかかってしまいます。そんなに違うことをやっているはずはないのにどうしてこんなに差があるのでしょうか？ この部分を高速化すればほかの関数も速くなるので、自信のある方はぜひ手を加えてみてください。

また、このSOROBANはS-OSシステムに依存していませんので、Z80のRAM上であればそのまま使用することが可能です。CP/Mや各機種のマシン語モニタ上で動作するプログラムから呼び出すこともできますので、幅広く使ってください。

SOROBANの使い方

リスト1はリロケータブルバイナリ形式(Oh!MZ1987年11月号参照)で出力されています。マシン語入力ツールでこれを打ち込んだら、

#S SOROBAN.L01:8000:94B3:1FFA
でセーブしておいてください。

実際に使用するときには、リスト2のロ

ーダを使って邪魔にならないアドレスにリロケートします。サンプルプログラムを使う場合は便宜上B000Hにあらかじめ SOROBANを読み込んでおいてください。

さらに、万一バグが発生した場合、リロケートブルオブジェクトでは対処に非常に困難が予想されますが、今回のプログラムではそのあたりにも対策が講じてあります。ソースリストのいちばん最後にそのためのデータ群が並んでいます。

SOROBANはHLレジスタと DE レジス

タにデータの先頭アドレスを入れて、処理ルーチン呼び出すと HL レジスタの指すアドレスから格納されているデータが変更されるという仕様になっています。パッケージの頭にジャンプテーブルがありますので呼び出すときはそこをコールしてください。各ルーチンの仕様を表にまとめてあります。実際の呼び出し方についてはサンプルプログラムを参考にしてください。

なお、このプログラムはオリジナルのアセンブラで開発されました。SLANGを作

ったときのアセンブラとはまた違うバージョンです。自称究極のZ80アセンブラなのですが、運がよければ日の目を見ることがあるかもしれません。ソースリストは参考程度に見ておいてください。来月はSLANGでこのパッケージを使うためのライブラリを発表する予定です。

Profile

◇大貫さんは栃木県にお住まいの28歳、会社員です。マイコン歴は約7年、X1turboユーザーです。構造化コンパイラSLANGの作者としてお馴染みですね。

表1 SOROBANの仕様

| パッケージ仕様 | |
|--|---|
| 1) 単精度は5バイト、倍精度は8バイト使用する | れている浮動小数点形式の数値を示す |
| 2) 有効桁数は、単精度8桁、倍精度16桁 | 5) サブルーチン名の後ろの[]の中はパッケージ |
| 3) データ、データ1はHLレジスタの指すアドレスに格納されている浮動小数点形式の数値を示す | の先頭アドレスからの相対アドレス。たとえば、パッケージがB000Hにあった場合、#ADDのアドレスはB020Hとなる。 |
| 4) データ2はDEレジスタの指すアドレスに格納さ | |

| | |
|---|--|
| <p>#PRCSN [0000]</p> <p>[機能] 精度</p> <p>[備考] 内容が5のとき単精度、8のとき倍精度となる（ワークエリア）</p> <p>#MOVE [0002]</p> <p>[機能] データ1をデータ2に代入する [HL]=>[DE]</p> <p>[入力] HL: データ1のアドレス DE: データ2のアドレス</p> <p>[出力] DE: データ2のアドレス（結果）</p> <p>[保存] AF以外のすべてのレジスタ</p> <p>#SWAP [0005]</p> <p>[機能] データ1とデータ2を交換する [HL]<=>[DE]</p> <p>[入力] HL: データ1のアドレス DE: データ2のアドレス</p> <p>[出力] HL: データ1のアドレス（結果） DE: データ2のアドレス（結果）</p> <p>[保存] AF以外のすべてのレジスタ</p> <p>#CVDBL [0008]</p> <p>[機能] 単精度のデータを倍精度にする</p> <p>[入力] HL: データのアドレス</p> <p>[出力] HL: データのアドレス（結果）</p> <p>[保存] AF以外のすべてのレジスタ</p> <p>[備考] バッファは8バイト必要</p> <p>[例] 入力: C0 2B 54 A8 BC (1.2345678E+19) 出力: C0 2B 54 A8 BC 00 00 00 (1.234567800393669E+19)</p> <p>#CVSNG [000B]</p> <p>[機能] 倍精度のデータを単精度にする</p> <p>[入力] HL: データのアドレス</p> <p>[出力] HL: データのアドレス（結果）</p> <p>[保存] AF以外のすべてのレジスタ</p> <p>[例] 入力: C0 2B 54 A9 8C EB IE EC (1.234567890123456E+19) 出力: C0 2B 54 A9 8D (1.2345679E+19)</p> <p>#CVSTF [000E]</p> <p>[機能] ASCII文字列を浮動小数点形式のデータに変換</p> <p>[入力] HL: データを格納するバッファのアドレス (5 or 8 バイト) DE: ASCII文字列の先頭アドレス</p> <p>[出力] HL: データのアドレス（結果） DE: ASCII文字列の終了アドレス+1</p> <p>[保存] AF, DE以外のすべてのレジスタ</p> <p>[備考] 関係のないコードが出てきたところでデータ終了とみなす</p> <p>[例] 12.3456 -3 42.6555E5</p> | <p>1.2E-12</p> <p>#CVUTF [0011]</p> <p>[機能] 16ビット長無符号整数を浮動小数点形式のデータに変換</p> <p>[入力] HL: データを格納するバッファのアドレス (5 or 8バイト) DE: 16ビット長無符号整数</p> <p>[出力] HL: データのアドレス（結果）</p> <p>[保存] AF以外のすべてのレジスタ</p> <p>#CVITF [0014]</p> <p>[機能] 16ビット長符号付き整数を浮動小数点形式のデータに変換</p> <p>[入力] HL: データを格納するバッファのアドレス (5 or 8バイト) DE: 16ビット長符号付き整数</p> <p>[出力] HL: データのアドレス（結果）</p> <p>[保存] AF以外のすべてのレジスタ</p> <p>#CVFTS [0017]</p> <p>[機能] 浮動小数点形式のデータをASCII文字列に変換</p> <p>[入力] HL: データのアドレス DE: 文字列を格納するバッファのアドレス (18 or 34バイト)</p> <p>[出力] DE: ASCII文字列の先頭アドレス（結果）</p> <p>[保存] AF以外のすべてのレジスタ</p> <p>[備考] エンドマークとして00Hが付く</p> <p>[例] 276.345 0 -9.999E-18</p> <p>#CVFTU [001A]</p> <p>[機能] 浮動小数点形式のデータを16ビット長無符号整数に変換</p> <p>[入力] HL: データのアドレス</p> <p>[出力] DE: 16ビット長無符号整数（結果） Z: 正なら1, 負なら0</p> <p>[保存] AF, DE以外のすべてのレジスタ</p> <p>#CVFTI [001D]</p> <p>[機能] 浮動小数点形式のデータを16ビット長符号付き整数に変換</p> <p>[入力] HL: データのアドレス</p> <p>[出力] DE: 16ビット長符号付き整数（結果）</p> <p>[保存] AF, DE以外のすべてのレジスタ</p> <p>#ADD [0020]</p> <p>[機能] 加算 [HL]=[HL]+[DE]</p> <p>[入力] HL: データ1のアドレス DE: データ2のアドレス</p> <p>[出力] HL: データ1のアドレス（結果）</p> <p>[保存] AF以外のすべてのレジスタ</p> <p>#SUB [0023]</p> <p>[機能] 減算 [HL]=[HL]-[DE]</p> |
|---|--|

[入力] HL: データ 1 のアドレス
DE: データ 2 のアドレス
[出力] HL: データ 1 のアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

MUL [0026]
[機能] 乗算 $[HL] = [HL] * [DE]$
[入力] HL: データ 1 のアドレス
DE: データ 2 のアドレス
[出力] HL: データ 1 のアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

DIV [0029]
[機能] 除算 $[HL] = [HL] / [DE]$
[入力] HL: データ 1 のアドレス
DE: データ 2 のアドレス
[出力] HL: データ 1 のアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

IDIV [002C]
[機能] 整数除算 $[HL] = [HL] \div [DE]$
[入力] HL: データ 1 のアドレス
DE: データ 2 のアドレス
[出力] HL: データ 1 のアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

MOD [002F]
[機能] 剰余算 $[HL] = [HL] \text{MOD} [DE]$
[入力] HL: データ 1 のアドレス
DE: データ 2 のアドレス
[出力] HL: データ 1 のアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

CMP [0032]
[機能] 比較 $[HL] - [DE]$
[入力] HL: データ 1 のアドレス
DE: データ 2 のアドレス
[出力] $[HL] > [DE]$ の場合 A=1 CY=0 Z=0
 $[HL] = [DE]$ の場合 A=0 CY=0 Z=1
 $[HL] < [DE]$ の場合 A=-1 CY=1 Z=0
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

NEG [0035]
[機能] 符号反転 $[HL] = -[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

INT [0038]
[機能] データを越えない最大の整数にする $[HL] = \text{INT}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

FIX [003B]
[機能] 小数点以下を切り捨てる $[HL] = \text{FIX}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

FRAC [003E]
[機能] 小数部をとる $[HL] = \text{FRAC}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

CINT [0041]
[機能] 小数第 1 位を四捨五入して整数にする $[HL] = \text{CINT}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

SQR [0044]
[機能] 平方根 $[HL] = \text{SQR}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

SIN [0047]
[機能] 三角関数 SIN $[HL] = \text{SIN}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[備考] 引数の値はラジアン単位
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

COS [004A]
[機能] 三角関数 COS $[HL] = \text{COS}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[備考] 引数の値はラジアン単位
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

TAN [004D]
[機能] 三角関数 TAN $[HL] = \text{TAN}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[備考] 引数の値はラジアン単位
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

ATN [0050]
[機能] アークタンジェント (逆正接) $[HL] = \text{ATN}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ
[備考] 引数の値は $-\pi/2 \sim \pi/2$

EXP [0053]
[機能] 指数関数 $[HL] = \text{EXP}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ
[備考] 引数の値は 88 以下

LOG [0056]
[機能] 自然対数 $[HL] = \text{LOG}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

POW [0059]
[機能] 累乗 $[HL] = [HL]^{\wedge}[DE]$
[入力] HL: データ 1 のアドレス
DE: データ 2 のアドレス
[出力] HL: データ 1 のアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ
[備考] データ 1 が負の場合、データ 2 は -65535 ~ 65535 の整数

PAI [005C]
[機能] 円周率 π のデータ倍にする $[HL] = \text{PAI}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

RAD [005F]
[機能] 度単位からラジアン単位に変換する $[HL] = \text{RAD}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

ABS [0062]
[機能] 絶対値 $[HL] = \text{ABS}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

SGN [0065]
[機能] 符号を返す $[HL] = \text{SGN}[HL]$
[入力] HL: データのアドレス
[出力] HL: データのアドレス (結果)
データ: 正の場合 1
0 の場合 0
負の場合 -1
[保存] AF以外のすべてのレジスタ

リスト1 SOROBAN本体

8000 B4 04 03 00 06 00 09 00 : CA
8008 0C 00 0F 00 12 00 15 00 : 42
8010 18 00 1B 00 1E 00 21 00 : 72
8018 24 00 27 00 2A 00 2D 00 : A2
8020 30 00 33 00 36 00 39 00 : D2
8028 3C 00 3F 00 42 00 45 00 : 02
8030 48 00 4B 00 4E 00 51 00 : 32
8038 54 00 57 00 5A 00 5D 00 : 62
8040 60 00 63 00 66 00 69 00 : 92
8048 6C 00 6F 00 72 00 75 00 : 02
8050 CB 00 D2 00 DD 00 E0 00 : 5A
8058 EA 00 FB 00 FF 00 03 01 : E8
8060 06 01 0D 01 18 01 1B 01 : 4A
8068 24 01 29 01 3C 01 38 01 : AD
8070 4A 01 51 01 5E 01 61 01 : 5E
8078 6A 01 6D 01 76 01 79 01 : CA

SUM: 63 08 FB 04 9D 04 D0 05 F614

8080 7C 01 83 01 94 01 97 01 : 2E
8088 9A 01 A6 01 AA 01 AD 01 : 9B
8090 B0 01 B3 01 B6 01 B9 01 : D6
8098 C5 01 CC 01 CF 01 D4 01 : 38
80A0 D7 01 01 02 08 02 0B 02 : F2
80A8 10 02 13 02 3D 02 40 02 : A8
80B0 43 02 47 02 4C 02 4F 02 : 2D
80B8 52 02 7F 02 82 02 85 02 : E0
80C0 C5 02 D1 02 D5 02 DF 02 : 52
80C8 E2 02 EE 02 F1 02 F5 02 : BE
80D0 FE 02 07 03 0C 03 19 03 : 35
80D8 24 03 27 03 31 03 34 03 : BC
80E0 39 03 3D 03 43 03 48 03 : 0D
80E8 4C 03 52 03 55 03 58 03 : 57
80F0 5B 03 61 03 64 03 68 03 : 94
80F8 6B 03 6F 03 72 03 76 03 : CE

SUM: 1B 20 CE 22 47 22 8F 22 1021

8100 7A 03 7F 03 84 03 90 03 : 19
8108 95 03 99 03 9C 03 9F 03 : 75
8110 A2 03 A6 03 A9 03 AC 03 : A9
8118 AF 03 BC 03 BF 03 CA 03 : 0A
8120 CF 03 D2 03 D5 03 D8 03 : 5A
8128 E1 03 EF 03 F2 03 F6 03 : C4
8130 F9 03 FD 03 00 04 04 04 : 08
8138 08 04 0D 04 12 04 1F 04 : 56
8140 24 04 28 04 2B 04 2E 04 : B5
8148 31 04 34 04 37 04 3A 04 : E6
8150 44 04 49 04 52 04 55 04 : 44
8158 61 04 6A 04 6D 04 70 04 : B8
8160 73 04 78 04 7C 04 85 04 : FC
8168 8A 04 9A 04 9D 04 A2 04 : 73
8170 A5 04 AA 04 BA 04 BF 04 : D8
8178 C3 04 D1 04 D5 04 E1 04 : 5A

SUM: 70 39 E1 39 2A 3A 8A 3A 786F

8180 EE 04 06 05 09 05 0E 05 : 1E
8188 1C 05 1F 05 25 05 28 05 : 9C
8190 30 05 35 05 38 05 3C 05 : ED
8198 44 05 47 05 4C 05 4F 05 : 3A
81A0 52 05 55 05 58 05 5B 05 : 6E
81A8 5E 05 61 05 64 05 67 05 : 9E
81B0 6A 05 6F 05 78 05 7B 05 : E0
81B8 7E 05 81 05 84 05 87 05 : 1E
81C0 8A 05 8D 05 90 05 93 05 : 4E
81C8 97 05 9A 05 9D 05 A2 05 : 84
81D0 A5 05 AC 05 B2 05 B5 05 : CC
81D8 B9 05 BC 05 C3 05 C6 05 : 12
81E0 D6 05 D9 05 DC 05 DF 05 : 7E
81E8 E2 05 ED 05 FF 05 03 06 : E6
81F0 28 06 2B 06 2F 06 33 06 : CD
81F8 41 06 44 06 48 06 4C 06 : 34

SUM: B6 51 0B 52 5E 52 99 53 23C2

8200 52 06 59 06 61 06 64 06 : 88
8208 71 06 7A 06 7D 06 93 06 : 13
8210 99 06 9C 06 A1 06 A4 06 : 92
8218 A8 06 AD 06 C3 06 C6 06 : F6
8220 CB 06 D1 06 D4 06 DC 06 : 64
8228 DF 06 12 07 1F 07 2A 07 : 55
8230 2F 07 33 07 39 07 52 07 : 09
8238 58 07 5C 07 60 07 6F 07 : 9F
8240 95 07 99 07 9C 07 9F 07 : 85
8248 AA 07 B4 07 BC 07 D9 07 : 0F
8250 DC 07 ED 07 FE 07 01 08 : E5
8258 06 08 0D 08 1A 08 1F 08 : 6C
8260 29 08 35 08 38 08 3B 08 : F1
8268 42 08 45 08 48 08 4D 08 : 3C
8270 51 08 66 08 69 08 6D 08 : AD
8278 72 08 75 08 79 08 84 08 : 04

SUM: 84 6F 2A 70 A0 70 39 71 F2FF

8280 8D 08 9D 08 A4 08 A7 08 : 95
8288 AA 08 AD 08 B0 08 B3 08 : DA
8290 B6 08 B9 08 BF 08 C8 08 : 16
8298 EA 08 FA 08 15 09 1F 09 : 3A
82A0 22 09 25 09 2B 09 2E 09 : 04
82A8 31 09 37 09 3B 09 3E 09 : C5
82B0 42 09 46 09 0D 0A 10 0A : CB
82B8 13 0A 17 0A 1B 0A 2B 0A : 98
82C0 2E 0A 38 0A 3B 0A 3F 0A : 08
82C8 42 0A 4E 0A 51 0A 56 0A : 5F
82D0 5A 0A 5D 0A 62 0A 65 0A : A6
82D8 6B 0A 74 0A 77 0A 7D 0A : FB
82E0 80 0A 84 0A 88 0A 8B 0A : 3F

82E8 91 0A 9A 0A 9E 0A A1 0A : 92
82F0 AC 0A B1 0A B4 0A 33 0B : 6D
82F8 36 0B 3B 0B 42 0B 46 0B : 25

SUM: A7 96 17 96 37 98 04 99 2F53

8300 4D 0B 50 0B 53 0B 57 0B : 73
8308 5B 0B 5E 0B 61 0B 64 0B : AA
8310 67 0B 6A 0B 6E 0B 74 0B : DF
8318 77 0B 7D 0B 80 0B 83 0B : 23
8320 86 0B 8A 0B 8D 0B 90 0B : 59
8328 95 0B 98 0B 9B 0B 9E 0B : 92
8330 A1 0B A5 0B A8 0B AB 0B : C5
8338 B1 0B BA 0B BE 0B C1 0B : 16
8340 CC 0B D1 0B D4 0B DA 0B : 77
8348 DD 0B 96 0C 99 0C 9D 0C : D8
8350 A1 0C AF 0C BB 0C BC 0C : 06
8358 DA 0C DD 0C E0 0C E4 0C : AB
8360 E8 0C F4 0C F9 0C 00 0D : 06
8368 1C 0D 10 0D 13 0D 19 0D : 79
8370 09 0D 20 0D 23 0D 26 0D : B9
8378 29 0D 2C 0D 30 0D 33 0D : EC

SUM: 4D B9 59 BA 97 BA E4 BB AECC

8380 39 0D 42 0D 46 0D 49 0D : 3E
8388 54 0D 5A 0D 5D 0D FA 0D : 39
8390 FD 0D 02 0E 07 0E 0A 0E : 47
8398 0D 0E 11 0E 15 0E 18 0E : 83
83A0 1B 0E 1F 0E 23 0E 26 0E : BB
83A8 2C 0E 35 0E 39 0E 3C 0E : 0E
83B0 47 0E 4C 0E 4F 0E 54 0E : 6E
83B8 5D 0E 60 0E 63 0E 66 0E : 9D
83C0 6B 0E F8 0E FC 0E 01 0F : 99
83C8 0A 0F 0D 0F 10 0F 13 0F : 76
83D0 1F 0F 21 0F 23 0F 25 0F : C4
83D8 27 0F 29 0F 2B 0F 2D 0F : E4
83E0 2F 0F 31 0F 33 0F 35 0F : 04
83E8 37 0F 39 0F 3B 0F 3D 0F : 24
83F0 3F 0F 41 0F 43 0F 45 0F : 44
83F8 47 0F 49 0F 4B 0F 4D 0F : 64

SUM: 29 E4 F2 E5 23 E5 EB E6 C005

8400 4F 0F 51 0F 53 0F 55 0F : 84
8408 57 0F 59 0F 5B 0F 5D 0F : A4
8410 5F 0F 61 0F 63 0F 65 0F : C4
8418 67 0F 69 0F 6B 0F 6D 0F : E4
8420 6F 0F 71 0F 73 0F 75 0F : 04
8428 77 0F 79 0F 7B 0F 7D 0F : 24
8430 7F 0F 81 0F 83 0F 85 0F : 44
8438 87 0F 89 0F 8B 0F 8D 0F : 64
8440 8F 0F 91 0F 93 0F 95 0F : 84
8448 97 0F 99 0F 9B 0F 9D 0F : A4
8450 9F 0F A1 0F A3 0F A5 0F : C4
8458 A7 0F A9 0F AB 0F AD 0F : E4
8460 AF 0F B1 0F B3 0F B5 0F : 04
8468 BF 0F B9 0F BB 0F BD 0F : 24
8470 BF 0F C1 0F C3 0F C5 0F : 44
8478 C7 0F C9 0F CB 0F CD 0F : 64

SUM: B0 F0 D0 F0 F0 F0 10 F0 829D

8480 CF 0F D1 0F D3 0F D5 0F : 84
8488 DF 0F D9 0F DB 0F DD 0F : A4
8490 DF 0F E1 0F E3 0F E5 0F : C4
8498 EF 0F E9 0F EB 0F ED 0F : E4
84A0 EF 0F F1 0F F3 0F F5 0F : 04
84A8 F7 0F F9 0F FB 0F FD 0F : 18
84B0 00 00 00 00 00 00 00 : 8B
84B8 02 C3 0D 02 C3 81 06 C3 : A1
84C0 8F 06 C3 1D 07 C3 BE 06 : 03
84C8 C3 D6 06 C3 D4 07 C3 EC : EC
84D0 06 C3 11 07 C3 EA 02 C3 : 53
84D8 DB 02 C3 5D 03 C3 EB 03 : B1
84E0 C3 E1 05 C3 96 04 C3 B6 : 7F
84E8 04 C3 E2 06 C3 70 06 C3 : AB
84F0 E4 05 C3 26 06 C3 3F 06 : E0
84F8 C3 2C 05 C3 32 0A C3 27 : DD

SUM: F5 93 77 52 67 93 7B 2C 3B79

8500 0A C3 0B 0A C3 29 0B C3 : 9C
8508 15 0D C3 F6 0D C3 88 0C : 3F
8510 C3 05 0F C3 08 0F C3 E9 : 5D
8518 0E C3 EE 0E C3 68 00 C3 : BB
8520 6B 00 C3 6E 00 B7 CB 1E : 3C
8528 23 CB 1E 23 CB 1E 23 CB : 06
8530 1E 23 CB 1E 23 CB 1E 23 : 59
8538 CB 1E 23 CB 1E C9 B7 CB : 40
8540 16 2B CB 16 2B CB 16 2B : 59
8548 CB 16 2B CB 16 2B CB 16 : F9
8550 2B CB 16 2B CB 16 C9 2B : 0C
8558 2B 2B CB 16 2B CB 16 2B : 6E
8560 CB 16 2B CB 16 2B CB 16 : F9
8568 C9 0D 07 00 09 54 5D 2B : B6
8570 ED B8 AF 12 C9 D5 CD E8 : B9
8578 00 E1 11 9F 02 ED 4B 00 : CB

SUM: 1F 8B 63 E9 C8 E4 19 12 4327

8580 00 ED B0 AF 12 21 A0 02 : 21
8588 3E 00 CB 7E 28 02 3E 01 : F0
8590 32 9E 02 3A 9F 02 B7 28 : 8C
8598 02 CB FE C9 ED 4B 00 00 : CC
85A0 79 FE 08 20 05 11 CB 1E : 9E
85A8 18 03 11 18 07 3D 32 B6 : 70
85B0 00 ED 53 72 00 7B 32 8B : EA

85B8 00 11 95 02 ED B0 AF 12 : 06
85C0 21 96 02 3E 00 CB 7E 28 : 68
85C8 02 3E 01 32 94 02 3A 95 : D8
85D0 02 B7 28 02 CB FE C9 3A : AF
85D8 95 02 B7 C8 21 96 02 3A : 09
85E0 95 02 47 3A 00 00 4F 11 : 78
85E8 08 00 7E B7 20 0E 14 23 : A2
85F0 78 93 47 28 62 38 60 0D : 81
85F8 28 5D 18 EE 78 32 95 02 : CC

SUM: FA D4 82 1D 39 C2 4E 10 59F5

8600 7A B7 28 0D 11 96 02 06 : 15
8608 00 ED B0 47 AF 12 13 10 : C8
8610 FB 11 96 02 3A 95 02 47 : BC
8618 1A CB 7F 20 0B 21 9D 02 : 4F
8620 CD 8A 00 05 28 31 18 F0 : BD
8628 78 32 95 02 3A 00 00 21 : 9C
8630 9A 02 FE 08 20 03 21 9D : 83
8638 02 CB 7E 28 0D 77 47 37 : 3B
8640 2B 7E CE 00 3D 10 F9 CD : D3
8648 3C 02 21 96 02 3A 94 02 : C7
8650 FE 00 20 02 CB BE C9 3E : B0
8658 00 32 94 02 AF 32 95 02 : 40
8660 21 03 0A 11 96 02 C3 C0 : 5A
8668 02 21 95 02 C0 00 00 36 : 2A
8670 FF 23 3D 20 FA 36 00 C9 : 78
8678 3A 00 00 FE 05 20 08 11 : 76

SUM: 31 02 7D 78 56 61 EA 32 8E94

8680 9A 02 21 A4 02 18 15 11 : A1
8688 9D 02 21 A7 02 1A 96 12 : 2B
8690 1B 2B 1A 9E 12 1B 2B 1A : 70
8698 9E 12 1B 2B 1A 9E 12 1B : DB
86A0 2B 1A 9E 12 1B 2B 1A 9E : F3
86A8 12 1B 2B 1A 9E 12 1B 2B : 68
86B0 1A 9E 12 C9 3A 00 00 FE : CB
86B8 05 20 08 11 9A 02 21 A4 : 9F
86C0 02 18 15 11 9D 02 21 A7 : A7
86C8 02 1A 86 12 1B 2B 1A 8E : A2
86D0 12 1B 2B 1A 8E 12 1B 2B : 58
86D8 1A 8E 12 1B 2B 1A 8E 12 : BA
86E0 1B 2B 1A 8E 12 1B 2B 1A : 60
86E8 8E 12 1B 2B 1A 8E 12 D0 : 70
86F0 21 96 02 CD 72 00 21 95 : AE
86F8 02 34 CC B5 01 37 C9 11 : C9

SUM: 48 16 35 AD CD 63 49 C5 653E

8700 96 02 21 A0 02 3A 00 00 : 95
8708 FE 08 20 0F 1A BE C0 13 : E0
8710 23 1A BE C0 13 23 1A BE : C9
8718 0C 13 23 1A BE C0 13 23 : C4
8720 1A BE C0 13 23 1A BE C0 : 66
8728 13 23 1A BE C0 13 23 1A : 1E
8730 BE C9 21 94 02 11 9E 02 : EF
8738 3A 00 00 47 04 04 4E 1A : F1
8740 77 79 12 23 13 10 F7 C9 : 08
8748 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8750 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8758 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8760 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8768 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8770 00 00 00 00 C5 D5 E5 ED : 6C
8778 4B 00 00 ED B0 E1 D1 C1 : 5B

SUM: 5E 5A 2F 45 5E E3 67 61 7B43

8780 C9 C5 D5 E5 3A 00 00 47 : C9
8788 CD 8A 02 E1 D1 C1 C9 C5 : 5A
8790 D5 E5 CD C1 00 21 9E 02 : 09
8798 7E EE 01 77 18 06 C5 D5 : 9C
87A0 E5 CD C1 00 3A 95 02 47 : 8B
87A8 3A 9F 02 4F 78 B9 30 08 : 93
87B0 C5 CD 7E 02 C1 78 41 4F : DB
87B8 0C 0D CA 72 04 16 28 3A : D1
87C0 00 00 FE 08 20 02 16 40 : 7E
87C8 78 91 47 BA D2 72 04 0E : 60
87D0 08 78 91 38 0B 47 C5 21 : 81
87D8 A0 02 CD B5 00 C1 18 F1 : EE
87E0 04 05 28 08 21 A0 02 CD : C9
87E8 71 00 10 FR 3A 94 02 47 : 90
87F0 3A 9E 02 B8 20 05 CD 00 : 84
87F8 02 18 13 3A 95 02 47 3A : 7F

SUM: AA 2E A0 62 A7 7B D6 69 5694

8800 9F 02 B8 20 06 CD 4B 02 : 99
8808 CD 7E 02 CD C4 01 C3 72 : 23
8810 04 C5 D5 E5 CD C1 00 3A : 4B
8818 95 02 B7 CA 72 04 3A 9F : 67
8820 02 B7 CA 84 04 3A 9E 02 : E5
8828 4F 3A 94 02 A9 32 94 02 : 90
8830 26 00 3A 95 02 6F 54 3A : F4
8838 9F 02 5F 19 11 7F FF 19 : C1
8840 7C FE FF CA 84 04 FE 01 : CA
8848 CA 89 04 7D 32 95 02 21 : BE
8850 96 02 11 E3 03 CD C0 02 : 1E
8858 EB 21 03 0A CD C0 02 21 : C9
8860 E3 03 0A 00 00 3D 47 4E : F2
8868 23 C5 E5 0C 0D 20 08 21 : 2F
8870 A0 02 CD B5 00 18 06 5B : 5B
8878 08 CB 21 30 0B CD 00 02 : FE

SUM: 9F 79 61 F5 67 55 F7 60 EA5E

8880 30 06 21 A0 02 CD 71 00 : 37

8888 21 A0 02 CD 71 00 10 E9 : FA
8890 E1 C1 10 D3 C3 72 04 00 : BE
8898 00 00 00 00 00 00 00 C5 : C5
88A0 D5 E5 CD C1 00 3A 95 02 : 19
88A8 B7 CA 72 04 3A 9F 02 B7 : 89
88B0 CA 84 04 3A 9E 02 4F 3A : B5
88B8 94 02 A9 32 94 02 26 00 : 2D
88C0 3A 95 02 6F 54 3A 9F 02 : 6F
88C8 5F B7 ED 52 1E 81 19 7C : 89
88D0 FE FF CA 84 04 FE 01 CA : 18
88D8 89 04 7D 32 95 02 21 96 : 8A
88E0 02 CD 71 00 21 A0 02 CD : D0
88E8 71 00 21 8E 04 3A 00 00 : 5E
88F0 3D 47 C5 E5 01 00 08 CD : 04
88F8 4B 02 38 05 CD C4 01 37 : 54

SUM: 37 01 E4 61 A0 75 76 50 E942

8900 18 01 B7 CB 11 21 9D 02 : 6C
8908 CD 8B 00 10 EA E1 71 23 : C7
8910 C1 10 DF E5 CD 4B 02 3E : ED
8918 FF CE 00 E1 77 21 8E 04 : D8
8920 11 96 02 CD C0 92 CD 23 : 28
8928 01 D1 D5 21 95 02 ED 4B : 97
8930 00 00 ED B0 E1 D1 C1 C9 : D9
8938 CD A3 01 18 E9 CD B5 01 : F5
8940 18 E4 00 00 00 00 00 00 : FC
8948 00 00 D5 E5 D5 11 AE 04 : 52
8950 CD C0 02 EB D1 CD E1 05 : FE
8958 CD 5D 03 EB E1 CD DB 02 : A3
8960 D1 C9 00 00 00 00 00 00 : 9A
8968 00 00 C5 D5 E5 CD C1 00 : 0D
8970 0E 01 3A 9E 02 47 3A 94 : FE
8978 02 B8 28 08 FE 01 20 02 : 0B

SUM: 17 F7 5C 8D CA D0 53 40 C912

8980 0E FF 18 28 3A 9F 02 47 : 6F
8988 3A 95 02 B8 28 96 30 02 : E9
8990 0E FF 18 0D CD 4B 02 20 : 6C
8998 04 0E 00 18 04 30 02 0E : 6E
89A0 FF 3A 94 02 FE 01 20 04 : F7
89A8 79 ED 44 4F 79 3C D6 01 : 85
89B0 E1 D1 C1 C9 D5 E5 16 00 : 0C
89B8 5F 21 12 05 CD BE 0E EB : 13
89C0 E1 CD EA 02 D1 C9 00 00 : 34
89C8 00 00 00 00 00 00 D5 11 : E6
89D0 F3 09 CD 5D 03 D1 C9 D5 : 98
89D8 11 F3 09 CD EB 03 D1 C9 : 62
89E0 C5 D5 E5 CD E9 0E 3E 00 : 72
89E8 32 94 02 3A 95 02 B7 CA : 1A
89F0 72 04 D6 81 1F 38 06 21 : 4B
89F8 96 02 CD 72 00 C6 81 32 : 5B

SUM: F6 F2 27 4A A7 9D 33 33 5040

8A00 95 02 21 96 02 11 A8 02 : 0B
8A08 CD C0 02 21 03 0A 11 96 : 64
8A10 02 CD C0 02 11 A0 02 CD : 11
8A18 C0 02 11 B8 02 CD C0 02 : 1C
8A20 0E 21 3A 00 00 FE 08 20 : 8F
8A28 02 0E 39 21 BF 02 CD 8A : 82
8A30 00 21 AF 02 CD 8A 00 21 : 4A
8A38 9D 02 CD 8B 00 21 AF 02 : C9
8A40 CD 8A 00 21 9D 02 CD 8B : 6F
8A48 00 37 21 A7 02 CD 8B 00 : 59
8A50 CD 4B 02 30 10 21 A4 02 : 21
8A58 3A 00 00 FE 08 20 03 21 : 84
8A60 A7 02 35 18 21 CD C4 01 : A9
8A68 3A 00 00 47 21 BC 02 11 : 71
8A70 A4 02 FE 08 20 06 21 BF : B2
8A78 02 11 A7 02 CB FE 37 1A : D6

SUM: 2C 04 E0 7E 88 D0 1C CD F661

8A80 CE 00 12 1B 10 F9 0D 20 : 31
8A88 A2 21 B8 02 11 96 02 CD : F3
8A90 C0 02 C3 72 04 CD EB 03 : B6
8A98 C5 D5 E5 06 1F 11 04 00 : B9
8AA0 3A 00 00 FE 08 20 05 06 : 6B
8AA8 37 11 07 00 7E D6 81 4F : 73
8AB0 30 09 11 03 0A EB CD C0 : CF
8AB8 02 18 1B B8 30 18 19 78 : C6
8AC0 91 FE 09 38 07 36 00 2B : 38
8AC8 D6 08 18 F5 0E FF CB 21 : E4
8AD0 3D 20 FB 7E A1 77 E1 D1 : A0
8AD8 C1 C9 D5 11 37 06 CD C0 : 3A
8AE0 02 EB CD E4 05 EB CD DB : 3C
8AE8 02 D1 C9 00 00 00 00 00 : 9C
8AF0 00 00 00 D5 11 68 06 CD : 21
8AF8 C0 02 EB CD 26 06 7E FE : 22

SUM: C1 D7 17 90 2D 71 34 00 0E1F

8B00 80 F5 21 37 06 CD C0 02 : 62
8B08 EB F1 D1 C0 3A 94 02 FE : 3B
8B10 01 28 19 D5 11 FB 09 CD : F9
8B18 EA 02 D1 C9 00 00 00 00 : 86
8B20 00 00 00 00 CD E4 05 23 : D9
8B28 CB 7E 2B CB D5 11 FB 09 : 26
8B30 CD DB 02 D1 C9 E5 23 23 : 6F
8B38 23 23 23 AF 77 23 77 23 : 4C
8B40 77 E1 C9 C5 D5 E5 3A 00 : DA
8B48 00 F5 3E 08 32 00 00 CD : 3A
8B50 E8 00 3E 05 32 00 00 CD : 2A
8B58 23 01 F1 32 00 00 D1 D5 : ED
8B60 21 95 02 01 05 00 ED B0 : 5B
8B68 AF 12 13 12 13 12 E1 D1 : BD
8B70 C1 C9 C5 D5 E5 21 03 02 : 0D
8B78 0A CD E8 00 3E 90 32 95 : 54

SUM: 2E A0 24 C9 A7 B5 91 C7 DC36

8B80 02 D1 6A 63 22 96 02 C3 : 1D
8B88 72 04 CB 7A 28 E4 D5 CD : 69
8B90 15 07 CD BE 06 D1 34 35 : E7
8B98 C8 23 7E EE 00 77 2B C9 : 42
8BA0 E5 7E 23 56 23 5E 23 66 : E6
8BA8 CB 7A F5 B7 28 14 CB FA : F2
8BB0 FE 90 30 09 CB 3A CB 1B : B2
8BB8 CB 1C 3C 18 F3 CB 7C 28 : 9D
8BC0 01 13 F1 E1 C9 CD EC 06 : 6E
8BC8 C8 7A 2F 57 7B 2F 5F 13 : E4
8BD0 C9 C5 22 D2 07 1A FE 20 : C1
8BD8 20 03 13 18 F8 CD C0 07 : DA
8BE0 F5 D5 11 03 0A EB CD C0 : 60
8BE8 02 EB D1 AF 32 D1 07 0E : 85
8BF0 00 0C 0D 20 07 1A FE 2E : 86
8BF8 20 02 13 0C 1A FE 30 38 : C1

SUM: 93 C6 5B B7 79 F0 76 A5 6CBE

8C00 17 FE 3A 30 13 CD 1A 05 : 7E
8C08 1A D6 30 CD 00 05 13 3A : 3F
8C10 D1 07 91 32 D1 07 18 D9 : 64
8C18 1A FE 45 28 04 FE 65 20 : 0C
8C20 2E 13 CD C0 07 F5 21 00 : EB
8C28 00 1A D6 30 CB 11 FE 0A : 71
8C30 30 0D 29 44 AD 29 29 09 : 52
8C38 4F 06 00 09 13 18 EA F1 : 64
8C40 FE 01 20 04 7D ED 44 6F : 40
8C48 3A D1 07 85 32 D1 07 2A : CB
8C50 D2 07 3A D1 07 B7 28 14 : DE
8C58 FE 80 30 08 47 CD 1A 05 : E9
8C60 10 FB 18 08 ED 44 47 CD : 70
8C68 23 05 10 FB F1 FE 01 CC : EF
8C70 E2 06 C1 C9 1A FE 2D 20 : D7
8C78 04 13 3E 01 C9 FE 2B 20 : 68

SUM: EA 8B C4 C3 45 9E 09 C7 FCDB

8C80 01 13 3E 00 C9 00 00 00 : 1B
8C88 C5 D5 E5 D5 11 A8 02 CD : DC
8C90 C0 02 EB D1 7E B7 20 0B : DE
8C98 3E 20 12 13 3E 30 12 13 : 16
8CA0 C3 17 09 23 CB 7E CB BE : D8
8CA8 3E 20 28 02 3E 2D 12 13 : 18
8CB0 D5 21 A8 02 11 BB 09 0E : 83
8CB8 08 3A 00 00 FE 08 20 05 : 6D
8CC0 11 7B 09 0E 10 D5 06 00 : 8E
8CC8 7E FE 81 38 0F CD B6 04 : CB
8CD0 38 08 CD EB 03 7B 81 47 : 3B
8CDE 18 F3 18 0B CD 5D 03 78 : D3
8CE0 91 47 7E FE 81 38 F5 78 : 7A
8CE8 32 7A 09 01 C3 09 3A 00 : BC
8CF0 00 FE 08 20 03 01 83 09 : B6
8CF8 11 F3 09 CD B6 04 38 17 : E3

SUM: 55 C2 00 08 9A BA 64 2A E728

8D00 3A 7A 09 3C 32 7A 09 7B : 29
8D08 D6 08 5F 30 01 15 79 C6 : C2
8D10 08 4F 30 01 04 18 E4 50 : D8
8D18 59 CD 5D 03 CD 3F 06 D1 : 69
8D20 CD B6 04 38 0A CD 23 05 : BE
8D28 3A 7A 09 3C 32 7A 09 D1 : 7F
8D30 3E 20 12 13 D5 06 FE 3A : 90
8D38 00 00 FE 08 20 02 06 F0 : 1E
8D40 3A 7A 09 B8 38 0A ED 44 : E8
8D48 1B 47 3E 30 12 13 10 FA : FF
8D50 3A 00 00 FE 08 20 0C 01 : 6D
8D58 9B 09 CD 1D 09 01 BB 09 : 5C
8D60 CD 1D 09 01 DB 09 CD 1D : C2
8D68 09 21 A8 02 CD 44 09 E1 : CF
8D70 06 08 3A 00 00 FE 08 20 : 6E
8D78 02 06 10 3A 7A 09 4F B8 : DC

SUM: BE 04 21 3F B2 C7 87 80 BB37

8D80 30 0D D5 54 5D 1B 06 00 : E4
8D88 03 ED B0 EB D1 18 0D 46 : C7
8D90 2B 7E FE 30 20 04 0E 00 : 09
8D98 18 02 70 23 79 32 7A 09 : DB
8DA0 36 2E 1B 1A FE 30 28 FA : E9
8DA8 FE 2E 28 01 13 3A 7A 09 : 25
8DB0 6F B7 28 17 3E 45 12 13 : 0D
8DB8 7D FE 80 30 04 3E 2B 18 : B0
8DC0 05 ED 44 6F 3E 2D 12 13 : 35
8DC8 CD 66 09 AF 12 E1 D1 C1 : 70
8DD0 C9 D5 21 A8 02 11 B8 02 : 34
8DD8 CD C0 02 EB 50 59 CD E1 : D1
8DE0 05 11 B0 02 CD C0 02 EB : 42
8DE8 59 CD 5D 03 EB 21 A8 : 8A
8DF0 02 CD DB 02 D1 21 B8 02 : 58
8DF8 D5 CD EC 06 EB D1 01 E8 : 39

SUM: 2A 77 92 0C 48 6B BE B1 B013

8E00 03 3E 2F B7 3C ED 42 30 : C2
8E08 FB 09 12 13 01 64 00 3E : CC
8E10 2F B7 3C ED 42 30 FB 09 : 85
8E18 12 13 06 04 7D 0E 2F 0C : FB
8E20 90 30 FC 80 6F 79 12 13 : 49
8E28 7D C6 30 12 13 C9 00 B6 : 17
8E30 0E 1B C9 FB 04 00 00 B2 : 67
8E38 63 5F A9 31 A0 00 00 AF : EB
8E40 35 E6 20 F4 80 00 00 AC : 5B
8E48 11 84 E7 2A 00 00 00 A8 : 4E
8E50 68 D4 A5 10 00 00 00 A5 : 96
8E58 3A 43 B7 40 00 00 00 A2 : 16

8E60 15 02 F9 00 00 00 00 9E : AE
8E68 6E 5B 28 00 00 00 00 9B : 9C
8E70 3E CB 20 00 00 00 00 98 : B2
8E78 18 96 80 00 00 00 00 94 : C2

SUM: 7E C1 45 B1 A2 D1 7E AD BC83

8E80 74 24 00 00 00 00 00 91 : 29
8E88 43 50 00 00 00 00 00 8E : 21
8E90 1C 40 00 00 00 00 00 8A : E6
8E98 7A 00 00 00 00 00 00 87 : 01
8EA0 48 00 00 00 00 00 00 84 : CC
8EA8 20 00 00 00 00 00 00 81 : A1
8EB0 00 00 00 00 00 00 00 80 : 00
8EB8 00 00 00 00 00 00 00 D5 : D5
8EC0 11 1F 0A CD C0 02 CD 32 : C8
8EC8 0A EB CD 27 0A EB CD EB : 96
8ED0 03 D1 C9 00 00 00 00 80 : 9D
8ED8 00 00 00 C5 D5 E5 11 B9 : 49
8EE0 0A CD EA 02 18 03 C5 D5 : 78
8EE8 E5 0E 00 11 A8 02 CD C0 : 3B
8EF0 02 EB 11 C9 0A CD 96 04 : 38
8EF8 23 CB 7E 28 03 CB BE 00 : 2C

SUM: E7 20 19 BD 6C 6F 91 85 E21A

8F00 2B 11 C1 0A CD B6 04 38 : C6
8F08 04 CD DB 02 0C 11 B9 0A : 8E
8F10 CD B6 04 38 07 11 C1 0A : A2
8F18 CD DB 02 0C CB 41 C4 E2 : 68
8F20 06 7E FE 4D 30 0A D1 21 : FB
8F28 03 0A CD C0 02 EB 18 3A : D9
8F30 11 B0 02 CD C0 02 EB CD : 0A
8F38 5D 03 D1 21 D1 0A CD C0 : BA
8F40 02 EB 06 0A 3A 00 00 FE : 35
8F48 05 20 05 06 08 11 E1 0A : 34
8F50 D5 11 B0 02 CD D6 03 D1 : 96
8F58 7B C6 08 5F 30 01 14 CD : BA
8F60 EA 02 10 EC 11 A8 02 CD : 70
8F68 5D 03 D1 C1 C9 81 49 0F : 94
8F70 DA A2 21 68 C2 82 49 0F : A1
8F78 DA A2 21 68 C2 83 49 0F : A2

SUM: 92 D5 26 39 0B B7 B8 B6 F8F8

8F80 DA A2 21 68 C2 3F 38 DC : 1A
8F88 77 B6 E7 AB 8C 48 97 A4 : CE
8F90 DA 3A 0A 0A B9 50 4A 96 : 0B
8F98 3B 81 85 6A 53 58 D7 3F : 6C
8FA0 9F 39 0D C0 F9 60 30 92 : 50
8FA8 30 9D 43 68 4C 67 D7 32 : 34
8FB0 2B 3F AA 27 1C 6E 38 EF : EC
8FB8 1D 2A B6 39 9C 74 D0 0D : 23
8FC0 00 D0 00 00 D0 7A 08 08 : B7
8FC8 88 88 88 88 88 7B AA AA : 7B
8FD0 AA AA AA AA AB 81 00 00 : D4
8FD8 00 00 00 00 C5 D5 23 : BD
8FE0 CB 7E CB BE 2B F5 11 FE : FE
8FE8 09 CD B6 04 30 05 CD 73 : 05
8FF0 0B 18 2D 20 0B 11 B9 0A : 4F
8FF8 EB CD C0 02 EB 35 18 20 : D2

SUM: 79 7E 84 25 AC 56 35 02 D82D

9000 11 A8 02 CD C0 02 11 FB : 56
9008 09 EB CD C0 02 EB 11 A8 : 27
9010 02 CD EB 03 CD 73 0B 11 : 19
9018 B9 0A CD DB 02 CD E2 06 : 22
9020 F1 C4 E2 06 D1 C1 09 11 : 09
9028 0E EB CD B6 04 F5 38 1B : BA
9030 11 A8 02 CD C0 02 11 E0 : 3B
9038 0B CD DB 02 E5 21 A8 02 : 65
9040 CD 5D 03 CD 5F 06 EB E1 : 2B
9048 CD EB 03 11 A8 02 CD C0 : 03
9050 02 11 B0 02 CD C0 02 EB : 3F
9058 CD 5D 03 21 F0 0B CD C0 : D6
9060 02 EB 06 12 3A 00 00 FE : 3D
9068 05 20 05 06 0A 11 30 0C : 87
9070 D5 11 B0 02 CD 5D 03 D1 : 96
9078 7B C6 08 5F 30 01 14 CD : BA

SUM: 82 46 8F 70 10 48 97 BC 11DB

9080 EA 02 10 EC 11 A8 02 CD : 70
9088 5D 03 F1 38 06 11 E8 0B : 93
9090 CD EA 02 C9 7F 54 12 05 : 6C
9098 BC 01 A3 6E 7F 49 0E 56 : FA
90A0 32 C5 5B 5C 7B 5D 67 CB : B5
90A8 A6 0D D6 7D EA 0E A0 : 19
90B0 EA 0E A0 EA 7B 78 3E 0F : C2
90B8 83 E0 F8 3E 7C 84 21 08 : C2
90C0 42 10 84 21 7C 0D 3D CB : 88
90C8 08 D3 DC B1 7C 97 B4 25 : 54
90D0 ED 09 7B 42 7C 23 D7 0A : 33
90D8 3D 70 A3 D7 7C B2 16 42 : AD
90E0 C8 59 00 21 7C 43 0C 30 : 48
90E8 C3 0C 30 C3 7C D7 94 35 : DE
90F0 E5 0D 79 43 7C 70 F0 F0 : 7A
90F8 F0 F0 F0 F1 7D 88 88 88 : D6

SUM: E9 6E 91 5F E3 24 D4 CB 4879

9100 88 88 88 88 7D 1D 89 D8 : 1C
9108 9D 89 D8 9E 7D BA 2E 8B : 8C
9110 A2 ED BA 2F 7D 63 8E 38 : 19
9118 E3 8E 3E E4 7E 92 49 24 : 0A
9120 92 49 24 92 7E 4C CC CC : F3
9128 CC CC CC CC 7F AA AA AA : AE
9130 AA AA AA AB 81 00 00 2A : 2A
9138 00 00 00 00 D5 E5 23 CB : A8

►私は始めてOh!Xを買いました。X68000を買って約1カ月、ゲームしかノウのないこの私が、どうしてこの本を買ったのか？ それは友だちに「この本はいよいよ」と勧められたからなのです。単純なやつだと笑わないでください。たぶん、毎月買うことになると思いますから……。しかし、専門用語がわからないイイイ……。 竹沢 裕利 (17) 千葉県

9140 7E CB BE 3E 00 28 02 3E : AD
9148 01 32 0E 0D 21 A8 02 EB : 04
9150 CD C0 02 EB CD 26 06 7E : F1
9158 E1 D1 B7 20 05 1A FE 91 : 37
9160 38 08 3A 0E 0D FE 01 C8 : 5C
9168 18 59 D5 C5 E5 EB CD EC : 94
9170 06 42 4B EB E1 C5 79 D6 : 73
9178 32 78 DE 00 38 05 CD 0F : A1

SUM: 67 EF A9 58 46 6A 43 D1 6247

9180 0D 18 2F 13 06 00 1A CB : 52
9188 7F 28 02 06 01 11 A8 02 : 6B
9190 CD C0 02 11 FB 09 EB CD : 5C
9198 C0 02 EB 11 A8 02 0C 0D : 81
91A0 28 10 78 FE 00 20 05 CD : A0
91A8 5D 03 18 03 CD EB 03 0D : 43
91B0 18 EC C1 3A 0E 0D FE 01 : 19
91B8 20 05 CB 41 C4 E2 06 C1 : 9E
91C0 D1 C9 00 CD F6 0D CD 5D : 94
91C8 03 C5 D5 E5 11 A8 02 CD : 0A
91D0 C0 02 EB 11 66 0D CD EB : E9
91D8 03 CD 26 06 11 66 0D CD : 4D
91E0 5D 03 D1 21 6E 0D CD C0 : 5A
91E8 02 EB 06 10 3A 00 00 FE : 3E
91F0 05 20 05 06 0C 11 8E 0D : E8
91F8 D5 11 A8 02 CD 5D 03 D1 : E8

SUM: A6 82 A4 B9 48 B9 CC C1 46A0

9200 7B C6 08 5F 30 01 14 CD : BA
9208 EA 02 10 EC E5 21 37 06 : 2B
9210 CD 11 07 E1 7E 83 77 D1 : 0F
9218 C1 C9 80 31 72 17 F7 D1 : 8C
9220 CF 7A 54 57 3F 9F 39 9D : A8
9228 C0 F9 58 57 3F 9F 39 9D : 1C
9230 C0 F9 5C 49 CB A5 46 03 : 17
9238 E4 E9 60 30 92 30 9D 43 : FF
9240 68 4C 64 0F 76 C7 7F C6 : A9
9248 C4 BE 67 57 32 2B 3F AA : 86
9250 27 1C 6B 13 F2 7D BB C4 : AF
9258 FA E4 6E 38 EF 1D 2A B6 : 70
9260 39 9C 71 50 0D 00 D0 0D : 80
9268 00 D0 74 50 0D 00 D0 0D : 7E
9270 00 D0 77 36 0B 60 B6 0B : A9

9278 60 B6 7A 08 88 88 88 88 : B8
SUM: 0C F3 81 13 16 43 8F 8C 0225

9280 88 89 7C 2A AA AA AA AA : 5F
9288 AA AB 7E 2A AA AA AA AA : A5
9290 AA AB 80 00 00 00 00 00 : D5
9298 00 00 81 00 00 00 00 00 : 81
92A0 00 00 81 00 00 00 00 00 : 81
92A8 00 00 C5 D5 E5 11 A8 02 : 3A
92B0 CD C0 02 EB 7E 32 70 0E : A8
92B8 36 81 11 B8 02 CD C0 02 : 11
92C0 CD 78 06 EB CD 5F 06 EB : 53
92C8 CD EB 03 11 B0 02 CD C0 : 0B
92D0 02 EB CD 5D 03 D1 21 71 : 7D
92D8 0E CD C0 02 EB 06 0E 3A : D6
92E0 00 00 FE 05 20 05 06 08 : 36
92E8 11 A1 0E D5 11 B0 02 CD : 25
92F0 5D 03 D1 7B C6 08 5F 30 : 09
92F8 01 14 CD EA 02 10 EC 11 : DB

SUM: F8 F3 94 66 1D 69 81 D2 E880

9300 A8 02 CD 5D 03 7A E5 3A : 2A
9308 70 0E D6 B1 5F 7A 9A 57 : 9F
9310 21 B8 02 CD D6 06 11 66 : FB
9318 0D CD 5D 03 EB E1 CD EA : BD
9320 02 D1 C1 C9 00 7C 0D 3D : 23
9328 CB 08 D3 DC B1 7C 17 B4 : 7A
9330 25 ED 09 7B 42 7C 23 D7 : 4E
9338 0A 3D 70 A3 D7 7C 32 16 : F5
9340 42 C8 59 0B 21 7C 43 0C : 5A
9348 30 C3 0C 30 C3 7C 57 94 : 59
9350 35 E5 0D 79 43 7C 70 F0 : BF
9358 F0 F0 F0 F0 F1 7D 08 88 : BE
9360 88 88 88 88 88 7D 1D 89 : CC
9368 D8 9D 89 D8 9E 7D 3A 2E : 59
9370 8B A2 E8 BA 2F 7D 63 8E : 6C
9378 38 E3 8E 38 E4 7E 12 49 : 9E

SUM: FC A2 F8 67 3F 6B B4 65 3C78

9380 24 92 49 24 92 7E 4C CC : 4B
9388 CC CC CC CC CD 7F 2A AA : 50
9390 AA AA AA AA AB 81 00 00 : D4

9398 00 00 00 00 00 23 CB BE : AC
93A0 2B C9 34 35 C8 D5 23 CB : E8
93A8 7E 2B F5 11 FB 09 EB CD : 6B
93B0 C0 02 EB F1 C4 E2 06 D1 : 1B
93B8 C9 D5 18 07 D5 11 17 0F : C9
93C0 CD EB 03 11 C1 0A CD 5D : C1
93C8 03 D1 C9 88 34 00 00 00 : 59
93D0 00 00 1F 0F 1F 0F 1F : 7B
93D8 0F 25 0F 25 0F 25 0F 2B : D6
93E0 0F 2B 0F 2B 0F 31 0F 31 : F4
93E8 0F 31 0F 31 0F 3D 0F 37 : 12
93F0 0F 3D 0F 3D 0F 3D 0F 43 : 36
93F8 0F 43 0F 43 0F 49 0F 49 : 54

SUM: E7 90 02 97 B5 AE 93 47 735E

9400 0F 49 0F 4F 0F 4F 0F 4F : 72
9408 0F 55 0F 55 0F 55 0F 5B : 96
9410 0F 5B 0F 5B 0F 61 0F 61 : B4
9418 0F 61 0F 67 0F 67 0F 67 : D2
9420 0F 6D 0F 6D 0F 6D 0F 73 : F6
9428 0F 73 0F 73 0F 79 0F 79 : 14
9430 0F 79 0F 7F 0F 7F 0F 7F : 32
9438 0F 85 0F 85 0F 85 0F 8B : 56
9440 0F 8B 0F 8B 0F 91 0F 91 : 74
9448 0F 91 0F 97 0F 97 0F 97 : 92
9450 0F 9D 0F 9D 0F 9D 0F A3 : B6
9458 0F A3 0F A3 0F A9 0F A9 : D4
9460 0F A9 0F A9 0F AF 0F AF : F2
9468 0F B5 0F B5 0F B5 0F BB : 16
9470 0F BB 0F BB 0F C1 0F C1 : 34
9478 0F C1 0F C7 0F C7 0F C7 : 52

SUM: F0 6E F0 92 F0 B0 F0 CE B15A

9480 0F CD 0F CD 0F CD 0F D3 : 76
9488 0F D3 0F D3 0F D9 0F D9 : 94
9490 0F D9 0F DF 0F DF 0F DF : B2
9498 0F E5 0F E5 0F E5 0F EB : D6
94A0 0F EB 0F EB 0F F1 0F F1 : F4
94A8 0F F1 0F F7 0F F7 0F F7 : 12
94B0 0F 00 00 00 : 0F

SUM: 69 3A 5A 46 5A 52 5A 5E 393E

リスト2 ローダ

3000 DD 21 00 00 DD 39 21 00 : 35
3008 00 E5 18 02 E1 C9 CD E2 : 58
3010 1F 4C 6F 61 64 20 46 69 : 6E
3018 6C 65 20 4E 61 6D 65 0D : 7F
3020 00 ED 5B 76 1F CD D3 1F : 9C
3028 1A FE 1B 28 DF 3E 01 CD : 46
3030 A3 1F CD E2 1F 4C 6F 61 : AC
3038 64 20 41 64 64 72 65 73 : D7
3040 73 0D 00 ED 5B 76 1F CD : 2A
3048 D3 1F CD E2 1F 38 BD 0D : 62
3050 75 FE DD 74 FF CD 09 20 : B9
3058 38 B2 CD 80 1F 11 A4 00 : 0B
3060 19 C4 81 1F 20 EF CD E2 : 3B
3068 1F 4C 6F 61 64 69 6E 67 : DD
3070 20 00 CD 9D 1F CD EE 1F : 83

3078 DD 6E FE DD 66 FF 22 70 : 1D
SUM: B1 3B 5D 22 A5 08 15 BA 9764

3080 1F CD A6 1F 38 86 2A 70 : 09
3088 1F E5 FD E1 FD 5E 00 FD : 3A
3090 23 FD 56 00 FD 23 19 EB : 9A
3098 FD 6E 00 FD 23 FD 66 00 : EE
30A0 FD 23 7D B4 28 16 19 4D : F5
30A8 44 7E 23 66 6F D5 ED 5B : D7
30B0 70 1F 19 D1 C5 E3 C1 71 : 53
30B8 23 70 18 DC FD 6E 00 FD : EF
30C0 23 FD 66 00 FD 23 7D B4 : D7
30C8 28 09 19 46 DD 7E FE 80 : 69
30D0 77 18 E9 FD 6E 00 FD 23 : 03

30D8 FD 66 00 FD 23 7D B7 28 : DF
30E0 09 19 46 DD 7E FF 80 77 : B9
30E8 18 E9 2A 70 1F 4E 23 46 : 71
30F0 2A 72 1F B7 ED 42 4D 44 : 32
30F8 EB ED 5B 70 1F ED B0 E1 : 40

SUM: 27 32 1C 78 C2 DA 3F CF 70E3

3100 C9 F5 CD E2 1F 46 6F 75 : B6
3108 6E 64 20 20 00 CD 9D 1F : 9B
3110 CD EE 1F F1 C9 : 94

SUM: 04 47 0C F3 E8 13 0C 94 2F26

リスト3 サンプルプログラム

A000 3E 08 32 00 B0 3E 0C CD : 3F
A008 F4 1F 21 A7 A0 11 01 00 : 8D
A010 CD 11 B0 21 A7 A0 CD 5C : 1F
A018 B0 11 CF A0 CD 17 B0 CD : 91
A020 E5 1F 21 9F A0 11 00 00 : 75
A028 CD 11 B0 21 AF A0 11 01 : 10
A030 00 CD 11 B0 21 AF A0 11 : 0F
A038 BF A0 CD 02 B0 21 C7 A0 : 66
A040 11 9D A0 CD 0E B0 21 00 : FA
A048 01 CD 1E 20 21 AF A0 11 : 8D
A050 B7 A0 CD 02 B0 62 6B CD : 70
A058 26 B0 21 C7 A0 11 A7 A0 : B6
A060 CD 02 B0 EB 11 B7 A0 CD : 9F

A068 29 B0 EB 21 9F A0 CD 20 : 11
A070 B0 11 A7 A0 CD 02 B0 21 : A8
A078 A7 A0 CD 44 B0 11 CF A0 : 88
SUM: 5C 03 3C 80 90 C3 C1 D4 D50F

A080 CD 17 B0 CD E5 1F 21 AF : 35
A088 A0 11 BF A0 CD 20 B0 CD : 7A
A090 D0 1F FE 1B C2 46 A0 3E : EE
A098 0D CD F4 1F C9 36 00 00 : EC
A0A0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0A8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0B0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

A0B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0C0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0C8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0D0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0D8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A0F0 00 66 66 66 66 66 66 66 : CA
A0F8 66 66 66 66 66 66 66 66 : 30

SUM: B0 E0 2D 73 09 87 3D 86 0FFC

リスト4 サンプルソースリスト

```
0000 1 ; 「マシン語版サンプル」
0000 2 ;
0000 3 ;
0000 4 ; サンプル.ASM
0000 5 ;
0000 6 ORG $A000
0000 7 ;
0000 8 ; SROBAN CALL
0000 9 ;
0000 10 EQU $B000
0000 11 ;
0000 12 ; *** は「S O R O B A N」パッケージの
0000 13 ; アドレスです。ここでは仮に $ B 0 0 0 として
0000 14 ; していますが、各日のシステムに合わせて
0000 15 ; 変更してください。
0000 16 ;
0000 17 #PRCSN EQU ***$000
0000 18 #MOVE EQU ***$002
0000 19 #CVSTF EQU ***$00E
0000 20 #CVUTF EQU ***$011
0000 21 #CVFVS EQU ***$017
0000 22 #ADD EQU ***$020
0000 23 #MUL EQU ***$026
0000 24 #DIV EQU ***$029
0000 25 #SGR EQU ***$044
0000 26 #PAI EQU ***$05C
0000 27 ;
0000 28 ; S-OS CALL
0000 29 ;
0000 30 #PRINT EQU $1FF4
0000 31 #MSX EQU $1FF5
```

```
A000 32 #LOC EQU $201E
A000 33 #GETKY EQU $1FDD
A000 34 ;
A000 35 ; 倍精度
A000 36 ;
A000 37 LD A,8
A000 38 LD LD (#PRCSN),A
A000 39 ;
A000 40 ; 円周率パイを表示
A000 41 ;
A000 42 LD A,#0C ;CLS
A000 43 CALL #PRINT
A000 44 ;
A000 45 LD HL,X ;X=1
A000 46 LD DE,1
A000 47 CALL #CVUTF
A000 48 ;
A000 49 LD HL,X ;X=PAI(X)
A000 50 CALL #PAI
A000 51 ;
A000 52 LD DE,BUFF ;PRINT X;
A000 53 CALL #CVFVS
A000 54 CALL #MSX
A000 55 ;
A000 56 ; 円周率パイを求める
A000 57 ;
A000 58 LD HL,P2 ;P2=0
A000 59 LD DE,0
A000 60 CALL #CVUTF
A000 61 ;
```

▶関係ないけど、「女の60分」という番組に「トドの大和煮」が出ていた。話によるとクジ
ラのような味だそうです。

西 薫 (18) 神奈川県


```

A02B 21 AF A0      62      LD HL,N      ;N=1
A02E 11 01 00      63      LD DE,1
A031 CD 11 B0      64      CALL #CVUTF
A034      65 ;
A034 21 AF A0      66      LD HL,N      ;CONS1=N
A037 11 BF A0      67      LD DE,CONS1
A03A CD 02 B0      68      CALL #MOVE
A03D      69 ;
A03D 21 C7 A0      70      LD HL,CONS6 ;CONS6=6
A040 11 9D A0      71      LD DE,DATA6
A043 CD 0E B0      72      CALL #CVSTF
A046      73 ;
A046      74 ;
A046      75 LOOP:
A046 21 00 01      76      LD HL,$0100 ;LOCATE(0,1)
A049 CD 1E 20      77      CALL #LOC
A04C      78 ;
A04C 21 AF A0      79      LD HL,N      ;N2=N
A04F 11 B7 A0      80      LD DE,N2
A052 CD 02 B0      81      CALL #MOVE
A055      82 ;
A055 62 6B      83      LD HL,DE      ;N2=N2+N2
A057 CD 26 B0      84      CALL #MUL
A05A      85 ;
A05A 21 C7 A0      86      LD HL,CONS6 ;X=CONS6
A05D 11 A7 A0      87      LD DE,X
A060 CD 02 B0      88      CALL #MOVE
A063      89 ;
A063 EB      90      EX DE,HL      ;X=X/N2
A064 11 B7 A0      91      LD DE,N2
A067 CD 29 B0      92      CALL #DIV
A06A      93 ;
A06A EB      94      EX DE,HL      ;P2=P2+X
A06B 21 9F A0      95      LD HL,P2
A06E CD 20 B0      96      CALL #ADD
A071      97 ;
A071 11 A7 A0      98      LD DE,X      ;X=P2
A074 CD 02 B0      99      CALL #MOVE
A077      100 ;
A077 21 A7 A0      101      LD HL,X      ;X=SQR(X)
A07A CD 44 B0      102      CALL #SQR

```

```

A07D      103 ;
A07D      104 ; LD HL,X      ;PRINT X;
A07D 11 CF A0      105      LD DE,BUFF
A080 CD 17 B0      106      CALL #CVTFS
A083 CD E5 1F      107      CALL #MSX
A086      108 ;
A086 21 AF A0      109      LD HL,N      ;N=N+CONS1
A089 11 BF A0      110      LD DE,CONS1
A08C CD 20 B0      111      CALL #ADD
A08F      112 ;
A08F CD D0 1F      113      CALL #GETKY
A092 FE 1B C2 46 A0 114      IF A<#1B JP LOOP
A097      115 ;
A097 3E 0D      116      LD A,$0D      ;PRINT
A099 CD F4 1F      117      CALL #PRINT
A09C C9      118      RET
A09D      119 ;
A09D 36 00      120 DATA6 DM "6" DB 0
A09F      121 ;
A09F 00 00 00 00 00 00 00 122 P2 DS 8
A0A6 00      123 X DS 8
A0A7 00 00 00 00 00 00 00 124 N DS 8
A0AF 00 00 00 00 00 00 00 125 N2 DS 8
A0B6 00      126 CONS1 DS 8
A0B7 00 00 00 00 00 00 00 127 CONS6 DS 8
A0C6 00      128 ;
A0C7 00 00 00 00 00 00 00 129 BUFF DS 34
A0CE 00      130 ;
A0CF 00 00 00 00 00 00 00 131 ; END
A0D6 00 00 00 00 00 00 00
A0DD 00 00 00 00 00 00 00
A0E4 00 00 00 00 00 00 00
A0F1 00 00 00 00 00 00 00
A0F1      130 ;
A0F1      131 ; END
OBJECT CODE END A0F0

```

リスト5 SOROBANソースリスト(参考)

```

1 ;*****
2 ;
3 ; 浮動小数点演算パッケージ
4 ;
5 ; SOROBAN 2級バージョン
6 ;
7 ; SOROBAN 0000.asm
8 ;
9 ;*****
10 ;
11 ; フォント EQU $0000
12 ;
13 単精度 EQU 5
14 倍精度 EQU 8
15 BYTE EQU 8
16 ;
17 TRUE EQU 1
18 FALSE EQU 0
19 正 EQU 0
20 負 EQU 1
21 BIAS EQU $01
22 ;
23 $IF フォント$1234
24
25 OFFSET $0000-7*1
26 ORG フォント
27
28 $ELSE
29
30 OFFSET $0000-7*1
31 ORG フォント
32
33 $ENDIF
34 ;
35 ;*****
36 ;
37 ; 精度の型 ( 5:単精度 8:倍精度 )
38 ;
39 ;*****
40 ;
41 DW 倍精度
42 ;
43 ;*****
44 ;
45 ジャンプ・テーブル
46 ;
47 ;*****
48 ;
49 ;転送・交換
50 ;
51 JP [MOVE] ;転送 [HL] -> [DE]
52 JP [SWAP] ;交換 [HL] <-> [DE]
53 ;
54 ;変換
55 ;
56 JP [CVDSBL] ;単精度 -> 倍精度
57 JP [CVSNG] ;倍精度 -> 単精度
58 ;
59 JP [CVSTF] ;文字列 -> 浮動小数点
60 JP [CVUTF] ;無符号整数 -> 浮動小数点
61 JP [CVITF] ;符号付き整数 -> 浮動小数点
62 ;
63 JP [CVFTS] ;浮動小数点 -> 文字列
64 JP [CVFTU] ;浮動小数点 -> 無符号整数
65 JP [CVFTI] ;浮動小数点 -> 符号付き整数
66 ;
67 ;演算・関数
68 ;
69 JP [ADD] ;[HL]+[DE] -> [HL]
70 JP [SUB] ;[HL]-[DE] -> [HL]
71 JP [MUL] ;[HL]*[DE] -> [HL]
72 JP [DIV] ;[HL]/[DE] -> [HL]
73 JP [DIVI] ;[HL]/[DE] -> [HL]
74 JP [MOD] ;[HL]%[DE] -> [HL]
75 JP [CMP] ;[HL]-[DE] -> FLAG
76 JP [NEG] ;符号反転
77 ;
78 JP [INT] ;引数を越えない最大の整数
79 JP [FIX] ;小数点以下切り捨て
80 JP [FRAC] ;引数の値の小数部
81 JP [CINT] ;小数点以下四捨五入
82 ;
83 JP [SQR] ;平方根
84 JP [SIN] ;三角関数 SIN
85 JP [COS] ;三角関数 COS
86 JP [TAN] ;三角関数 TAN
87 JP [ATAN] ;逆三角関数 ATN
88 JP [EXP] ;指数関数
89 JP [LOG] ;対数関数
90 ;
91 JP [POW] ;べき乗
92 JP [PAI] ;円周率の引数値
93 JP [RAD] ;ラジアン単位に変換
94 JP [ABS] ;絶対値
95 JP [SGN] ;符号
96 ;
97 JP $
98 JP $
99 JP $
100 ;
101 ;*****
102 ;
103 ; マクロ定義
104 ;
105 ;*****
106 ;
107 [>>] MACRO
108 HL=X CALL SHTL
109 ENDM
110 ;
111 [0>>] MACRO
112 HL=X CALL RCF.SHTL
113 ENDM
114 ;
115 [<<] MACRO
116 HL=X+0-1 CALL SHTL
117 ENDM
118 ;
119 [<0] MACRO
120 HL=X+0-1 CALL RCF.SHTL
121 ENDM
122 ;
123 [<<] MACRO
124 SCF HL=X+0-1 CALL SHTL
125 ENDM
126 ;
127 [BYTE>>] MACRO
128 HL=X CALL BSHTL
129 ENDM
130 ;
131 ;
132 ;*****
133 ; サブルーチン
134 ;*****
135 ;
136 ;*****
137 ;
138 RCF.SHTL
139 RCF
140 CALL SHTL
141 RET
142 ;
143 SHTL:HL破壊
144 JR SHTS5 ;$22,$07
145 RR (HL) INC HL ;$CB,$1E
146 RR (HL) INC HL
147 RR (HL) INC HL
148 SHTS5
149 RR (HL) INC HL
150 RR (HL) INC HL
151 RR (HL) INC HL
152 RR (HL) INC HL
153 RR (HL) INC HL
154 RET
155 ;
156 ;
157 RCF.SHTL
158 RCF
159 CALL SHTL
160 RET
161 ;
162 SHTL:HL破壊
163 JR SHTL5 ;$10,$16
164 RL (HL) DEC HL ;$CB,$16
165 RL (HL) DEC HL
166 RL (HL) DEC HL
167 RL (HL) DEC HL
168 RL (HL) DEC HL
169 RL (HL) DEC HL
170 RL (HL) DEC HL
171 RL (HL) DEC HL
172 RET
173 ;
174 SHTL5
175 DEC HL/HL/HL
176 RL (HL) DEC HL
177 RL (HL) DEC HL
178 RL (HL) DEC HL
179 RL (HL) DEC HL
180 RL (HL) DEC HL
181 RL (HL) DEC HL
182 RET
183 ;
184 ;
185 BSHTL
186 BC=7 ;パッチ
187 ADD HL,BC DE=HL DEC HL LDIR (DE)=0
188
189 RET
190 ;
191 ;
192 [TOBUFF]
193 PUSH DE
194 [TOBUFF1]
195 POP HL
196 DE=指数2 BC=(型) LDIR (DE)=0
197
198 HL=位数2*0
199 A=正 IF BIT(7,(HL))=1 THEN A=負
200
201
202
203
204
205 ;

```



```

00DC 32 9E 02      205 (符号2)=A
00DF 3A 9F 02 B7 20 02 C8 206 IF (指数2)<0 THEN SET 7,(HL)
00E6 FE           207
00E7 C9           208 RET
                209
                210
                211
                212 [TOBUFF1]
00EB:            213
00EB ED 4B 00 00 214 BC<(型)
                215
                216 ;パッチ
                217
                218
00EC 79           219 A=C
00ED FE 00 20 05 220 IF A=倍精度 THEN
00F1 11 CB 1E      221 DE=11ECB;RR (HL)
                222 DE=11ECB;RL (HL)
                223 A=0
00F4 18 03        224 ELSE
00F6 11 18 07      225 DE=11F18;JR SHTR5
                226 DE=11E18;JR SHTR15
                227 A=5
                228 FI
00F9 3D 32 B6 00 229 DEC A (SHSTR+1)=A
00FD ED 53 72 00 230 (SHTR)=DE
0101 7B 32 8B 00 231 (SHTR)=E
                232
                233
                234 BC<(型)
0105 11 95 02 ED B0 AF 12 235 DE=指数1 LDIR (DE)=0
010C 21 96 02      236 HL=指数1+0
010F 3E 00 CB 7E 20 02 3E 237 A=正 IF BIT(7,(HL))=1 THEN A=負
0116 B1            238
                239
                240 (符号1)=A
0117 32 94 02      241 IF (指数1)<0 THEN SET 7,(HL)
011A 3A 95 02 B7 20 02 C8 242
0121 FE           243
0122 C9           244 RET
                245
                246 [正規化]
0123:            247
0123 1A 95 02 B7 C8 248 IF (指数1)=0 RET
                249
                250 ;左へシフト
                251
                252 HL=指数1+0 B<(指数1) C<(型) DE=0
0128 21 96 02 3A 95 02 47 253
012F 3A 00 00 4F 11 0B 00 254
                255 D=0
                256 E=0
                257 {
0136 7E B7 20 0E 258 A<(HL) IF A<0 EXIT;WHILE (HL)=0 {
013A 14 23         259 DIB D,HL
013C 7B 93 47 28 62 260 SUB B,E IF Z JR (0値)
0141 38 60         261 IF C JR (0値)
0143 8D 28 50      262 DEC C IF Z JR (0値)
0146 10 EE         263 }
0148 78 32 95 02 264 (指数1)=B
014C 7A           265 A=0
014D B7 20 8D      266 IF A<0 THEN
0150 11 96 02 06 00 ED B0 267 DE=指数1+0 B=0 LDIR
                268
                269 DO B,A { (DE)=0 INC DE }
                270 FI
015D 11 96 02 3A 95 02 47 271 DE=指数1+0 B<(指数1)
0164 1A CB 7F 20 0B 272
0169 21 9D 02 CD 8A 00 273 UNTIL BIT(7,(DE))=1 {
016F 85 20 31      274 {<0} 指数1
0172 18 F8         275 HL=指数1+0-1 CALL RCF.SHTL
0174 76 32 95 02 276 DEC B IF Z JR (0値)
                277 (指数1)=B
                278
                279 ;0 捨 1 入
                280
                281 A<(型)
0178 21 9A 02 FE 05 20 03 282 HL=指数1+4 IF A=倍精度 THEN HL=指数1+7
0182 21 9D 02      283
0185 CB 7E 20 0D 284 IF BIT(7,(HL))=1 THEN
0189 3D           285 A<(型)
018A 47           286 DEC A
018D 27 2B 7E CE 00 77 18 287 B=A
0192 F9           288 SCF DO B { (DEC HL ADC (HL),0 ) }
                289
                290 IF C [BITあふれ]
0193 DC 3C 02      291 FI
                292
                293 ;符号
                294
0196 21 96 02 3A 94 02 FE 295 HL=指数1+0 IF (符号1)=正 THEN RES 7,(HL)
019D 00 20 02 CB BE 296
01A2 C9           297 RET
                298
                299
                300 [0値]
01A3:            301
01A3 3E 00 32 94 02 302 (符号1)=正
01A8 AF 32 95 02 303 (指数1)=0
01AC 21 93 0A 11 96 02 C3 304 HL=指数0 DE=指数1 [LDIR] RET
01B3 C9 02        305
                306
                307
                308
                309
                310
                311
                312
                313
                314
                315 [仮数減算] ;DE/HL破壊
01B5:            316
01B5 21 95 02      317 ;仮数1 = 仮数1 - 仮数2
                318
                319 ;ただし 仮数1 > 仮数2
                320
                321 A<(型) CP 単精度
01C3 20 00        322
01C9 20 00        323 IF Z THEN
01CB 11 9A 02 21 A4 02 324 RCF
                325 DE=仮数1+4 HL=仮数2+4
01D1 10 15        326 ELSE
01D3 11 9D 02 21 A7 02 327 DE=仮数1+7 HL=仮数2+7
                328
                329
01D9 1A 96 12 1B 2B 330 SUB (DE),(HL) DEC DE/HL
01DE 1A 9E 12 1B 2B 331 SBC (DE),(HL) DEC DE/HL
01E3 1A 9E 12 1B 2B 332 SBC (DE),(HL) DEC DE/HL
                333 FI
                334
01E8 1A 9E 12 1B 2B 335 SBC (DE),(HL) DEC DE/HL
01ED 1A 9E 12 1B 2B 336 SBC (DE),(HL) DEC DE/HL
01F2 1A 9E 12 1B 2B 337 SBC (DE),(HL) DEC DE/HL
01F7 1A 9E 12 1B 2B 338 SBC (DE),(HL) DEC DE/HL
01FC 1A 9E 12 339 SBC (DE),(HL)
                340
01FF C9           341 RET
                342
                343
                344 [仮数加算] ;DE/HL破壊
0200:            345
0200 10 00        346 ;仮数1 = 仮数1 + 仮数2
                347

```

```

0200 3A 00 00 FE 05 348 A<(型) CP 単精度
                349
0205 20 00        350 IF Z THEN
                351 RCF
0207 11 9A 02 21 A4 02 352 DE=仮数1+4 HL=仮数2+4
                353
020D 10 15        354 ELSE
020F 11 9D 02 21 A7 02 355 DE=仮数1+7 HL=仮数2+7
                356
0215 1A 06 12 1B 2B 357 ADD (DE),(HL) DEC DE/HL
021A 1A 0E 12 1B 2B 358 ADC (DE),(HL) DEC DE/HL
021F 1A 0E 12 1B 2B 359 ADC (DE),(HL) DEC DE/HL
                360 FI
                361
0224 1A 0E 12 1B 2B 362 ADC (DE),(HL) DEC DE/HL
0229 1A 0E 12 1B 2B 363 ADC (DE),(HL) DEC DE/HL
022E 1A 0E 12 1B 2B 364 ADC (DE),(HL) DEC DE/HL
0233 1A 0E 12 1B 2B 365 ADC (DE),(HL) DEC DE/HL
0238 1A 0E 12 366 ADC (DE),(HL)
                367
023B D0           368 IF NC RET
                369
                370 ;[BITあふれ]
                371 RET
                372
023C:            373 [BITあふれ]
                374 SCF
                375 ;[>] 仮数1
                376 HL=仮数1 CALL SHTR
023C 21 96 02 CD 72 00 377
0242 21 95 02 34 CC B5 01 378 HL=指数1 INC (HL) IF Z [MAX値]
0249 37           379
024A C9           380 RET
                381
024B:            382 [仮数比較] ;DE/HL破壊
                383
024B 11 96 02 21 A0 02 384 DE=仮数1 HL=仮数2
                385
                386 IF (型)=倍精度 THEN
0251 3A 00 00 FE 05 20 0F 387 CP (DE),(HL) IF NZ RET INC DE/HL
0256 1A BE C0 13 23 388 CP (DE),(HL) IF NZ RET INC DE/HL
025D 1A BE C0 13 23 389 CP (DE),(HL) IF NZ RET INC DE/HL
0262 1A BE C0 13 23 390 CP (DE),(HL) IF NZ RET INC DE/HL
                391 FI
                392
0267 1A BE C0 13 23 393 CP (DE),(HL) IF NZ RET INC DE/HL
026C 1A BE C0 13 23 394 CP (DE),(HL) IF NZ RET INC DE/HL
0271 1A BE C0 13 23 395 CP (DE),(HL) IF NZ RET INC DE/HL
0276 1A BE C0 13 23 396 CP (DE),(HL) IF NZ RET INC DE/HL
027B 1A BE 397
027D C9           398 RET
                399
027E:            400 [交換] ;BC/DE/HL破壊
                401
027E 21 94 02      402 HL=符号1
0281 11 9E 02      403 DE=符号2
0284 3A 00 00 47 04 04 404 B<(型) INC B/B
0285:            405 [交換処理]
0286:            406 RET
                407
028A:            408 [交換処理]
                409
028A 4E 1A 77 79 12 410 DO B {
                411 C=(HL)=(DE) (DE)=C
                412
028F 23 13        413 INC HL/DE
0291 10 F7        414 }
0293 C9           415 RET
                416
                417
0294: 00          418
0295: 00          419 符号1 DS 1
0296: 00          420 指数1 DS 1
0297: 00          421 仮数1 DS BYTE
0298: 00          422
0299: 00          423 符号2 DS 1
029A: 00          424 指数2 DS 1
029B: 00          425 仮数2 DS BYTE
029C: 00          426
029D: 00          427 VAR.X DS BYTE
029E: 00          428
029F: 00          429 VAR.XX DS BYTE
02A0: 00          430
02A1: 00          431 VAR.Y DS BYTE
02A2: 00          432
02A3: 00          433
02A4: 00          434
02A5: 00          435
02A6: 00          436
02A7: 00          437
02A8: 00          438
02A9: 00          439
02AA: 00          440
02AB: 00          441
02AC: 00          442
02AD: 00          443
02AE: 00          444
02AF: 00          445
02B0: 00          446
02B1: 00          447
02B2: 00          448
02B3: 00          449
02B4: 00          450
02B5: 00          451
02B6: 00          452
02B7: 00          453
02B8: 00          454
02B9: 00          455
02BA: 00          456
02BB: 00          457
02BC: 00          458
02BD: 00          459
02BE: 00          460
02BF: 00          461
02C0: 00          462
02C1: 00          463
02C2: 00          464
02C3: 00          465
02C4: 00          466
02C5: 00          467
02C6: 00          468
02C7: 00          469
02C8: 00          470
02C9: 00          471
02CA: 00          472
02CB: 00          473
02CC: 00          474
02CD: 00          475
02CE: 00          476
02CF: 00          477
02D0: 00          478
02D1: 00          479
02D2: 00          480
02D3: 00          481
02D4: 00          482
02D5: 00          483
02D6: 00          484
02D7: 00          485
02D8: 00          486
02D9: 00          487
02DA: 00          488
02DB: 00          489
02DC: 00          490
02DD: 00          491
02DE: 00          492
02DF: 00          493
02E0: 00          494
02E1: 00          495
02E2: 00          496
02E3: 00          497
02E4: 00          498
02E5: 00          499
02E6: 00          500
02E7: 00          501
02E8: 00          502
02E9: 00          503
02EA: 00          504
02EB: 00          505
02EC: 00          506
02ED: 00          507
02EE: 00          508
02EF: 00          509
02F0: 00          510
02F1: 00          511
02F2: 00          512
02F3: 00          513
02F4: 00          514
02F5: 00          515
02F6: 00          516
02F7: 00          517
02F8: 00          518
02F9: 00          519
02FA: 00          520
02FB: 00          521
02FC: 00          522
02FD: 00          523
02FE: 00          524
02FF: 00          525

```

▶はあはあ……、やっと2月号を見つけたぞ。テーブルの下に隠れるとはな。今度は僕が隠れるから、100数えたら探しにこいよ (居間で2月号を読んでそのあと……いつの間にか消えてしまい、1週間以上探していました。 村上 淳一 (17) 福岡県


```

494: 足し算
495:
496: [HL] = [HL] + [DE]
497:
498: 保存 BC/DE/HL
499:
500:
501: *****
502:
503: [ADD]
504:
505: PUSH BC/DE/HL
506:
507: [TOBUFF]
508:
509: [ADD処理]
510:
511: B<(指数1) C<(指数2)
512:
513: 指数1 >= 指数2 にする
514:
515: IF B<C THEN
516:   PUSH BC [交換] POP BC EX B,C
517:
518: FI
519:
520: ゼロ?
521:
522: IF C=0 JP [演算終了]
523:
524: 小数点を合わせる
525:
526: D=B*5 IF (型)精度 THEN D=B*8
527:
528: A=B SUB C B=A IF A>D JP [演算終了]
529:
530: C=B
531:
532: A=B SUB C IF < EXIT
533:
534: B=A
535:
536: PUSH BC
537:
538: HL=指数2 CALL BSHTL
539:
540: POP BC
541:
542: IF B<0 THEN
543:   DO B {
544:     [B>] 指数2
545:     HL=指数2 CALL RCF.SHTL
546:   }
547:
548: FI
549:
550: 指数の計算
551:
552: B<(符号1) A<(符号2)
553:
554: IF A=B THEN
555:   指数加算
556:
557: ELSE
558:   B<(指数1) A<(指数2)
559:
560: IF A=B THEN
561:   指数比較 IF < [交換]
562:
563: FI
564:
565: [指数減算]
566:
567: FI
568:
569: JP [演算終了]
570:
571: *****
572:
573: [MUL]
574:
575: PUSH BC/DE/HL
576:
577: [TOBUFF]
578:
579: ゼロ?
580:
581: IF (指数1)=0 JP [演算終了]
582:
583: IF (指数2)=0 JP [演算終了]
584:
585:
586: C<(符号2) XOR (符号1),C
587:
588: 指数加算
589:
590: H=0 L<(指数1) ADD HL,DE
591:
592: D=H B<(指数2) ADD HL,DE
593:
594: DE=BIAS ADD HL,DE
595:
596: A=H
597:
598: IF A=1 JP [演算終了]
599:
600: IF A=1 JP [演算終了]
601:
602: (指数1)=L
603:
604: 指数乗算
605:
606: HL=指数1 DE=乗数 [LDIR]; 乗数=指数1
607:
608: EX DE,HL HL=値0 [LDIR]; 指数1=0
609:
610:
611: 指数1: 乗
612: 指数2: 被乗数 (本当は乗数)
613: 乗数: 乗数 (本当は被乗数)
614:
615: HL=乗数 A<(型) DEC A:4 or 7
616:
617: DO B,A {
618:   C<(HL) INC HL
619:
620: PUSH BC/HL
621:
622: IF C=0 THEN
623:   [指数加算]
624:   IF C THEN
625:     IF C THEN [0>] 指数2
626:     HL=指数2 CALL RCF.SHTL
627:
628: FI
629:
630: [B>] 指数2
631:
632: HL=指数2 CALL RCF.SHTL
633:
634: }
635:
636: POP HL/BC
637:
638: POP HL/BC
639:
640: JP [演算終了]
641:
642: DS BYTE
643:
644:

```

```

635: *****
636:
637: 割り算
638:
639: [HL] = [HL] / [DE]
640:
641: 保存 BC/DE/HL
642:
643: *****
644:
645: [DIV]
646:
647: PUSH BC/DE/HL
648:
649: [TOBUFF]
650:
651: ゼロ?
652:
653: IF (指数1)=0 JP [演算終了]
654:
655: IF (指数2)=0 JP [演算終了]
656:
657:
658: C<(符号2) XOR (符号1),C
659:
660: 指数減算
661:
662: B=0 L<(指数1)
663:
664: D=H E<(指数2) SUB HL,DE
665:
666:
667: D=0
668: E=BIAS ADD HL,DE
669:
670: A=H
671:
672: IF A=1 JP [演算終了]
673:
674: IF A=1 JP [演算終了]
675:
676: (指数1)=L
677:
678: 指数除算
679:
680: [0>] 指数1
681:
682: HL=指数1 CALL RCF.SHTL
683:
684: [0>] 指数2
685:
686: HL=指数2 CALL RCF.SHTL
687:
688: HL=商 A<(型) DEC A
689:
690: DO B,A {
691:   PUSH BC
692:
693: PUSH HL
694:
695: BC=0000
696:
697: C=0
698:
699: D=0
700:
701: E<(指数比較)
702:
703: IF >: [指数減算] SCF
704:
705: ELSE:
706:   RCF
707:
708: FI
709:
710: RL C
711:
712: RCF
713:
714: [C<] 指数1
715:
716: HL=指数1+0-1 CALL SHTL
717:
718: POP HL (HL)=C INC HL
719:
720: POP BC
721:
722: PUSH HL
723:
724: [指数比較] A=SFF ADC A,0 IF < THEN A=0
725:
726: POP HL
727:
728: (HL)=A
729:
730: HL=商 DE=指数1 [LDIR]
731:
732: JP [演算終了]
733:
734:
735: [正規化]
736:
737: POP DE
738:
739: PUSH DE
740:
741: HL=指数1 BC<(型) LDIR
742:
743: POP HL/DE/BC
744:
745: RET
746:
747:
748: [0値] JR [演算終了]
749:
750: [0値] JR [演算終了]
751:
752: [MAX値] JR [演算終了]
753:
754:
755: DS BYTE
756:
757:
758:
759:
760:
761:
762:
763:
764:
765:
766:
767:
768:
769:
770:
771:
772:
773:
774:
775:
776:
777:
778:
779:
780:
781:
782:
783:
784:
785:
786:
787:
788:
789:
790:
791:
792:
793:
794:
795:
796:
797:
798:
799:
800:
801:
802:
803:
804:
805:
806:
807:
808:
809:
810:
811:
812:
813:
814:
815:
816:
817:
818:
819:
820:
821:
822:
823:
824:
825:
826:
827:
828:
829:
830:
831:
832:
833:
834:
835:
836:
837:
838:
839:
840:
841:
842:
843:
844:
845:
846:
847:
848:
849:
850:
851:
852:
853:
854:
855:
856:
857:
858:
859:
860:
861:
862:
863:
864:
865:
866:
867:
868:
869:
870:
871:
872:
873:
874:
875:
876:
877:
878:
879:
880:
881:
882:
883:
884:
885:
886:
887:
888:
889:
890:
891:
892:
893:
894:
895:
896:
897:
898:
899:
900:
901:
902:
903:
904:
905:
906:
907:
908:
909:
910:
911:
912:
913:
914:
915:
916:
917:
918:
919:
920:
921:
922:
923:
924:
925:
926:
927:
928:
929:
930:
931:
932:
933:
934:
935:
936:
937:
938:
939:
940:
941:
942:
943:
944:
945:
946:
947:
948:
949:
950:
951:
952:
953:
954:
955:
956:
957:
958:
959:
960:
961:
962:
963:
964:
965:
966:
967:
968:
969:
970:
971:
972:
973:
974:
975:
976:
977:
978:
979:
980:
981:
982:
983:
984:
985:
986:
987:
988:
989:
990:
991:
992:
993:
994:
995:
996:
997:
998:
999:
1000:

```



```

04C5 FE 01 20 02 0E FF 777 IF A=真: C=1: 真< 正
778: ELSE: C=1: 正> 真
779: FI
780:
781: 指数比較
782:
783: ELSE
784: B=(指数2) A=(指数1)
785:
786: IF A<B THEN
787: IF C<: C=1: 1< 2
788: ELSE: C=1: 1> 2
789: FI
790:
791: 指数比較
792:
793: ELSE
794: [指数比較]
795:
796: IF =: C=0: 1= 2
797: EF<: C=1: 1< 2
798: ELSE: C=1: 1> 2
799: FI
800:
801: IF (符号)=真 THEN A=C NEG C=A
802:
803: FI
804:
805: A=C INC A SUB A,1
806:
807: >: NZ NC A=1
808: =: Z NC A=0
809: <: NZ C A=-1
810:
811: POP HL/DE/BC
812: RET
813:
814: *****
815: [HL] = [HL] + A
816:
817:
818: 保存 BC/DE/HL
819:
820: *****
821:
822: [ADDA]
823:
824: PUSH DE
825: PUSH HL
826:
827: D=0 E=A HL=ADDEC.X [CVTUF] EX DE,HL
828:
829: POP HL [ADD]
830: POP DE
831: RET
832:
833: ADDEC.X DS BYTE
834:
835: *****
836: [HL] = [HL] * 10
837:
838: 保存 BC/DE/HL
839:
840: *****
841:
842: [MUL10]
843:
844:
845: PUSH DE
846:
847: DE=値10 [MUL]
848:
849: POP DE
850: RET
851:
852: *****
853: [HL] = [HL] / 10
854:
855: 保存 BC/DE/HL
856:
857: *****
858:
859: [DIV10]
860:
861:
862: PUSH DE
863:
864: DE=値10 [DIV]
865:
866: POP DE
867: RET
868:
869: *****
870:
871: 平方根
872:
873: [HL] = SQR [HL]
874:
875: 保存 BC/DE/HL
876:
877: *****
878:
879: [SQR]
880:
881:
882: PUSH BC/DE/HL
883:
884: [TOBUFF1]
885:
886: 符号
887:
888: (符号)=正
889:
890: 指数/2
891:
892: A=(指数1) IF A=0 JP [演算終了]
893:
894: SUB A,BIAS HRA
895:
896: PUSH AF
897:
898: IF NC THEN
899:
900: C1=0
901:
902: 指数1
903:
904: [HL]=指数1 CALL SHTL
905:
906: FI
907:
908: POP AF
909:
910: ADD BIAS (指数1)=A
911:
912: 指数
913:
914:
915: HL=指数1 DE=VAR.X [LDIR]
916:
917: HL=0 DE=指数1 [LDIR]
918:
919: DE=指数2 [LDIR]
920:
921: DE=平方根 [LDIR]
922:
923: C=0+4-1 IF (型)=倍精度 THEN C=8+7-1
924:
925:
926: DO C (
927:
928: PUSH BC
929:
930: [<=0] 平方根
931:
932: HL=平方根+8-1 CALL RCF.SHTL
933:
934: [<=0] VAR.X
935:
936: HL=VAR.X+8-1 CALL RCF.SHTL
937:
938: [<=0] 指数1
939:
940: HL=指数1+8-1 CALL SHTL
941:
942:
943:

```

```

0509 21 AF 02 CD 0A 00 919 HL=VAR.X+8-1 CALL RCF.SHTL
920:
921: 指数1
922:
923: HL=指数1+8-1 CALL SHTL
924:
925:
926: [<=0] 指数2
927:
928: SCF HL=指数2+8-1 CALL SHTL
929:
930: [指数比較]
931:
932: IF < THEN
933:
934: HL=指数2+4
935:
936: IF (型)=倍精度 THEN HL=指数2+7
937:
938:
939:
940:
941: DEC (HL):RES 0,(HL)
942:
943:
944: ELSE
945:
946: [指数減算]
947:
948: A=(型) B=A
949:
950: HL=平方根+4 DE=指数2+4
951:
952: IF A=倍精度 THEN
953:
954: HL=平方根+7 DE=指数2+7
955:
956: FI
957:
958: SET 7,(HL)
959:
960: B=(DE)
961:
962: SCF DO B ( ADC (DE),0 DEC DE )
963:
964:
965: FI
966:
967: POP BC
968:
969:
970:
971:
972:
973:
974:
975:
976:
977:
978:
979:
980:
981:
982:
983:
984:
985:
986:
987:
988:
989:
990:
991:
992:
993:
994:
995:
996:
997:
998:
999:
1000:
1001:
1002:
1003:
1004:
1005:
1006:
1007:
1008:
1009:
1010:
1011:
1012:
1013:
1014:
1015:
1016:
1017:
1018:
1019:
1020:
1021:
1022:
1023:
1024:
1025:
1026:
1027:
1028:
1029:
1030:
1031:
1032:
1033:
1034:
1035:
1036:
1037:
1038:
1039:
1040:
1041:
1042:
1043:
1044:
1045:
1046:
1047:
1048:
1049:
1050:
1051:
1052:
1053:
1054:
1055:
1056:
1057:
1058:
1059:
1060:
1061:
1062:
1063:
1064:
1065:
1066:
1067:
1068:
1069:
1070:
1071:
1072:
1073:
1074:
1075:
1076:
1077:
1078:
1079:
1080:
1081:
1082:
1083:
1084:
1085:
1086:
1087:
1088:
1089:
1090:
1091:
1092:
1093:
1094:
1095:
1096:
1097:
1098:
1099:
1100:
1101:
1102:
1103:
1104:
1105:
1106:
1107:
1108:
1109:
1110:
1111:
1112:
1113:
1114:
1115:
1116:
1117:
1118:
1119:
1120:
1121:
1122:
1123:
1124:
1125:
1126:
1127:
1128:
1129:
1130:
1131:
1132:
1133:
1134:
1135:
1136:
1137:
1138:
1139:
1140:
1141:
1142:
1143:
1144:
1145:
1146:
1147:
1148:
1149:
1150:
1151:
1152:
1153:
1154:
1155:
1156:
1157:
1158:
1159:
1160:
1161:
1162:
1163:
1164:
1165:
1166:
1167:
1168:
1169:
1170:
1171:
1172:
1173:
1174:
1175:
1176:
1177:
1178:
1179:
1180:
1181:
1182:
1183:
1184:
1185:
1186:
1187:
1188:
1189:
1190:
1191:
1192:
1193:
1194:
1195:
1196:
1197:
1198:
1199:
1200:
1201:
1202:
1203:
1204:
1205:
1206:
1207:
1208:
1209:
1210:
1211:
1212:
1213:
1214:
1215:
1216:
1217:
1218:
1219:
1220:
1221:
1222:
1223:
1224:
1225:
1226:
1227:
1228:
1229:
1230:
1231:
1232:
1233:
1234:
1235:
1236:
1237:
1238:
1239:
1240:
1241:
1242:
1243:
1244:
1245:
1246:
1247:
1248:
1249:
1250:
1251:
1252:
1253:
1254:
1255:
1256:
1257:
1258:
1259:
1260:
1261:
1262:
1263:
1264:
1265:
1266:
1267:
1268:
1269:
1270:
1271:
1272:
1273:
1274:
1275:
1276:
1277:
1278:
1279:
1280:
1281:
1282:
1283:
1284:
1285:
1286:
1287:
1288:
1289:
1290:
1291:
1292:
1293:
1294:
1295:
1296:
1297:
1298:
1299:
1300:
1301:
1302:
1303:
1304:
1305:
1306:
1307:
1308:
1309:
1310:
1311:
1312:
1313:
1314:
1315:
1316:
1317:
1318:
1319:
1320:
1321:
1322:
1323:
1324:
1325:
1326:
1327:
1328:
1329:
1330:
1331:
1332:
1333:
1334:
1335:
1336:
1337:
1338:
1339:
1340:
1341:
1342:
1343:
1344:
1345:
1346:
1347:
1348:
1349:
1350:
1351:
1352:
1353:
1354:
1355:
1356:
1357:
1358:
1359:
1360:
1361:
1362:
1363:
1364:
1365:
1366:
1367:
1368:
1369:
1370:
1371:
1372:
1373:
1374:
1375:
1376:
1377:
1378:
1379:
1380:
1381:
1382:
1383:
1384:
1385:
1386:
1387:
1388:
1389:
1390:
1391:
1392:
1393:
1394:
1395:
1396:
1397:
1398:
1399:
1400:
1401:
1402:
1403:
1404:
1405:
1406:
1407:
1408:
1409:
1410:
1411:
1412:
1413:
1414:
1415:
1416:
1417:
1418:
1419:
1420:
1421:
1422:
1423:
1424:
1425:
1426:
1427:
1428:
1429:
1430:
1431:
1432:
1433:
1434:
1435:
1436:
1437:
1438:
1439:
1440:
1441:
1442:
1443:
1444:
1445:
1446:
1447:
1448:
1449:
1450:
1451:
1452:
1453:
1454:
1455:
1456:
1457:
1458:
1459:
1460:
1461:
1462:
1463:
1464:
1465:
1466:
1467:
1468:
1469:
1470:
1471:
1472:
1473:
1474:
1475:
1476:
1477:
1478:
1479:
1480:
1481:
1482:
1483:
1484:
1485:
1486:
1487:
1488:
1489:
1490:
1491:
1492:
1493:
1494:
1495:
1496:
1497:
1498:
1499:
1500:
1501:
1502:
1503:
1504:
1505:
1506:
1507:
1508:
1509:
1510:
1511:
1512:
1513:
1514:
1515:
1516:
1517:
1518:
1519:
1520:
1521:
1522:
1523:
1524:
1525:
1526:
1527:
1528:
1529:
1530:
1531:
1532:
1533:
1534:
1535:
1536:
1537:
1538:
1539:
1540:
1541:
1542:
1543:
1544:
1545:
1546:
1547:
1548:
1549:
1550:
1551:
1552:
1553:
1554:
1555:
1556:
1557:
1558:
1559:
1560:
1561:
1562:
1563:
1564:
1565:
1566:
1567:
1568:
1569:
1570:
1571:
1572:
1573:
1574:
1575:
1576:
1577:
1578:
1579:
1580:
1581:
1582:
1583:
1584:
1585:
1586:
1587:
1588:
1589:
1590:
1591:
1592:
1593:
1594:
1595:
1596:
1597:
1598:
1599:
1600:
1601:
1602:
1603:
1604:
1605:
1606:
1607:
1608:
1609:
1610:
1611:
1612:
1613:
1614:
1615:
1616:
1617:
1618:
1619:
1620:
1621:
1622:
1623:
1624:
1625:
1626:
1627:
1628:
1629:
1630:
1631:
1632:
1633:
1634:
1635:
1636:
1637:
1638:
1639:
1640:
1641:
1642:
1643:
1644:
1645:
1646:
1647:
1648:
1649:
1650:
1651:
1652:
1653:
1654:
1655:
1656:
1657:
1658:
1659:
1660:
1661:
1662:
1663:
1664:
1665:
1666:
1667:
1668:
1669:
1670:
1671:
1672:
1673:
1674:
1675:
1676:
1677:
1678:
1679:
1680:
1681:
1682:
1683:
1684:
1685:
1686:
1687:
1688:
1689:
1690:
1691:
1692:
1693:
1694:
1695:
1696:
1697:
1698:
1699:
1700:
1701:
1702:
1703:
1704:
1705:
1706:
1707:
1708:
1709:
1710:
1711:
1712:
1713:
1714:
1715:
1716:
1717:
1718:
1719:
1720:
1721:
1722:
1723:
1724:
1725:
1726:
1727:
1728:
1729:
1730:
1731:
1732:
1733:
1734:
1735:
1736:
1737:
1738:
1739:
1740:
1741:
1742:
1743:
1744:
1745:
1746:
1747:
1748:
1749:
1750:
1751:
1752:
1753:
1754:
1755:
1756:
1757:
1758:
1759:
1760:
1761:
1762:
1763:
1764:
1765:
1766:
1767:
1768:
1769:
1770:
1771:
1772:
1773:
1774:
1775:
1776:
1777:
1778:
1779:
1780:
1781:
1782:
1783:
1784:
1785:
1786:
1787:
1788:
1789:
1790:
1791:
1792:
1793:
1794:
1795:
1796:
1797:
1798:
1799:
1800:
1801:
1802:
1803:
1804:
1805:
1806:
1807:
1808:
1809:
1810:
1811:
1812:
1813:
1814:
1815:
1816:
1817:
1818:
1819:
1820:
1821:
1822:
1823:
1824:
1825:
1826:
1827:
1828:
1829:
1830:
1831:
1832:
1833:
1834:
1835:
1836:
1837:
1838:
1839:
1840:
1841:
1842:
1843:
1844:
1845:
1846:
1847:
1848:
1849:
1850:
1851:
1852:
1853:
1854:
1855:
1856:
1857:
1858:
1859:
1860:
1861:
1862:
1863:
1864:
1865:
1866:
1867:
1868:
1869:
1870:
1871:
1872:
1873:
1874:
1875:
1876:
1877:
1878:
1879:
1880:
1881:
1882:
1883:
1884:
1885:
1886:
1887:
1888:
1889:
1890:
1891:
1892:
1893:
1894:
1895:
1896:
1897:
1898:
1899:
1900:
1901:
1902:
1903:
1904:
1905:
1906:
1907:
1908:
1909:
1910:
1911:
1912:
1913:
1914:
1915:
1916:
1917:
1918:
1919:
1920:
1921:
1922:
1923:
1924:
1925:
1926:
1927:
1928:
1929:
1930:
1931:
1932:
1933:
1934:
1935:
1936:
1937:
1938:
1939:
1940:
1941:
1942:
1943:
1944:
1945:
1946:
1947:
1948:
1949:
1950:
1951:
1952:
1953:
1954:
1955:
1956:
1957:
1958:
1959:
1960:
1961:
1962:
1963:
1964:
1965:
1966:
1967:
1968:
1969:
1970:
1971:
1972:
1973:
1974:
1975:
1976:
1977:
1978:
1979:
1980:
1981:
1982:
1983:
1984:
1985:
1986:
1987:
1988:
1989:
1990:
1991:
1992:
1993:
1994:
1995:
1996:
1997:
1998:
1999:
2000:
2001:
2002:
2003:
2004:
2005:
2006:
2007:
2008:
2009:
2010:
2011:
2012:
2013:
2014:
2015:
2016:
2017:
2018:
2019:
2020:
2021:
2022:
2023:
2024:
2025:
2026:
2027:
2028:
2029:
2030:
2031:
2032:
2033:
2034:
2035:
2036:
2037:
2038:
2039:
2040:
2041:
2042:
2043:
2044:
2045:
2046:
2047:
2048:
2049:
2050:
2051:
2052:
2053:
2054:
2055:
2056:
2057:
2058:
2059:
2060:
2061:
2062:
2063:
2064:
2065:
2066:
2067:
2068:
2069:
2070:
2071:
2072:
2073:
2074:
2075:
2076:
2077:
2078:
2079:
2080:
2081:
2082:
2083:
2084:
2085:
2086:
2087:
2088:
2089:
2090:
2091:
2092:
2093:
2094:
2095:
2096:
2097:
2098:
2099:
2100:
2101:
2102:
2103:
2104:
2105:
2106:
2107:
2108:
2109:
2110:
2111:
2112:
2113:
2114:
2115:
2116:
2117:
2118:
2119:
2120:
2121:
2122:
2123:
2124:
2125:
2126:
2127:
2128:
2129:
2130:
2131:
2132:
2133:
2134:
2135:
2136:
2137:
2138:
2139:
2140:
2141:
2142:
2143:
2144:
2145:
2146:
2147:
2148:
2149:
2150:
2151:
2152:
2153:
2154:
2155:
2156:
2157:
2158:
2159:
2160:
2161:
2162:
2163:
2164:
2165:
2166:
2167:
2168:
2169:
2170:
2171:
2172:
2173:
2174:
2175:
2176:
2177:
2178:
2179:
2180:
2181:
2182:
2183:
2184:
2185:
2186:
2187:
2188:
2189:
2190:
2191:
2192:
2193:
2194:
2195:
2196:
2197:
2198:
2199:
2200:
2201:
2202:
2203:
2204:
2205:
2206:
2207:
2208:
2209:
2210:
2211:
2212:
2213:
2214:
2215:
2216:
2217:
2218:
2219:
2220:
2221:
2222:
2223:
2224:
2225:
2226:
2227:
2228:
2229:
2230:
2231:
2232:
2233:
2234:
2235:
2236:
2237:
2238:
2239:
2240:
2241:
2242:
2243:
2244:
2245:
2246:
2247:
2248:
2249:
2250:
2251:
2252:
2253:
2254:
2255:
2256:
2257:
2258:
2259:
2260:
2261:
2262:
2263:
2264:
2265:
2266:
2267:
2268:
2269:
2270:
2271:
2272:
2273:
2274:
2275:
2276:
2277:
2278:
2279:
2280:
2281:
2282:
2283:
2284:
2285:
2286:
2287:
2288:
2289:
2290:
2291:
2292:
2293:
2294:
2295:
2296:
2297:
2298:
2299:
2300:
2301:
2302:
2303:
2304:
2305:
2306:
2307:
2308:
2309:
2310:
2311:
2312:
2313:
2314:
2315:
2316:
2317:
2318:
2319:
2320:
2321:
2322:
2323:
2324:
2325:
2326:
2327:
2328:
2329:
2330:
2331:
2332:
2333:
2334:
2335:
2336:
2337:
2338:
2339:
2340:
2341:
2342:
2343:
2344:
2345:
2346:
2347:
2348:
2349:
2350:
2351:
2352:
2353:
2354:
2355:
2356:
2357:
2358:
2359:
2360:
2361:
2362:
2363:
2364:
2365:
2366:
2367:
2368:
2369:
2370:
2371:
2372:
2373:
2374:
2375:
2376:
2377:
2378:
2379:
2380:
2381:
2382:
2383:
2384:
2385:
2386:
2387:
2388:
2389:
2390:
2391:
2392:
2393:
2394:
2395:
2396:
2397:
2398:
2399:
2400:
2401:
2402:
2403:
2404:
2405:
2406:
2407:
2408:
2409:
2410:
2411:
2412:
2413:
2414:
2415:
2416:
2417:
2418:
2419:
2420:
2421:
2422:
2423:
2424:
2425:
2426:
2427:
2428:
2429:
2430:
2431:
2432:
2433:
2434:
2435:
2436:
2437:
2438:
2439:
2440:
2441:
2442:
2443:
2444:
2445:
2446:
2447:
2448:
2449:
2450:
2451:
2452:
2453:
2454:
2455:
2456:
2457:
2458:
2459:
2460:
2461:
2462:
2463:
2464:
2465:
2466:
2467:
2468:
2469:
2470:
2471:
2472:
2473:
2474:
2475:
2476:
2477:
2478:
2479:
2480:
2481:
2482:
2483:
2484:
2485:
2486:
2487:
2488:
2489:
2490:
2491:
2492:
2493:
2494:
2495:
2496:
2497:
2498:
2499:
2500:
2501:
2502:
2503:
2504:
2505:
2506:
2507:
2508:
2509:
2510:
2511:
2512:
2513:
2514:
2515:
2516:
2517:
2518:
2519:
2520:
2521:
2522:
2523:
2524:
2525:
2526:
2527:
2528:
2529:
2530:
2531:
2532:
2533:
2534:
2535:
2536:
2537:
2538:
2539:
2540:
2541:
2542:
2543:
2544:
2545:
2546:
2547:
2548:
2549:
2550:
2551:
2552:
2553:
2554:
2555:
2556:
2557:
2558:
2559:
2560:
2561:
2562:
2563:
2564:
2565:
2566:
2567:
2568:
2569:
2570:
2571:
2572:
2573:
2574:
2575:
2576:
2577:
2578:
2579:
2580:
2581:
2582:
2583:
2584:
2585:
2586:
2587:
2588:
2589:
2590:
2591:
2592:
2593:
2594:
2595:
2596:
2597:
2598:
2599:
2600:
2601:
2602:
2603:
2604:
2605:
2606:
2607:
2608:
2609:
2610:
2611:
2612:
2613:
2614:
2615:
2616:
2617:
2618:
2619:
2620:
2621:
2622:
2623:
2624:
2625:
2626:
2627:
2628:
2629:
2630:
2631:
2632:
2633:
2634:
2635:
2636:
2637:
2638:
2639:
2640:
2641:
2642:
2643:
2644:
2645:
2646:
2647:
2648:
2649:
2650:
2651:
2652:
2653:
2654:
2655:
2656:
2657:
2658:
2659:
2660:
2661:
2662:
2663:
2664:
2665:
2666:
2667:
2668:
2669:
2670:
2671:
2672:
2673:
2674:
2675:
2676:
2677:
2678:
2679:
2680:
2681:
2682:
2683:
2684:
2685:
2686:
2687:
2688:
2689:
2690:
2691:
2692:
2693:
2694:
2695:
2696:
2697:
2698:
2699:
2700:
2701:
2702:
2703:
2704:
2705:
2706:
2707:
2708:
2709:
2710:
2711:
2712:
2713:
2714:
2715:
2716:
27
```



```

1062 ;
1063 ;小数点以下切り捨て
1064 ;
1065 ; HL=FRAC.X [MOVE] EX DE,HL
064E 21 37 06 CD C0 02 E0
1066 ;
1067 ;
1068 ;四捨五入
1069 ;
1070 ; POP AF
0655 F1
1071 ; POP DE
0656 D1
1072 ;
1073 ;0.5未満
1074 ;
1075 ; IF NZ RET
0657 C0
1076 ;
1077 ;0.5以上
1078 ;
1079 ; IF (符号1)=負 JR [DEC]
1080 ; IF (符号1)=負 : [DEC]
1081 ; ELSE : [INC]
1082 ; FI
1083 ; RET
1084 ;
1085 ;
1086 ;
1087 ; [HL] = [HL] + 1
1088 ;
1089 ; 保存 BC/DE/HL
1090 ;
1091 ;
1092 ;
1093 ; [INC]
065F:
1094 ;
065F D5
1095 ; PUSH DE
1096 ;
1097 ; DE=値1 [ADD]
0660 11 FB 09 CD EA 02
1098 ;
1099 ; POP DE
0666 D1
1100 ; RET
0667 C9
1101 ;
1102 ;INT.X DS BYTE
0668 00 00 00 00 00 00
066F 00
1103 ;
1104 ;
1105 ;
1106 ; 引数の値を超えない最大の整数
1107 ;
1108 ; [HL] = INT [HL]
1109 ;
1110 ; 保存 BC/DE/HL
1111 ;
1112 ;
1113 ;
1114 ; [INT]
0678:
1115 ;
1116 ; [FIX]
0678 CD E4 05
1117 ;
1118 ; INC HL BIT 7,(HL) DEC HL IF Z RET
0673 23 CB 7E 2B C8
1119 ;
1120 ;負の場合
1121 ;
1122 ; [DEC]
1123 ; RET
1124 ;
1125 ;
1126 ;
1127 ; [HL] = [HL] - 1
1128 ;
1129 ; 保存 BC/DE/HL
1130 ;
1131 ;
1132 ;
1133 ; [DEC]
0678: D5
1134 ; PUSH DE
0679 11 FB 09 CD DB 02
1135 ;
1136 ; DE=値1 [SUB]
1137 ;
1138 ; POP DE
067F D1
1139 ; RET
0680 C9
1140 ;
1141 ;
1142 ;
1143 ; 単精度 --> 倍精度
1144 ;
1145 ; [HL]:単精度*3バイト
1146 ;
1147 ; --> 倍精度 (単精度,0,0,0)
1148 ;
1149 ; 保存 BC/DE/HL
1150 ;
1151 ;
1152 ;
1153 ; [DDBL]
0681:
1154 ;
1155 ; PUSH HL
0681 E5
1156 ;
1157 ; INC HL/HL/HL/HL/HL
0682 23 23 23 23 23
1158 ;
1159 ; A=0
0687 AF
1160 ; (HL)=A INC HL
0680 77 23
1161 ; (HL)=A INC HL
068A 77 23
1162 ; (HL)=A
068C 77
1163 ;
1164 ; POP HL
068D E1
1165 ; RET
068E C9
1166 ;
1167 ;
1168 ; 倍精度 --> 単精度
1169 ;
1170 ; [HL]:倍精度 --> 単精度,0,0,0
1171 ;
1172 ;
1173 ; 保存 BC/DE/HL
1174 ;
1175 ;
1176 ;
1177 ; [CVSNG]
068F:
1178 ;
1179 ; PUSH BC/DE/HL
068F C5 D5 E5
1180 ;
1181 ; A=(型) PUSH AF
0692 3A 00 00 F5
1182 ;
1183 ; (型)=倍精度 [TOBUFF1]
0696 3E 00 32 00 00 CD E0
0699 00
1184 ;
1185 ; (型)=単精度 [正規化]
069E 3E 05 32 00 00 CD 23
06A5 01
1186 ;
1187 ; POP AF (型)=A
06A6 F1 32 00 00
1188 ;
1189 ; POP DE
06AA D1
1190 ; PUSH DE
06AD D5
1191 ;
1192 ; HL=指数1 BC=5 LDIR
06AC 21 95 02 01 05 00 ED
06B3 00
1193 ;
1194 ; A=0
06B4 AF
1195 ; (DE)=A INC DE
06B5 12 13
1196 ; (DE)=A INC DE
06B7 12 13
1197 ; (DE)=A
06B9 12
1198 ;
1199 ; POP HL/DE/BC
06BA E1 D1 C1
1200 ; RET
06BD C9
1201 ;
1202 ;
1203 ;
1204 ; 無符号整数 --> 浮動小数点
1205 ;
1206 ; (0~65535)
1207 ;
1208 ; [HL]:BUFF(5/8*4) --> 浮動小数点
1209 ; DE :無符号整数値

```

```

1210 ;
1211 ; 保存 BC/DE/HL
1212 ;
1213 ;
1214 ;
1215 ; [CVUTF]
06BE:
1216 ;
1217 ; PUSH BC/DE/HL
06BE C5 D5 E5
1218 ;
1219 ; PUSH DE
06C1 D5
1220 ;
1221 ; HL=値0 [TOBUFF1]
06C2 21 03 0A CD E0 00
1222 ; (符号1)=正
06C8 3E 90 32 95 02
1223 ; (指数1)=BIAS+18-1
1224 ;
1225 ; POP DE
06CD D1
1226 ; L=D
06CE 6A
1227 ; B=E
06CF 63
1228 ; (仮数1+0)=HL
06D0 22 96 02
1229 ; (仮数1+0)=L=D
1230 ; (仮数1+1)=H=E
1231 ;
1232 ; JP [演算終了]
06D3 C3 72 04
1233 ;
1234 ;
1235 ;
1236 ; 符号付整数 --> 浮動小数点
1237 ;
1238 ; (-32768~32767)
1239 ;
1240 ; [HL]:BUFF(5/8*4) --> 浮動小数点
1241 ; DE :符号付整数値
1242 ;
1243 ;
1244 ; 保存 BC/DE/HL
1245 ;
1246 ;
1247 ; [CVITF]
06D6:
1248 ;
1249 ; IF BIT(7,D)=0 JR [CVUTF]
06D6 CB 7A 2B E4
1250 ;
1251 ;負の場合
06DA D5 CD 15 07 CD BE 06
06E1 D1
1252 ;
1253 ; PUSH DE [NEG.DE] [CVUTF] POP DE
1254 ; [NEG]
1255 ; RET
1256 ;
1257 ;
1258 ; 符号反転
1259 ;
1260 ; [HL] = -[HL]
1261 ;
1262 ;
1263 ; 保存 BC/DE/HL
1264 ;
1265 ;
1266 ;
1267 ; [NEG]
06E2:
06E2 34 35 C8
1268 ; IF (HL)=0 RET
1269 ;
1270 ; INC HL XOR (HL),000 DEC HL
06E5 23 7E EE 80 77 2B
1271 ; RET
06EB C9
1272 ;
1273 ;
1274 ; 浮動小数点 --> 無符号整数
1275 ;
1276 ; (0~65535)
1277 ;
1278 ; [HL]:浮動小数点 --> DE:無符号整数値
1279 ; WZ:負
1280 ; Z:正
1281 ;
1282 ; 保存 BC/HL
1283 ;
1284 ;
1285 ;
1286 ; [CVFTU]
06EC:
1287 ;
1288 ; PUSH HL
06EC E5
1289 ;
1290 ; A=(HL) INC HL ;指数
06ED 7E 23
1291 ; B=(HL) INC HL ;指数
06EF 56 23
1292 ; B=(HL) INC HL
06F1 5E 23
1293 ; B=(HL)
06F3 66
1294 ;
1295 ; BIT 7,D ;符号
06FA CB 7A
1296 ; PUSH AF
06F6 F5
1297 ;
1298 ; IF A<0 THEN ;指数
1299 ; SET 7,D ;ビット復活
06F7 B7 2B 14
06FA CA FA
1300 ;
1301 ; UNTIL A=BIAS+15 (
1302 ; SRL D RRR E RRR H
1303 ; INC A
1304 ; )
06FC FE 90 30 09
1305 ; 小数点以下四捨五入
0700 CB 3A CB 1B CB 1C
1306 ; IF BIT(7,D)=1 THEN INC DE
0705 2C
1307 ; FI
0707 1B F3
1308 ;
1309 ; POP AF ;負ならNZ
070E F1
1310 ; POP HL
070F E1
1311 ; RET
0710 C9
1312 ;
1313 ;
1314 ;
1315 ; 浮動小数点 --> 符号付整数
1316 ;
1317 ; (-32768~32767)
1318 ;
1319 ; [HL]:浮動小数点 --> DE:符号付整数値
1320 ;
1321 ; 保存 BC/HL
1322 ;
1323 ;
1324 ;
1325 ; [CVFTI]
0711:
1326 ;
1327 ; [CVFTU] IF Z RET
0711 CD EC 06 C8
1328 ;
1329 ;負の場合
1330 ;
1331 ; [NEG.DE] ;DE=-DE
1332 ; RET
1333 ;
1334 ; [NEG.DE]
0715:
1335 ; A=0 CPL D=A
0715 7A 2F 57
1336 ; A=E CPL E=A INC DE RET
0710 7B 2F 5F 13 C9
1337 ;
1338 ;
1339 ;
1340 ; 文字列 --> 浮動小数点
1341 ;
1342 ; [HL]:BUFF(5/8*4) --> 浮動小数点
1343 ; [DE]:文字列 --> 次
1344 ;
1345 ; 保存 BC/HL
1346 ;
1347 ;
1348 ; [CVSTF]
071D:
1349 ;
1350 ; PUSH BC
071D C5
1351 ;
1352 ;
1353 ; (STP.HL)=HL
071E 22 02 07
1354 ;
1355 ;空白スキップ
0721 1A FE 20 20 03 13 1B
0728 F8
1356 ;
1357 ; WHILE (DE)=" " ( INC DE )
1358 ;
1359 ; 符号

```

▶最近、レンタルCDの中に借りるものなくなってきました。ひどいときは、30分ほど探してとうとう1枚も借りずに帰ったこともあった。誰か、これはと思えるアーティストを教えてください。
 下川 貴弘 (20) 北海道


```

0729 CD C0 07 F5      1560 : [STF符号] PUSH AF
                        1561 :
                        1562 :
                        1563 :値=0
                        1564 :
072D D5                1565 : PUSH DE
072E 11 03 0A EB CD C0 02 1566 : DE=値0 EX DE,HL [MOVE] EX DE,HL
0735 EB                1567 : POP DE
0736 D1                1568 :
                        1569 :仮数部
                        1570 :
0737 AF 32 D1 07       1571 : [CNT.]>0
0738 0E 00             1572 : C=0 ; 1:"f";FLG
                        1573 : HL=(STF.HL)
                        1574 :
073D 0C 0D 20 07       1575 : IF C=0 THEN
0741 1A FE 2E 20 02 13 0C 1576 : IF (DE)!="." THEN INC DE/C ;C=1
                        1577 : FI
                        1578 :
0748 1A                1579 : A=(DE)
0749 FE 30 38 17        1580 : IF A<"0" EXIT
074D FE 3A 30 13        1581 : IF A<"9" EXIT
                        1582 :
                        1583 :
0751 CD 1A 05 1A D6 30 CD 1584 : HL=(STF.HL)
0758 00 05             1585 : [MUL10] A=(DE) SUB "0" [ADDA]
                        1586 :
075A 13                1587 : INC DE
                        1588 :
075D 3A D1 07 91 32 D1 07 1589 : SUB (CNT.) ;C IF C=1 THEN DEC (CNT.)
0762 18 D9             1590 :
                        1591 :指数部
                        1592 :
0764 1A                1593 : A=(DE)
                        1594 :
0765 FE 45 2B 04 FE 65 20 1595 : IF A="E" OR A="e" THEN
076C 2E                1596 : INC DE
076D 13                1597 :
                        1598 :[STF符号] PUSH AF
                        1599 :
0772 21 00 00          1600 : HL=0
                        1601 :
0775 1A D6 30          1602 : A=(DE) SUB "0"
0776 3B 11             1603 : IF < EXIT
077A FE 0A 30 0D        1604 : IF A>9 EXIT
                        1605 :
077E 29 44 4D          1606 : ADD HL,HL BC=HL
0781 29                1607 : ADD HL,HL
0782 29                1608 : ADD HL,HL
0783 03                1609 : ADD HL,BC
0784 4F 05 00          1610 : C=A B=0
0787 09                1611 : ADD HL,BC
                        1612 :
0788 13                1613 : INC DE
0789 10 EA             1614 :
                        1615 :
078B F1 FE 01 20 04 7D ED 1616 : POP AF IF A=負 THEN A=L NEG L=A
0792 44 6F             1617 :
0794 3A D1 07 85 32 D1 07 1618 : ADD (CNT.) ;L
                        1619 : FI
                        1620 :
                        1621 :小数点処理
                        1622 :
0798 2A D2 07          1623 : HL=(STF.HL)
                        1624 :
079E 3A D1 07          1625 : A=(CNT.)
07A1 07 28 14          1626 : IF A<0 THEN
07A4 FE 00 30 08 47 CD 1A 1627 : IF A$00 : DO B,A ([MUL10])
07AB 45 10 F8          1628 : ELSE : NEG DO B,A ([DIV10])
07B5 45 10 F8          1629 :
                        1630 :
                        1631 :
07B8 F1 FE 01 CC E2 06 1632 : POP AF IF A=負 [NEG]
07BE C1                1633 : POP BC
07BF C9                1634 : RET
                        1635 :
                        1636 :
07C8 :
07C8 1A                1637 : [STF符号]
07C9 FE 2D 20 04 13 3E 01 1638 : A=(DE)
07D0 C9                1639 : IF A="." THEN INC DE A=負 RET
                        1640 :
07C9 FE 2D 20 01 13    1641 : IF A="+" THEN INC DE
07CE 3E 00             1642 : A=正
07D0 C9                1643 : RET
                        1644 :
07D1: 00              1645 :
07D2: 00 00           1646 :
                        1647 :
07D1: 00              1648 :
07D2: 00 00           1649 :
                        1650 :
07D1: 00              1651 :
07D2: 00 00           1652 :
                        1653 :
07D1: 00              1654 :
07D2: 00 00           1655 :
                        1656 :
07D1: 00              1657 :
07D2: 00 00           1658 :
                        1659 :
07D1: 00              1660 :
07D2: 00 00           1661 :
                        1662 :
07D1: 00              1663 :
07D2: 00 00           1664 :
                        1665 :
07D1: 00              1666 :
07D2: 00 00           1667 :
                        1668 :
07D1: 00              1669 :
07D2: 00 00           1670 :
                        1671 :
07D1: 00              1672 :
07D2: 00 00           1673 :
                        1674 :
07D1: 00              1675 :
07D2: 00 00           1676 :
                        1677 :
07D1: 00              1678 :
07D2: 00 00           1679 :
                        1680 :
07D1: 00              1681 :
07D2: 00 00           1682 :
                        1683 :
07D1: 00              1684 :
07D2: 00 00           1685 :
                        1686 :
07D1: 00              1687 :
07D2: 00 00           1688 :
                        1689 :
07D1: 00              1689 :
07D2: 00 00           1690 :
                        1691 :
07D1: 00              1692 :
07D2: 00 00           1693 :
                        1694 :
07D1: 00              1695 :
07D2: 00 00           1696 :
                        1697 :
07D1: 00              1698 :
07D2: 00 00           1699 :
                        1700 :
07D1: 00              1701 :
07D2: 00 00           1702 :
                        1703 :
07D1: 00              1704 :
07D2: 00 00           1705 :
                        1706 :
07D1: 00              1707 :
07D2: 00 00           1708 :
                        1709 :
07D1: 00              1710 :
07D2: 00 00           1711 :
                        1712 :
07D1: 00              1713 :
07D2: 00 00           1714 :
                        1715 :
07D1: 00              1716 :
07D2: 00 00           1717 :
                        1718 :
07D1: 00              1719 :
07D2: 00 00           1720 :
                        1721 :
07D1: 00              1722 :
07D2: 00 00           1723 :
                        1724 :
07D1: 00              1725 :
07D2: 00 00           1726 :
                        1727 :
07D1: 00              1728 :
07D2: 00 00           1729 :
                        1730 :
07D1: 00              1731 :
07D2: 00 00           1732 :
                        1733 :
07D1: 00              1734 :
07D2: 00 00           1735 :
                        1736 :
07D1: 00              1737 :
07D2: 00 00           1738 :
                        1739 :
07D1: 00              1740 :
07D2: 00 00           1741 :
                        1742 :
07D1: 00              1743 :
07D2: 00 00           1744 :
                        1745 :
07D1: 00              1746 :
07D2: 00 00           1747 :
                        1748 :
07D1: 00              1749 :
07D2: 00 00           1750 :
                        1751 :
07D1: 00              1752 :
07D2: 00 00           1753 :
                        1754 :
07D1: 00              1755 :
07D2: 00 00           1756 :
                        1757 :
07D1: 00              1758 :
07D2: 00 00           1759 :
                        1760 :
07D1: 00              1761 :
07D2: 00 00           1762 :
                        1763 :
07D1: 00              1764 :
07D2: 00 00           1765 :
                        1766 :
07D1: 00              1767 :
07D2: 00 00           1768 :
                        1769 :
07D1: 00              1770 :
07D2: 00 00           1771 :
                        1772 :
07D1: 00              1773 :
07D2: 00 00           1774 :
                        1775 :
07D1: 00              1776 :
07D2: 00 00           1777 :
                        1778 :
07D1: 00              1779 :
07D2: 00 00           1780 :
                        1781 :
07D1: 00              1782 :
07D2: 00 00           1783 :
                        1784 :
07D1: 00              1785 :
07D2: 00 00           1786 :
                        1787 :
07D1: 00              1788 :
07D2: 00 00           1789 :
                        1790 :
07D1: 00              1791 :
07D2: 00 00           1792 :
                        1793 :
07D1: 00              1794 :
07D2: 00 00           1795 :
                        1796 :
07D1: 00              1797 :
07D2: 00 00           1798 :
                        1799 :
07D1: 00              1800 :
07D2: 00 00           1801 :
                        1802 :
07D1: 00              1803 :
07D2: 00 00           1804 :
                        1805 :
07D1: 00              1806 :
07D2: 00 00           1807 :
                        1808 :
07D1: 00              1809 :
07D2: 00 00           1810 :
                        1811 :
07D1: 00              1812 :
07D2: 00 00           1813 :
                        1814 :
07D1: 00              1815 :
07D2: 00 00           1816 :
                        1817 :
07D1: 00              1818 :
07D2: 00 00           1819 :
                        1820 :
07D1: 00              1821 :
07D2: 00 00           1822 :
                        1823 :
07D1: 00              1824 :
07D2: 00 00           1825 :
                        1826 :
07D1: 00              1827 :
07D2: 00 00           1828 :
                        1829 :
07D1: 00              1830 :
07D2: 00 00           1831 :
                        1832 :
07D1: 00              1833 :
07D2: 00 00           1834 :
                        1835 :
07D1: 00              1836 :
07D2: 00 00           1837 :
                        1838 :
07D1: 00              1839 :
07D2: 00 00           1840 :
                        1841 :
07D1: 00              1842 :
07D2: 00 00           1843 :
                        1844 :
07D1: 00              1845 :
07D2: 00 00           1846 :
                        1847 :
07D1: 00              1848 :
07D2: 00 00           1849 :
                        1850 :
07D1: 00              1851 :
07D2: 00 00           1852 :
                        1853 :
07D1: 00              1854 :
07D2: 00 00           1855 :
                        1856 :
07D1: 00              1857 :
07D2: 00 00           1858 :
                        1859 :
07D1: 00              1860 :
07D2: 00 00           1861 :
                        1862 :
07D1: 00              1863 :
07D2: 00 00           1864 :
                        1865 :
07D1: 00              1866 :
07D2: 00 00           1867 :
                        1868 :
07D1: 00              1869 :
07D2: 00 00           1870 :
                        1871 :
07D1: 00              1872 :
07D2: 00 00           1873 :
                        1874 :
07D1: 00              1875 :
07D2: 00 00           1876 :
                        1877 :
07D1: 00              1878 :
07D2: 00 00           1879 :
                        1880 :
07D1: 00              1881 :
07D2: 00 00           1882 :
                        1883 :
07D1: 00              1884 :
07D2: 00 00           1885 :
                        1886 :
07D1: 00              1887 :
07D2: 00 00           1888 :
                        1889 :
07D1: 00              1890 :
07D2: 00 00           1891 :
                        1892 :
07D1: 00              1893 :
07D2: 00 00           1894 :
                        1895 :
07D1: 00              1896 :
07D2: 00 00           1897 :
                        1898 :
07D1: 00              1899 :
07D2: 00 00           1900 :
                        1901 :
07D1: 00              1902 :
07D2: 00 00           1903 :
                        1904 :
07D1: 00              1905 :
07D2: 00 00           1906 :
                        1907 :
07D1: 00              1908 :
07D2: 00 00           1909 :
                        1910 :
07D1: 00              1911 :
07D2: 00 00           1912 :
                        1913 :
07D1: 00              1914 :
07D2: 00 00           1915 :
                        1916 :
07D1: 00              1917 :
07D2: 00 00           1918 :
                        1919 :
07D1: 00              1920 :
07D2: 00 00           1921 :
                        1922 :
07D1: 00              1923 :
07D2: 00 00           1924 :
                        1925 :
07D1: 00              1926 :
07D2: 00 00           1927 :
                        1928 :
07D1: 00              1929 :
07D2: 00 00           1930 :
                        1931 :
07D1: 00              1932 :
07D2: 00 00           1933 :
                        1934 :
07D1: 00              1935 :
07D2: 00 00           1936 :
                        1937 :
07D1: 00              1938 :
07D2: 00 00           1939 :
                        1940 :
07D1: 00              1941 :
07D2: 00 00           1942 :
                        1943 :
07D1: 00              1944 :
07D2: 00 00           1945 :
                        1946 :
07D1: 00              1947 :
07D2: 00 00           1948 :
                        1949 :
07D1: 00              1950 :
07D2: 00 00           1951 :
                        1952 :
07D1: 00              1953 :
07D2: 00 00           1954 :
                        1955 :
07D1: 00              1956 :
07D2: 00 00           1957 :
                        1958 :
07D1: 00              1959 :
07D2: 00 00           1960 :
                        1961 :
07D1: 00              1962 :
07D2: 00 00           1963 :
                        1964 :
07D1: 00              1965 :
07D2: 00 00           1966 :
                        1967 :
07D1: 00              1968 :
07D2: 00 00           1969 :
                        1970 :
07D1: 00              1971 :
07D2: 00 00           1972 :
                        1973 :
07D1: 00              1974 :
07D2: 00 00           1975 :
                        1976 :
07D1: 00              1977 :
07D2: 00 00           1978 :
                        1979 :
07D1: 00              1980 :
07D2: 00 00           1981 :
                        1982 :
07D1: 00              1983 :
07D2: 00 00           1984 :
                        1985 :
07D1: 00              1986 :
07D2: 00 00           1987 :
                        1988 :
07D1: 00              1989 :
07D2: 00 00           1990 :
                        1991 :
07D1: 00              1992 :
07D2: 00 00           1993 :
                        1994 :
07D1: 00              1995 :
07D2: 00 00           1996 :
                        1997 :
07D1: 00              1998 :
07D2: 00 00           1999 :
                        2000 :
07D1: 00              2001 :
07D2: 00 00           2002 :
                        2003 :
07D1: 00              2004 :
07D2: 00 00           2005 :
                        2006 :
07D1: 00              2007 :
07D2: 00 00           2008 :
                        2009 :
07D1: 00              2010 :
07D2: 00 00           2011 :
                        2012 :
07D1: 00              2013 :
07D2: 00 00           2014 :
                        2015 :
07D1: 00              2016 :
07D2: 00 00           2017 :
                        2018 :
07D1: 00              2019 :
07D2: 00 00           2020 :
                        2021 :
07D1: 00              2022 :
07D2: 00 00           2023 :
                        2024 :
07D1: 00              2025 :
07D2: 00 00           2026 :
                        2027 :
07D1: 00              2028 :
07D2: 00 00           2029 :
                        2030 :
07D1: 00              2031 :
07D2: 00 00           2032 :
                        2033 :
07D1: 00              2034 :
07D2: 00 00           2035 :
                        2036 :
07D1: 00              2037 :
07D2: 00 00           2038 :
                        2039 :
07D1: 00              2040 :
07D2: 00 00           2041 :
                        2042 :
07D1: 00              2043 :
07D2: 00 00           2044 :
                        2045 :
07D1: 00              2046 :
07D2: 00 00           2047 :
                        2048 :
07D1: 00              2049 :
07D2: 00 00           2050 :
                        2051 :
07D1: 00              2052 :
07D2: 00 00           2053 :
                        2054 :
07D1: 00              2055 :
07D2: 00 00           2056 :
                        2057 :
07D1: 00              2058 :
07D2: 00 00           2059 :
                        2060 :
07D1: 00              2061 :
07D2: 00 00           2062 :
                        2063 :
07D1: 00              2064 :
07D2: 00 00           2065 :
                        2066 :
07D1: 00              2067 :
07D2: 00 00           2068 :
                        2069 :
07D1: 00              2070 :
07D2: 00 00           2071 :
                        2072 :
07D1: 00              2073 :
07D2: 00 00           2074 :
                        2075 :
07D1: 00              2076 :
07D2: 00 00           2077 :
                        2078 :
07D1: 00              2079 :
07D2: 00 00           2080 :
                        2081 :
07D1: 00              2082 :
07D2: 00 00           2083 :
                        2084 :
07D1: 00              2085 :
07D2: 00 00           2086 :
                        2087 :
07D1: 00              2088 :
07D2: 00 00           2089 :
                        2090 :
07D1: 00              2091 :
07D2: 00 00           2092 :
                        2093 :
07D1: 00              2094 :
07D2: 00 00           2095 :
                        2096 :
07D1: 00              2097 :
07D2: 00 00           2098 :
                        2099 :
07D1: 00              2100 :
07D2: 00 00           2101 :
                        2102 :
07D1: 00              2103 :
07D2: 00 00           2104 :
                        2105 :
07D1: 00              2106 :
07D2: 00 00           2107 :
                        2108 :
07D1: 00              2109 :
07D2: 00 00           2110 :
                        2111 :
07D1: 00              2112 :
07D2: 00 00           2113 :
                        2114 :
07D1: 00              2115 :
07D2: 00 00           2116 :
                        2117 :
07D1: 00              2118 :
07D2: 00 00           2119 :
                        2120 :
07D1: 00              2121 :
07D2: 00 00           2122 :
                        2123 :
07D1: 00              2124 :
07D2: 00 00           2125 :
                        2126 :
07D1: 00              2127 :
07D2: 00 00           2128 :
                        2129 :
07D1: 00              2130 :
07D2: 00 00           2131 :
                        2132 :
07D1: 00              2133 :
07D2: 00 00           2134 :
                        2135 :
07D1: 00              2136 :
07D2: 00 00           2137 :
                        2138 :
07D1: 00              2139 :
07D2: 00 00           2140 :
                        2141 :
07D1: 00              2142 :
07D2: 00 00           2143 :
                        2144 :
07D1: 00              2145 :
07D2: 00 00           2146 :
                        2147 :
07D1: 00              2148 :
07D2: 00 00           2149 :
                        2150 :
07D1: 00              2151 :
07D2: 00 00           2152 :
                        2153 :
07D1: 00              2154 :
07D2: 00 00           2155 :
                        2156 :
07D1: 00              2157 :
07D2: 00 00           2158 :
                        2159 :
07D1: 00              2160 :
07D2: 00 00           2161 :
                        2162 :
07D1: 00              2163 :
07D2: 00 00           2164 :
                        2165 :
07D1: 00              2166 :
07D2: 00 00           2167 :
                        2168 :
07D1: 00              2169 :
07D2: 00 00           2170 :
                        2171 :
07D1: 00              2172 :
07D2: 00 00           2173 :
                        2174 :
07D1: 00              2175 :
07D2: 00 00           2176 :
                        2177 :
07D1: 00              2178 :
07D2: 00 00           2179 :
                        2180 :
07D1: 00              2181 :
07D2: 00 00           2182 :
                        2183 :
07D1: 00              2184 :
07D2: 00 00           2185 :
                        2186 :
07D1: 00              2187 :
07D2: 00 00           2188 :
                        2189 :
07D1: 00              2190 :
07D2: 00 00           2191 :
                        2192 :
07D1: 00              2193 :
07D2: 00 00           2194 :
                        2195 :
07D1: 00              2196 :
07D2: 00 00           2197 :
                        2198 :
07D1: 00              2199 :
07D2: 00 00           2200 :
                        2201 :
07D1: 00              2202 :
07D2: 00 00           2203 :
                        2204 :
07D1: 00              2205 :
07D2: 00 00           2206 :
                        2207 :
07D1: 00              2208 :
07D2: 00 00           2209 :
                        2210 :
07D1: 00              2211 :
07D2: 00 00           2212 :
                        2213 :
07D1: 00              2214 :
07D2: 00 00           2215 :
                        2216 :
07D1: 00              2217 :
07D2: 00 00           2218 :
                        2219 :
07D1: 00              2220 :
07D2: 00 00           2221 :
                        2222 :
07D1: 00              2223 :
07D2: 00 00           2224 :
                        2225 :
07D1: 00              2226 :
07D2: 00 00           2227 :
                        2228 :
07D1: 00              2229 :
07D2: 00 00           2230 :
                        2231 :
07D1: 00              2232 :
07D2: 00 00           2233 :
                        2234 :
07D1: 00              2235 :
07D2: 00 00           2236 :
                        2237 :
07D1: 00              2238 :
07D2: 00 00           2239 :
                        2240 :
07D1: 00              2241 :
07D2: 00 00           2242 :
                        2243 :
07D1: 00              2244 :
07D2: 00 00           2245 :
                        2246 :
07D1: 00              2247 :
07D2: 00 00           2248 :
                        2249 :
07D1: 00              2250 :
07D2: 00 00           2251 :
                        2252 :
07D1: 00              2253 :
07D2: 00 00           2254 :
                        2255 :
07D1: 00              2256 :
07D2: 00 00           2257 :
                        2258 :
07D1: 00              2259 :
07D2: 00 00           2260 :
                        2261 :
07D1: 00              2262 :
07D2: 00 00           2263 :
                        2264 :
07D1: 00              2265 :
07D2: 00 00           2266 :
                        2267 :
07D1: 00              2268 :
07D2: 00 00           2269 :
                        2270 :
07D1: 00              2271 :
07D2: 00 00           2272 :
                        2273 :
07D1: 00              2274 :
07D2: 00 00           2275 :
                        2276 :
07D1: 00              2277 :
07D2: 00 00           2278 :
                        2279 :
07D1: 00              2280 :
07D2: 00 00           2281 :
                        2282 :
07D1: 00              2283 :
07D2: 00 00           2284 :
                        2285 :
07D1: 00              2286 :
07D2: 00 00           2287 :
                        2288 :
07D1: 00              2289 :
07D2: 00 00           2290 :
                        2291 :
07D1: 00              2292 :
07D2: 00 00           2293 :
                        2294 :
07D1: 00              2295 :
07D2: 00 00           2296 :
                        2297 :
07D1: 00              2298 :
07D2: 00 00           2299 :
                        2300 :
07D1: 00              2301 :
07D2: 00 00           2302 :
                        2303 :
07D1: 00              2304 :
07D2: 00 00           2305 :
                        2306 :
07D1: 00              2307 :
07D2: 00 00           2308 :
                        2309 :
07D1: 00              2310 :
07D2: 00 00           2311 :
                        2312 :
07D1: 00              2313 :
07D2: 00 00           2314 :
                        2315 :
07D1: 00              2316 :
07D2: 00 00           2317 :
                        2318 :
07D1: 00              2319 :
07D2: 00 00           2320 :
                        2321 :
07D1: 00              2322 :
07D2: 00 00           2323 :
                        2324 :
07D1: 00              2325 :
07D2: 00 00           2326 :
                        2327 :
07D1: 00              2328 :
07D2: 00 00           2329 :
                        2330 :
07D1: 00              2331 :
07D2: 00 00           2332 :
                        2333 :
07D1: 00              2334 :
07D2: 00 00           2335 :
                        2336 :
07D1: 00              2337 :
07D2: 00 00           2338 :
                        2339 :
07D1: 00              2340 :
07D2: 00 00           2341 :
                        2342 :
07D1: 00              2343 :
07D2: 00 00           2344 :
                        2345 :
07D1: 00              2346 :
07D2: 00 00           2347 :
                        2348 :
07D1: 00              2349 :
07D2: 00 00           2350 :
                        2351 :
07D1: 00              2352 :
07D2: 00 00           2353 :
                        2354 :
07D1: 00              2355 :
07D2: 00 00           2356 :
                        2357 :
07D1: 00              2358 :
07D2: 00 00           2359 :
                        2360 :
07D1: 00              2361 :
07D2: 00 00           2362 :
                        2363 :
07D1: 00              2364 :
07D2: 00 00           2365 :
                        2366 :
07D1: 00              2367 :
07D2: 00 00           2368 :
                        2369 :
07D1: 00              2370 :
07D2: 00 00           2371 :
                        2372 :
07D1: 00              2373 :
07D2: 00 00           2374 :
                        2375 :
07D1: 00              2376 :
07D2: 00 00           2377 :
                        2378 :
07D1: 00              2379 :
07D2: 00 00           2380 :
                        2381 :
07D1: 00              2382 :
07D2: 00 00           2383 :
                        2384 :
07D1: 00              2385 :
07D2: 00 00           2386 :
                        2387 :
07D1: 00              2388 :
07D2: 00 00           2389 :
                        2390 :
07D1: 00              2391 :
07D2: 00 00           2392 :
                        2393 :
07D
```



```

0951 ED 42      1650      SBC HL,BC
0953 38 FB      1651      ) UNTIL C
0955 09 12 13   1652      ADD HL,BC (DE)+A INC DE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1653      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1654      BC=100 A="0"-1 RCF
0956 01 64 00 3E 2F 07 1655      (
0956 01 64 00 3E 2F 07 1656      INC A
0956 01 64 00 3E 2F 07 1657      SBC HL,BC
0956 01 64 00 3E 2F 07 1658      ) UNTIL C
0956 01 64 00 3E 2F 07 1659      ADD HL,BC (DE)+A INC DE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1660      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1661      [F75.PUT2]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1662      RET
0956 01 64 00 3E 2F 07 1663      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1664      [F75.PUT2]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1665      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1666      ;L:値
0956 01 64 00 3E 2F 07 1667      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1668      B=10 A=L C="0"-1
0956 01 64 00 3E 2F 07 1669      (
0956 01 64 00 3E 2F 07 1670      INC C
0956 01 64 00 3E 2F 07 1671      SUB A,B
0956 01 64 00 3E 2F 07 1672      ) UNTIL C
0956 01 64 00 3E 2F 07 1673      ADD A,B L-A (DE)+C INC DE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1674      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1675      A=L ADD "0" (DE)+A INC DE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1676      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1677      RET
0956 01 64 00 3E 2F 07 1678      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1679      TEN指数 DS 1
0956 01 64 00 3E 2F 07 1680      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1681      値E16 DB $86,$06,$10,$09,$0F,$04,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1682      値E15 DB $82,$03,$0F,$09,$31,$0A,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1683      値E14 DB $AF,$35,$E6,$20,$F4,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1684      値E13 DB $AC,$11,$04,$E7,$2A,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1685      値E12 DB $A0,$60,$04,$A5,$10,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1686      値E11 DB $A5,$3A,$43,$D7,$40,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1687      値E10 DB $A2,$15,$02,$F9,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1688      値E9 DB $9E,$0E,$0E,$20,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1689      値E8 DB $90,$3E,$BC,$20,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1690      値E7 DB $90,$10,$96,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1691      値E6 DB $94,$74,$24,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1692      値E5 DB $91,$43,$50,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1693      値E4 DB $8E,$1C,$40,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1694      値E3 DB $8A,$7A,$00,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1695      値E2 DB $87,$45,$00,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1696      値E1 DB $84,$28,$00,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1697      値1 DB $81,$0E,$00,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1698      値0 DB $80,$00,$00,$00,$00,$00,$00,$00
0956 01 64 00 3E 2F 07 1699      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1700      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1701      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1702      T A N
0956 01 64 00 3E 2F 07 1703      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1704      [HL] = TAN [HL]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1705      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1706      保存 BC/DE/HL
0956 01 64 00 3E 2F 07 1707      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1708      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1709      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1710      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1711      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1712      TAN(X) = SIN(X)/COS(X)
0956 01 64 00 3E 2F 07 1713      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1714      PUSH DE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1715      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1716      DE=TAN.X [MOVE]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1717      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1718      [SIN] EX DE,HL [COS] EX DE,HL [DIV]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1719      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1720      POP DE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1721      RET
0956 01 64 00 3E 2F 07 1722      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1723      TAN.X DS BYTE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1724      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1725      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1726      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1727      C O S
0956 01 64 00 3E 2F 07 1728      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1729      [HL] = COS [HL]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1730      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1731      保存 BC/DE/HL
0956 01 64 00 3E 2F 07 1732      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1733      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1734      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1735      COS]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1736      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1737      COS(X) = SIN(X)/pai/2
0956 01 64 00 3E 2F 07 1738      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1739      PUSH BC/DE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1740      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1741      PUSH HL
0956 01 64 00 3E 2F 07 1742      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1743      DE=値PAI2 [ADD] JR [SIN処理]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1744      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1745      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1746      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1747      S I N
0956 01 64 00 3E 2F 07 1748      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1749      [HL] = SIN [HL]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1750      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1751      保存 BC/DE/HL
0956 01 64 00 3E 2F 07 1752      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1753      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1754      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1755      [SIN]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1756      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1757      PUSH BC/DE
0956 01 64 00 3E 2F 07 1758      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1759      PUSH HL
0956 01 64 00 3E 2F 07 1760      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1761      [SIN処理]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1762      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1763      -2pai < X < 2pai にする
0956 01 64 00 3E 2F 07 1764      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1765      C=0 ;符号反転フラグ
0956 01 64 00 3E 2F 07 1766      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1767      DE=VAR.X [MOVE] EX DE,HL
0956 01 64 00 3E 2F 07 1768      HL=VAR.X
0956 01 64 00 3E 2F 07 1769      DE=値PAI2 [MOD]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1770      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1771      0 <= X < 2pai にする
0956 01 64 00 3E 2F 07 1772      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1773      INC HL
0956 01 64 00 3E 2F 07 1774      IF BIT(7,(HL))=1 THEN RES 7,(HL) INC C
0956 01 64 00 3E 2F 07 1775      DEC HL
0956 01 64 00 3E 2F 07 1776      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1777      0 <= X < pai にする
0956 01 64 00 3E 2F 07 1778      :
0956 01 64 00 3E 2F 07 1779      DE=値PAI [CMP]
0956 01 64 00 3E 2F 07 1780      IF >= THEN
0956 01 64 00 3E 2F 07 1781      :

```

```

1782      ;-pai/2 <= X < pai/2 にする
1783      :
0A59 11 89 0A CD B6 04 1784      DE=値PAI2 [CMP]
0A5F 38 07 11 C1 0A CD B6 1785      IF >= THEN DE=値PAI [SUB] INC C
0A66 02 0C      1786      :
0A68 CB 41 CA E2 06 1787      ;符号反転
1788      :
0A68 CB 41 CA E2 06 1789      IF BIT(0,C)=1 [NEG]
1790      :
1791      ;多項式より値を求める
1792      :
1793      :
1794      :
1795      SIN(X) = -1 + 1/2! X^2 - 1/4! X^4 + 1/6! X^6 - 1/8! X^8 + 1/10! X^10 - 1/12! X^12 + 1/14! X^14 - 1/16! X^16 + 1/18! X^18 - 1/20! X^20 + 1/22! X^22 - 1/24! X^24 + 1/26! X^26 - 1/28! X^28 + 1/30! X^30 - 1/32! X^32 + 1/34! X^34 - 1/36! X^36 + 1/38! X^38 - 1/40! X^40 + 1/42! X^42 - 1/44! X^44 + 1/46! X^46 - 1/48! X^48 + 1/50! X^50 - 1/52! X^52 + 1/54! X^54 - 1/56! X^56 + 1/58! X^58 - 1/60! X^60 + 1/62! X^62 - 1/64! X^64 + 1/66! X^66 - 1/68! X^68 - 1/70! X^70 + 1/72! X^72 - 1/74! X^74 + 1/76! X^76 - 1/78! X^78 + 1/80! X^80 - 1/82! X^82 + 1/84! X^84 - 1/86! X^86 + 1/88! X^88 - 1/90! X^90 + 1/92! X^92 - 1/94! X^94 + 1/96! X^96 - 1/98! X^98 + 1/100! X^100 - 1/102! X^102 + 1/104! X^104 - 1/106! X^106 + 1/108! X^108 - 1/110! X^110 + 1/112! X^112 - 1/114! X^114 + 1/116! X^116 - 1/118! X^118 + 1/120! X^120 - 1/122! X^122 + 1/124! X^124 - 1/126! X^126 + 1/128! X^128 - 1/130! X^130 + 1/132! X^132 - 1/134! X^134 - 1/136! X^136 + 1/138! X^138 - 1/140! X^140 + 1/142! X^142 - 1/144! X^144 + 1/146! X^146 - 1/148! X^148 + 1/150! X^150 - 1/152! X^152 + 1/154! X^154 - 1/156! X^156 + 1/158! X^158 - 1/160! X^160 + 1/162! X^162 - 1/164! X^164 + 1/166! X^166 - 1/168! X^168 - 1/170! X^170 + 1/172! X^172 - 1/174! X^174 + 1/176! X^176 - 1/178! X^178 + 1/180! X^180 - 1/182! X^182 + 1/184! X^184 - 1/186! X^186 + 1/188! X^188 - 1/190! X^190 + 1/192! X^192 - 1/194! X^194 + 1/196! X^196 - 1/198! X^198 + 1/200! X^200 - 1/202! X^202 + 1/204! X^204 - 1/206! X^206 + 1/208! X^208 - 1/210! X^210 + 1/212! X^212 - 1/214! X^214 + 1/216! X^216 - 1/218! X^218 + 1/220! X^220 - 1/222! X^222 + 1/224! X^224 - 1/226! X^226 + 1/228! X^228 - 1/230! X^230 + 1/232! X^232 - 1/234! X^234 - 1/236! X^236 + 1/238! X^238 - 1/240! X^240 + 1/242! X^242 - 1/244! X^244 + 1/246! X^246 - 1/248! X^248 + 1/250! X^250 - 1/252! X^252 + 1/254! X^254 - 1/256! X^256 + 1/258! X^258 - 1/260! X^260 + 1/262! X^262 - 1/264! X^264 + 1/266! X^266 - 1/268! X^268 - 1/270! X^270 + 1/272! X^272 - 1/274! X^274 + 1/276! X^276 - 1/278! X^278 + 1/280! X^280 - 1/282! X^282 + 1/284! X^284 - 1/286! X^286 + 1/288! X^288 - 1/290! X^290 + 1/292! X^292 - 1/294! X^294 + 1/296! X^296 - 1/298! X^298 + 1/300! X^300 - 1/302! X^302 + 1/304! X^304 - 1/306! X^306 + 1/308! X^308 - 1/310! X^310 + 1/312! X^312 - 1/314! X^314 - 1/316! X^316 + 1/318! X^318 - 1/320! X^320 + 1/322! X^322 - 1/324! X^324 - 1/326! X^326 + 1/328! X^328 - 1/330! X^330 + 1/332! X^332 - 1/334! X^334 - 1/336! X^336 + 1/338! X^338 - 1/340! X^340 + 1/342! X^342 - 1/344! X^344 + 1/346! X^346 - 1/348! X^348 + 1/350! X^350 - 1/352! X^352 + 1/354! X^354 - 1/356! X^356 + 1/358! X^358 - 1/360! X^360 + 1/362! X^362 - 1/364! X^364 + 1/366! X^366 - 1/368! X^368 - 1/370! X^370 + 1/372! X^372 - 1/374! X^374 + 1/376! X^376 - 1/378! X^378 + 1/380! X^380 - 1/382! X^382 + 1/384! X^384 - 1/386! X^386 + 1/388! X^388 - 1/390! X^390 + 1/392! X^392 - 1/394! X^394 + 1/396! X^396 - 1/398! X^398 + 1/400! X^400 - 1/402! X^402 + 1/404! X^404 - 1/406! X^406 + 1/408! X^408 - 1/410! X^410 + 1/412! X^412 - 1/414! X^414 - 1/416! X^416 + 1/418! X^418 - 1/420! X^420 + 1/422! X^422 - 1/424! X^424 - 1/426! X^426 + 1/428! X^428 - 1/430! X^430 + 1/432! X^432 - 1/434! X^434 - 1/436! X^436 + 1/438! X^438 - 1/440! X^440 + 1/442! X^442 - 1/444! X^444 + 1/446! X^446 - 1/448! X^448 + 1/450! X^450 - 1/452! X^452 + 1/454! X^454 - 1/456! X^456 + 1/458! X^458 - 1/460! X^460 + 1/462! X^462 - 1/464! X^464 + 1/466! X^466 - 1/468! X^468 - 1/470! X^470 + 1/472! X^472 - 1/474! X^474 + 1/476! X^476 - 1/478! X^478 + 1/480! X^480 - 1/482! X^482 + 1/484! X^484 - 1/486! X^486 + 1/488! X^488 - 1/490! X^490 + 1/492! X^492 - 1/494! X^494 + 1/496! X^496 - 1/498! X^498 + 1/500! X^500 - 1/502! X^502 + 1/504! X^504 - 1/506! X^506 + 1/508! X^508 - 1/510! X^510 + 1/512! X^512 - 1/514! X^514 - 1/516! X^516 + 1/518! X^518 - 1/520! X^520 + 1/522! X^522 - 1/524! X^524 - 1/526! X^526 + 1/528! X^528 - 1/530! X^530 + 1/532! X^532 - 1/534! X^534 - 1/536! X^536 + 1/538! X^538 - 1/540! X^540 + 1/542! X^542 - 1/544! X^544 + 1/546! X^546 - 1/548! X^548 + 1/550! X^550 - 1/552! X^552 + 1/554! X^554 - 1/556! X^556 + 1/558! X^558 - 1/560! X^560 + 1/562! X^562 - 1/564! X^564 + 1/566! X^566 - 1/568! X^568 - 1/570! X^570 + 1/572! X^572 - 1/574! X^574 + 1/576! X^576 - 1/578! X^578 + 1/580! X^580 - 1/582! X^582 + 1/584! X^584 - 1/586! X^586 + 1/588! X^588 - 1/590! X^590 + 1/592! X^592 - 1/594! X^594 + 1/596! X^596 - 1/598! X^598 + 1/600! X^600 - 1/602! X^602 + 1/604! X^604 - 1/606! X^606 + 1/608! X^608 - 1/610! X^610 + 1/612! X^612 - 1/614! X^614 - 1/616! X^616 + 1/618! X^618 - 1/620! X^620 + 1/622! X^622 - 1/624! X^624 - 1/626! X^626 + 1/628! X^628 - 1/630! X^630 + 1/632! X^632 - 1/634! X^634 - 1/636! X^636 + 1/638! X^638 - 1/640! X^640 + 1/642! X^642 - 1/644! X^644 + 1/646! X^646 - 1/648! X^648 + 1/650! X^650 - 1/652! X^652 + 1/654! X^654 - 1/656! X^656 + 1/658! X^658 - 1/660! X^660 + 1/662! X^662 - 1/664! X^664 + 1/666! X^666 - 1/668! X^668 - 1/670! X^670 + 1/672! X^672 - 1/674! X^674 + 1/676! X^676 - 1/678! X^678 + 1/680! X^680 - 1/682! X^682 + 1/684! X^684 - 1/686! X^686 + 1/688! X^688 - 1/690! X^690 + 1/692! X^692 - 1/694! X^694 + 1/696! X^696 - 1/698! X^698 + 1/700! X^700 - 1/702! X^702 + 1/704! X^704 - 1/706! X^706 + 1/708! X^708 - 1/710! X^710 + 1/712! X^712 - 1/714! X^714 - 1/716! X^716 + 1/718! X^718 - 1/720! X^720 + 1/722! X^722 - 1/724! X^724 - 1/726! X^726 + 1/728! X^728 - 1/730! X^730 + 1/732! X^732 - 1/734! X^734 - 1/736! X^736 + 1/738! X^738 - 1/740! X^740 + 1/742! X^742 - 1/744! X^744 + 1/746! X^746 - 1/748! X^748 + 1/750! X^750 - 1/752! X^752 + 1/754! X^754 - 1/756! X^756 + 1/758! X^758 - 1/760! X^760 + 1/762! X^762 - 1/764! X^764 + 1/766! X^766 - 1/768! X^768 - 1/770! X^770 + 1/772! X^772 - 1/774! X^774 + 1/776! X^776 - 1/778! X^778 + 1/780! X^780 - 1/782! X^782 + 1/784! X^784 - 1/786! X^786 + 1/788! X^788 - 1/790! X^790 + 1/792! X^792 - 1/794! X^794 + 1/796! X^796 - 1/798! X^798 + 1/800! X^800 - 1/802! X^802 + 1/804! X^804 - 1/806! X^806 + 1/808! X^808 - 1/810! X^810 + 1/812! X^812 - 1/814! X^814 - 1/816! X^816 + 1/818! X^818 - 1/820! X^820 + 1/822! X^822 - 1/824! X^824 - 1/826! X^826 + 1/828! X^828 - 1/830! X^830 + 1/832! X^832 - 1/834! X^834 - 1/836! X^836 + 1/838! X^838 - 1/840! X^840 + 1/842! X^842 - 1/844! X^844 + 1/846! X^846 - 1/848! X^848 + 1/850! X^850 - 1/852! X^852 + 1/854! X^854 - 1/856! X^856 + 1/858! X^858 - 1/860! X^860 + 1/862! X^862 - 1/864! X^864 + 1/866! X^866 - 1/868! X^868 - 1/870! X^870 + 1/872! X^872 - 1/874! X^874 + 1/876! X^876 - 1/878! X^878 + 1/880! X^880 - 1/882! X^882 + 1/884! X^884 - 1/886! X^886 + 1/888! X^888 - 1/890! X^890 + 1/892! X^892 - 1/894! X^894 + 1/896! X^896 - 1/898! X^898 + 1/900! X^900 - 1/902! X^902 + 1/904! X^904 - 1/906! X^906 + 1/908! X^908 - 1/910! X^910 + 1/912! X^912 - 1/914! X^914 - 1/916! X^916 + 1/918! X^918 - 1/920! X^920 + 1/922! X^922 - 1/924! X^924 - 1/926! X^926 + 1/928! X^928 - 1/930! X^930 + 1/932! X^932 - 1/934! X^934 - 1/936! X^936 + 1/938! X^938 - 1/940! X^940 + 1/942! X^942 - 1/944! X^944 + 1/946! X^946 - 1/948! X^948 + 1/950! X^950 - 1/952! X^952 + 1/954! X^954 - 1/956! X^956 + 1/958! X^958 - 1/960! X^960 + 1/962! X^962 - 1/964! X^964 + 1/966! X^966 - 1/968! X^968 - 1/970! X^970 + 1/972! X^972 - 1/974! X^974 + 1/976! X^976 - 1/978! X^978 + 1/980! X^980 - 1/982! X^982 + 1/984! X^984 - 1/986! X^986 + 1/988! X^988 - 1/990! X^990 + 1/992! X^992 - 1/994! X^994 + 1/996! X^996 - 1/998! X^998 + 1/1000! X^1000 - 1/1002! X^1002 + 1/1004! X^1004 - 1/1006! X^1006 + 1/1008! X^1008 - 1/1010! X^1010 + 1/1012! X^1012 - 1/1014! X^1014 - 1/1016! X^1016 + 1/1018! X^1018 - 1/1020! X^1020 + 1/1022! X^1022 - 1/1024! X^1024 - 1/1026! X^1026 + 1/1028! X^1028 - 1/1030! X^1030 + 1/1032! X^1032 - 1/1034! X^1034 - 1/1036! X^1036 + 1/1038! X^1038 - 1/1040! X^1040 + 1/1042! X^1042 - 1/1044! X^1044 + 1/1046! X^1046 - 1/1048! X^1048 + 1/1050! X^1050 - 1/1052! X^1052 + 1/1054! X^1054 - 1/1056! X^1056 + 1/1058! X^1058 - 1/1060! X^1060 + 1/1062! X^1062 - 1/1064! X^1064 + 1/1066! X^1066 - 1/1068! X^1068 - 1/1070! X^1070 + 1/1072! X^1072 - 1/1074! X^1074 + 1/1076! X^1076 - 1/1078! X^1078 + 1/1080! X^1080 - 1/1082! X^1082 + 1/1084! X^1084 - 1/1086! X^1086 + 1/1088! X^1088 - 1/1090! X^1090 + 1/1092! X^1092 - 1/1094! X^1094 + 1/1096! X^1096 - 1/1098! X^1098 + 1/1100! X^1100 - 1/1102! X^1102 + 1/1104! X^1104 - 1/1106! X^1106 + 1/1108! X^1108 - 1/1110! X^1110 + 1/1112! X^1112 - 1/1114! X^1114 - 1/1116! X^1116 + 1/1118! X^1118 - 1/1120! X^1120 + 1/1122! X^1122 - 1/1124
```


▶ ZEDAを持っていなかったので2月号のREDAを入力中である。

SOROBAN 135


```

0005 AB
0006 7E 2A AA AA AA AA 2173 DB $7E,$2A,$AA,$AA,$AA,$AA,$AB ;1/ 31
000D AB
000E 00 00 00 00 00 00 2174 DB $00,$00,$00,$00,$00,$00,$00 ;1/ 21
0005 00
0006 01 00 00 00 00 00 2175 DB $01,$00,$00,$00,$00,$00,$00 ;1/ 11
000D 00
000E 01 00 00 00 00 00 2176 ;
000F 00 2177 DB $01,$00,$00,$00,$00,$00,$00 ;1
2178 ;
2179 ;*****
2180 ;
2181 ; LOG (対数関数)
2182 ;
2183 ; [HL] = LOG [HL]
2184 ;
2185 ; 保存 BC/DE/HL
2186 ;
2187 ;*****
2188 ;
2189 [LOG]
2190 ;
00F6 C5 D5 2191 PUSH BC/DE
2192 ;
2193 ; Xを仮数部Mと指数部Sに分けて
2194 ;
2195 ; LOG e X = LOG e ( M * 2 )
2196 ;
2197 ; = LOG e M + S * LOG e 2
2198 ;
00F6 E5 2199 PUSH HL
2199 ;
00F9 11 A0 02 C0 02 EB 2200 DE=VAR.I [MOVE] EX DE,HL
2201 ;
00E0 7E 32 70 0E 36 01 2202 HL=VAR.I
2203 (LOG指数)>[HL] (HL)=BIAS+0
2204 ;
2205 ; LOG e M を多項式より求める
2206 ;
2207 ; M-1
2208 ; h = -
2209 ; M+1
2210 ;
2211 ; 1 3 5 7
2212 ; h h h h
2213 ; LOG e M = 2(-+--+--+--+ ...)
2214 ; 1 3 5 7
2215 ;
2216 ; 1 2 1 2 1
2217 ; = 2(h--+h (-+h (-+ ... ))))
2218 ; 1 3 5 7
2219 ;
00E6 11 B0 02 C0 02 02 2220 HL=VAR.I
2221 DE=VAR.Y [MOVE]
2222 ;
00E0 C7 00 06 EB CD 5F 06 2221 [DEC] EX DE,HL [INC] EX DE,HL [DIV]
00E1 3D 00 00 EB 2222 ;
00E1 7 11 B0 02 C0 02 02 2223 DE=VAR.IX [MOVE] EX DE,HL [MUL]
00E1 3D 00 03 2224 ;
00E1 21 D1 71 0E C0 02 2225 POP DE HL=LOG.TBL [MOVE] EX DE,HL
00E0 EB 2226 ;
2227 ; HL=引数
2228 ; DE=LOG.TBL
2229 ; B=14
2230 ; IF (型)=単精度 THEN
2231 ; D=B DE=LOG.TBL+BYTE*6
2232 ; FI
2233 ;
2234 ; DO B {
2235 ; PUSH DE DE=VAR.IX [MUL] POP DE
2236 ;
2237 ; ADD E,BYTE IF C THEN INC D ;ADD DE,BYTE
2238 ; [ADD]
2239 ;
2240 ; DE=VAR.X [MUL]
2241 ; INC [HL]
2242 ;
2243 ; h*Loge2
2244 ;
00E2 E5 2245 PUSH HL
2246 ;
00E3 3A 70 0E D6 01 2247 A=(LOG指数) SUB BIAS
2248 ; E=A
2249 ; SBC D,D ;D=0 IF C THEN D=$FF
2250 ; HL=VAR.Y [CUTTF]
2251 ; DE=値Z [MUL]
2252 ; EX DE,HL
2253 ;
00E9 E1 C0 EA 02 2254 POP HL [ADD]
2255 ;
00E0 D1 C1 2256 POP DE/BC
2257 ; RET
2258 ;
00E7 00 2259 LOG指数 DS 1
2260 ;
00E7 01 2261 LOG.TBL
2262 ;
2263 ; DB $70,$50,$67,$C0,$A6,$80,$06,$7D ;1/37
2264 ; DB $70,$6A,$0E,$A0,$EA,$0E,$A0,$EA ;1/35
2265 ; DB $70,$70,$3E,$0F,$03,$0E,$70,$3E ;1/33
2266 ; DB $70,$80,$21,$00,$42,$10,$04,$21 ;1/31
2267 ;
00E7 7C 03 3D C0 00 03 DC 2267 DB $70,$80,$3D,$C0,$00,$03,$DC,$01 ;1/29
00E7 01 2268 ;
00E7 7C 17 B4 25 ED 09 78 2269 DB $70,$17,$B4,$25,$ED,$09,$78,$42 ;1/27
00E0 42 2270 ;
00E1 7C 23 D7 0A 30 70 A3 2269 DB $70,$23,$D7,$0A,$30,$70,$A3,$07 ;1/25
00E0 D7 2271 ;
00E9 7C 32 16 42 C0 59 08 2270 DB $70,$32,$16,$42,$C0,$59,$08,$21 ;1/23
00E0 21 2271 ;
00E1 7C 43 0C 3C 3C 0C 2271 DB $70,$43,$0C,$3C,$3C,$3C,$3C,$3C ;1/21
00E0 C3 2272 ;
00E9 7C 57 94 35 E5 0D 79 2272 DB $70,$57,$94,$35,$E5,$0D,$79,$43 ;1/19
00E0 43 2273 ;
00E1 7C 70 F0 F0 F0 F0 F0 2274 DB $70,$70,$F0,$F0,$F0,$F0,$F0,$F1 ;1/17
00E0 F1 2275 ;
00E9 7D 00 00 00 00 00 00 2275 DB $70,$00,$00,$00,$00,$00,$00,$09 ;1/15
00E0 09 2276 ;
00E1 7D 10 09 00 00 00 00 2276 DB $70,$10,$09,$00,$00,$00,$00,$09 ;1/13
00E0 0E 2277 ;
00E9 7D 3A 2E 00 A2 E0 BA 2277 DB $70,$3A,$2E,$00,$A2,$E0,$BA,$2F ;1/11
00E0 2F 2278 ;
00E1 7D 63 0E 30 E3 E0 30 2278 DB $70,$63,$0E,$30,$E3,$0E,$30,$E4 ;1/9
00E0 E4 2279 ;
00E3 7E 12 49 24 92 49 24 2279 DB $7E,$12,$49,$24,$92,$49,$24,$92 ;1/7
00E0 92 2280 ;
00E1 7E 4C CC CC CC CC CC 2280 DB $7E,$4C,$CC,$CC,$CC,$CC,$CC,$CC ;1/5
00E0 CD 2281 ;
00E9 7F 2A AA AA AA AA AA 2281 DB $7F,$2A,$AA,$AA,$AA,$AA,$AA,$AB ;1/3
00E0 AB 2282 ;
00E1 01 00 00 00 00 00 00 2283 DB $01,$00,$00,$00,$00,$00,$00,$00 ;1/1
00E0 00 2284 ;
2285 ;*****
2286 ;
2287 ; 絶対値
2288 ;
2289 ; [HL] = ABS [HL]
2290 ;
2291 ; 保存 BC/DE/HL
2292 ;
2293 ;*****
2294 ;
2295 [ABS]
2296 ;
00E9 23 C0 BE 2B C9 2297 INC HL RES 7,(HL) DEC HL RST
2298 ;
2299 ;*****
2300 ;
2301 ; 符号を返す
2302 ;

```

```

2303 ; [HL] = SGN [HL]
2304 ;
2305 ; [HL] > 0 --> [HL] = 1
2306 ; [HL] < 0 --> [HL] = 0
2307 ; [HL] < 0 --> [HL] = -1
2308 ;
2309 ; 保存 BC/DE/HL
2310 ;
2311 ;*****
2312 ;
2313 [SGN]
2314 ;
00EE 34 35 C5 2315 IF (HL)=0 RET
2316 ;
00F1 D5 2317 PUSH DE
2318 ;
00F2 23 C0 7E 2B 2319 INC HL BIT 7,(HL) DEC HL ;符号
2320 ;
00F6 F5 2321 PUSH AF
00F7 11 FB 09 EB CD C0 02 2322 DE=値1 EX DE,HL [MOVE] EX DE,HL
00FE EB 2323 POP AF
00FF F1 2324 ;
00F0 C4 E2 06 2325 IF NZ (NEG) ;負なら -1
2326 ;
00F3 D1 2327 POP DE
00F4 C3 2328 RET
2329 ;
2330 ;*****
2331 ;
2332 ; 円周率の引数倍
2333 ;
2334 ; [HL] = PAI [HL]
2335 ;
2336 ; 保存 BC/DE/HL
2337 ;
2338 ;*****
2339 ;
2340 [PAI]
2341 ;
2342 ; PAI(X) = X*pai
2343 ;
00F5 D5 10 07 2344 PUSH DE JR [RAD.1]
2345 ;
2346 ;*****
2347 ;
2348 ; 度 --> ラジアン
2349 ;
2350 ; [HL] = RAD [HL]
2351 ;
2352 ; 保存 BC/DE/HL
2353 ;
2354 ;*****
2355 ;
2356 [RAD]
2357 ;
2358 ; RAD(X) = X*pai/180
2359 ;
2360 ;
00F8 D5 2361 PUSH DE
2362 ;
00F9 11 17 0F CD EB 03 2362 DE=値180 [DIV]
2363 ;
00F0 F5 2363 [RAD.1]
2364 ;
00F1 11 C1 0A CD 5D 03 2365 DE=値PAI [MUL]
2366 ;
00F5 D1 2366 POP DE
00F6 C5 2367 RET
2368 ;
00F7 00 2369 ;
00F7 00 00 00 00 00 00 2370 値180 DB $00,$34,$00,$00,$00,$00,$00,$00
00F7 00 2371 ;
2372 ;*****
2373 ;
2374 ; これ以降は、BUGバッチ用エリアです。
2375 ;
2376 ; 何やら意味のないDW命令が並んでいます
2377 ;
2378 ; が、これはリロケータブルオブジェクトに
2379 ;
2380 ; パッチを当てるためのオマジナイです。あ
2381 ;
2382 ; まり気にしないでください。
2383 ;
2384 ; REPT 0+((7111-$1000-5)/6)
2385 ; DW $,$,$
2386 ;
2387 ; ENDM
2388 ;
00F1 1F 0F 1F 0F 1F 0F 2389 DW $,$,$
00F2 25 0F 25 0F 25 0F 2390 DW $,$,$
00F3 2B 0F 2B 0F 2B 0F 2391 DW $,$,$
00F4 31 0F 31 0F 31 0F 2392 DW $,$,$
00F5 37 0F 37 0F 37 0F 2393 DW $,$,$
00F6 3D 0F 3D 0F 3D 0F 2394 DW $,$,$
00F7 43 0F 43 0F 43 0F 2395 DW $,$,$
00F8 49 0F 49 0F 49 0F 2396 DW $,$,$
00F9 4F 0F 4F 0F 4F 0F 2397 DW $,$,$
00FA 55 0F 55 0F 55 0F 2398 DW $,$,$
00FB 5B 0F 5B 0F 5B 0F 2399 DW $,$,$
00FC 61 0F 61 0F 61 0F 2400 DW $,$,$
00FD 67 0F 67 0F 67 0F 2401 DW $,$,$
00FE 6D 0F 6D 0F 6D 0F 2402 DW $,$,$
00FF 73 0F 73 0F 73 0F 2403 DW $,$,$
00F0 79 0F 79 0F 79 0F 2404 DW $,$,$
00F1 7F 0F 7F 0F 7F 0F 2405 DW $,$,$
00F2 85 0F 85 0F 85 0F 2406 DW $,$,$
00F3 8B 0F 8B 0F 8B 0F 2407 DW $,$,$
00F4 91 0F 91 0F 91 0F 2408 DW $,$,$
00F5 97 0F 97 0F 97 0F 2409 DW $,$,$
00F6 9D 0F 9D 0F 9D 0F 2410 DW $,$,$
00F7 A3 0F A3 0F A3 0F 2411 DW $,$,$
00F8 A9 0F A9 0F A9 0F 2412 DW $,$,$
00F9 AF 0F AF 0F AF 0F 2413 DW $,$,$
00FA B5 0F B5 0F B5 0F 2414 DW $,$,$
00FB BB 0F BB 0F BB 0F 2415 DW $,$,$
00FC C1 0F C1 0F C1 0F 2416 DW $,$,$
00FD C7 0F C7 0F C7 0F 2417 DW $,$,$
00FE CD 0F CD 0F CD 0F 2418 DW $,$,$
00FF D3 0F D3 0F D3 0F 2419 DW $,$,$
00F0 D9 0F D9 0F D9 0F 2420 DW $,$,$
00F1 DF 0F DF 0F DF 0F 2421 DW $,$,$
00F2 E5 0F E5 0F E5 0F 2422 DW $,$,$
00F3 EB 0F EB 0F EB 0F 2423 DW $,$,$
00F4 F1 0F F1 0F F1 0F 2424 DW $,$,$
00F5 F7 0F F7 0F F7 0F 2425 DW $,$,$
2387 ;
2388 ; IF 5<7111-$1000
2389 ; DS 7111-$1000-5
2390 ;
2391 ;
2392 ; ENDIF
2393 ;
2394 ; このプログラムは、
2395 ;
2396 ; 2397 ; 2398 ; 2399 ;
2400 ; 2401 ; 2402 ; 2403 ; 2404 ;
2405 ; 2406 ; 2407 ; 2408 ; 2409 ;
2410 ; 2411 ; 2412 ; 2413 ; 2414 ;
2415 ; 2416 ; 2417 ; 2418 ; 2419 ;
2420 ; 2421 ; 2422 ; 2423 ; 2424 ;
2425 ; 2426 ; 2427 ; 2428 ; 2429 ;
2430 ; 2431 ; 2432 ; 2433 ; 2434 ;
2435 ; 2436 ; 2437 ; 2438 ; 2439 ;
2440 ; 2441 ; 2442 ; 2443 ; 2444 ;
2445 ; 2446 ; 2447 ; 2448 ; 2449 ;
2450 ; 2451 ; 2452 ; 2453 ; 2454 ;
2455 ; 2456 ; 2457 ; 2458 ; 2459 ;
2460 ; 2461 ; 2462 ; 2463 ; 2464 ;
2465 ; 2466 ; 2467 ; 2468 ; 2469 ;
2470 ; 2471 ; 2472 ; 2473 ; 2474 ;
2475 ; 2476 ; 2477 ; 2478 ; 2479 ;
2480 ; 2481 ; 2482 ; 2483 ; 2484 ;
2485 ; 2486 ; 2487 ; 2488 ; 2489 ;
2490 ; 2491 ; 2492 ; 2493 ; 2494 ;
2495 ; 2496 ; 2497 ; 2498 ; 2499 ;
2500 ; 2501 ; 2502 ; 2503 ; 2504 ;
2505 ; 2506 ; 2507 ; 2508 ; 2509 ;
2510 ; 2511 ; 2512 ; 2513 ; 2514 ;
2515 ; 2516 ; 2517 ; 2518 ; 2519 ;
2520 ; 2521 ; 2522 ; 2523 ; 2524 ;
2525 ; 2526 ; 2527 ; 2528 ; 2529 ;
2530 ; 2531 ; 2532 ; 2533 ; 2534 ;
2535 ; 2536 ; 2537 ; 2538 ; 2539 ;
2540 ; 2541 ; 2542 ; 2543 ; 2544 ;
2545 ; 2546 ; 2547 ; 2548 ; 2549 ;
2550 ; 2551 ; 2552 ; 2553 ; 2554 ;
2555 ; 2556 ; 2557 ; 2558 ; 2559 ;
2560 ; 2561 ; 2562 ; 2563 ; 2564 ;
2565 ; 2566 ; 2567 ; 2568 ; 2569 ;
2570 ; 2571 ; 2572 ; 2573 ; 2574 ;
2575 ; 2576 ; 2577 ; 2578 ; 2579 ;
2580 ; 2581 ; 2582 ; 2583 ; 2584 ;
2585 ; 2586 ; 2587 ; 2588 ; 2589 ;
2590 ; 2591 ; 2592 ; 2593 ; 2594 ;
2595 ; 2596 ; 2597 ; 2598 ; 2599 ;
2600 ; 2601 ; 2602 ; 2603 ; 2604 ;
2605 ; 2606 ; 2607 ; 2608 ; 2609 ;
2610 ; 2611 ; 2612 ; 2613 ; 2614 ;
2615 ; 2616 ; 2617 ; 2618 ; 2619 ;
2620 ; 2621 ; 2622 ; 2623 ; 2624 ;
2625 ; 2626 ; 2627 ; 2628 ; 2629 ;
2630 ; 2631 ; 2632 ; 2633 ; 2634 ;
2635 ; 2636 ; 2637 ; 2638 ; 2639 ;
2640 ; 2641 ; 2642 ; 2643 ; 2644 ;
2645 ; 2646 ; 2647 ; 2648 ; 2649 ;
2650 ; 2651 ; 2652 ; 2653 ; 2654 ;
2655 ; 2656 ; 2657 ; 2658 ; 2659 ;
2660 ; 2661 ; 2662 ; 2663 ; 2664 ;
2665 ; 2666 ; 2667 ; 2668 ; 2669 ;
2670 ; 2671 ; 2672 ; 2673 ; 2674 ;
2675 ; 2676 ; 2677 ; 2678 ; 2679 ;
2680 ; 2681 ; 2682 ; 2683 ; 2684 ;
2685 ; 2686 ; 2687 ; 2688 ; 2689 ;
2690 ; 2691 ; 2692 ; 2693 ; 2694 ;
2695 ; 2696 ; 2697 ; 2698 ; 2699 ;
2700 ; 2701 ; 2702 ; 2703 ; 2704 ;
2705 ; 2706 ; 2707 ; 2708 ; 2709 ;
2710 ; 2711 ; 2712 ; 2713 ; 2714 ;
2715 ; 2716 ; 2717 ; 2718 ; 2719 ;
2720 ; 2721 ; 2722 ; 2723 ; 2724 ;
2725 ; 2726 ; 2727 ; 2728 ; 2729 ;
2730 ; 2731 ; 2732 ; 2733 ; 2734 ;
2735 ; 2736 ; 2737 ; 2738 ; 2739 ;
2740 ; 2741 ; 2742 ; 2743 ; 2744 ;
2745 ; 2746 ; 2747 ; 2748 ; 2749 ;
2750 ; 2751 ; 2752 ; 2753 ; 2754 ;
2755 ; 2756 ; 2757 ; 2758 ; 2759 ;
2760 ; 2761 ; 2762 ; 2763 ; 2764 ;
2765 ; 2766 ; 2767 ; 2768 ; 2769 ;
2770 ; 2771 ; 2772 ; 2773 ; 2774 ;
2775 ; 2776 ; 2777 ; 2778 ; 2779 ;
2780 ; 2781 ; 2782 ; 2783 ; 2784 ;
2785 ; 2786 ; 2787 ; 2788 ; 2789 ;
2790 ; 2791 ; 2792 ; 2793 ; 2794 ;
2795 ; 2796 ; 2797 ; 2798 ; 2799 ;
2800 ; 2801 ; 2802 ; 2803 ; 2804 ;
2805 ; 2806 ; 2807 ; 2808 ; 2809 ;
2810 ; 2811 ; 2812 ; 2813 ; 2814 ;
2815 ; 2816 ; 2817 ; 2818 ; 2819 ;
2820 ; 2821 ; 2822 ; 2823 ; 2824 ;
2825 ; 2826 ; 2827 ; 2828 ; 2829 ;
2830 ; 2831 ; 2832 ; 2833 ; 2834 ;
2835 ; 2836 ; 2837 ; 2838 ; 2839 ;
2840 ; 2841 ; 2842 ; 2843 ; 2844 ;
2845 ; 2846 ; 2847 ; 2848 ; 2849 ;
2850 ; 2851 ; 2852 ; 2853 ; 2854 ;
2855 ; 2856 ; 2857 ; 2858 ; 2859 ;
2860 ; 2861 ; 2862 ; 2863 ; 2864 ;
2865 ; 2866 ; 2867 ; 2868 ; 2869 ;
2870 ; 2871 ; 2872 ; 2873 ; 2874 ;
2875 ; 2876 ; 2877 ; 2878 ; 2879 ;
2880 ; 2881 ; 2882 ; 2883 ; 2884 ;
2885 ; 2886 ; 2887 ; 2888 ; 2889 ;
2890 ; 2891 ; 2892 ; 2893 ; 2894 ;
2895 ; 2896 ; 2897 ; 2898 ; 2899 ;
2900 ; 2901 ; 2902 ; 2903 ; 2904 ;
2905 ; 2906 ; 2907 ; 2908 ; 2909 ;
2910 ; 2911 ; 2912 ; 2913 ; 2914 ;
2915 ; 2916 ; 2917 ; 2918 ; 2919 ;
2920 ; 2921 ; 2922 ; 2923 ; 2924 ;
2925 ; 2926 ; 2927 ; 2928 ; 2929 ;
2930 ; 2931 ; 2932 ; 2933 ; 2934 ;
2935 ; 2936 ; 2937 ; 2938 ; 2939 ;
2940 ; 2941 ; 2942 ; 2943 ; 2944 ;
2945 ; 2946 ; 2947 ; 2948 ; 2949 ;
2950 ; 2951 ; 2952 ; 2953 ; 2954 ;
2955 ; 2956 ; 2957 ; 2958 ; 2959 ;
2960 ; 2961 ; 2962 ; 2963 ; 2964 ;
2965 ; 2966 ; 2967 ; 2968 ; 2969 ;
2970 ; 2971 ; 2972 ; 2973 ; 2974 ;
2975 ; 2976 ; 2977 ; 2978 ; 2979 ;
2980 ; 2981 ; 2982 ; 2983 ; 2984 ;
2985 ; 2986 ; 2987 ; 2988 ; 2989 ;
2990 ; 2991 ; 2992 ; 2993 ; 2994 ;
2995 ; 2996 ; 2997 ; 2998 ; 2999 ;
3000 ; 3001 ; 3002 ; 3003 ; 3004 ;
3005 ; 3006 ; 3007 ; 3008 ; 3009 ;
3010 ; 3011 ; 3012 ; 3013 ; 3014 ;
3015 ; 3016 ; 3017 ; 3018 ; 3019 ;
3020 ; 3021 ; 3022 ; 3023 ; 3024 ;
3025 ; 3026 ; 3027 ; 3028 ; 3029 ;
3030 ; 3031 ; 3032 ; 3033 ; 3034 ;
3035 ; 3036 ; 3037 ; 3038 ; 3039 ;
3040 ; 3041 ; 3042 ; 3043 ; 3044 ;
3045 ; 3046 ; 3047 ; 3048 ; 3049 ;
3050 ; 3051 ; 3052 ; 3053 ; 3054 ;
3055 ; 3056 ; 3057 ; 3058 ; 3059 ;
3060 ; 3061 ; 3062 ; 3063 ; 3064 ;
3065 ; 3066 ; 3067 ; 3068 ; 3069 ;
3070 ; 3071 ; 3072 ; 3073 ; 3074 ;
3075 ; 3076 ; 3077 ; 3078 ; 3079 ;
3080 ; 3081 ; 3082 ; 3083 ; 3084 ;
3085 ; 3086 ; 3087 ; 3088 ; 3089 ;
3090 ; 3091 ; 3092 ; 3093 ; 3094 ;
3095 ; 3096 ; 3097 ; 3098 ; 3099 ;
3100 ; 3101 ; 3102 ; 3103 ; 3104 ;
3105 ; 3106 ; 3107 ; 3108 ; 3109 ;
3110 ; 3111 ; 3112 ; 3113 ; 3114 ;
3115 ; 3116 ; 3117 ; 3118 ; 3119 ;
3120 ; 3121 ; 3122 ; 3123 ; 3124 ;
3125 ; 3126 ; 3127 ; 3128 ; 3129 ;
3130 ; 3131 ; 3132 ; 3133 ; 3134 ;
3135 ; 3136 ; 3137 ; 3138 ; 3139 ;
3140 ; 3141 ; 3142 ; 3143 ; 3144 ;
3145 ; 3146 ; 3147 ; 3148 ; 3149 ;
3150 ; 3151 ; 3152 ; 3153 ; 3154 ;
3155 ; 3156 ; 3157 ; 3158 ; 3159 ;
3160 ; 3161 ; 3162 ; 3163 ; 3164 ;
3165 ; 3166 ; 3167 ; 3168 ; 3169 ;
3170 ; 3171 ; 3172 ; 3173 ; 3174 ;
3175 ; 3176 ; 3177 ; 3178 ; 3179 ;
3180 ; 3181 ; 3182 ; 3183 ; 3184 ;
3185 ; 3186 ; 3187 ; 3188 ; 3189 ;
3190 ; 3191 ; 3192 ; 3193 ; 3194 ;
3195 ; 3196 ; 3197 ; 3198 ; 3199 ;
3200 ; 3201 ; 3202 ; 3203 ; 3204 ;
3205 ; 3206 ; 3207 ; 3208 ; 3209 ;
3210 ; 3211 ; 3212 ; 3213 ; 3214 ;
3215 ; 3216 ; 3217 ; 3218 ; 3219 ;
3220 ; 3221 ; 3222 ; 3223 ; 3224 ;
3225 ; 3226 ; 3227 ; 3228 ; 3229 ;
3230 ; 3231 ; 3232 ; 3233 ; 3234 ;
3235 ; 3236 ; 3237 ; 3238 ; 3239 ;
3240 ; 3241 ; 3242 ; 3243 ; 3244 ;
3245 ; 3246 ; 3247 ; 3248 ; 3249 ;
3250 ; 3251 ; 3252 ; 3253 ; 3254 ;
3255 ; 3256 ; 3257 ; 3258 ; 3259 ;
3260 ; 3261 ; 3262 ; 3263 ; 3264 ;
3265 ; 3266 ; 3267 ; 3268 ; 3269 ;
3270 ; 3271 ; 3272 ; 3273 ; 3274 ;
3275 ; 3276 ; 3277 ; 3278 ; 3279 ;
3280 ; 3281 ; 3282 ; 3283 ; 3284 ;
3285 ; 3286 ; 3287 ; 3288 ; 3289 ;
3290 ; 3291 ; 3292 ; 3293 ; 3294 ;
3295 ; 3296 ; 3297 ; 3298 ; 3299 ;
3300 ; 3301 ; 3302 ; 3303 ; 3304 ;
3305 ; 3306 ; 3307 ; 3308 ; 3309 ;
3310 ; 3311 ; 3312 ; 3313 ; 3314 ;
3315 ; 3316 ; 3317 ; 3318 ; 3319 ;
3320 ; 3321 ; 3322 ; 3323 ; 3324 ;
3325 ; 3326 ; 3327 ; 3328 ; 3329 ;
3330 ; 3331 ; 3332 ; 3333 ; 3334 ;
3335 ; 3336 ; 3337 ; 3338 ; 3339 ;
3340 ; 3341 ; 3342 ; 3343 ; 3344 ;
3345 ; 3346 ; 3347 ; 3348 ; 3349 ;
3350 ; 3351 ; 3352 ; 3353 ; 3354 ;
3355 ; 3356 ; 3357 ; 3358 ; 3359 ;
3360 ; 3361 ; 3362 ; 3363 ; 3364 ;
3365 ; 3366 ; 3367 ; 3368 ; 3369 ;
3370 ; 3371 ; 3372 ; 3373 ; 3374 ;
3375 ; 3376 ; 3377 ; 3378 ; 3379 ;
3380 ; 3381 ; 3382 ; 3383 ; 3384 ;
3385 ; 3386 ; 3387 ; 3388 ; 3389 ;
3390 ; 3391 ; 3392 ; 3393 ; 3394 ;
3395 ; 3396 ; 3397 ; 3398 ; 3399 ;
3400 ; 3401 ; 3402 ; 3403 ; 3404 ;
3405 ; 3406 ; 3407 ; 3408 ; 3409 ;
3410 ; 3411 ; 3412 ; 3413 ; 3414 ;
3415 ; 3416 ; 3417 ; 3418 ; 3419 ;
3420 ; 3421 ; 3422 ; 3423 ; 3424 ;
3425 ; 3426 ; 3427 ; 3428 ; 3429 ;
3430 ; 3431 ; 3432 ; 3433 ; 3434 ;
3435 ; 3436 ; 3437 ; 3438 ; 3439 ;
3440 ; 3441 ; 3442 ; 3443 ; 3444 ;
3445 ; 3446 ; 3447 ; 3448 ; 3449 ;
3450 ; 3451 ; 3452 ; 3453 ; 3454 ;
3455 ; 3456 ; 3457 ; 3458 ; 3459 ;
3460 ; 3461 ; 3462 ; 3463 ; 3464 ;
3465 ; 3466 ; 3467 ; 3468 ; 3469 ;
3470 ; 3471 ; 3472 ; 3473 ; 3474 ;
3475 ; 3476 ; 3477 ; 3478 ; 3479 ;
3480 ; 3481 ; 3482 ; 3483 ; 3484 ;
3485 ; 3486 ; 3487 ; 3488 ; 3489 ;
3490 ; 3491 ; 3492 ; 3493 ; 3494 ;
3495 ; 3496 ; 3497 ; 3498 ; 3499 ;
3500 ; 3501 ; 3502 ; 3503 ; 3504 ;
3505 ; 3506 ; 3507 ; 3508 ; 3509 ;
3510 ; 3511 ; 3512 ; 3513 ; 3514 ;
3515 ; 3516 ; 3517 ; 3518 ; 3519 ;
3520 ; 3521 ; 3522 ; 3523 ; 3524 ;
3525 ; 3526 ; 3527 ; 3528 ; 3529 ;
3530 ; 3531 ; 3532 ; 3533 ; 3534 ;
3535 ; 3536 ; 3537 ; 3538 ; 3539 ;
3540 ; 3541 ; 3542 ; 3543 ; 3544 ;
3545 ; 3546 ; 3547 ; 3548 ; 3549 ;
3550 ; 3551 ; 3552 ; 3553 ; 3554 ;
3555 ; 3556 ; 3557 ; 3558 ; 3559 ;
3560 ; 3561 ; 3562 ; 3563 ; 3564 ;
3565 ; 3566 ; 3567 ; 3568 ; 3569 ;
3570 ; 3571 ; 3572 ; 3573 ; 3574 ;
3575 ; 3576 ; 3577 ; 3578 ; 3579 ;
3580 ; 3581 ; 3582 ; 3583 ; 3584 ;
3585 ; 3586 ; 3587 ; 3588 ; 3589 ;
3590 ; 3591 ; 3592 ; 3593 ; 3594 ;
3595 ; 3596 ; 3597 ; 3598 ; 3599 ;
3600 ; 3601 ; 3602 ; 3603 ; 3604 ;
3605 ; 3606 ; 3607 ; 3608 ; 3609 ;
36
```


MZ-2500用 スペースハリアー・メインテーマ ©SEGA

Tajima Naoto
田島 直人

X1/X1turbo用 ANGEL

Sasaki Koji
佐々木 孝司

X68000用 Moonlight Feels Right

Ando Masahiro
安藤 正洋

ソーサリアン

X68000用 消えた王様の杖〈生還〉 ©日本ファルコム

Kitano Naoyuki
北野 直之

おなじみのスペハリ

スペースハリアーのメインテーマは、これまでにいろいろなところでミュージックプログラムとして紹介されてきました。今月はMZ-2500にも登場。ベースやスネアドラムの音がなかなか気分を盛り上げてくれます。

プログラムの実行にはMMLの拡張を行い、好きな音色を選んで聞いてください。

作者の田島君は「高校受験の直前なのにLIVE in '89を盛り上げようとがんばって」くれたそうです。どうもありがとう。でも勉強のほうもがんばってください。

ポピュラーファンの皆さんへ

MusicBASICにはポピュラーソングから。もとBOØWYのメンバー氷室京介のANGELです。

原曲はかなり威勢のいいボーカルのロックンロールでした。こちらはインストゥルメンタル、FM音源8声と、PSG 1声にハイハットを当てた構成。雰囲気の良いBGMとしても楽しめます。

プログラムの実行には、リスト2 ANGEL[A]とリスト3 ANGEL[B]が必要になります。2つを同じディスクにセーブしたあと、AN

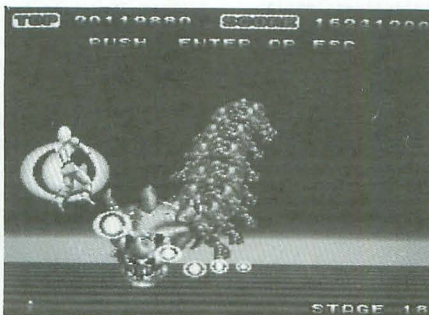
GEL[A]をrunして聞いてください。

MusicBASICにもたくさん作品が届き始めました。やっぱり自分で作るのって楽しいでしょ。

X-BASICには2曲

まずは、すでにスタンダードナンバーともいえるポピュラーの名曲Moonlight Feels Right。オリジナルは1979年にスターバックというグループがヒットさせたそうで、今回のプログラムは高橋幸宏が歌うバージョンから。

この曲のポイントはマリンバのリズミカルな演奏ですが、プログラムでもこれかとても聞きごたえのある仕上がりとなっています。シンプルなトランペットにしてみました。というリード音もよくマッチしていますね。



スペースハリアー

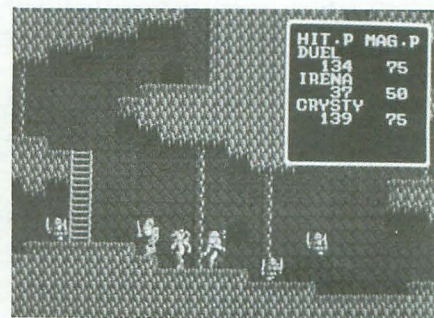
力作を期待するといってるうち、あつという間にすごい作品ばかりになってしまつて選ぶのに一苦労です。欲しいと思った音をビシヤリと出すのはなかなか難しいと思うけど、皆さんがんばっていらつしやいますね。いろいろな曲を楽しんで、いろいろな音を試してみてください。

マリンバは「チャンネルが足りなくてステレオにできなかったのが残念」とのこと。でも、音色にはシロフォンの雰囲気もあって力の入っているのがわかります。

さてX-BASICの2曲目は、ゲームミュージックとしての登場頻度でも1、2位を争うソーサリアンから「消えた王様の杖〈生還〉」です。

作者の北野君は中学3年生。曲を聞いて簡単に音を拾ってしまうという頼もしい読者です。今回のソーサリアンでは、FM音源を駆使した細かい音色の設定に感心しました。リスト中にいろいろコメントを書いてくれているので、皆さんも参考にしてください。

ここ2カ月ほどはゲームとポピュラーで占められたLIVEですが、クラシックのほうもまた期待していますよ。



ソーサリアン

リスト1 SPACE HARRIER

```
1000 .
1010 . SPACE HARRIER Theme (C) SEGA 1985
1020 .
1030 .
1040 . 初期設定・音色定義
1050 .
1060 if peek(4HFFF)-0 then print "PLAY文が拡張されていません。":end
1070 play init:clear max:dim A%(4,9)
1080 ST=peek(0,4HFFF)+1:AD=0
1090 for K=0 to 6
1100 for I=0 to 4:for J=0 to 9
1110 read A%(I,J):next J,I
1120 for J=0 to 9:swap A%(2,J),A%(3,J):next
1130 for I=1 to 4:poke ST,AD,A%(I,5):AD=AD+1:next
1140 for I=1 to 4:poke ST,AD,A%(I,7)+(A%(I,8) and 7)*$10:AD=AD
```

```
+1:next
1150 for I=1 to 4:poke ST,AD,A%(I,0)+A%(I,6)*$40:AD=AD+1:next
1160 for I=1 to 4:poke ST,AD,A%(I,1)+A%(I,9)*$40:AD=AD+1:next
1170 for I=1 to 4:poke ST,AD,A%(I,2):AD=AD+1:next
1180 for I=1 to 4:poke ST,AD,A%(I,3)+A%(I,4)*$10:AD=AD+1:next
1190 poke ST,AD,A%(0,0),A%(0,2)+A%(0,3)*$80,A%(0,4),A%(0,5) and
d $FF,A%(0,6)
1200 AD=AD+5:next
1210 .
1220 . 音色データ
1230 .
1240 . MAIN MELODY
1250 data 61, 15, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0
1260 data 31, 3, 2, 0, 3, 21, 1, 1, 2, 0
```



```

80 00 00 00 ") ' 2:Guitar
1090 MEM$(&HB1D8+VR,36)=HEXCHR$("E4 00 31 31 70 71 07 0E 16 00 1
4 14 1F 13 08 0A 08 02 05 0A 05 01 56 A3 56 25 00 00 00 00 00
80 00 00 00 ") ' 3:Vocal
1100 MEM$(&HB244+VR,36)=HEXCHR$("E9 00 01 01 01 01 1B 16 15 00 1
4 14 14 54 08 04 08 0A 02 00 06 44 44 64 65 00 00 00 00 F4 00
80 00 00 00 ") ' 6:Guitar
1110 MEM$(&HB2F8+VR,36)=HEXCHR$("FA 50 21 31 31 71 16 25 2A 00 D
E DF 5E 4D 01 01 02 00 00 00 11 15 15 06 00 80 80 80 0C CD
8A 00 02 00 ") ' 11:Keyboard
1120 MEM$(&HB364+VR,36)=HEXCHR$("E0 00 46 45 40 41 1D 2B 19 00 D

```

```

F DF 9A 9F 07 06 09 08 07 06 06 04 25 15 15 35 88 00 00 00 0C 8
80 00 02 00 ") ' 14:E Bass
1130 MEM$(&HB6C4+VR,36)=HEXCHR$("FC 00 0C 00 00 00 00 02 00 1
F 1C 1E 1F 00 90 13 90 C0 00 0A 00 02 F8 F8 E7 00 00 00 F0 C8
80 00 02 00 ") ' 38:Snare
1140 MEM$(&HB70C+VR,36)=HEXCHR$("F8 00 01 0E 00 50 00 00 07 00 1
E 1E 19 1D 1A 1C 10 07 40 C0 40 00 FD FE F8 F8 00 00 00 D0 C8
80 00 00 80 ") ' 40:B.Drum
1150 "
1160 RUN "ANGEL[B].mml"

```

リスト3 ANGEL[B].mml

```

1000 ' +-----+
1010 ' | ' ANGEL ' | By KYOSUKE HIMURO |
1020 ' +-----+
1030 MAXFILES0:DEFINT A-Z:CLS0 : R=0 : FLG=1
1040 TEMPO0 : PLAY"TI60" : GOTO 1280
1050 ' MML PLAY
1060 LABEL":": "Drums sub"
1070 ' D$="": E$="": F$="": G$="": A$="": B$="": C$="": G$="":
1080 PLAY A$;:PLAY":":B$;:PLAY":":C$;:PLAY":":D$;
1090 PLAY":":E$;:PLAY":":F$;:PLAY":":G$;:PLAY":":H$;
1100 IF FLG=1 THEN PLAY":":I$;:PLAY":":I$ ELSE PLAY ""
1110 RETURN
1120 ' Drums sub
1130 LABEL "Drums sub"
1140 A=INSTR(A$, "I40") : IF A=0 THEN 1170 ' Bass Drum
1150 A$=LEFT$(A$, A-1)+"I40C1@v127"+MID$(A$, A+3, LEN(A$)-A)
1160 GOTO 1140
1170 A=INSTR(A$, "I38") : IF A=0 THEN RETURN ' Snare Drum
1180 A$=LEFT$(A$, A-1)+"I38C3@V123"+MID$(A$, A+3, LEN(A$)-A)
1190 GOTO 1170
1200 "
1210 ' +-----+
1220 ' | 01:Guitar A 02:Guitar B 03:Vocal |
1230 ' | 06:Guitar B-2 11:Keyboard 14:Bass |
1240 ' | 38:Snare Drum 40:Bass Drum |
1250 ' +-----+
1260 "
1270 ' sub DATA
1280 A3$="I40CI38CI40CI38C"
1290 A1$=STRING$(2, A3$)
1300 A4$="I40CI38CI40C8C8I38C"
1310 A2$=A3$+A4$
1320 I1$="Y6,3C4Y6,0"+STRING$(14, "C")
1330 I2$=STRING$(16, "C")
1340 S$="S1,3,0,10 H1 =0"
1350 ' Intro SPECIAL THANKS TO BALLADE SPORTS CR-X
1360 A$="I40@V12001 L8 Q7 P3 "+S$
1370 B$="I02@V11705 L8 Q6 P3 "+S$
1380 C$="I02@V11705 L8 Q6 P3 "+S$
1390 D$="I01@V11304 L8 Q6 P3 "+S$
1400 E$="I01@V11304 L8 Q6 P3 "+S$
1410 F$="I01@V11302 L8 Q6 P3 "+S$
1420 G$="I14@V11703 L8 Q6 P3 "+S$
1430 H$="I03@V12105 L8 Q7 P3 "+S$
1440 I$="Y7,7"1S4,1,0,10 L8 Q5 =2 "
1450 "
1460 ' A
1470 A$="R1 I40CI38CCI40CI38CCI40CI38C"
1480 B$="PID+EED+EED+E R4R2."
1490 C$="A+BBA+BBA+B B4"
1500 D$="P2"+B$
1510 E$=C$
1520 F$="R1 I40CI38CCI40CI38CCI40CI38C"
1530 G$="
1540 H$="
1550 I$="R1 RV6,0V10CCRCRC"
1560 "
1570 ' B
1580 A$="L4I40CI38CR8I40C8I38C8I40C8 CI38CI40C8C8C8I38C"
1590 B$="P3
1600 C$="
1610 D$="E4E4<E>E<E> E4E4<E>E<AA"
1620 E$="P305B4B4BRRR B4B4BRRR"
1630 F$="I0105P2"+D$:D$="O4P1"+D$
1640 H$="R4E4E4.R REEEE2"
1650 I$="C4"+STRING$(14, "C")
1660 "
1670 D$=">E4E4<A>E4<B >F4F4F4F4F4F4R
1680 E$="A4A4RA4R D+4D+4D+D+D+R
1690 F$=D$
1700 H$="R4C4D+4E4 G+4.F+F+2"
1710 I$=I2$
1720 "
1730 D$=STRING$(2, "L8&AAARQB0L64_1A+_A_G+_F+_F_EQ6_D+-8")
1740 E$=STRING$(2, "L8D+EEEREQE0L64_ID+_D_C+_C+_B_A+_A_Q6_G+-8")
1750 F$=D$
1760 H$="R4EEER4.R REEEE2"
1770 "
1780 A$="I40CI38CR8I40C8I38C8I40C8 CI38CR8C8I40C"
1790 D$="O4L8B&>CC+CRC+4C D+4.D+4L64Q0D+8_ID_C+_C+_B_A+_G+_F
+Q6 F"8"
1800 E$="O5L8D+&EEERE4E F+4.F+F+4L64Q0F+8_IG_E_D+_D_C+_C+_B_Q6_A-
8"
1810 F$="O5L8G+&AAARA4A B4.BB4L64Q0B8_1A+_G+_F+_F_E_D+_D_Q6_C+-8"
1820 H$="R4C4D+4E4 G+4.F+F+2"
1830 I$=STRING$(15, "C")+&"4"
1840 "
1850 A$="I38G8E8C8I40CR4. I38@V126C8C8C4"
1860 B$="O4@V111L8C+<G+BA+&A+2 BBL64Q0B8B>C+DD+Q6E
1870 D$=LEFT$(B$, 21)+" BBL64A+AG+GF+FD"

```

```

1880 E$="R1 O4F+F+F+L64ED+DC+C<BA+A"
1890 F$="R1 O2I38@V126C8C8C4"
1900 G$="R4.O2F+B&F+2 B8B8B4"
1910 H$="R1 R2"
1920 I$="CR4Y6,3C4.Y6,0"
1930 "
1940 ' C
1950 A$=A1$
1960 B$="O4L8I06Q4@V109"+STRING$(16, "E")
1970 C$="O4L8I06Q4@V109"+STRING$(16, "B")
1980 D$="O3P3K6L8@V115EE>ER<E>E4<E >G+<EE>G+<EE>G+<E"
1990 E$="O3P3K3L8@V115EE>BR<E>B4<E >B <EE>B <EE>B <E"
2000 F$="P3"
2010 G$="O3L8EEEEEEEE D+&EEEEED+E"
2020 H$="R4O4B4B4G+4 E16&E.RF+F+G+AF+&"
2030 I$=I1$
2040 "
2050 A$=A2$
2060 B$=RIGHT$(B$, 14)+"I02Q0E8L64_ID+_D_C+_C+_B_A+_A_Q4_G+-8"
2070 C$=RIGHT$(C$, 14)+"I02Q0B8L64_1A+_A_G+_G_F+_F_EQ4_D+-8"
2080 D$="R4O4ERRER<E >BRBR44"
2090 E$="R4O4BRBRER<E >ERRER4E4"
2100 G$=RIGHT$(G$, 12)+" D+EE<B>EEE<B"
2110 H$="F+4REEEEE D+EF+ER2"
2120 I$=I2$
2130 "
2140 A$=A1$
2150 B$="I06L8"+STRING$(16, "C+")
2160 C$="I06L8"+STRING$(16, "G+")
2170 D$="R4BRBR4 BRBR4BR"
2180 E$="R4>ERRER4 D+RRD+R4D+R"
2190 G$="O3C&"+STRING$(15, "C+")
2200 H$="R4BB4BA4 G+4RB>C+C4<B"
2210 "
2220 A$=A2$
2230 B$=RIGHT$(B$, 28)+"I02Q0C+8L64_1C<_B_A+_A_G+_G_F+Q4_F+-8"
2240 C$=RIGHT$(C$, 28)+"I02Q0G+8L64_1G_F+_F_E_D+_D_C+Q4_C-8"
2250 D$="R4G+RRG+R4 G+RRF+&G+B4."
2260 E$="R4C+RRR+R4 C+RRF+&G+B4."
2270 G$=RIGHT$(G$, 16)+"C&C+C+<G+>C+C+C+<G+>"
2280 H$="G+4R4.EE4 F+EF+E4.R4"
2290 "
2300 A$=A1$
2310 B$="O3I06L8AAAAA16A16AA AAAAAA>I02AB"
2320 C$="O4I06L8EEEEEE16E16EE EEEEE>I02EF+<"
2330 D$="O3AA>ARRAR4 >ERRER4ER"
2340 E$="O3AA>C+RRR+R4 ARRRER4ER"
2350 G$=STRING$(15, "A")+&"B"
2360 H$="R4B4EEEE BB4E4.R4"
2370 I$=I1$
2380 "
2390 A$=A2$
2400 B$="I06"+STRING$(14, "C")+>I02Q0C8L64_1B_A+_A_G+_G_F+_F_Q4_
E"8"
2410 C$="I06"+STRING$(14, "G")+>I02Q0G8L64_1F+_F_E_D+_D_C+_C+Q4_
B">8"
2420 D$="R4RRRR4 R4.GR4G4"
2430 E$="R4RRRR4 R4.CR4C4"
2440 G$="O3"+STRING$(15, "C")
2450 H$="R4G4G4A4 B4>C4C4C4"
2460 I$=I2$
2470 "
2480 B$="O4I06L8GGGGG>D<GG GGGGGGGG"
2490 C$="I06L8DDDDDDGDD DDDDDDD"
2500 D$="
2510 E$="
2520 G$="O2"+STRING$(16, "G")
2530 H$="<B4.G4D4. R2RDB"
2540 I$=I1$
2550 "
2560 A$=A3$+&" I40CI38CR8I40C8C8I38C8"
2570 B$="A16A16AAAAA102Q0A8L64_1G+_G_F+_F_E_D+_D_Q4_C+_8L8 <I06BB
BBB>I02Q0B8L64_1A+_A_G+_G_F+_F_EQ4_D+-8"
2580 C$="D16D16DDDDDI02Q0D8L64_1C+_C+_B_A+_A_G+_G_Q4_F+-8L8 I06F+
F+F+F+F+>F+I02Q0F+8L64_1F_E_D+_D_C+_C+_B_Q4_A+-8"
2590 D$="
2600 E$="
2610 G$="O3DDDDDDDC <BBBBBBBB"
2620 H$="A4.>D4.<A4 R1"
2630 I$="CCCCCECC C4C4C4RY6,3C&"
2640 "
2650 ' C'
2660 A$=A1$
2670 B$="L8I06P3K5O4"+STRING$(16, "E")
2680 C$="L8I06P3K5O4"+STRING$(16, "B")
2690 D$="O4Q6@V115EEBEB4E BEEBEBR"
2700 E$="O4Q6@V115EE>ER<E>E4<E >D+<EE>D+<EE>D+R"
2710 F$="
2720 G$="O3@V117EEEEEEEE D+&EEEEEE"
2730 H$="R4I03P3K5@V12IQ7O4B4B&AG+& G+4RF+F+G+AG+&"

```

▶ 2月号168ページの川村さん、「ライブマン」も凄いかもしれないけれど「サイバーコップ」も凄いですよ。これを見ると、日本の近未来のコンピュータ市場は「TRON」ではなく、ラップトップから都庁の大型コンピュータまで「富士通」に制圧されていることがよくわかります。

畦地 真一郎 (18) 北海道


```

2740 I$="Y6,0"+I2$
2750 "!"
2760 A$=A2$
2770 B$=RIGHT$(B$,14)+I02E4"
2780 C$=RIGHT$(C$,14)+I02B4"
2790 D$="R405BRR<BR4 >D+ED+EF+ED+E"
2800 E$=LEFT$(D$,11)
2810 F$="R1 L8RI11PIK5Q6V12405ED+EF+E<B>E"
2820 G$=RIGHT$(G$,10)+D+E$EEEE<B"
2830 H$="REEEEEEE F+ED+E4.R4"
2840 I$=I2$
2850 "!"
2860 A$=A1$
2870 B$="I06C+C+C+C+G+4"+STRING$(9,"C+")
2880 C$="I06G+G+G+G+G+>C+4<"+STRING$(9,"G+")
2890 D$="O4R4BRRBR4 BRRBR4G+4"
2900 E$="O5R4ERRER4 D+RRR+R4<B4"
2910 F$=""
2920 G$="O3"+STRING$(16,"C+")
2930 H$="R4B4B4A4 G+4.G+>C+.C+16<B4"
2940 "!"
2950 B$=STRING$(14,"C+")+"I02C+4"
2960 C$=STRING$(14,"G+")+"I02G+4"
2970 D$="R4G+RRB4."+"STRING$(8,"G+")
2980 E$="R4>C+<RRB4."
2990 F$="R1 P2RED+EF+E<B>E"
3000 G$=RIGHT$(G$,22)+<G+>C+C+>C+>G+
3010 H$=">C+16<G+.REEEEE F+ED+E4<G+R4"
3020 "!"
3030 B$="I06O3"+STRING$(14,"A")+I02A16A+16B"
3040 C$="I06O4"+STRING$(14,"E")+I02D+16E16F"
3050 D$="O3AA>ER<A>E4<A >ERRER4EE"
3060 E$="O3AA>AR<A>A4<A >BRRBR4BB"
3070 F$="R1 R2RO4P3B>EG"
3080 G$=STRING$(15,"A")+>B"
3090 H$="O4RBB4E4EE BB4E4.R4"
3100 I$=I1$
3110 "!"
3120 A$=A3$+" I40C8C8I38CI40C138C"
3130 B$="I06O4"+I2$
3140 C$="I06"+STRING$(16,"G")
3150 D$="R4GRRG4R GR4.R2"
3160 E$="R4>CRRC4R CR4.R2"
3170 F$=""
3180 G$="O3"+I2$
3190 H$="R4G4G4A4 B4>C4C4C4"
3200 I$=I2$
3210 "!"
3220 A$=A2$
3230 B$="O4"+STRING$(14,"G")+I02G4"
3240 C$="O5"+STRING$(14,"D")+I02D4"
3250 D$="R4O5GRR2 RG4R4.G4"
3260 E$="R4O5DRR2 RD4R4.D4"
3270 F$="R4@V112I0104BRR2 RB4R4.B4"
3280 G$=STRING$(2,"O2GG>D<GGG>A<G")
3290 H$="<B4.G4D4. R2DD4A"
3300 "!"
3310 A$=A3$+" I40CI38@V125C8.C16C8C8C8C8"
3320 B$="I06DDDDDDI02D4 I06F+F+F+F+F+F+F+F"
3330 C$="I06O4AAAAAI02A4 I06BBBBBBBB"
3340 D$="R4ARRA4R D+D+D+D+G+2"
3350 E$="R4F+RRF+4R <BBBBB2"
3360 F$="R4DRRD4R RO411@V124AA+BR>B4."
3370 G$=">DD<A>DDD<A>D <BBBF+BBF+B"
3380 H$="A4.>D4<AA4 RF+4F+R2"
3390 "!"
3400 "D"
3410 A$=STRING$(2,A4$)
3420 IF R=1 OR R=4 OR R=7 THEN A$=A4$+"8I40C8 CI38CI40C8C8I38C"
3430 B$="I02P105"+STRING$(2,"D+E$EEEEEE")
3440 C$="I02P205"+STRING$(2,"F+16&G16&G+RG+G+G+G")
3450 D$=STRING$(2,"Q3O4A16A+16&BRRBBBB")
3460 E$=STRING$(2,"Q3O5D+ERRED+ED+")
3470 F$="I02K0@V109O4"+STRING$(2,"B4G+RBBG+G+")
3480 G$="@V121L8"+STRING$(2,"O2E4E4EB>C<B")
3490 H$="R4O5E4E4.R REEEE2"
3500 IF R=1 OR R=4 OR R=7 THEN H$="R4O5EEE2 REEEE2"
3510 I$=I1$
3520 IF R=1 OR R=4 OR R=7 THEN I$=I2$
3530 "!"
3540 IF R=1 OR R=4 OR R=7 THEN A$=A4$+" I40CI38@V126C8.C16C8C8C8C8"
3550 B$=RIGHT$(B$,10)+>D+4D+4D+D+G+F+"
3560 C$=RIGHT$(C$,22)+>F+4F+4F+ED+"
3570 D$=RIGHT$(D$,18)+>B4BBBBBB"
3580 E$=RIGHT$(E$,13)+>D+4D+ED+ED+"
3590 F$=RIGHT$(F$,11)+>B4B4BBBB"
3600 G$="A4A4AEF+B BBBBF+Q0G+8L64GF+FED+DC+Q6C"
3610 IF R=1 OR R=4 OR R=7 THEN G$="A4AAAEF+E F+BF+BG+>RIGHT$(G$,23)
3620 H$="R4C+4D+4E4 G+4.F+F+2"
3630 IF R=1 OR R=4 OR R=7 THEN H$=LEFT$(H$,19)+>4.<G+8"
3640 I$=STRING$(14,"C")+>Y6,3C4Y6,0"
3650 IF R=1 OR R=4 OR R=7 THEN I$=STRING$(12,"C")
3660 "!"
3670 R=R+1:IF R=1 OR R=4 OR R=7 THEN 3410
3680 "E"
3690 A$=STRING$(2,A4$)
3700 B$=">C+8&L64 1C<B_A+ G+ F+ F_E_D+>8L8"
3710 B$=">5O4C+2C+>+B1$+" F2>F+BC+>+"
3720 C1$=">G+8&L64 1G F+ F_E_D+ D_C+>C8L8"
3730 C$=">5O4G+2G+G+>C1$+" C42RRG+G+>
3740 D$=">@V113O4C+C+C+C+C+4 <F+F+F+4F+F+F+4>:DD$=D$
3750 E$=">@V113O4G+G+G+G+G+4 C+C+C+C+C+C+4:EE$=E$
3760 F$="O5C+2C+C4C4 R1"
3770 G$="L8O3C+4C+4C+C+C+C+>+STRING$(8,"F+")
3780 H$="O5FFFFFD+F F+F+F+FD+C+C+4"
3790 I$=I1$
3800 "!"

```

```

3810 B$=">C+4C+4C+C+>+B1$+" F+F+>A+4<G+G+>C4"
3820 C$=">G+4C+4G+G+>+C1$+" C+C+>C+4<G+G+>D+4"
3830 D$=LEFT$(D$,29)+>G+G+G+4"
3840 E$=LEFT$(E$,28)+>D+D+D+4"
3850 F$=">C+4C+4C+C+C+4 F+F+F+4<D+D+>G+4"
3860 G$=STRING$(8,"C")+>F+F+F+F+G+G+G+>
3870 H$="RFFFFF C+C+C+D+4.R4"
3880 I$=I2$
3890 "!"
3900 A$=A4$+" I40CI38CI40CI38@V126C8C16C16"
3910 B$="O4C+4C+2">+B1$+" F+IP3_5"
3920 C$="O4G+4G+2">+C1$+" C+IP3_5"
3930 D$=DD$
3940 E$=EE$
3950 F$="O5C+4C+2C+4 <F+1"
3960 G$=STRING$(8,"C")+>F+F+F+F+F+F+F+C+"
3970 H$="RFFFFFD+F F+F+F+FD+C+C+4"
3980 I$=STRING$(14,"C")
3990 "!"
4000 IF R=5 THEN 5140
4010 IF R=8 THEN 5360 ' to Coda
4020 "E1"
4030 A$=A1$
4040 B$="I06"+STRING$(14,"B")+>I02BB"
4050 C$="I06"+STRING$(14,"F")+>I02F+F+"
4060 D$=STRING$(14,"F")+>4F+"
4070 E$=STRING$(14,"B")+>4B"
4080 F$=B$
4090 G$=STRING$(2,<BBF+BBBF+B>)
4100 H$="D+2.R4 R4.C+C+D+4C+"
4110 I$=I1$
4120 "!"
4130 A$=A3$+" I40CI38C @V127C8C8C8C8"
4140 B$="I06"+STRING$(10,"G")+>I02G+8&L64 1G_F+_F_E_D+_D_C+_C_8
L8I06BBB>I02F+"
4150 C$="I06"+STRING$(10,"D")+>I02D+8&L64 1D_C+_C+_B_A+_A+_G+_G_
8L8>I06F+F+F+I02>F+"
4160 D$=STRING$(8,"D")+>D+16D+16D+4D+D+D+>
4170 E$=STRING$(8,"G")+>G+16G+16G+4G+G+G+>
4180 F$=B$
4190 G$=STRING$(3,"G+G+>D+<G+>"+>BBB<F+"
4200 H$="C4.<G+D+4R4 R1"
4210 I$=STRING$(10,"C")+>Y6,3C4"
4220 "!"
4230 "F"
4240 A$=A2$
4250 B$="O4G+4.&F+F+4.&G+& G+G+A4AB4B"
4260 C$="O5K3">+RIGHT$(B$,26)
4270 D$="O4">+STRING$(16,"E")
4280 E$="O4">+STRING$(16,"B")
4290 F$="K7">+C$>B$="P2K8">+B$
4300 G$="O3">+STRING$(16,"E")
4310 H$="P1K2I02@V109Q4">+RIGHT$(B$,28)
4320 I$="C4Y6,1">+STRING$(14,"C")
4330 "!"
4340 B1$="A4AG+4G+A4 A4.&L64 1G+_G_F+_F_E_D+_D_C+_>8L8R"
4350 B$=B1$+"B4B&"
4360 C$=B1$+"E4E&"
4370 E$=STRING$(16,"A")
4380 F$=C$
4390 G$=E$
4400 H$=B$
4410 I$=I2$
4420 "!"
4430 B$="BA16&B16&A4&A&B16&A16G+&A G+&A&B&AG+16&A16G+EE&"
4440 C$="E"
4450 D$=STRING$(16,"B")
4460 E$="O5">+STRING$(16,"E")
4470 F$=C$
4480 G$="O3">+STRING$(16,"E")
4490 H$=B$
4500 "!"
4510 A$=A3$+" I40CI38C8C16C16I40C8I38C8C8"
4520 B$="E4>ED<BA16&A+16&A16G16E AGA32&B.&B32B4B>D"
4530 C$=LEFT$(B$,38)+>EG"
4540 D$="EEEEEEEE F+F+F+F+F+F+F+F"
4550 E$="O4AAAAAAA BBBB BBBR"
4560 F$=C$
4570 G$="AAAAAAAABBBBBBBR"
4580 H$=B$
4590 I$="CCCCCCCC C4R2Y6,3C4"
4600 "!"
4610 "G"
4620 A$=A1$
4630 B$=">1D4=0C16&D16&C<CG4D+16&D16 DRGA&BAG<A"
4640 C$=B$
4650 D$=STRING$(16,"D")
4660 E$=STRING$(16,"G")
4670 F$=C$
4680 G$=STRING$(16,"G")
4690 H$=B$
4700 I$="C4Y6,0">+STRING$(14,"C")
4710 "!"
4720 A$=A2$
4730 B$="O3Q2L16">+STRING$(7,"-1AAAA")+>A4_7"
4740 C$="O4Q2L16">+STRING$(3,"-1EEEE")+>F+F+F+F+ "GGGG"AAAA"BBBB
B4_7"
4750 D$="L16E8EEE8">+STRING$(18,"E")+>E8E8E4"
4760 E$="L16A8AAA8">+STRING$(18,"A")+>A8A8A4"
4770 H$=B$
4780 G$=STRING$(16,"A")
4790 F$="R1 R4L16">+STRING$(2,"-1EEEE")+>E4_2"
4800 I$=STRING$(15,"C")+>Y6,3C"
4810 "!"
4820 A$="I40CI38C8I40CR8I38C I40CI38C8I40CR8I38C"
4830 B$="L8Q4O4G>DC16&D16&C<BG4>D& EREERER>D+&"
4840 C$="L8Q4O4G>GC16&D16&C<BG4>G& AAAAAA>D+&"
4850 D$="D8DDDDDDDDDDDDDD E8EEE8EEE8EEE8"
4860 E$="G8GGGGGGGGGGGGGG A8AAA8AAA8AAA8"

```



```

5600 E$="C+C+C+C+C+C+C+C+ <F+F+F+G+G+G+G+>"
5610 F$=C$
5620 G$="C+C+C+C+C+C+C+C+ <F+F+F+F+G+G+G+G+>"
5630 H$="RFFFFFFF C+C+C+D+4.R4"
5640 "!"
5650 '■■■ H ■■■
5660 A$=STRING$(2,A4$)
5670 B$="@V115K3Q7O5F&F+G+F&F>>C<F&F> >C<G>>C+C<F&F>>C<F&"
5680 C$="@V115K7Q7R32">MID$(B$,5,42)+ "@18&":B$="P1"+B$:C$="P2"+C$
5690 D$="@V11004Q3G+G+G+4G+G+G+G+ F+F+F+4F+F+F+F+"
5700 E$="@V11005Q3C+C+C+4C+C+C+C+C+ <BBB4BBBB>"
5710 F$="@V115K3Q7O5F&F+G+F&F>>C<F&F> >C<G+G+G+F&F>>C<F&"
5720 G$="O3C+C+C+C+C+C+C+C+ <F+F+F+F+F+F+F+F+>"
5730 H$="@V11010I04">RIGHT$(E$,28)
5740 "!"
5750 IF R=9 THEN 6270
5760 A$=A4$+" I40CI38C8140CC8I38C"
5770 B$="F">C<F&F>>C<G>>C+C+ <F&F>>C<F&F+G+A+A&G+"
5780 C$="F32"+B$+"@18"
5790 D$="D+D+D+D+D+D+D+D+ C+C+C+4D+D+D+D+"
5800 E$="<G+G+G+G+G+G+G+G+ F+F+F+4G+G+G+G+>"
5810 F$="F">C<F&F>>C<G+G+G+ F&F+G+F&F+G+A+A&G+"
5820 G$="C+C+C+C+C+C+C+C+ <F+F+F+F+G>>G+A+A&G+"
5830 H$=E$
5840 I$=STRING$(14,"C")+ "Y6,3C4Y6,0"
5850 "!"
5860 A$=STRING$(2,A4$)
5870 B$=">D+16=1F2F8=&0F8.D+16&F16& D+C<A+G>>C+C+C+C+"
5880 C$=B$
5890 D$="C+C+C+C+C+C+C+C+ G+G+G+4G+G+G+G+"
5900 E$="<F+F+F+4F+F+F+F+>>C+C+C+4C+C+C+C+"
5910 F$=LEFT$(B$,37)+"G+G+G+G+"
5920 G$="C+C+C+C+C+C+C+C<A>>C+ <F+F+F+F+F+F+F+F+>"
5930 H$=E$
5940 I$=I2$
5950 "!"
5960 A$=A4$+" I40CI38C8140CC8I38C8C1616"
5970 B$="O5K5Q2B16&C+16C+G+G+G+G+G+G+ G+G+G+G+G+G+C+"
5980 C$="O5K5Q2F+16&G+16">STRING$(15,"G+")
5990 D$="G+G+G+4G+G+G+4 C+C+C+4D+D+D+4":DD$=D$
6000 E$="C+C+C+C+C+C+C+C+ <F+F+F+4G+G+G+4>":EE$=E$
6010 F$="O5Q2F+16&G+16">STRING$(15,"C+")
6020 G$="C+C+C+C+C+C+C+C+ <F+F+F+F+G+G+G+G+>"
6030 H$=E$
6040 I$="CCCCCCC R Y6,3C4Y6,0CCCCC"
6050 "!"
6060 A$="\ ">STRING$(2,\A4$)
6070 B$="K3Q7O6G+&A+&G+&A+G+&A+&A+ G+&A+G+=1C+4.=0C+<E"
6080 C$="K7R32">RIGHT$(B$,45)+"@18"
6090 D$="G+G+4G+G+G+G+G+ C+C+C+4C+C+C+C+"
6100 E$="C+C+C+4C+C+C+C+ <F+F+F+4F+F+F+F+>"
6110 F$="K5">RIGHT$(B$,45)
6120 G$="C+C+C+C+C+C+C+C+ <F+F+F+F+F+F+F+F+>"
6130 F$=B$
6140 I$=I2$
6150 "!"
6160 A$=A4$+" I40C8I38C8140C8C8I38C8140C8I38C"
6170 B$=">G+&A+G+A+&G+&A+A+G+&A+& G+&A+&A+&C:E=1C+4.&=0C+4"
6180 C$=B$
6190 D$=DD$
6200 E$=EE$
6210 F$=B$
6220 G$="C+C+C+C+C+C+C+C+ <F+F+F+F+G>>D+E4"
6230 H$=E$
6240 I$="CY6,1C4.C4C4Y6,3C4Y6,0CCCCC"
6250 "!"
6260 R=R+1:GOTO 5660
6270 PLAY"R:R:R:R:R:R:R"
6280 END
6290 +-----+
6300 | 1989/01/02 21:21:42 VIP000 CHACHA |
6310 +-----+

```

日本音楽著作権協会(出)許諾番号 第8872218-801

```

290      31, 0, 0, 0, 12, 18, 0, 15, 3, 1, 0,
300      31, 0, 0, 0, 10, 35, 0, 10, 3, 3, 0,
310      31, 0, 0, 0, 10, 17, 0, 15, 0, 3, 0,
320      31, 16, 25, 7, 14, 12, 0, 1, 6, 0, 0)
330 m_vset(73,HHCL)
340 dim char HHOP(4,10)={
350      58, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 0,
360      31, 0, 0, 0, 12, 18, 0, 15, 3, 1, 0,
370      31, 0, 0, 0, 10, 35, 0, 10, 3, 3, 0,
380      31, 8, 0, 0, 10, 17, 0, 15, 0, 3, 0,
390      31, 12, 25, 6, 14, 14, 0, 1, 6, 0, 0)
400 m_vset(74,HHOP)
410 dim char CYMBAL(4,10)={
420      52, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
430      31, 0, 0, 0, 7, 0, 15, 6, 0, 0, 0,
440      31, 25, 12, 6, 2, 0, 0, 13, 2, 0, 0,
450      31, 25, 0, 2, 0, 8, 0, 10, 2, 0, 0,
460      31, 25, 13, 6, 4, 0, 0, 15, 6, 0, 0)
470 m_vset(75,CYMBAL)
480 dim char EBASS(4,10)={
490      48, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
500      30, 14, 8, 7, 11, 23, 2, 0, 3, 0, 0,
510      24, 10, 8, 7, 11, 63, 3, 0, 3, 0, 0,
520      28, 4, 8, 7, 11, 23, 3, 0, 3, 0, 0,
530      28, 5, 8, 7, 11, 0, 3, 0, 3, 0, 0)
540 m_vset(76,EBASS)
550 dim char EGUITAR(4,10)={
560      57, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,

```



```

570 31, 7, 4, 7, 15, 41, 3, 4, 7, 0, 0,
580 31, 4, 4, 9, 15, 35, 3, 6, 0, 0, 0,
590 31, 4, 4, 9, 15, 43, 3, 6, 3, 0, 0,
600 31, 10, 3, 9, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0]
610 m_vset(77,EGUITAR)
620 dim char ABRASS(4,10)={
630 50, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
640 10, 7, 0, 7, 11, 31, 6, 4, 3, 0, 0,
650 18, 15, 0, 7, 0, 0, 0, 4, 7, 0, 0,
660 10, 6, 0, 7, 10, 26, 0, 4, 7, 0, 0,
670 18, 15, 0, 7, 0, 0, 0, 4, 3, 0, 0]
680 m_vset(78,ABRASS)
690 dim char ASTRINGS(4,10)={
700 4, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
710 18, 2, 0, 2, 2, 26, 1, 4, 7, 0, 0,
720 14, 6, 0, 8, 1, 0, 0, 4, 7, 0, 0,
730 18, 2, 0, 2, 2, 26, 1, 4, 3, 0, 0,
740 14, 6, 0, 8, 1, 0, 0, 4, 3, 0, 0]
750 m_vset(79,ASTRINGS)
760 dim char BACKING1(4,10)={
770 4, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
780 28, 10, 6, 8, 10, 6, 2, 4, 0, 0, 0,
790 28, 15, 4, 8, 0, 0, 0, 8, 0, 0, 0,
800 28, 10, 6, 8, 10, 6, 2, 3, 0, 0, 0,
810 28, 15, 4, 8, 0, 0, 0, 6, 0, 0, 0]
820 m_vset(80,BACKING1)
830 dim char BACKING2(4,10)={
840 60, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
850 28, 10, 6, 8, 10, 25, 2, 8, 3, 0, 0,
860 28, 15, 4, 8, 0, 0, 0, 4, 3, 0, 0,
870 28, 10, 6, 8, 10, 10, 2, 8, 7, 0, 0,
880 28, 15, 4, 8, 0, 10, 0, 4, 7, 0, 0]
890 m_vset(81,BACKING2)
900 dim char EPIANO(4,10)={
910 4, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
920 28, 10, 2, 4, 10, 26, 2, 3, 0, 0, 0,
930 28, 6, 1, 6, 9, 0, 2, 3, 7, 0, 0,
940 28, 10, 2, 4, 10, 26, 2, 4, 3, 0, 0,
950 28, 6, 1, 6, 9, 0, 2, 4, 7, 0, 0]
960 m_vset(82,EPIANO)
970 dim char MARIMBA(4,10)={
980 60, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
990 31, 23, 9, 3, 14, 25, 1, 0, 7, 0, 0,
1000 31, 8, 9, 4, 5, 0, 2, 1, 7, 0, 0,
1010 31, 12, 5, 2, 15, 38, 3, 6, 3, 0, 0,
1020 26, 12, 10, 4, 4, 0, 1, 1, 3, 0, 0]
1030 m_vset(83,MARIMBA)
1040 dim char TRUMPET(4,10)={
1050 58, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0,
1060 10, 14, 0, 4, 1, 24, 2, 2, 3, 0, 0,
1070 11, 14, 0, 0, 10, 15, 38, 2, 14, 0, 0,
1080 10, 14, 0, 4, 1, 38, 2, 2, 7, 0, 0,
1090 19, 15, 0, 8, 0, 0, 1, 2, 0, 0, 0]
1100 m_vset(84,TRUMPET)
1110 /*
1120 /* 初期設定
1130 /*
1140 m_init()
1150 for i=1 to 8:m_alloc(i,4096):m_assign(i,i):next
1160 str a(10)[256]
1170 m_tempo(130)
1180 /*
1190 /* M M L & m _ t r k ( )
1200 /*
1210 a(0)="v9q81804077
1220 a(1)="|:d4.dr2r1r1r2..|:r:|2
1230 a(2)="v103084 >b|<ba+ba+ba+beg4b4r4.>b<agaga4eg4.r2r>b|<
1240 a(3)="|:<ag+ag+ag+ag+a4b4r4.>b<agaga4eg4.r2|:r>b|<|2<eg
1250 a(4)="|:r2.v903077b4[ba-ka&a-]&g2r4v103084eg2.v903077|<c
&(>b4b-ka&a-ka-]&g2r4v103084eg:|2f4(f+g&g&ka&a+ka)&c2r4
1260 a(5)="rv905083 >[br4a]4[b<degab]4<d>b[aba][gf+][edre]4[de
d](>ba)[gf+gbagf+e]2 ed[ded](>bagr)4[rg](>b<de>b)4 (<def+grgra]2[
gabga<d]4[degab]4
1270 a(6)="b[ag][aggf+asgf+2[aa-gf+ bba<d]2[d>b]4<ed[cdc]>ba (<
cdc>b<c>babagagfgfededcdc)1 (>b<c>babagagfgf)2[efed]4cc
1280 a(7)="(<c>+brf+(<c>+f+c+>b+<f+c>)+f+e+(<c>+ro+>g)1 [f+c+>ageb
edc+f+ec+>b<ee-d]1 (>brb<c>4(>b<degab]4<d>b[bbagf+e]4 [f+edf+edf
+e]2[fd+ed]4 [f+edc+>](>b)
1290 a(8)="(<f+ed+>f+ed+>c+>2[f+ed+c+d+ef+ed+c+d+e]2 [f+ed+c+d+
ef+ed+c+>ba]2bb[bag+>f+ [rrrddededegegaga<c>a<cedegeg]1 [aga<c>a<
cdedede]2[gegaga]4<d>b <c
1300 a(9)="v103077 rb64<c4..&c32.>b4 [g<c>bg]4[rg] g64a16..&a4
r2..[efefrgrf]2e(<c>agfedec]2[dc]>ag2.r4<[rar<drerd]2[r>a]g[ro]>
ar4.<[r<e-dc]4d>a<c4d16c[grgf]4r16e
1310 for i=0 to 4:m_trk(1,a(i)):next
1320 m_trk(1,"r")
1330 for i=2 to 4:m_trk(1,a(i)):next
1340 m_trk(1,"r")
1350 for i=5 to 9:m_trk(1,a(i)):next
1360 for i=2 to 3:m_trk(1,a(i)):next
1370 for i=1 to 3:m_trk(1,a(4)+"v103084eg"):next
1380 m_trk(1,a(4))
1390 /*
1400 /*
1410 a(0)="v4q81803080 |:16r4ee:|

```

```

1420 a(1)="v4c3080 |:16r4ee:|
1430 a(2)="v6o2079 elf+2e2d1ad1e1f+2e2d2.>g4a4<c4e4g4
1440 a(3)="v7|:g1g1g1g1g1:|
1450 for i=0 to 3:m_trk(2,a(i)):next
1460 for i=1 to 3:m_trk(2,a(i)):next
1470 for i=1 to 3:m_trk(2,a(i)):next
1480 for i=1 to 2:m_trk(2,a(i)):next
1490 for i=1 to 4:m_trk(2,a(3)):next
1500 /*
1510 /*
1520 a(0)="v6q81803082 |:dir1rid1:|
1530 a(1)="|:dir1c1d1:|
1540 a(2)="v6o2079 c+1&c+1>a1b1<c+1&c+1>a2.r4<e2e2
1550 a(3)="v6o3082 >e1<eld1g1>b1<eld1
1560 for i=0 to 3:m_trk(3,a(i)):next
1570 m_trk(3,"g1")
1580 for i=1 to 3:m_trk(3,a(i)):next
1590 m_trk(3,"e1")
1600 for i=1 to 3:m_trk(3,a(i)):next
1610 m_trk(3,"e1")
1620 for i=1 to 2:m_trk(3,a(i)):next
1630 for i=1 to 4:m_trk(3,a(3)+"g1"):next
1640 /*
1650 /*
1660 a(0)="v6q81802078
1670 a(1)=">g1b2<d2c2.>b4g1g1b2<d2e2.d4>b1
1680 a(2)="v6o1078 |:g1b2.<d4c2.>b4g1:|
1690 a(3)="<c+1&c+1d1>b1<c+1&c+1r1r1
1700 a(4)="v6o3081p1 |:8r[ga]4e[ga]4er:|
1710 for i=0 to 4:m_trk(4,a(i)):next
1720 for i=2 to 4:m_trk(4,a(i)):next
1730 for i=2 to 4:m_trk(4,a(i)):next
1740 for i=2 to 3:m_trk(4,a(i)):next
1750 for i=1 to 4:m_trk(4,a(4)):next
1760 /*
1770 /*
1780 a(1)=">e1g2b2a2.g4e1e1g2b2<c2.>b4g1
1790 a(2)="v6o1078 |:e1g2b4a2.g4e1:|
1800 a(3)="a1a1a1a1a1a1r1r1
1810 a(4)="v6o3081p2 |:8r(>b<c>ba]4g[b<c>ba]4g<r:|
1820 for i=0 to 4:m_trk(5,a(i)):next
1830 for i=2 to 4:m_trk(5,a(i)):next
1840 for i=2 to 4:m_trk(5,a(i)):next
1850 for i=2 to 3:m_trk(5,a(i)):next
1860 for i=1 to 4:m_trk(5,a(4)):next
1870 /*
1880 /*
1890 a(0)="v11q81803076
1900 a(1)="|:e4.e>bb4b<e4.ef+ga+bc4.c>gg4g<c4.od+ef+g:|
1910 a(2)="|:e4.e>bb4b<e4.e>bb4b<c4.c>gg4g<c4.c>|lab<dd+||2>gg
aa+
1920 a(3)="|:b4.bf+f+4f+b4.bf+f+af+<|1c4.c>gg4g<c4.c>ggaa+:|2<
g4.gddgd>g4g4<efga
1930 a(4)="|:c4.c>gg4g<c4.c>ce>eff+<g4.gddgdg4.gaged:|
1940 for i=0 to 4:m_trk(6,a(i)):next
1950 for i=2 to 4:m_trk(6,a(i)):next
1960 for i=2 to 4:m_trk(6,a(i)):next
1970 for i=2 to 3:m_trk(6,a(i)):next
1980 for i=1 to 4:m_trk(6,a(4)):next
1990 /*
2000 /*
2010 a(0)="q81804
2020 a(1)="075>v7|:7ggggg[rg]r4|:7ggggg|r2<
2030 a(2)="075v15<g4.>073v13g|:14v15gv13gv14gv13g:|v15gv13gv14g
v14g
2040 a(3)="073|:15v15gv13gv14gv13g:|r2
2050 a(4)="075v15<g4.v7g{ggggg}4gg|:7g{ggggg}4gg|:>
2060 a(5)="<|:24g{ggggg}4g{ggggg}4gg|:>
2070 for i=0 to 4:m_trk(7,a(i)):next
2080 for i=2 to 4:m_trk(7,a(i)):next
2090 for i=2 to 4:m_trk(7,a(i)):next
2100 for i=2 to 5:m_trk(7,a(i)):next
2110 /*
2120 /*
2130 a(0)="v15q81803
2140 a(1)="|:3 @72cr@71br@72cc@71b@72c:|cr@71brb@72cc@71b@72c|:3
cr@71br@72cc@71b@72c:|cr@71brbbb
2150 a(2)="|:15@72cr@71br@72cc@71b@72c:|cr@71brbbb
2160 a(3)="|:3 @72cr@71br@72cc@71b@72c:|cr@71brb@72cc@71b@72c|:3
cr@71br@72cc@71b@72c:|cr@71brbbb
2170 a(4)="|:15@72cr@71br@72cc@71b@72c:|cr@71b@72cc@71bbb
2180 a(5)="|:7 @72cr@71br@72cc@71b@72c:|cr@71brbbb
2190 a(6)="|:15@72cr@71br@72cc@71b@72c:|cr@71br[bb]b@72v13[gg]g
v15
2200 a(7)="|: @72cr@71br@72cc@71b@72c |1cr@71brb@72cc@71b@72c:|
|2cr@71brbbb
2210 for i=0 to 3:m_trk(8,a(i)):next
2220 for i=2 to 6:m_trk(8,a(i)):next
2230 m_trk(8,a(3))
2240 m_trk(8,a(2))
2250 m_trk(8,a(5))
2260 /*
2270 /* P l a y i n g
2280 /*
2290 m_play()

```

リスト5 ソーサリアン

```

10 /*////////////////////////
20 /*
30 /*
40 /* そ〜さりあんあんあんあん
50 /*
60 /*

```

```

70 /* あかけ'のあん
80 /*
90 /* し'やなくて せいかん のて〜ま
100 /*
110 /* Programmed by 北野 直之
120 /*

```

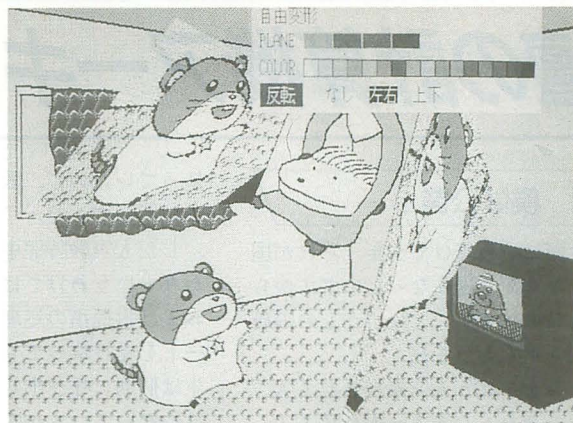

投稿プログラム大募集

のお知らせ

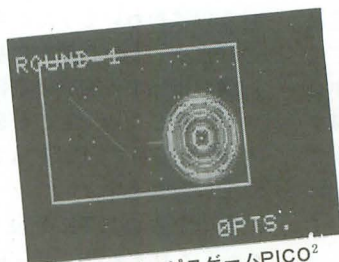
Oh!Xでは、毎月さまざまな投稿プログラムを掲載しております。これらはすべて、ゲーム音楽を聞いているうちに自分のマシンで演奏してみたくなった、市販のものもあるけどもっと便利なグラフィックツールが欲しかった、またはMZ-700でスペースハリアーを遊びたいなど、どれも皆さんが日常のなかでパソコンと接しているうちに、ふと思いついたことを形にしようと努力して生み出された傑作、名作ばかりなのです。

でも、読者の皆さんがそうして作り上げたプログラムを、一部の方を除いては自分のディスクのなかだけにしまっておくのはもったいない話。ひとりでも多くのユーザーに使ってもらえば、またそれをベースにして新しいプログラムが生まれる可能性だって広がるのです。

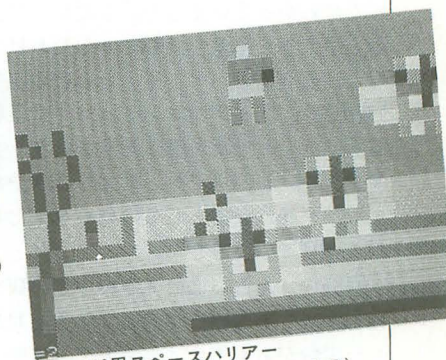
ですから、Oh!Xではそういったちょっとしたきっかけを機に、完成度の高いものよりも自分のアイデアをそのまま形にしたような、オリジナリティあふれる投稿プログラムをスペースを空けてお待ちしています。もちろん、ピコピコゲームのようなショートプログラム也大歓迎。自信作をお持ちの方は、募集要項をよくお読みのうえぜひご参加ください。お待ちしております。



MZ-2500用グラフィックツールDMACS(1988年9月号)

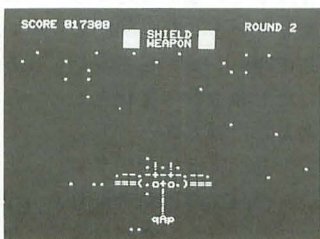


MZ-2500用ピコピコゲームPICO²(1988年4月号)

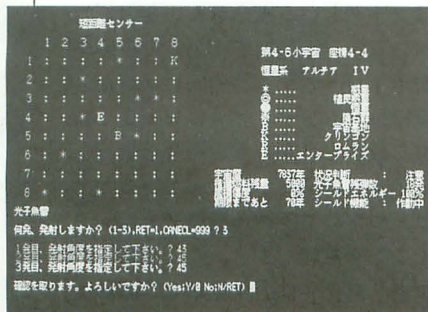


MZ-700用スペースハリアー(1988年10月号)

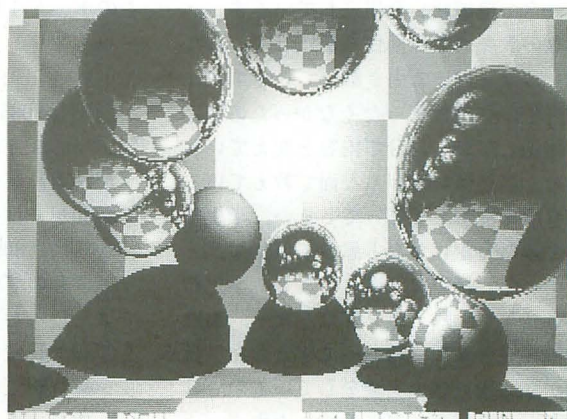
X1/X1 turbo用割り込み
ミュージックシステムPSI
(1988年3月号)



S-OS"SWORD"用ELFES
(1988年2月号)



X68000用ストラテジーゲームSTAR TREK
(1988年11月号)



X1turbo用レイトレーシングツールturbo RAY TRACER
(1988年9月号)

投稿募集要項

- 1) お送りいただくプログラムには、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種名・使用言語・必要な周辺機器・マイコン歴等を明記のうえ、封書の宛て先の最後には「Oh!X LIVE」や「S-OS"SWORD"」、「投稿ゲームプログラム」など、プログラムの内容を明確にご記入ください。
- 2) 投稿されるプログラムには、詳しい内容を記入した原稿と一緒にフローチャート、変数表、メモリマップ、参考文献などの資料もお書き添えのうえお送りください。また、お送りいただいた原稿については、当方で加筆、修正させていただく場合があります。
- 3) お送りいただくプログラムは最低2回はセーブしてください。基本的に同封されたカセットテープおよびフロッピーディスクについてはご返送いたしませんので、あらかじめご了承ください。
- 4) ハード製作関係の投稿につきましては、最初は詳しい内容のわかる原稿のみお送りいただければ結構です。その後、当方において製作物が必要だと判断した場合は、改めてご連絡いたします。
- 5) お送りいただいた投稿プログラムの採用につきましては、掲載

月号が決定した時点で当方よりご連絡を差し上げます。特に各種ツール関係、ハード関係のものにつきましては、特集内容などを考慮したうえで採用が決定されることがありますので、採用結果をご連絡するまでに時間がかかってしまう場合もあります。

- 6) 投稿いただいたプログラムにバグ等が発見された場合には、新しいプログラムの入ったメディアと一緒に、文書にてご連絡ください。
- 7) 掲載された投稿プログラムに対しては当社規定の原稿料をお支払いいたします。また、プログラムの著作権等は制作された方に保留されますが、PDSとしてネットなどにアップロードされる場合は、必ず編集室まで事前にご連絡ください。なお、一般的モラルとして、他誌との二重投稿または、他誌に掲載されたプログラムの移植などについては固くお断わりいたします。

宛て先

〒102 東京都千代田区九段南2-3-26 井間ビル
日本ソフトバンク Oh!X編集室「投稿プログラム」係

教壇の計算機アーキテクト

僕は公僕！

授業料を国に納め続けて9年、それが国からお金をもらう立場になったのですからこれは大きな違いです。とはいってもこの研究室に出入りする人たちは、

学生＝お金を払う人＝奉仕される人

教員＝お金をもらう人＝奉仕する人

のように明快に分けられることは僕にもとくにわかっていました。したがって意識の上で大きな落差を感じたりしたわけではなく、研究室のバイト王といわれる院生に「有田さん、アップルコンピュータに就職するとMac SEが個人用に支給されるそうですよ」（本当らしい!?）と耳元でささやかれても、平静に公僕としての務めを果たしている今日このごろです。

自分の、あるいは研究室の中での研究以外にやることには、学部で2年生を対象とした実験があります。電気系工学実験というもので、テーマのひとつ「マイクロコンピュータと機械語」を担当しています。

実験のテキストは前任者が残していったものをほぼそのまま引き継いでいますが、「引き継ぎ」作業はまったくなかったもので、試行錯誤しながら自分で内容を変えていきました。最初はいろいろな面で教えているこちらのほうがとまどってしまい、学生たちにも迷惑をかけたなと思っています。

しかし今ではかなり慣れてきて、学生の反応を見ながら教え方を変えるなど、柔軟な対処もできるようになってきました。自分はかなり役に立つ実験をしているのではないかという気さえしてきています。

現役でがんばるワンボードマイコン

この授業の仕組みを簡単に説明しましょう。実験は週1回、テーマは全部で12個あり、それをグループごとに順番にこなしていきます。実験は朝10時半に始まり、一応夕方4時半まで。ですが、4時前に終わるグループもあれば5時すぎになるグループもあります。こうして、ひとつのテーマは1日で終了させます。

学生は電気コースと情報コースの2つに分かれていますので、教えるほうには毎週2回、違う学生が10人ちよつとずつ送りこまれてくるわけです。これに加え、昨年10月から12月にかけては夜間部の学生も受け

持っていたので、教えた時間数にしたらすごいものでした。

しかも実験時間中に指導すればそれで終わりというわけではなく、レポートの採点および再提出の処理などがあります。レポートを受け取っても、一定の点数以下の学生は個別に呼び出して再提出させるシステムになっているからです。これは採点する側の親心ともいうべきもので、「悪い点をつけるのはかわいそうだから少しでも上げてあげよう」という考えに基づいています。

僕が担当する実験の主旨は、計算機とはいったいどういうものかを、自分の手で触り、自分の目でCPUを見て実感してもらうことにあります。

使用するのはTK-85といういかにも古めかしく見えるワンボードマイコン。当然パソコンとは違い、1枚の基盤がむきだしになっているもので、その上に基盤目のキーボードと8文字分のLEDがあります。もちろんCRTはついていません。電源以外はそのボード1枚で閉じているわけです。「オールインワン」ですね（うー、懐かしい響き!）。

CPUは8085です。8ビットのCPUとはいえ、今でこそZ80が最も有名といえましようが、それがまだ普及していなかったころは8080が一世を風靡していました。8085という石は、8080の強化バージョンとでもいえるべきものです。ただし命令数の変化としては、たった2つ増えただけです。

Z80と比較すると、たとえば相対アドレッシングができない、ループ専用命令がない、などいろいろとプログラミングには苦労が伴います。しかし、だからこそ実験には向いているといえるでしょう。

パソコンに対してつい陥ってしまう類の印象、つまり「箱の中身はどうなっているのかわからないが、フロッピーを差し込むと動作するもの」というようなあいまいなイメージを、こうした「むきだし」の機械によって取り払おうとしているわけです。

電卓なら一発なのに……

さて、肝心の実験の内容ですが、大きく次の2つに分かれています。

実験1

8ビット×8ビットの掛け算をするプログラムを作って入力し、それをトレースモ-

ドで各レジスタ値の変化を追いつながりながら実行する。次に、サブテキストに載っている掛け算をする2つの参考プログラムを解説し、自分の作ったプログラム、およびこの2つのプログラムの長所、短所を検討する。

実験2

いくつかの命令（比較命令、レジスタへ加算命令、シフト命令など）について個別に実行し、その前後でのレジスタやフラグの変化を調べる。特に各フラグがどういふときにセットされたりリセットされるかを詳細に検討する。

実験1では、自分でプログラムを作成せずに参考プログラムのどちらかを採用しても構わない、としているため、(残念ながら)まず自分で作るグループはありません。

この実験のポイントは（レポート採点の基準になるといっているのですが）、なぜ入力したプログラムで掛け算が実現できるのかを理解することであり、当然レポートにおいても自分の言葉でそれを表現してほしいわけです。

実験2では、機械語のプログラミングにおいてはフラグという概念が大切なので、各フラグの意味を手作業で確認して理解することがポイントです。具体的には、たとえば演算結果がちょうどゼロになるようにレジスタを設定してからその命令を実行し、ちゃんとZレジスタが1になっているか、などとひとつずつフラグの機能をチェックしていくことを意味します。ここでは、たとえばキャリフラグは引き算命令ではどんな意味を持つのか、定義されていないが変化するようなフラグに規則性はあるのかな

図1 電気系工学実験のテーマ

1. 直流ブリッジによる抵抗の測定
2. 直流電位差計による電圧の測定
3. 交流ブリッジによるインダクタンス、キャパシタンスの測定
4. 半導体素子の静特性
5. 整流回路の実験と製作
6. 交流回路の電力特性
7. LCR回路の周波数特性と過渡特性
8. 等電位分布の測定
9. 電磁誘導の測定
10. マイコンの入出力
11. データの表現と演算
12. マイクロコンピュータと機械語

(今となっては10, 11, 12以外はほとんど内容がよくわかる)

どが検討すべきテーマとなってきます。

ところが、学生たちは、普段から計算機に接している（あるいは興味がある）人ばかりではありませんから、なかなかこちらが期待するとおりにはいきません。

プログラム（つまり機械語の羅列）とアルゴリズムのギャップを埋められない、命令に付随するものとしてのフラグの持つ意味の理解に至らない、などの壁をなかなか崩すことのできない人が少なからずいます。

ブラックボックスに光を

さて、実験の1週間後に締切りとなるレポートには、さらに難しい「検討事項」なるものを記さなくてはなりません。これがまた、僕がいうのもなんですが、真面目にやろうとする人にとっては少々難しすぎるものなのです。それは、たとえば次のような文章で出題されます。

「各命令について命令フェッチから実行までのゲート信号のシーケンスについて説明せよ」

つまり、ある命令をメモリからCPUに取ってきて実行を終えるまでに、CPU内でのような信号が順番に出されるかを、CPU内のデータの通路（パス）にある門（ゲート）の開閉に即して説明せよ、ということです。

一応テキストには、80系のCPUの構成図と名のついた、レジスタやALUの書かれた簡単なブロック図だけは載っています。まず、その図のどこにゲートがあるかを自分で仮定することから始めなければなりません。それからCPU内におけるデータの流れを考えてそれぞれのゲートを開けたり閉めたりするわけです。

この検討課題はちょっと難しいので、こちらでかなり説明する必要があります。手間は取りますが、なんとかかわってくれるようです。僕は、この検討課題にこそこの実験テーマの持つ大きな意味があるのではないかと考えています。実験のテーマは必ずしも機械語のプログラム方法だけではなく、機械語プログラミングの教え方としての側面を考えてみましょう。

CPUをブラックボックスとして、命令の意味とレジスタ構成だけを教えるというのもひとつのやり方だと思います。でも、その命令がCPU内で実際にどのように実現されているかを教えることは、単に命令セ

ットを知っている以上の深い理解に裏打ちされたプログラミングへ導くことにつながれると思うのです。

一般に、あることをよく知ろうとするには、無駄に見えてもその一段下層のレベルのことをじっくり理解することが重要であるといえるのではないのでしょうか。

母国語を自由に選択できる権利

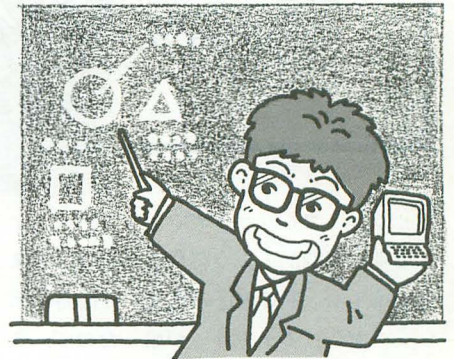
実験では、学生たちになんとかCPUの仕組みや原理をわかってもらおうとします。しかもそれは「アルゴリズム→機械語プログラム→各命令→CPU内の処理内容」というように、10年以上前のフォン・ノイマン型の計算機に肉薄していくという方法論に基づいています。

一方、その実験を担当していないときには、そうしたフォン・ノイマン型計算機からの脱出を懸命に試みようとしているのですから、滑稽といえばこれほど滑稽なことはいないかもしれません。

大事なのは、何を教えることが将来その学生にとって役立つか、ということでしょう。たとえば、流行のめまぐるしい計算機言語などは、どの言語をまず必修として知ってもらったらいいか、と教える側でもよく話題になります。

自然言語は、単なる情報を伝達するメディアではなく、人の頭の中の思考・思想と予想以上に密着しているものです。同様に計算機言語もその取り扱い得意なテーマは大きく異なってきます。

個人がどの自然言語を母国語として持つかは、生まれた場所によってほぼ決まっ



てしまいます。しかし計算機言語にはそうした制約はありません。ですから大学でも、必修などで一律に決めるのではなく、できるだけ選択の幅を広げたほうがいいのではないかと僕は思っています。

最初に知った言語はprologやGHCだ、Cなど知らん、というような新人類こそ新しいことを言い出してくれることでしょう。計算機アーキテクチャでも、フォン・ノイマン型計算機でしか成り立たない話をどこまで相対化して教えていいのかということは、この先考えなくてはならないことです。

共通1次試験のあった土曜と日曜は、試験監督でたいへんでした。真剣な受験生たちの緊張感がこちらに伝染して肩が凝ってしまいましたので。ちょうど10年前に共通一次試験は誕生し、僕はそのときの試験を受けて大学に入りました。そして、この形で行われる最後の共通一次をまた体験できたわけです。なんとなく感慨深いものがあります。僕の代から今回の試験を受けた学生たちの代まで、この試験はいったいどのような学生を生み続けてきたのでしょうか。

教員生活を垣間見る

学生は本誌を参考書として持つてくる

学生の中には、機械語の一覧表が載っている本を参考書として持つてくる人がいますが、その中にOh!MZを持参した人がいたときはちょっと感動しました。かなり前の機械語入門の特集で、その学生はそれを見ていったんZ80でプログラムを作り、そして8085用に直しているようでした。

学生を（悪いけど）分類する

学生のタイプを2つの尺度で分類すると次の4種類になります。

- a) 計算機の知識一多, 学習意欲一多
 - b) 計算機の知識一多, 学習意欲一少
 - c) 計算機の知識一少, 学習意欲一多
 - d) 計算機の知識一少, 学習意欲一少
- d) のタイプにはもちろん教える側は苦労しま

すが、予想外に困るのがb) のタイプです。このタイプは、グループ全体のやる気を削いでしまうという傾向があるようです。つまり、身近に知識の豊富な奴がいて、そいつが適当にやればなんとかなるさという構えていて、周りにいる者もやる気がなくなってしまうというわけです。

ついに出現！ 驚異の人間複写機

折りにふれ、冗長なレポートを書くな、必要十分なレポートを書け、といっています。その甲斐あってか(?)、ついに出現したのです。驚異のレポートが。テキストおよび配布した参考資料のサブテキスト（20ページ以上）の1字1句、細かい表や図も含めてそのまま写したものが。ご苦労さまで頭を下げなくなりました（おいおい！ ところが時間は有限なのだよ）。

第33回

猫とコンピュータ

またの名をグルメ猫

Takazawa Kyoko

高沢 恭子

ホンニャアがソファでぐっすり寝入っている間に「昭和」という時代は終わってしまったらしい。FM放送のさなかに臨時のニュースを告げるチャイムが鳴ったので、テレビのスイッチを入れてみたら、官房長官が毛筆で書かれた額入りの2つの文字を、神妙な顔で披露していた。のどかで少し古風な2文字だ。

伝える内容はそれがすべてだったから、私とトオルはしばらく画面をポカンとながめてスイッチを切った。

土曜日でちょうど会社から帰ったばかりのパパは着替えのときゅうだったけれど、「平成だって、お父さん」と言うトオルに、「フーン、なるほど……」と言っただけで、「少し会社の仕事があるからね」とそのままシンルームに行ってしまった。

たしかに、あわてなくても明日から元号はずっとこの呼び方になるというだけのことだし、無理に使わなくても済むものなのだ。

すぎ去った歳月に〇〇時代と名づけるのはわりあいやさしいけれど、これから来る日々に名をつけるのは占いのようにむずかしそうだ。同じ名をつけるにも、赤ちゃんやペット、船や列車やパソコンの新製品なんていうのは当然ながらみんな顔がある。顔のわかりにくい“これからの日々”に、先んじて冠をつけるくらいむずかしいことはなさそうだ。

4ケタと2けた

西暦だけにしまえばよいという人もたくさんいる。そのほうが国際的にも通用するし、じっさいビジネスで海外と日本を行き来している人たちには、元号なんて無縁のものだと思う。

そういう私たちだって、知らず知らずのうちに西暦併用が身についているし、新聞雑誌などの刊行物にも西暦表記は多いみた

いだ。よく言われる「日本の国際的な地位の向上」からも、それは自然な移り変わりなのだろう。

「昭和」も60を数えるころになると、「60年代のポップス再流行」なんて聞いたときに、省略して下2ケタで呼ぶ西暦との区別がめんどろな気がしたこともあった。いっそひとつに絞ってくれたほうがいいのかとも思う。

でも、この日本特有の元号、「もうひとつの呼び名」も、うまく温存しておけるなら、それなりの役割があるだろう。国内のある時代を指して呼ぶときとてもわかりやすいだろうし、西暦とは別に日本独自の歩みをカウントできる分類があるのも、その起因になることの問題は別として、特色といえるのではないだろうか。

それに、私のように知らないウチに西暦の4ケタの数字がいくつか入れ替わってしまいうっかり者には、もうひとつの数え方は数字も小さいし、ありがたい救済手段になってくれる。

改元三段跳び

昭和生まれのホンニャアが、翌日、新しい元号になって最初にやったのは、キャットフードにスキヤキフリカケをかけて食べることだった。

最近、いつものラベルのネコ缶に良い顔をしなくなっていたのだが、買い置きがまだ1ダース以上もあって私は憂鬱だった。そこでその場しのぎにフリカケをバラまいてみたら、香りが抜群だったせいかとびつくようにしてむさぼり、お皿をなめるまで食べつくした。

その日の2度めのゴハンでも、ホンニャアは当然のようにフリカケを待った。以前のままの缶詰めフードには後ずさりして横を向いてみせた。おろかな私は、これから

冬。ウールマークのホンニャアは寒さには強いのでしょうか。それはさておき、案駄婆さんをいろんなところで応用するのって楽しそうですね。たとえば？ トオル君とキョウコさんはミシンに入りたいそうですよ。

ずっとフリカケ乗せのキャットフードをホンニャアに食べさせていくのだろうか。

元号が変わる時というのを体験したのはもちろん家じゅう初めてのことでけれど、S市にいる夫の父、ロクロウヘイおじいちゃんは「大正」、「昭和」と目撃し、こんどで3度めということになる。昭和に改元された年には、S市がS町だった時代の町会議員に最年少で初当選をしたそうだ。

そのおじいちゃんが「平成」に改められて初めてやったのは、いつもの散歩のときゅうでタクシーにはねられることだった。

ゲタばきで悠々と、しかも姿勢のよい早足で歩く背の高いおじいちゃんだが、自宅近くの川沿いの道でうしろからドンとはねられ、ボンネットの上に乗ってしまった。次にそこからヨイショと降りて、車から出てきて蒼白になっている運転手さんに、

「Don't mind, だいじょうぶだよ」と手をあげ、さっそうと帰宅した。このことはしばらくしておじいちゃん自身が話すまで誰も知らなかった。

若き日はやがて町長もつとめ、いくつもの企業を誘致するなど、経済、文化発展のリーダーのひとりとなって、町から市へと地域を育てあげるための非凡な力を発揮した。自身も東京に会社を持つなど長い活躍を続け、ごく近年ようやくS市に落ちつく生活になったところだ。

ただしおじいちゃんの勤勉の習慣は崩れない。もともと博学であらゆるカンにすぐれているので、興味を持ったことがらは深く研究してやまないのだ。だからいままでも現在も、計画と抱負が途絶えたためしがない。そしていつでも、おおよけの人々の利益になることに頭をひねっている。おじいちゃんはいまでも、毎日何人ものひとたちに会うのが日課だが、自らの健康への不安や死については語ることをしないので、

みんながおじいちゃんに会々と爽快な気持ちになる。

2年くらい前に増築した20畳ほどのおじいちゃんの書斎には、ワープロもコピー機もある。今年も中国人の先生お墨付きの自作の漢詩に、これまたすばらしい邦訳の詩を添えた年賀状が送られてきた。

無用なことにこだわらず、人の話はよく聞いてやり、必ず良い点を探してほめてくれる。まわりの者はこのはげまして、無い力までわいてくる。おじいちゃんは月に1度くらいゴルフに出かけるが、いつかは若い人でもその時期は避けるという真夏の炎天下でプレイして、ちょっとぐあいが悪くなり入院したこともあった。が、いまは快調だ。

新しい時代をまたひとつ迎えて、おじいちゃんの、時代を見る新たな姿勢と息吹を少しでも多く学びたい気持ちである。

内蔵ばあさん

X68000ACE HDで内蔵ハードディスクから起動するように設定したら、ゲームのフロッピーディスクが立ち上がらなくなってしまった一件は、同じトラブルに関する質問が昨年のマイコン誌6月号の「なんでもQ&A」のページに掲載されていた。よくある質問のひとつらしい。もちろん、ハードディスクタイプが出されたときにOh!Xでもきちんと解説されている。

ハードディスクの設定をする前は、フロッピーディスクドライブから優先的にシステム起動するようになっていたものが、システムをハードディスクへ転送したあとはプライオリティがハードディスクからになるためだそうだ。

あの時はびっくりして、ハードディスクに転送した内容を元に戻したりしたが、解決の方法もいくつかあったので、もう一度転送のしなおしをした。そして、いつもフロッピーディスクから起動したいならSWITCHのコマンドでBOOTのパラメータをSTDに書き換えればよいというので、そのとおりにしてみた。

めでたくゲームもスムーズにはじめられるようになったし、Z'sSTAFFよりひとあし先にSOUND PRO-68KとMUSIC PRO-68Kが手に入ったので、トオルと親友たちは大喜びだ。部活のない日はまずマシンル

ームでひと遊び。MUSIC PRO-68Kは音楽の法則なんか無視して、並べた音符をメチャクチャに演奏してくれるので面白くてたまらないらしく、例によって笑いこぼれてすごしている。

ゲームもちろん大さわぎの楽しみようだ。サンダーフォースIIも、待ちかねた源平討魔伝も、吸い込まれそうにきれいな画面なのだ。トオルは5年生のころに熱中したゲームセンターの源平討魔伝がそのままわ

が家でやれることに感激しきりである。とくにあの案内役の「案駄婆（あんだばあ）」さんが時々かける、励ましともさげすみともつかない声ゲーセンをほうふつとさせる。「諸行無常よのう」、「先は長い」、「たわむれは終わりじゃ!」、命の灯を示すロウソクが数少なくなると「風前の灯!」。成績不振でゲームオーバーになると「お前の力はそんなものか」。

弁慶も自分が負けると「これで勝ったと思うなよ」なんて言う。これをコインを入れずに存分に味わえるのだ。でもそのあたりが、いちばんだいじなスリルをうばっているかもしれない。

グルメパソコン?

昭和の最後の10年はコンピュータの時代だった。とくにわが家はトオルの誕生と同時にパソコンライフが発展していき、とうとう私がマシンを購入するところまできた。家の中の電化生活を全体的視野で見ると、あまりにパソコン分野の超リッチ(?)なのに比べて、マシンなど必需品に不均衡が目立つようで少し気になるほどだ。

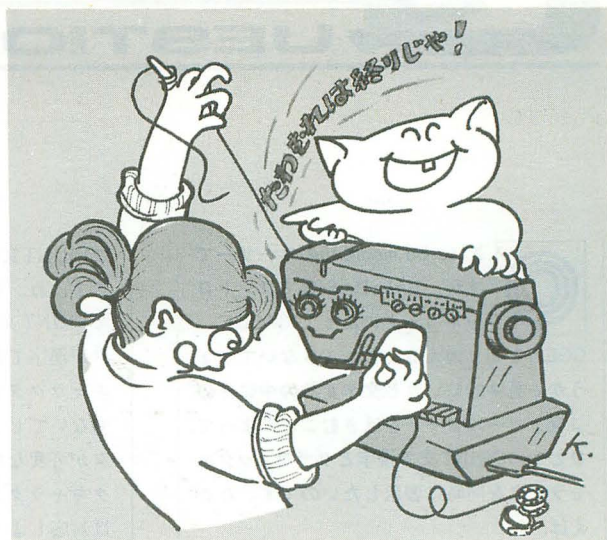
「こんどはマシンを新調しようかな」とつぶやくと、夫が、

「必要もあまりないのに、複雑すぎる機能は故障の原因になるだけだから、シンプルなのがいいよ」

とこれはまたパソコンマニアとは思えない発言をした。その上、

「ママは直線縫いでじゅうぶんでしょ」

そりや、おもな作品は直線と平面を組み合わせた「新学期のぞうきん」くらいだけど



あんまりじゃないかしら。

「いまはみんなマイコン内蔵のミシンばかりよ! 直線縫いだけなんて探したってありませんからね」

するとそばから、

「どうせなら案駄婆が入ってるミシンがいいね、お母さん」トオルが言った。

「これで縫えたと思うなよ」とか、下糸がなくなりそうになったら、「風前の灯」とかさ。糸がからまったら「たわむれはこれまでじゃ」なんていって、調子にのっていると「今にみておれ」、失敗したら「おろか者め!」なんてネ。楽しくってきつとお裁縫やめられなくなっちゃうよ!」

これは冗談ぬきにして面白そうだ。あまりマジメな機械が多すぎるもの。

X68000もなんとなくその持ち味がわかりかけてきた。Z'sSTAFF PRO-68Kはまもなく手に入る予定だ。その前にすこし本体付属の日本語ワードプロセッサを試してみよう。「先は長いぞ!」。

開拓者たちは未熟なマシンで苦労を重ねしかもたくさんの投資をして今日に至り、後から来る者のほうは、たとえ知識はおぼつかなくとも、やすやすと最新の機種にありつける。まあ、何の道もこんなものかな。

ともかく迫力満点の最新マシンを迎えて昭和を終えたわが家の風景だ。ひとつの悩みは、いまだにマウスというシロモノの扱いにモタついて、手間どっていることだ。

立派なキーボードがありながら、その上マウスなんて、ちょっとネコ缶にフリカケのホンニヤアのゴハンを連想したのはまちがいだろうな、ヤッパリ。



X1 turbo model 10のユーザーですが、turboBASICでコントロールコードによってKMODE, CGENを切り換えることはできないでしょうか。具体的にいうと文字変数の中にそのコントロールコードをはさむことによって、ひとつのPRINT文で漢字とグラフィックキャラクタを同時に表示したいのです。たとえば、

```
10 A$ = "●○" + CHR$(XX)
    + "漢字"
```

```
20 PRINT A$
```

とすることによって、

●○漢字

と表示されるようにしたいのですが。

BASICのコントロールコードにはダミーがいくらかあるようですが、これを利用してなんとかできないでしょうか？

岩手県 藤原 裕也



はっきりいっちゃうとKMODEやCGENを切り換えるコントロールコードなんてものは存在しません。したがって無理です。——なんて答えちゃうとあとが続かないのでここはひとつ、いいアイデアをお教えしましょう。

上にも述べたとおり、まともな方法ではひとつのPRINT文でグラフィックキャラクタと漢字の両方を表示するのは困難です。もちろんPRINT文をひとつに限らなければ“●○漢字”のように表示することは容易です。なぜならturbo BASICのKMODE命令は全画面に対する漢字/非漢字表示命令ではなく、これからPRINTされるキャラクタに対する漢字/非漢字表示命令だからです。たとえばKMODE 1で画面に“漢字”と表示したとします。ここでKMODEをKMODE 0に変えても表示された“漢字”という文字はグラフィックキャラクタに変わったりはしません。これを利用してやれば次のようにして“●○漢字”と表示することも可能です(初期状態をKMODE 0とする)。

```
10 PRINT "●○";
20 KMODE 1
30 PRINT "漢字"
40 KMODE 0
```

しかしこれではPRINT文をひとつにすることができません。実際使う分には絶対的

にPRINT文がひとつですむほうがラクなんですよね。なぜかって？ 前記のようにしてPRINT文を処理すると、あらかじめデータが漢字であるか、あるいはグラフィックキャラクタであるかを知っていなければならないでしょう。すなわち、表示するデータが可変な場合(漢字であるかグラフィックキャラクタであるかわからない場合)には対応しようがないのです。

さて、そこでどうするかです。もちろんまともな方法では不可能です。ここではあなたが考えてみたようにダミーのコントロールコードを使ってみることにします。

突然、話は変わりますがRS-232C通信における漢字の取り扱い方について知っていますか。RS-232Cでは漢字の送受信に2つのやり方があります。すなわち、

J: 漢字インコードKI(&H1B4B)で日本語文字列の始まりを示し、漢字アウトコードKO(&H1B48)で日本語文字列の終わりを示します。

N: シフトJISコードを使用します。

という2つのモードがあります(マニュアル参照のこと)。

ちょっとわかりにくいかもしれないので少し説明しましょう。まずJモードです。このモードでは初めにくるデータはすべて非漢字として処理します。しかしある特定のデータ(KI)がくると以降のデータを漢字として処理します。そしてKOコードによって再び非漢字モードに戻ります。Nモードのほうは単純で、データをすべて漢字モードとして扱う(すなわちグラフィックキャラクタは送受信できない)のです。

話をもとに戻しましょう。RS-232Cと漢字表示のどこに共通点があるんだと思いますが、大ありなのです。

RS-232Cでの2つのモードを漢字表示に置き換えてみましょう。いうまでもなくNモードはKMODE 1の固定モードですね。それじゃあJモードは？ このモードはKMODEが可変です。すなわちあるコードによってPRINT文自体が処理を変えているのです。

鋭い人はもうおわかりでしょう。そう、PRINT文の代わりに、あるコードによって処理を変えるPRINTルーチンを使ってやればよいのです。そして「あるコード」にはダミーのコントロールコード(BASICで使用されていないコントロールコード)を使ってやるというわけです。

詳しく説明しましょう。結論からいうと、PRINT文の代わりにPRINT文の代わりをするルーチンを使うのです。ここではそのルーチンを“プリント”としましょう。

たとえば漢字とグラフィックキャラクタの混在する文字列A\$があったとします。ただしA\$にはそれなりの処理を施しておく必要があります。すなわち漢字部分の前と後ろに特定のコードを埋め込んでおくのです。ここでは漢字部分が始まることを示すコード(漢字インコード)をKI、漢字部分が終わることを示すコード(漢字アウトコード)をKOとしておきましょう。

すなわち、“●○漢字”と表示するためにはA\$は、

```
A$ = "●○" + CHR$(KI)
```

リスト1

```
10 'Kanji/Graphic chr.
20 '          for X1turbo
30 '
40 KMODE 0: KM=0
50 K$(1)="I ソ r": K$(2)=" K V B": KC$=CHR$(&H18)
60 A$="●○"+KC$+K$(1)+KC$
70 P$=A$: GOSUB "プリント"
80 B$=" " + KC$ + K$(2) + KC$ + " "
90 P$=B$: GOSUB "プリント"
100 END
110 LABEL "プリント"
120 FOR I=1 TO LEN(P$)
130 PP$=MID$(P$,I,1)
140 IF PP$=KC$ THEN KM=1 XOR KM: KMODE KM: GOTO 160
150 PRINT PP$;
160 NEXT: PRINT: RETURN
```


+“漢字”+CHR\$(KO)

となるわけです。

さて、このA\$を“プリント”ルーチンを使って表示してやるわけです。ルーチンに汎用性をもたせるためにルーチン内で使う表示文字列変数をP\$とし、コールする前にP\$に表示したい文字列A\$を代入しておきます。

すなわち、

```
10 P$=A$
```

```
20 GOSUB “プリント”
```

のようにしてコールするわけです。

問題は“プリント”ルーチン内でどう処理をするかです。実はこれは非常に単純です。まず、表示文字列P\$のうち左から1バイトずつ取り出して表示していきます。初期状態はKMODE0ですからグラフィックキャラクタももちろん表示できます。

問題は漢字表示のときですが、漢字部分の前には必ず漢字インコードKIがありますから1バイトずつ取り出していく過程で漢字部分が始まることを検知することができます。ですから、KIコードを検知したらすばやくKMODE1に切り換えてやればよいのです。同様にしてKOコード(漢字アウトコード)を検知したらKMODE0に戻してやればよいというわけです。

実際にプログラムにしてみたのがリスト1です。リスト1ではKI/KOにダミーのコントロールコードである18Hを使っています。このようにKIとKOを同じコードにしてもまず問題はないはずですが、むしろ処理はラクになるしね。

ちなみにリスト1は漢字/グラフィックキャラクタ混在のために変なリストになっていますが、K\$(1)/(2)はそれぞれ“漢字”/“レガシー”という全角文字です。もっとも今までやってきたのと同様な考え方をすればリストでも漢字/グラフィックキャラクタの混在が可能なんですけどね。でもこれは自由課題。

このように一見不可能なことでも発想次第でなんとでもなるものです。BASICはあくまでツールであり、利用するものにすぎません。だからBASICでは無理などといわずに、BASICを精一杯利用してなんでもやりとげてみましょうよ。



S-OS “SWORD”について質問します。私はMZ-2500(2DD)

を使っていて、MZ-2000モードでも160トラックまでフォーマットできるはずだと思い、#MXTRK(1F66H)を160(A0H)に書き換えてディスクをフォーマットしたのですがうまくいきません。

確かに、Dコマンドでディレクトリを見ると4AH Clusters Freeとあるところが7AH Clusters Freeに変化しているのですが、Sコマンドでセーブしていくと30H Clusters Freeのところまでそれ以上セーブせず、Bad Recordと表示されます。

#MXTRK以外にもどこか書き換えないと160トラックまで使用できないのでしょうか。

静岡県 池田 敬士



結論からいうと#MXTRKを書き換えただけではうまくいきません。これには理由があります。

その原因はMZ-2000用のS-OSのディスクI/Oルーチンにあります。このソースリストを持っている人は見てみるとわかりやすいと思いますが、ディスクI/Oルーチン中のRADJというサブルーチン(2B2FH~)に鍵は隠されています。

すなわち、このルーチン中でレコードナンバーの最大値が1279(4FFH)に制限されているのです。1279というのはディスクが2Dの場合の最大値で、当然2DDや2HDの場合はこれを大きく超えてしまいます。

ですから、このディスクI/Oルーチンを利用して2DDにアクセスするためにはまずこのサブルーチンを書き換えることが必要となるわけです。具体的には2B3BHからの2バイトにレコードナンバーの最大値を書き込めばよいのです。2DDの場合は16×160-1=2559となります。

MZ-2500のS-OSでは2B97H以降にあるディスク割り付けテーブルに従ってちゃんと最大トラック数/最大レコード数などを自動的に書き換え、さらに自分にパッチを当てて2D/2DD/1DDの違いに応じアクセスの仕方を微妙に変化させています。どうしてもMZ-2000用のディスクI/Oルーチンで2DDを使うんだという人はMZ-2500用を参照し自分でトライしてみてください。

もうひとつの理由は“SWORD”の心臓部

ともいえるDOSモジュールの中にあります。S-OSがカセットテープやQD、ディスクのタイプを気にせずまったく同じルーチンで入出力を行えるのは、DOSモジュールのおかげなのですが、このDOSモジュールでは設計上、7Fクラスタまでのドライブしかサポートできないのです。

ですから、MZ-2500では、640Kバイトの容量を持つ2DDのディスクも512Kバイトまでしか使用できません。

ところでハード的に2DDを扱えるS-OSマシンといえばほかにX1turboがありますが、X1turboではどのような処理を行っているのでしょうか。

実をいうと、X1turboではディスクI/Oをほぼ全面的にBIOS ROMに頼っているのです。MZ-2500のようにあまり考える必要がなくてすんでいるのです。これはS-OSとHu BASICのディスクフォーマットがほとんど同じだからできることでもあります。

とはいえども、BIOS ROM内のディスクI/Oルーチンはちゃんとディスクの割り付けデータに従ってアクセスの仕方を変えているのですからやっていることはMZ-2500とほぼ同じです。ただ、X1turboのほうはそれが表に出てこない、というわけです。

(華門 真人)

質問にお答えします

日ごろ疑問に思っていること、どんなことでも結構です。どんどんお便りください。難問、奇問、編集室が総力を上げてお答えいたします。ただし、お寄せいただいているものの中には、マニュアルを読めばすぐに回答が得られるようなものも多々あります。最低限、マニュアルは熟読しておきましょう。質問はなるべく具体的に機種名、システム構成、必要なら図も入れてこと細かに書いてください。また、返信用切手同封の質問をよく受けますが、原則として、質問には本誌上でお答えすることになっていきますのでご了承ください。なお、質問の内容について、直接問い合わせることもありますので、電話番号も明記してくださいね。宛先：〒102 東京都千代田区

九段南2-3-26井関ビル
㈱日本ソフトバンク出版部
「Oh!X質問箱」係

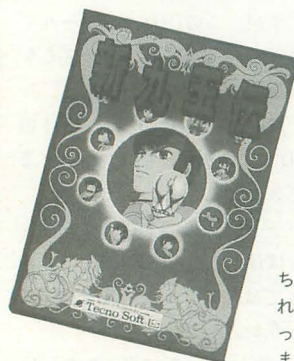
愛読者プレゼント

プレゼントの応募方法

とじ込みのアンケートはがきの該当項目をすべてご記入のうえ、希望するプレゼント番号をはがき右下のスペースにひとつ記入してお申し込みください。締め切りは1989年3月18日の到着分までとします。当選者の発表は1989年5月号で行います。

1

テクノソフト ☎0956(33)5555



新九玉伝

X1turbo用
5"2D版 8,800円

2名

ちんねん、そんねんの手により九玉が封印されて数百年。平和な日々を送っていた人々だったが、ある日何者かが再び封印を破ってしまった……ご存じ、コミカルRPGの続編。

4

サン・ミュージカル・サービス ☎03(419)8839



Musicstudio PRO-68K対応 ソングファイル68Kシリーズ

- a) 国本佳宏ソングファイル
- b) 佐久間正英ソングファイル

5"2HD版 5,800円
各 1名

Musicstudio PRO-68K用のオリジナルデータ曲集。ローランドのMT-32の音色に対応。

2

コスモス・コンピューター ☎03(770)1821

ウォーニング

X68000用 5"2HD版
7,800円

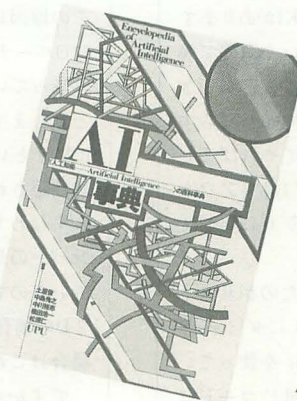
2名

7つの惑星を駆け巡るSFウォーシミュレーションRPG。貿易交渉あり、宇宙のならず者との戦闘あり、謎のアイテムや禁断の兵器ありで盛りだくさん。



5

ユービーユー ☎03(222)1501



AI事典

7,800円

2名

思想・哲学から言語学・論理学・情報工学に至る広範な知識を1冊に詰め込んだ人工知能の百科事典。読み物としても楽しめる。

3

アクセス ☎03(233)0200



X1エミュレータ

X68000用 5"2HD版
9,800円

2名

X68000上でX1シリーズのソフトを利用できるソフトウェアエミュレータを2名に。X1の2DファイルをX68000用にコンバートするユーティリティ付き。なお、このソフトの利用にはX1の本体が必要です。

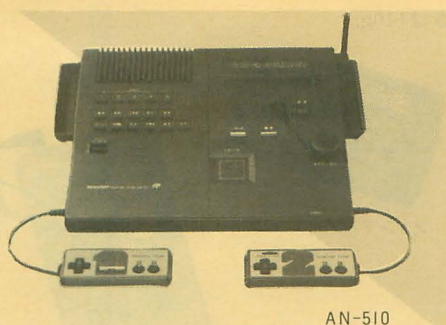
1月号プレゼント当選者

①Master of Monsters (青森県) 今井慎一 (神奈川県) 杉崎伸一 (茨城県) 倉田泰幸 (愛知県) 諸鍛冶稔勝 (愛媛県) 豊崎剛 ②第4のユニット (東京都) 小俣裕司 (北海道) 遠藤直樹 (福岡県) 田中了嗣 ③TETRIS (東京都) 渡辺一雄 (静岡県) 小林郁夫 (高知県) 東谷隆英 ④『X68000パワーアッププログラミング』(東京都) 青木孝文 (茨城県) 隈田原太 (京都府) 吉井照昌 (兵庫県) 橋本浩二 (富山県) 木村浩之 (敬称略)

以上の方が当選されました。おめでとうございます。品物は順次発送いたしますが、入荷状況などにより遅れることがあります。また、公正取引委員会の告示により、このプレゼントに当選された方は、この号の他の懸賞には当選できない場合がありますのでご了承ください。

NEW PRODUCTS

ファミコンタイトラー AN-510 シャープ



AN-510

ファミコン用ソフトが使用できるゲーム機能に加え、キャラクターつきのムービータイトル画面を内蔵したファミコンタイトラーAN-510がシャープから昨年末に発売になった。価格は43,000円、ビデオ、音声、S映像入出力端子つき。

内蔵のタイトル画面は、アニメーションつきのものを含め全部で75種類。子供の成長記録や家庭行事の記録用などを中心に揃えてある。タイトル画面を呼び出して映像に重ね合わせるだけの簡単操作。

また、オリジナルのタイトル作成用に漢字約1000文字、ひらがな、カタカナ、英数字、および書体も太字やマンガ字など4種類を持っている。文字は付属のペンで本体入力部に書くだけ(手書き文字認識)。

さらにメモリ機能で5タイトルまでワンタッチで挿入でき、コントローラ2に内蔵マイクでナレーションを入れることも可能。

〈問い合わせ先〉
シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161

ワイヤレスヘッドホンステレオ 「ビーイング」JC-T70 シャープ

シャープは、ワイヤレスヘッドホンステレオJC-T70を2月10日から発売した。価

格は32,800円。

JC-T70の特徴は、本体にWループアンテナを採用し、送信指向特性を向上させたことと、送受信周波数の2局切り換えて他のワイヤレス機器との混信を防ぐようにしたこと。

内蔵充電電池と着脱乾電池を併用した場合、約9.5時間の再生ができる。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161

JC-T70



低価格インテリジェントモデム GSM2400 関東電子

関東電子は、エンドユーザー向けの韓国金星社製のインテリジェントモデムGSM2400(29,800円)を発売開始した。同社は今後もNIES商品の取り扱いを進めていくという。

GSM2400は全2重2400bps、ヘイズATコマンド、CCITT/BELL規格対応。

電話番号は5カ所まで、1件につき最大33文字登録できる。

〈問い合わせ先〉

関東電子(株) ☎03(257)6291



GSM2400

インテリジェントモデム3機種 マルチモデム224EH1/696EH/V32 コア

米Multi-Tech Systems社製のインテリジェントモデムMulti Modemシリーズ3機種が発売開始された。3つとも通信プロトコルにMNPを採用。

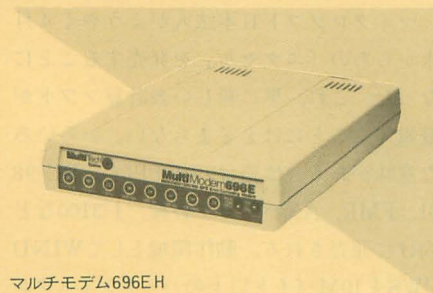
まず、マルチモデム224EH1は全2重2400bps、ヘイズATコマンド、MNPクラス5およびCCITT/BELL規格対応。価格は98,000円。

696EHは9600bps、MNPクラス6に対応し、最高実効速度は19200bpsを実現。価格は185,000円。

最後に、同じく9600bps、最高実効速度19200bpsのV32は、MNPクラス5に対応、全2重で一般電話回線のほか2線式専用回線で通信が行える。価格は360,000円。

〈問い合わせ先〉

(株)コア ☎045(411)8861



マルチモデム696EH

サウンドプロセッサつきジョイカード Joy Card mkII SANSUI Version 山水電気

山水電気は、ファミコン用ジョイカードの新製品Joy Card mkII SANSUI Versionを昨年12月末から発売開始した。価格は2,900円。

この新製品は付属のヘッドホンを通してテレビゲームの音声をステレオで楽しめるのが特徴。もちろんオーディオアンプにも接続できる。また「ジョイスティック連動定位移動回路」によりキャラクターの動き

に合わせて音像の定位を左右に動かすことも可能。

連射機能は2段階切り換えて1プッシュ最大15ショット/秒。

〈問い合わせ先〉

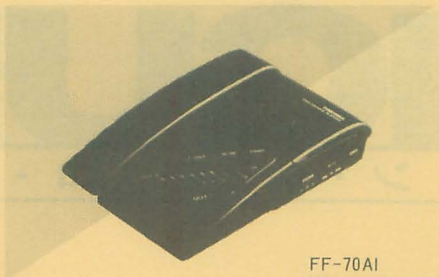
福島サンスイ (株) ☎0248(75)4134



Joy Card mkII SANSUI Version

音声でダイヤルできる 家庭用電話機FF-70AI 東芝

東芝は、あらかじめ登録した単語を受話器に向かって言うだけで、ダイヤルボタンを押さずに電話がかけられる「キッスホンオフFF-70AI」を3月1日から発売する。価格は30,000円。



FF-70AI

新製品は、話し手の音声を音の高低に合わせて6つの周波数帯域のデジタル信号に変換し、それを、登録してある音声データと比較して認識するもの。

相手先の名前などを19件まで登録でき、番号をよく覚えていない場合や、暗くてダイヤルボタンがよくみえないときなどに便利。

登録した単語を受話器に言うと、最も似ていると認識された単語の登録音声を受話器から再生されるので、相手先が正しいかどうかの判断もできる。

このほか、暗証番号による特定の相手とのメッセージのやりとりも可能。

〈問い合わせ先〉

㈱東芝 ☎03(457)2100

カード型新製品2種 フォンマスター/VOICE STATION セイコー電子工業

カード型カナ表示電子メモ・フォンマスターと、IC音声英会話カードVOICE STATIONがセイコー電子工業から発売された。

フォンマスター DF-630 (6,500円) は、406件の名前と番号を記憶でき、電話番号や口座番号、時刻表など、いろいろな数字情報をインプットしておける。シークレット機能、メモリバックアップ機能つき。重さは110g。



フォンマスター



VOICE STATION

Again Watch

気になるソフト、エクセル登場

マイクロソフト日本法人がようやく4月末からあの「エクセル」を発売することになった。これ、単に新しい表計算ソフトが登場することにはとどまらない。いろいろな意味がある。価格は9万8千円で、PC-9801, FMR, AXパソコン各種、J-3100など向けに発売される。動作環境としてWINDOWSと10Mバイト以上のハードディスクが必要となる。

エクセルについてご存じない方もいらっしゃるだろうから、説明しておこう。アップルのMacintosh用で大ヒット、それを受けてIBM-PC/AT用にMS-WINDOWSのもとで動く表計算として米マイクロソフトが発売してきたソフトである。Mac用が100万本以上、AT用が30万本以上を販売。ATではロータスの「1-2-3」の足元にも及んでいないものの、Mac用の代表的なアプリケーションソフトとしてすっかり定着している。

基本はデータベース機能を強化した表計

算ソフトにグラフ作成機能を追加した製品である。こういってしまうと「1-2-3」やMSチャート付きのマルチプランとそう変わらないような印象を受けてしまうが、応用機能であるマクロがかなり強力だ。簡易言語として帳票処理や自動演算処理に向くプログラミングツールとして使用できるのはもちろんのこと、窓を自動操縦したり、他のソフトとのデータ入出力機能を豊富に用意してあることから、かなり複雑なアプリケーションが組める点が特徴といえるだろう。

この「エクセル」にはマイクロソフト日本法人も力を入れており、初年度最低でも5万本は売りたいとの販売目標を掲げている。だがどうだろうか。力があり、名前も通っているとはいえ、日本で売れるかといえば、ちょっと難しい局面にある。というのはMac用とPC/AT用の販売本数の開きを見ればピンときていただけると思う。つまり、Macにははじめてからウィンドウシステムがついているのに対し、PC/ATではMS-WINDOWSがあまり普及していな

ったからにはほかならない。

では日本はというと、PC/ATに状況は近い。PC-9801にせよ、IBM5550や富士通のFMRにせよ、どのユーザーもMS-WINDOWSなんか使っていない。ある人に聞いたところ、日本のWINDOWSユーザーはすでに3万人規模になっているという。これが事実としても、エクセルのターゲットユーザーと完全に一致するわけではないし、ましてや全員が購入するわけではない。

WINDOWSかOS/2か?

したがって今年、マイクロソフトがエクセルを量販しようと思ったら、WINDOWSをも同時に拡販する必要がある。この場合、期待できるのはAXパソコンである。AXパソコンにはMS-DOS ver3.2とあわせてMS-WINDOWS2.0をハードにバンドリングしているものもある。これが売れると自動的にWINDOWSも普及する。そして好都合なことに、大部分のAXパソコンはビジネス用パソコンとして販売される。しかもWINDOWS用アプリケーションはほとん

VOICE STATIONはIC音声を使った英会話練習機で、海外旅行やビジネスなどの用途に合わせて3種類が用意されている。価格はそれぞれ9,800円。

収録文例はジャパントイムスの「英会話手帳」からの抜粋。文例の検索やリプレイが素早く行えて便利。

約1分間操作がなければオートパワーオフする。重さは52g。

<問い合わせ先>

セイコー電子工業(株) ☎03(638)5229

INFORMATION

アマチュアCGAコンテスト発表会 プロジェクトチームDÖGA

一般公募による「第1回アマチュアCGAコンテスト」(プロジェクトチームDÖGA主催、アスキー、シャープ協賛)の発表会が2月26日(日)、市ヶ谷のエルクホールにて行われる。同コンテストには、大学のコンピュータサークルをはじめ各地から、X68000などによって制作された数々のCGA(コンピュータグラフィックアニメーション)

作品が寄せられており、当日はこれらの作品の上映も予定されている。

日時 2月26日(日) 午後2時

場所 シャープ東京支社8階エルクホール
(JR市ヶ谷駅より徒歩1分)

<問い合わせ先>

プロジェクトチームDÖGA ☎06(321)8735

BOOKS

小説ウィザードリィ 隣り合わせの灰と青春 JICC出版局

「ファミコン必勝本」1988年vol.5からvol.1.22に連載された作品が、単行本として発行された。ロールプレイングゲーム、ウィザードリィのノベライゼーションである。

小説ウィザードリィ



ベニー松山 著

A5判, 272ページ, 980円

<問い合わせ先>

JICC出版局 ☎03(234)4621

三国志ハンドブック 光栄

三国志ハンドブック



シミュレーションゲーム三国志の攻略本。国づくりの基本・権謀術数・人材登用術・兵法大全と、目次を見ると歴史小説みたいなところがある。イラストや写真もふんだんで読むだけでも楽しめそう。

シブサワ・コウ 編

A5判, 208ページ, 1800円

<問い合わせ先>

光栄 ☎044(61)6861

MS-WINDOWSに焦点をあてる 1989-03

どないという状況をあわせて考えると、エクセルは対象ユーザーといい、タイミングといい、実にピッタリだ。

注)と書いたものの、実際にはAXパソコンの商品化の過程を追っていくと、エクセルの販売を前提にして商品設計された節がある。

ではPC-9801とかFMR, IBM5550とかはどうか。こちらはかなり微妙だ。というのも今年中旬から秋にかけて、プレゼンテーションマネージャーつきOS/2が登場、OS/2も待機中の時代から本格販売の時期に突入する。そうするとWINDOWSと正面からバッティングすることになり、どうももろもろの声を集めてみると、WINDOWSの分が悪い。エクセルに続くWINDOWS対応アプリケーションもそう相次ぎ発売される様子もない。かたやOS/2のアプリケーションは、続々と(移植も含めて)開発中のようなのだ。

となると、PC-9801ユーザーがエクセルだけのためにWINDOWSを購入するということになるのだが、それは極めて少数に過ぎないであろう。結局のところ、エクセル

の問題はOS/2対WINDOWSの普及レースにまで話が及んでしまうのだ。

ちなみにエクセルだが、MS-WINDOWSだけなどといわずX68000用も出せばどうだろう。2~3千本の販売は堅いはずだが。

今年は失速? 小型機市場

ちょっと話が変わるのだが、今年のパソコンやワークステーションからなる小型コンピュータ市場はかなり失速するという見通しが欧米では濃厚になっている。

昨年春頃からIBMの新型パソコン、PS/2が失速していることは伝えられている通り。これにはいろいろな理由がある。互換機メーカーが新型の32ビット高速バス「EISA」を共同開発してATを担ぐ計画を打ち出したこともあるし、OS/2アプリケーションの荷動きが予想よりもペースが悪いこともある。ただ結局のところ、道具としてのパソコンを考えた場合、完成度や用途の広がりから総合的にみて、PC/ATを捨ててまでPS/2を買う必要はない、と大部分の人が判断した結果であろう、と見られる。

で、そのATだが、ここにくて需要が一巡した雰囲気強く、全体的に頭打ちの様相を呈している。

ATやPS/2の心臓部であるi80286やi80386などのマイクロプロセッサを製造販売しているメーカー、インテルによると、需要の成長のピークは昨年夏であり、それ以降の成長率は下降現象が見られるという。たとえば日本法人であるインテルジャパンの売上高も去年は前年比で78%も成長したが、今年は10%いくかいかないかだという。この傾向は米国本社も同様であり、いずれもPCマーケットの失速を反映している。

またワークステーションもまだそれほど大きな市場になっていないことに加えて、一連のUNIX二派對立が障害になり、それほど大きな成長は期待できないとされている。

マシンの需要が期待できないとなると、マイクロプロセッサだけにとどまらずメモリチップや周辺機器も成長は鈍化する。業界関係者は水面下でははらしているのが現状だ。おそらく何も心配していないのは日本電気だけではないだろうか? (K.T.)

FILES Oh! X

このインデックスは、タイトル、注記——
筆者名、誌名、月号、ページで構成されて
います。寒かったり暖かかったりとヘンな
気候が続きます。本誌もそろそろ3月号、
気分は春。そろそろ新製品の話題が気にな
りますね。

一般

- ▼ハイパーメディアCD-I
CD-Iについての最新情報を掲載。——川上宏, POP
COM, 2月号, 226-230pp.
- ▼BASIC講座
ゲームを作りながらBASICの基礎を教える。——編集
部, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 52-55pp.
- ▼FM音源おもしろセミナー第3回
FM音源で音作りをするうえでの基礎について。——川
野俊充, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 60-62pp.
- ▼コンピュータ・ミュージック講座 その2
シャープのMIDIインタフェイスやMusicstudio PRO-68
Kなどを紹介。——山本敦生, マイコンBASIC Magazine,
2月号, 63-65pp.
- ▼特集 国際科学技術娯楽年間
CD-Rやデータグローブなどの最新技術とパソコンの
関係をホビイの視点から予測。——編集部, LOGIN, 1・
2号, 226-239pp.
- ▼THE NEWS FILE!
CD-Iソフトの紹介や、世界OS戦争の話題など。——編
集部, LOGIN, 1・2号, 266-273pp.
- ▼パソコン通信
音楽とパソコンその2と題してロック情報のネットを
紹介している。——編集部, LOGIN, 1・2号, 278-281pp.

MZ-80K/C/1200/700/1500

- MZ-700/1500
- ▼蚊ッ蚊ッ蚊ッ!
1分間にどれだけの蚊を叩けるか競うゲーム。——神
前幸造, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 139p.
- ▼FULO SUBETTELE
風呂場の石鹸に乗ってどこまで滑れるかを競う受験生
には恐怖のゲーム。——速水PERSIA, マイコンBASIC
Magazine, 2月号, 140p.
- MZ-1500
- ▼移植版GOKIVADER
逃げ帰ろうとするゴキブリを上空で阻止するゲーム。
——ビボ, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 141p.

MZ-80B/2000/2500/2800

- MZ-80B/2000/2200/2500
- ▼THE TAEKWONDO
格闘技ゲーム初のコンドーゲーム。——ITO.S, マイ
コンBASIC Magazine, 2月号, 142-144pp.
- MZ-2000/2200/2500

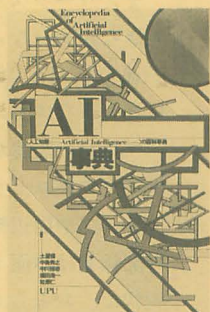
- ▼よかまちNAGASAKI
修学旅行で長崎に来た少年たちがカステラを集めると
いうゲーム。——森田敬太, マイコンBASIC Magazine,
2月号, 145-147pp.
- MZ-2500
- ▼誌上公開質問状
MZ-2500でプログラムリスト中に文字コードを入力す
る方法などを解説。——編集部, マイコンBASIC Maga
zine, 2月号, 71p.
- ▼The five numbers ～五つの数字たち～
2人用対戦ゴロクゲーム。——河野 誠, マイコン
BASIC Magazine, 2月号, 148-149pp.
- ▼NEW SOFT
麻雀パイを使ったバズルゲーム, ドラゴンを紹介。——
編集部, LOGIN, 1・2号, 31p.

X1/X1turbo/Z

- X1シリーズ
- ▼Might and Magic Book II
難易度の高さで好評のM & M IIを、舞台の歴史、パー
ティの組み方などから徹底解剖。——編集部, テクノポ
リス, 2月号, 6-11p.
- ▼特集こたわりレポート
Might and Magic Book IIを解説している。——エドモ
ンドU, POPCOM, 2月号, 85-87pp.
- ▼なんでもQ&Aスペシャル X1/X1turbo/X68000シリ
ーズ編
ランゲージマスター (X1用CP/M) でカナを使用する方
法などについて。——シャープ, マイコン, 2月号, 160
-161pp.
- ▼水戸黄門88
BASIC+マシン語で作られた、懐かしいタイプのAVG。
さあ、君も助さん角さんとともに悪代官を倒せ! ——TA
MAちゃん, マイコン, 3月号, 274-286pp.
- ▼はらっぱ大相撲
MSX移植版相撲ゲーム。——ラムター, マイコンBASIC
Magazine, 2月号, 188-189pp.
- ▼SANJA WARRIORS
殺人マシンSANJAを操って敵を倒すゲーム。——ズオ,
マイコンBASIC Magazine, 2月号, 190-192pp.
- ▼NINJA WARRIORS—Kunoichiのテーマ; Are you...lady?
ゲームミュージックプログラム。——Yasuyuki, マイコン
BASIC Magazine, 2月号, 214-217pp.
- ▼最新ゲーム徹底解剖!!
Might and Magic Book IIと新九玉伝, 今夜も朝まで
POWERFULまあじゃん2を研究している。——編集部,
LOGIN, 1・2号, 174-177/186-189/198-201pp.
- X1turboシリーズ

参考文献
I/O 工学社
ASCII アスキー
テクノポリス 徳間書店
POPCON 小学館
マイコン 電波新聞社
マイコン BASIC Magazine 電波新聞社
LOGIN アスキー

新刊書案内



本書は、あのGSを出版しているUPUから出た、
戸田ツトムばりの装丁を持つ7,800円もする本で
す。AIに対して世間におもねたりせず、かといって
専門家が iba たり、どこかの流れに偏ったりし
ない正攻法で挑んでいるのがポイントでしょう。
AIというのは極めて間口が広く、かつ計算機学者
だけでは成り立たない世界ですから本書の内容も
多岐にわたっています。執筆者も計164人。目次を
見ただけでも、ティーブレイク的なSFの話も含め
て18章に分類されており、それぞれの章にいくつ
もの項目が並んでいるのがわかります。分類の仕
方も、学習・言語理解・知識表現・パズル・知識

工学といったAIらしいものから、こころ・知覚・脳
など人間中心の話、情報・システム・言語といっ
た計算機寄りの話、歴史・人物の背景的な話と豊
富で、しかも各項目が独立しており、関連事項の
インデックスまでついた文字通りどこからどう読
んでもいい構成。「AI事典」というより副題の「人工
知能の百科事典」というほうがしっくりするくら
いです。AIに興味のある人や情報工学科の学生で
なくとも、格好いい装丁と内容の豊富さから座右
の1冊に欲しくなるでしょう。(K)
AI事典 ユービーユー刊 303(222)1501
B5判変形 532ページ 7,800円

▼サイオブレード

アニメーションが話題のゲーム、サイオブレード。その売り(?)ともいえるメロディモジュールの使い道などを解説。——編集部, テクノポリス, 2月号, 17p.

▼特集こたわりレポート

新ゲーム、ピラミッドソーサリアンを解説している。——J・D・加藤, POPCOM, 2月号, 88-91pp.

▼特集こたわりレポート

新ゲーム、新九玉伝を紹介。——ウーヤン, POPCOM, 2月号, 110-111pp.

▼FINAL-X

4人同時プレイ対応のレーシングゲーム。——星合健二, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 193-194pp.

▼ハフマン圧縮プログラム

同誌'87年10月号からturboCP/Mに移植されたハフマン符号化を用いたデータ圧縮プログラム。48Kバイトまでのデータの圧縮が行える。CP/M用のマクロアセンブラM80が必要。——倶楽部X1 OVERFLOW, I/O, 2月号, 193-203pp.

▼なんでもQ&Aスペシャル XI/X1turboシリーズ編

CZ-8PK2とX1turboを使って倍角漢字を印字する方法や、X1turboシリーズでモデムターミナルを使用して受信した内容をプリントアウトする方法などについて。——シャープ, マイコン, 2月号, 160-162pp.

X68000

▼マウスでFM音源エディットを!

X-BASICで書かれたFM音源用の音色エディットユーティリティ。これでエディットした音色データはMUSIC PRO-68Kで使える。もちろんこのプログラムはCコンパイルでコンパイル可能。——石本淳, I/O, 2月号, 105-112pp.

▼高速スクロール・ドライバ

ED.Xを子プロセスから起動してスクロールを高速化するためのドライバ。アセンブラのソースリストで書かれているので福袋があるいはXC付属のAS.Xが必要。——牧野和彦, I/O, 2月号, 123-126pp.

▼GAME BOX

サンダーフォースIIのグラフィックスステージの全紹介。——編集部, I/O, 2月号, 130-131pp.

▼DIRCOPY

Human68k用のユーティリティコマンドでディレクトリ単位に簡単にコピーをするためのコマンド。AS.Xが必要。——市原昌文, I/O, 2月号, 186-191pp.

▼環境ソフト アメーバ

テキストVRAMのソフトキーボードのエリアにアメーバを増殖させ観察する環境プログラム。要AS.X。——M彦, I/O, 2月号, 244-245pp.

▼炎の猫

新世代プログラムBack Ground Pictureというこれは、グラフィックを大量に使った恐怖のおちゃらけプログラム。——唐笠じいさん, I/O, 3月号, 254p.

▼X68K Information Shop

X68000シリーズ用マルチタスクOS, OS-9/X68000とOS-9上でネットワークシステムを構成するためのハード付きソフトウェア, OS-9/NETの概略。——編集部, ASCII, 2月号, 289-290pp.

▼X68K Programmer's Shop

同誌1988年12月号のソフトウェアライブラリで紹介したパターンエディタPEで使ったオーバーラップ可能なマルチウィンドウシステムを採用するに至った経緯と、そのアルゴリズムについての紹介。——宮本親一郎, ASCII, 2月号, 291-293pp.

▼X68K Technical Shop

OS-9の特徴であるファイル管理システムやモジュールのリンクについて。——中山進, ASCII, 2月号, 294-295pp.

▼X68K Report Shop

ハンディプリントジャックとNEW Print Shop用グラフィックライブラリVol.1, 2の価格と内容について。——編集部, ASCII, 2月号, 296p.

▼GAMING WORLD

最新ゲームのパワーリーグ, ガルフォース・怒濤のカオス, 第4のユニットI・2, ボスコニアンを紹介。——編集部, テクノポリス, 2月号, 28-32p.

▼シミュレーションゲーム大特集

大戦略シリーズの最新作, SUPER大戦略68Kをレポート。——編集部, POPCOM, 2月号, 18-21pp.

▼X68000ワールド

殺人倶楽部, NEW Print Shop PRO-68K, めぞん一刻完結編, MIDIボード, Musicstudio PRO-68Kを紹介。——編集部, POPCOM, 2月号, 112-115pp.

▼なんでもQ&Aスペシャル XI/X1turbo/X68000シリーズ編

ハードディスクからワープロを立ち上げて自動的に辞書をRAMディスクに転送させるバッチファイルやHuman 68k上でエスケープシーケンスを入力する方法の紹介, Musicstudio PRO-68Kの製品概要と価格などについて。——シャープ, マイコン, 2月号, 162-168pp.

▼Y-COM HotNews これがウワサのX68000版アフターバーナーだ!!

X68000シリーズ用に発表される3Dアクションゲーム・アフターバーナーの開発中画面写真, アークード版の説明など。——編集部, マイコン, 2月号, 249p.

▼X68000マシン語入門

スーパーバイザモードに關係の深い特権命令などについて。——高橋雄一, マイコン, 2月号, 367-377pp.

▼BATTLE CARNIVAL

トリガーを離れたときにレーザーを発射する全11面宇宙戦闘機ゲーム。——山口和典, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 195-197pp.

▼チャレンジ! X68000

アフターバーナーのサンプル画面, カサブランカに愛を, バックマニア, ザ・キングオブシカゴの紹介。——川野俊充, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 292-293pp.

▼NEW SOFT

発売予定のミッド・ガルツを紹介。——編集部, LOGIN, 1・2月号, 28p.

▼NEW SOFT

ガルフォース・怒濤のカオスを紹介。——編集部, LOGIN, 1・2月号, 32p.

▼最新ゲーム徹底解剖!!

今夜も朝までPOWERFULまあじゃん2と発売予定のMight and Magic Book IIを研究している。——編集部, LOGIN, 1・2月号, 174-177/198-201pp.

▼X68000新聞

ヒストリーオブエルスリード, 第4のユニット, めぞん一刻完結編, ガルフォース・怒濤のカオス, 三国志, ラスト・ハルマゲドン, ソフトでハードな物語2を紹介。C-TRACE講座では色の付け方を解説。——編集部, LOGIN, 1・2月号, 254-259pp.

ポケコン

PC-1245

▼DOT DRAGON

ドット単位のスクロールゲーム。——JG1TGS, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 200p.

PC-1417G

▼誌上公開質問状

PC-1417Gでオリジナルキャラクターをスクロールさせる方法を解説。——編集部, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 70-71pp.

PC-1500

▼THE万馬券

プリンタを使用する競馬シミュレーションゲーム。実在の馬のデータを分析している。——前田純男, マイコンBASIC Magazine, 2月号, 201-202pp.

PC-E500

▼スーパーゴルフ18H

2Dゴルフゲーム。コースは18ホール, スライス傾向からハンデまできめられるリアルなゲーム。——K.T.STAR LET, I/O, 2月号, 173-175pp.

▼表計算プログラム

オールBASICの表計算ソフトの紹介。このプログラムは統計計算機能で入力したデータを集計するもの。——塚田洋一, マイコン, 2月号, 388-391pp.



デカルトの夢

テクノロジーの発展が人間や社会にどう影響していくか, という問題を考察する多くの著作の, これもひとつである。あらゆる知的活動が論理的演算によって処理できる世界。4世紀近く昔にデカルトの見たこの夢が, コンピュータという機構を得た現在, どれほど現実となりまた人間はそのなかでどう生きているのだろうか。2人の著者は, 堅くなりしがちなこうした問題を, 数学者の立場から考察していて興味深い。

P.J.デービス, R.ヘルシュ共著

アスキー刊

A5判 344ページ 2,800円

☎03(486)7111



コンピュータ近未来学

どちらかといえばビジネスマン向けに, ハイテクノロジーのさまざまな話題をわかりやすく解説したものが本書である。超伝導にオプティカルディスク, 人工知能にバイオ, ニュートリノに重力波など, ひとつひとつのポイントが詰まっていて, また内容も読みやすく, 科学ジャーナリストとしてのこの著者らしい。こうした類の本は多く出版されているが, 先端技術を駆け足で概観してみるのがなかなか楽しい。

那野比古著

日刊工業新聞社刊

B6判 256ページ 1,200円

☎03(222)7111



158 Oh! X 1989.3.



大野 真実 静岡県
いいなあ、こういうファンタジックな世界って、これだと、クリスマスカードも兼用で使えてしまいそう。



冬のもの寂しさを忘れさせてくれるOh!X。でも……勉強のことまで忘れさせて……！
(嗚呼、通か過ぎ 読者の暴上。)

杉浦 豊 静岡県
そ、Oh!Xには仲間がいっぱい、だから安心して読んでください……、てなわけないでしょ。とにかくがんばって。

または「イースオタクカー」のほうが正解ではないでしょうか。なぜなら、「オタクカー」というのは状態を示す形容詞であり、人を表すのは「オタク」とか「オタクカー」なのです。僕はもと『LOGIN』の読者なので、このあたりのことはハッキリさせておかないと気になって仕方がありません。それと、(で)さんはスタッフのなかではひと際浮いてしまっているのでもう真人間には戻れないことでしょう。だからこのままオタクの道を極めるしか、残された道はないと思いますよ。

山本 伸明 (17) 北海道

オタクの活用って、いったい誰が定めたんでしょうね。今度、その語源も教えてほしいものです。しかし、今月の特集のなかで(で)氏は「身から出たオタクキ」なる名言を残しています。果たして、時代の流れとともにオタクキはその筋を超えられるか、大いに注目しててください(なんちゅうコメントじゃ、これは)。

◆先日、障子を張り換えていて、ロール状の新品障子紙を買ったところ、「水に溶かすと糊になる」という化学糊の小袋が入っていた。実際にやってみると、180ccも糊ができてしまったんです。これには驚きました。そういえば、障子のない家も多くなってきているのではないのでしょうか。

千葉 生樹 (17) 宮城県

そういえば最近、障子の張り換えなんて見なくなりましたね。うちの実家なんて昔は旅館だったものだから、子供の頃なんか毎年年末になると、さあやるぞって大騒ぎしていたものです。

◆どうしてOh!Xにメガドライブのことが載っているの？ 確かにX 68000と同じ68000なんだけど……。いや、よく考えたらこれでいいのだ、Oh!Xとはこういう雑誌なのであった。

愛沢 太郎 (20) 東京都

うーん、こうも簡単にあっさりと納得されてしまうと、かえってこちらが悩んでしまいそう……。

◆ステゴちゃんのプレゼントをどうもありがとうございます。とってもカワイイですね。ステゴちゃんとステゴちゃんの入ってきたソフトバンクの段ボール箱は、宝物として一生大切にしたいと思います。 牧 保志 (15) 熊本県

段ボール箱はどうでもいいけど、ステゴち

ゃんはかわいがってあげてください。あの号のプレゼントのなかでは一番の人気者だったんですから。

◆1月号166ページの尾崎さんへ。似たようなプロットの作品で、ジェイムズ・P・ホーガンの『未来からのホットライン』というのがあります。この本も、近未来の理論や技術を本当にあるように思えるほどリアルに描いています。タイムパラドックスをあれこれ苦心しながら核心へと迫っていく場面や、核融合炉の描写などは圧巻です。また読み物としても読みやすく、グイグイと作品の世界へと引き込まれてしまいます。そして最後のハッピーエンドでは誰もがホッとした気分になることでしょう。

赤城 豊和 (21) 神奈川県

◆ゲームの「めぞん一刻」の紹介記事を読んでいて思い出したのですが、テレビの「めぞん一刻」では、最初の頃、五代君が帰省したときのお土産は、石川県山中温泉にある石川屋さんの登録商標である「娘々饅頭(にやあにやあまんじゅう)」だったのに、最終回では五代君の実家は新潟になっていました。僕はマニアではありませんが、地元民としては放ってはおけません。誰か詳しい方教えてください。

篠田 和良 (17) 石川県

そうでしたっけ？ あんまりよく覚えていないなあ。誰かこのお饅頭の謎を解明してください。

◆私はとってももせつちかです。新しいゲームを買ってきたときも、マニュアルを読まずにすぐ始めてしまいます。だから「スタークルーザー」も会話をどんどん飛ばしまくっています。そうすると当然、次の行き先がまったくわからなくなってしまいます。ついこの間、よせばいいのに会話を飛ばして、そのうえセーブまでしてしまったのです。だから、誰か心の優しいOh!X読者の方、悪星ハリケーンの次はどこに行ったらいいのか教えてください。

板垣 一彦 (17) 北海道

マニュアルを読まないのはよくある話だけど、スタークルーザーの場合は半分以上はAVGですからね。会話を飛ばしちゃったらただの迷子も仕方ないところ。誰か教えてあげてね。

◆12月号の「THE SOFTOUCH」を見て、X 68000の「サンダーフォースII」を買いました。そして1月号の記事も読んで研究したんですけど、なかなかステージ1をクリアできません。こりゃ、難しい。記事にあった「ほんの小手調べ」という文字を見てボーゼンとしています。このゲームは女の子には向いていないのでしょうか？ でもステージ6を楽しみにチョコチョコやっています。でも、いまは受験生なので、合格したら(ムリかなあー)思いっきりやろうと思っています。

岡 幸子 (18) 山口県

ゲーム慣れしているうちのスタッフのなかでも、人間技ではクリアできないといわれているサンダーフォースII。でもステージ6は凄く楽しめるからなんとかガンバって挑戦してみてください。でも、その前に受験をクリアしてからにしてね。

◆1月号に大阪のCMの話が載っていたが、某中○胃腸薬のCMもなかなかのものである。きれいな男性コーラスで「さわーやーかなー、い

第4回「言わせてくれなくちゃだワ」開催のお知らせ

皆さん、お待たせしました。いよいよ第4回「言わせてくれなくちゃだワ」を、来たる5月号において開催します。スタートしてもう4年目を迎えるこの企画。あれも言いたい、これも言いたい、皆さんが普段から心に思っていることのすべてを今月の愛読者カード(官製ハガキや封書でも可)にぶつけてOh!X編集室までお送りください。それらを一挙にまとめて大公開。これまでのようにイラスト、仲間募集、会報紹介などでも大いに結構。ジャンルは一切問いません。内容についてはなんでもありの無制限デスマッチ。スペースも存分に用意しておきます。ただし、合言葉はこれまでどおり「私が主役だ!」でいきましょう。

とにかく読者の皆さんの声、声、声の嵐を迫力十分にお届けする予定です。締め切りは3月10日到着分まで。今年こそ、かねてから念願の1000人掲載が果たして実現できるか!? Oh!X



編集室も目標目指して、スタッフ総動員でガンバります。さあ、ふるってご参加ください。皆さんからの元気いっぱいのお便りたくさん待ってます!!

MAGICAL TARGET



▲高橋 哲史(19) 福岡県
うんうん、受験生の感情がよくイラストに表わ
れていてよろしい……、なんて講評されてる場
合じゃないでしょ。勉強しなさいって、君は。

「うーんまーく」と歌っているのだ。「さわやかな胃粘膜」とはいったいどのようなものであろうか。想像するだけで気持ち悪い。

川村 隆行(18) 埼玉県
これは、しょっちゅう胸やけや二日酔いしている人だけわかるキーワードなのかもね。

◆表紙の紙が気持ちEぜい! ザラザラしていてもう一最高(ほかあ変態じゃないぞ)。密かにOh!Xのロゴの下に「オー! エックス」とあるのもいい。先月、ハガキを出せなかった分いっぱい書いてる。と、思ったもののこれくらいしかネタがない……。

深津 厚二(17) 島根県
◆今年はヘビ年だそうです。ということで「Oh! X はドラゴンだ!」から、「Oh!Xはスネークだ!」とキャッチフレーズも一新して、初心者にもわかりやすい記事をよろしく。

宮崎 和也(18) 佐賀県
宮崎君のおっしゃることはよくわかります。でも、年明け早々の編集室での(で)氏や萩窪氏たちの会話を聞いていると、どうやら今年は「Oh!Xはスネークマンショウだ!」これでキマリみたいです。

◆本誌以外にお読みのパソコン雑誌:「赤本と参考書と各種問題集」。だあー、浪人に正月はねえ!!

大津 和之(19) 福岡県
◆あと1ヵ月ちょっとである。なにがって? もち、入試に決まっているだろ。えっ? 20歳でローニン。悪かったなー、2浪で。ところで今年は8校も受けるの、な、なんと受験料だけで35万円もかかってしまう。医学部だからしょうがないけど、これだけあれば、X68000が買えてしまうというのに。ちなみに、一番高いところは5万5千円もするのだ。

安藤 憲興(20) 東京都
ひえー、受験料だけで5万5千円。1,000人受けたとしてそれだけで5千500万円。当然、そのあと入学金も入ってくるわけですよ。やめられまへんなあ、大学株式会社って。まっ、それはどうでもいいけど、安藤さんもがんばって合格してね。

◆アーケード版では500kmのスピードが出るフルスロットル。X68000版ではどうやら2000km以上出るようです。でも1000km以上になると「:」

などの記号が表示されてしまいます。ステージ1〜2でニトロを6連射すると、ステージ1で1100km以上、ステージ2では1900km以上になります。こうなってしまうばもはや車ではありませんが、皆さんも2000kmのスピードに挑戦してみたいかがでしょうか。連続ニトロはギアをLOWにしてお使いください。

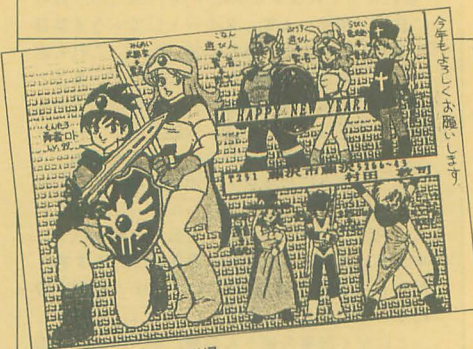
井上 雅夫(20) 大阪府
こうなると、まるでジェット戦闘機なみですね。そのうちパラシュートをアイテムとして途中で拾わないと止まれなくなったりして……。

◆私のオーディオシステムは、未だにオール真空管です。音はいいんですが、冬になってコタツを使いながらスイッチを入れて音楽を楽しみ、そこからさらに冷蔵庫の電源をON。なんとプレーカーが飛んでしまうんです。借家だから文句もいえず、容量のアップもできず、当然パソコンの電源なんて入れられない日々です。

久保田 益志(25) 長野県
パソコンと冷蔵庫の電源が同時に入れられないっていうのは悲惨な話ですね。でも、真空管のオーディオシステムを持っているなんて、うらやましい限りです。

◆フフフ、今年の正月は室戸岬までバイクで走ったぞー。完全武装で朝6時に出発。7時にフェリーに乗って、8時過ぎから徳島、阿南、東洋町を通って室戸岬へ。ざっと300km。途中、休みながら午後2時頃には測候所のわきを走っていた。暖かいのなんのって、もうバカ陽気。その日は民宿に泊まって次の日、高知市、大歩危、小歩危、金比羅、瀬戸大橋と走って、午後2時過ぎには家に着いていた。とても楽しかった。それにしても瀬戸大橋の通行料金は高い。バイクは通常料金の3倍以上取られる。マイカーは駐車場にいっぱい止まっているのに、バイクはせいぜい5、6台。そりゃさうだよな、金欠ライダーの来るようなところじゃねえもんな。

寺尾 文治(37) 岡山県
ほんとに四国は暖い正月でしたね。ところで、寺尾さんがバイクで四国を走っていたとき、サンルーフを全開にして、「暑い、暑い」と騒ぎながらもスキー板3本乗っけて、高速道路を嬉しそうに走り回っていたゴル



▲村田 敦司 神奈川県
こちらこそ今年もよろしく。ところで、村田君のイラスト見て思い出したけど、ドラクエIVっていつ発売になるんでしょうね。

フGTIはいませんでしたか? なにを隠そう、運転していたのはこの私です。

◆よく、「X68000ユーザーは購買力がある」なんていわれてるけど、ただ単に、貯金もできずに苦しんでいるだけなんだぞ。

小林 徹(19) 茨城県

◆昨年5月号の「言わせてくれなくちゃだワ」で、「XIturbo Z IIを買うぞ」と載っていたのだが、X68000ACEの出現でX68000ユーザーになってしまったおかげで、友人から「う・ら・ぎ・り・も・のー」と呼ばれています。嬉しいやら、悲しいやら……。

沢永 聡(17) 富山県
今回またこうして載ってしまえば、明日からは正々堂々と「私がX68000ユーザーの積永だ」と胸を張っていえますよね、きっと。

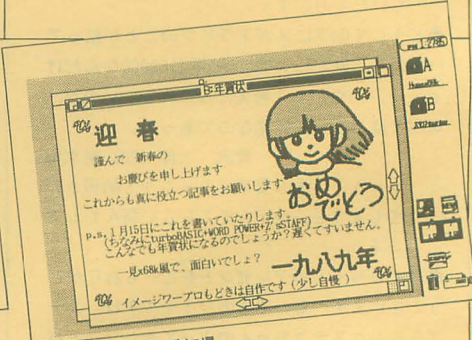
◆あの富士通の32ビット・ホビーマシンの広告のコピーに、「平成パソコン」なんて使われ始めると手強いかもしれない。

竹谷 直樹(20) 静岡県
「国民機」に「平成パソコン」なんてことになったら、やっぱりシャープさんの切り札は「世界初」しか残されていないのじゃないか。

◆Yumiさんに遅れること3年半。僕もようやくFZ-250を買いました。Yumiさん、今度僕と一緒にツーリングしましょう。

佐藤 克美(20) 埼玉県
Yumiさんは霧降り高原で忙しくされているようなので、ツーリングに誘うのはちょっと無理かもしれません。代わりに、霜降り高原の(で)氏でも今度誘ってやってください。

◆パソコンゲーム界のレコード大賞ともいうべき、GAME OF THE YEARの頂点に立つのはいったいどのゲームなんでしょうか。それは4月号の発表を待つとして、さて、僕は去年のレコード大賞を見ていたのですが、こともあろうに光GENJIが大賞をとってしまったのだ。あれは歌がうまいわけではなく、ただ単にレコードが売れただけではないか。ああ、レコ大も落ちぶれたものだけ。しかーあし、これは誰も悪くない。あくまでもデータに基づいた結果なのである。見る目を持たない大衆の目というものは恐ろしいものである。まあ、彼らもこのあとは



▲大島 靖(21) 愛知県
イメージワープもどきが自作なんて凄いですね。少しどころか、ばんばん大いに自慢しちゃってくださいな。

フォーリーブスと同じ運命をたどることであろう。それから断わっておくが、私は受験生である。 村上 隆広 (18) 石川県
フォーリーブスって、もう少し歌は聞けた

ような気がするけど、光GENJIのはうはねえ……。それがレコード大賞をとってしまったとは意外や意外。紅白といい、レコード大賞といい、年末恒例のテレビ番組がまた

ますつまらなくなっていました。でも、Oh!XのGAME OF THE YEARはそんなことは絶対にありませんから、期待してください。

ぼくらの掲示板

仲 間

★「JMC1500」では、MZ-1500ユーザーを対象とした会員を募集します。活動は月1回発行の会報を中心に、誰もが楽しめるサークルを目標として頑張っています。現在、会員は13名。入会にあたっては年齢、性別、パソコン歴などは一切問いません。入会ご希望の方は60円切手同封のうえ封書にて連絡を。〒312 茨城県勝田市中根3271-85 照井貴之 (18)

★「CUREC」ではX1のディスクユーザーを対象とした会員を募集します。特にFM音源を持っている方、大歓迎。活動内容は音楽プログラム、D&D、小説、ゲーム紹介などの内容の毎月20〜28ページ (年2回40ページ) の会報発行のほか、年2回ディスクを会員に送付して優秀作品を選出するFM音源大会などを行っています。興味のある方は60円切手同封のうえ封書にて連絡を。また、60円切手3枚同封された方には会報を添えて送付します。〒488 愛知県尾張旭市三郷町陶栄97 山田亮介 (17)

★X1turboユーザーを対象とした「X1たんぼの会」を発足させるにあたり、会員を募集します。当会の活動目的は、ソフト/ハードの情報交換をメインに考えていますが、ハード関係ではかなり詳しいメンバーが参加していますので、幅広いサポートが可能だと思います。興味のある方は60円切手同封のうえ封書にて連絡を。〒639-11 奈良県大和郡山形市小林町中9-18 八木あきこ (22)

★僕はXIGmodel 30を購入したばかりのユーザーです。ですからX1に詳しい方にいろいろと教えてほしいと思っています。経験豊富な方ご連絡ください。〒032 岩手県久慈市田屋町2-29-6 大粒来茂樹 (14)

★クラブ「RXI」ではX1、PC-88シリーズのディスクユーザーを対象とした会員を募集します。活動内容はソフトの情報交換などです。詳しいことをお知りになりたい方は、60円切手同封のうえ封書にて連絡を。〒676 兵庫県高砂市米田町島12-1 永井幸志 (18)

★「SPX」では、X1ユーザーを対象とした会員を募集します。主な活動内容は、ゲームの情報交換を主体とした会報を月1回発行しています。初心者やゲームファンは大歓迎。詳しいことは60円切手同封のうえ封書にて連絡を。〒260 千葉県千葉市真砂1-10-5 福田信昭 (15)

★「X1た〜ぼCLUB」では、X1turboユーザーで初心者の方を中心に会員を募集します。活動はゲームの情報交換とディスクによる会報発行です。

会費は入会金100円、月会費200円です。詳しいことをお知りになりたい方は60円切手同封のうえ封書にて連絡を。〒862 熊本県熊本市湖東3-6-5 村井友治 (18)

売ります

★MZ-2000用拡張I/OボックスMZ-1U01、プリンタインタフェイスMZ-1E08、プリンタケーブルMZ-1C32、プリンタMZ-1P07 (マニュアル、リボン付き、箱なし) のセットを送料込み3万円で。連絡は往復ハガキで。〒501-42 岐阜県郡上郡八幡町市島1936 清水昭仁 (29)

★ディスプレイMZ-ID22 (付属品付き) を2万5千円で。また、NECのTV-351 (マニュアル、ケーブル、リモコン付き) を4万円前後で。連絡は往復ハガキで。〒280 千葉県千葉市大森町319-13 黒沢利夫

★ヤマハのキーボードPSR-16 (新品同様) を、1万8千〜2万円で。またはカシオのCT-370との交換も可。連絡は往復ハガキで。〒680 鳥取県鳥取市山手町北3-325学生寮「寿」 古川公彦

★カラービデオプリンタCZ-6PVI (箱、マニュアル、付属品付き、美品) を、送料込みで8万〜10万円くらいで。連絡は希望価格明記のうえ往復ハガキで。〒232 神奈川県横浜市南区大岡5-10-14 鈴木征人 (18)

★ブラザーのドットプリンタM-1009 (リボン、X1用ケーブル、マニュアル、箱付き) を送料別1万1千円で。連絡は往復ハガキで。〒183 東京都府中市朝日町1-15-26 大葉利夫 (38)

★MZ-700/1500用ドットプリンタMZ-1P14 (新品同様) を送料込み2万円で。連絡は往復ハガキで。〒981 宮城県仙台市北根1-2-7 緑川健 (19)

★データレコーダCZ-8RL1 を1万円前後で。連絡は希望価格明記のうえ往復ハガキで。〒980 宮城県仙台市弓ノ町12 伊藤洋美 (39)

★X1用FDD・CZ-503F (1年間使用、完動品、傷なし) を、送料込み1万7千円で。連絡は往復ハガキで。〒229 神奈川県相模原市西大沼2-30-7 矢戸高志 (17)

★X1用FDD・CZ-503F (付属品付き、箱なし) を1万8千円で。またFM音源ボードCZ-8BSI (付属品付き、箱なし) を1万3千円で。各送料込み。連絡は往復ハガキで。〒700 岡山県岡山市津島東4-7-47生泉荘11号 西本聖 (19)

★X1用FM音源ボードCZ-8BSI を1万円で。またMZ-2000用拡張ユニットMZ-1U01 を5千円で。各箱、マニュアル付き。連絡は往復ハガキで。〒192-03 東京都八王子市南陽台2-7-11 須藤義一 (20)

●掲載ご希望の方は、官製ハガキに項目(売る・買う・氏名・年齢・連絡方法……)を明記してお申し込みください。

●ソフトの売買、交換については、いっさい掲載できません。

●取り引きについては当編集室では責任を負い兼ねます。

●応募者多数の場合、掲載できない場合もあります。

買います

★MZ-2500用増設VRAM/MZ-1R27 (コンパチ品でも可) を、送料込み5千円以内で。連絡は価格明記のうえ往復ハガキで。〒331 埼玉県大宮市日進町1-585-4 今野和浩 (18)

★X1用320KB外部RAMボードCZ-8EM、またはCZ-8BE2 を1万円で。また、X1turbo II 用JIS第2水準漢字ROMを3千円で。各送料込み。連絡は往復ハガキで。〒270 千葉県松戸市常盤平双葉町19-30 森尾博昭 (18)

★X1turbo II 用第2水準漢字ROM・CZ-8BK4を送料込み3千円で。連絡は状態を明記のうえ往復ハガキで。〒146 東京都大田区南久が原2-23-9 松尾勝 (15)

★高性能CRTフィルタBF-68PROを、送料込み1万円以内で。また、プリンタCZ-8PC3 (箱なし、傷可) を送料込み3万円前後で。連絡は、付属品の有無と希望価格を明記のうえ往復ハガキで。〒259-03 神奈川県足柄下郡湯河原町土肥4-5-24 佐々木貴志 (17)

★X1用漢字ROM・CZ-8BK2を送料込み5千円で。連絡は往復ハガキで。〒815 福岡県福岡市南区松原7-25-33 藤本剛太 (17)

★X1用FM音源ボードCZ-BSI (付属品付き、箱はなくても可) を送料込み1万円で。連絡は希望価格明記のうえ往復ハガキで。〒511 三重県桑名市上深谷町1470-2 羽根田雅之 (17)

★X1用漢字ROM・CZ-8BK2と拡張I/Oボックスのセットを8千円前後で。X1用モデムユニットCZ-8MIを8千円前後で。また、X1用FM音源ボードCZ-8BSIを8千円前後で。各送料込み。連絡は往復ハガキで。〒124 東京都葛飾区西新小岩1-1-2-816 遠井将一 (18)

★X1turbo用シャープ純正400ラインディスプレイを2万5千〜4万円くらいで (程度によって希望価格を決めてください)。TVチューナー付きはプラス1万円で。また、Oh!MZ1986年2月号を800円くらいで。連絡は電話番号と価格明記のうえハガキで。〒440 愛知県豊橋市多米町大門21-3 大木敬哲 (14)

バックナンバー

★Oh!MZ1986年9月号、1987年3月号 (切り抜き不可) を送料込み各1,000円で。連絡はハガキで。〒598大阪府泉佐野市大宮町12-31 矢倉利一 (16)

★Oh!MZ 1986年12月号、1987年1、6〜10月号を送料込み各1,000円で。ハガキ以外切り抜き不可。連絡は往復ハガキで。〒289-13 千葉県山武郡成東町成東2470 安井忍 (20)

DRIVE ON

このコーナーでは、本誌年間モニタの方々のご意見を紹介しています。今月は1月号の記事に関するレポートです。

●まったく日頃思っていることが「ハードウェアをめぐる冒険」に書いてありました。あの松ヤニの焦げる匂いに中毒になっている僕は、これまでにいろいろな人にハードを勧めてきました。ソフトをやっている人にもハードの知識は必需だと思います。僕の場合、自分なりにですがCPUの働きなどを学んできたので、いろいろな面でコンピュータの機能を容易に理解することができました。機器に異常が起きたときでも、ハードの知識があれば簡単に解決できます。ハードとソフトに共通点が多いということは、ソフトの知識があればハードも理解しやすいということでしょう。僕は「ANDもORもこわくない」を読んでTTL規格表を注文しましたが、これからは必携ですね。今回はD-FFが主に解説されていましたが、T-FFとかそのほかのフリップフロップにももっと言及してくれてよかったんじゃないですか。また「大きなノイズの使い方」で、いきなり隙をついてくるのが菜野さんらしいと思います。普通ノイズといえばどこでも嫌われ、それを抑えるために皆四苦八苦していますよね。それを利用してしまおうというのがいい。

星 大地 (15) MZ-73I, CZ-6II, PC-1475 静岡県

●堅苦しく面白味のない文章になりがちなハードウェアの内容ですが、「ハードウェアをめぐる冒険」はそれを気楽に読ませてくれるよい記事だったと思います。「ANDもORもこわくない」や「BASICでわかる論理回路」では、Oh!Xがマニアの読む雑誌と言われるわけがわかりました。また、「512Kバイトの誘惑」は、X1turboユーザーにとってはたいへん実用的でまたわかりやすいものでした。多くのユーザーにとり「実用的」というのは大切なこ

とだと思います。今後のサポートにも期待したいですね。

青木 民夫 (33) PC-9801VX 富山県

●「512Kバイトの誘惑」。いやあNEW Z-BASICでもうれしかったのにRAMの拡張もこんなに簡単にできるなんて。実はZが4096色対応になったとき、色数は増えてもメモリが足りない感じがして少し不安だったのですが、これで僕のZも天下無敵! ではなくですが、Zの特徴を生かしたソフトがない。残念なことです。「X68000CP/M-80システム」は、起動するにはX1+X68000+CP/Mとなかなかの環境が必要ではありますが、利用価値は十分にあるのでX68000ユーザーの方にはハード製作のよい機会にもなると思います。

渡辺 知己 (16) X1turboZ 北海道

●パソコンで乱数を作るといえば、単にリフレッシュレジスタを加工するものから始まって、かなり奥の深い話になります。加減しかできないアセンブリ言語で乗除・指数・対数・無理数を扱うのは面倒だが、不可能ではない。なのに乱数は適当にビット処理したりタイマとかからませたりして苦労して加工しても結局ダメだった、というのが少なくなくて、僕もゲーム作りのとき困ったものでした。「大きなノイズの使い方」は、それをハードで処理しようというわけですね。トランジスタのノイズを使うのは安上がりだし、コンパクトになって妥当だと思います。ところで、サンプルがBASICでひとつだけなのは寂しい。マシン語でちゃんとタイミングの取れるものも欲しかったです。

上野 壮也 (17) MZ-1500 大阪府

●僕はハードとはさほど付き合いは深くないが、以前友人にアドレスデコードについて習ったことがある。すぐに理解できたが、そのときひとつ気づいたことがあった。それは、デジタルの知識だけではなくにもできない、ということである。プログラミングでは、「目的」をすべて0, 1で表す(プログラムすること)ができるが、ハードウェアの場合はアナログの知識が必要である。もともとコンピュータ自身アナログをデジタルとみなして動かし

ているので当然のことだが、そのアナログとデジタルのかみあわせといったことをもっとよく知りたくなった。

猶原 弘晃 (18) X1turbo 兵庫県

●「X68000CP/M-80システム」ですが、「S-OSに次ぐ勢力を誇る(?)」8ビットOS、CP/M-80に関しては、やはりその歴史とアプリケーションの蓄積を無視できません。それが64180の10MHzノーウェイトで動くとなればCP/Mに慣れ親しんだ人にはこたえられないと思います。それから、毎年GAME OF THE YEARでOh!MZ賞が寂しくなっていくのは、時代の流れとはいえユーザーにとっては悲しいことです。そんな中で、古藤さんのスペハリや、ノミネート外ですがALANなど、読者が頑張っているのは唯一の救いといえるでしょう。実際に全部のゲームをプレイしたわけではありませんが、「個性」の強いゲームがもっと出てきていいのではないかと思います。自己主張を持ったゲームも確かにありますが、「新しい!」と思えるような光っているゲームは、海外の作品に多いのが事実です。日本のソフトハウス各社が新しい方向を摸索しているのはわかりますが、どうもドングリの背比べの感が拭いきれません。ひとつでも多くの「光った」作品が今年のGAME OF THE YEARでも選ばれることを期待しています。

今野 和浩 (18) MZ-252I, PB-100, FX-780 P, PC-E200 埼玉県

●過去すべてのGAME OF THE YEARをみてきた僕としては、投票する人々の間で、年ごとにあるひとつのゲームに対する思い入れというものが減ってきているような気がします。これはやはりゲームが多様化・複雑化してきたからなのでしょう。最近はおくさんのゲームを結構自由にプレイできるようになってきたことも、その理由のひとつかもしれません。今年はおおっ! とうなるような強烈な投票が増えるといいな、と期待しています。それからHyper Game Book。やはりMZユーザーはすごいと感じました。

橋本 浩二 (17) X1F model 30, CZ-6II 兵庫県

ごめんなさいのコーナー

1989年2月号 Daddy Mulk

P.154 このプログラムをX-BASIC V2.0で実行する際には、あらかじめCONFIG.SYSを、
DEVICE=OPMDRV.X #80

のように設定しておいてください。なお、正しいタイトルは「Daddy Mulk」です。

1989年1月号 FLICK

P.78 キャラクタの一部で標準以外のものが

使われていました。

5010h A5 A5 A5 A5 → 2E 2E 2E 2E
に変更してください。

1989年1月号 マシン語ゲーム工房

P.66 X1/X1turbo用のプログラムで一部説明が抜けていました。PCGのデータ部分はMZ-2500用とまったく同じですので、リスト4には

リスト3の191行以降をくっつけてからアセンブルしてください。

1986年7月号 FM音源ミュージックシステム
P.118 ALL#, n-の命令で一部誤動作がありました。

B539h 10 → 11
に変更してください。

バグに関するお問い合わせは
☎03(263)2230(直通)
月～金曜日16:00～18:00

お問い合わせは原則として、本誌のバグ情報のみに限らせていただきます。入力法、操作方法などはマニュアルをよくお読みください。

また、よくアドベンチャーゲームの解答を求めるお電話をいただきますが、本誌ではいっさいお答えできません。ご了承ください。

BASICです 遊んでいただきます きゃ♡

▼春一番は、なんでもござれのBASIC特集です。ゲームありグラフィックあり、言語解析の話に引力の話あり、またオタク族も出てきてさぞ楽しんでいただけたことでしょう。手軽に使えるBASICで、気軽にいろいろ試してみる。そうして何か面白いことができれば、ぜひ編集室までお知らせください。

▼いよいよ来月はGAME OF THE YEARの発表です。どの賞をどのゲームが獲得するか、どんな飛び入りオリジナル賞が出てくるか。思い切りにぎやかな特集にしますのでご期待のほどを。

▼1年のサイクルなんてあつという間です。ゲーム特集のあとには、かの「言わせてくれなくちゃだワ」や創刊7周年記念が控えています。また大々的に皆さんの声を募集しますのでよろしく。あ、メッセージだけでなくイラストとか投稿プログラムとかなんでも自由にどうぞ。今月は投稿募集のコーナーも新しくなりました。145ページを見てはりきって応

募しましょう。

▼村田敏幸氏によるX68000マシン語プログラミングの連載は来月から始まります。皆さんの要望などをたくさんお寄せください。

▼今月から復帰する予定だったBetween The Linesの勝本信氏でしたが、スケジュールの都合で延期になってしまいました。すみません。もう少しお待ちください。

▼先般お知らせしたS-OS"SWORD"のコピーサービスですが、2月中旬より順次発送の予定です。また、コピーサービスはバックナンバーの入手できない機種に限りしますので、在庫状況をご確認のうえ、お申し込みください。

▼暖冬の声しきりでしたが、さすがに2月に入ると寒くなりました。インフルエンザも昨年暮れからの猛威がなかなか衰えませんね。電車に乗るとマスク人間だらけで、風邪ビールスまでが公共物。仕事では時間に追われるばかりだし、やっぱり冬って暗い季節かなあ。

そういえば今月末のイントレランスのスケジュールはひどい。ウイークデーの夕刻からなんて、社会人をばかにするにもほどがある。文句を並べてしまつてごめんなさい。皆さんも健康には十分気をつけましょう。ではまた来月。

投稿応募要領

- 原稿には、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種・使用言語・必要な周辺機器・マイコン歴を明記してください。
- プログラムを投稿される方は、詳しい内容の説明、利用法、できればフローチャート、変数表、メモリマップ（マシン語の場合）に、参考文献を明記し、プログラムをセーブしたテープ（ディスケット）を添えてお送りください。また、掲載にあたっては、編集上の都合により加筆修正させていただきます。
- ハードの製作などを投稿される方は、詳しい内容の説明のほかに回路図、部品表、できれば実体配線図も添えてください。編集室で検討の上、製作したハードが必要な場合はご連絡いたします。
- 投稿者のモラルとして、他誌との二重投稿、他機種用プログラムを単に移植したものは固くお断りいたします。

あて先

〒102 東京都千代田区九段南2-3-26井関ビル

日本ソフトバンク出版部

Oh! X「㊤㊶㊷」係

S H I F T ・ B R E A K

▶以前、自動車のCMにあった「くう、ねる、あそぶ」というコピー（あれ、今でもやっていただけ?）、なかなかユニークだ。これを「食う、寝る、遊ぶ」というふうに変えてしまつとぐうたら人間の単なる戯れ言になってしまう。わざと全部ひらがなにする糸井重里氏の才能は、やっぱり「ほんもの」ということかな。（R.K.）

▶先月書き忘れたこと。殺人倶楽部のレビューでは友人にかなり助けられました。DAIVE君、ありがとね。ところで、OS-9のMW-Cが59.8K円。かつての6809版が160K円のころに比べれば安くなったのかもしれないが、MS-DOSでは10K円台のCは普通なんだよね……。標準で高級言語がつかないんだからもう少し何とかならないかな?（で）

▶実をいうと遅れさせながら村上春樹にはまっている。これだけメジャーになつちゃうと読んでものが恥ずかしいなあとも思ふけれど、一度読んじやうとやめられせんあ。今年に入ってからもう20冊である。本代もばかにはならない。

お勧めは『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』だね。（C.W.）

▶げげ、いつのまに。レヴュのアルバムが出てる! 去年の秋だって? そういや最近レコード買ってなかったもん。げげ、新宿ロマンがなくなっちゃってるよ。飯田橋佳作座も消えてるじゃん。そういや最近映画見てなかったもん。池袋文芸座はまだ残ってるね? 最後の岩だもん、ガムバつてもらわなきゃ。あ、オチがない。（Mu）

▶最近気づいたのだが、私の知っている北海道人はみな寒がりである。東京で、しかも暖冬といわれているなか、厚着をして街を歩く。シャツ1枚で大丈夫な室内でも上着を脱がない。ある北海道出身者は、北海道では室内は汗ばむほど暑いから、といっていた。彼らには絶対的な気温より、外気との温度差、つまり相対温度のほうが重要らしい。（K）

▶最近いろいろな食べもの屋を探しては食べにいつている。会社を比較的早く（たとえば8時ごろ）出た日などは、1時間くらいのところまで足をのばし、新しい店のノレンをくぐる。しかし、いかにも独身男性会社員（しかも残業の多い）の行動といえる。こんな自由な毎日はそう長くは続かないだろう。続けようと思えばできるのだろうか。（K.S.）

▶4年間の寮生活におさらばして独り暮らしを始めた。いままでは2人部屋だったが、これからは寝ぼけた同室の人に顔をたたかれることはない。同室の人に気兼ねなく夜更かしできる。毎朝同室の人のセットしている2つの目覚まし時計で無理矢理起こされることもない。いままでよく我慢してきたものだ。（ユニットバスの使い方がわからないK0）

▶年賀葉書がとうとう売れ残ってしまったそうです。新聞には例の自粛の影響だなんて書いてありましたが、私がニランだところでは、本当の理由は2等の賞品がキャプテンの端末だったからだと思われます。あーゆーのを「有難迷惑」もしくは「不良在庫の整理」というのでしょうか。ホントにもう、いいかげんに諦めたらどうなんです。（M）

▶CDVとてっかく書いてあるニュースレターをなにも考えずに書店で買ってきてなかを見たら大科の動物のかかるジステンパーウイルス（Canine Distemper Virus=CDV）がバルト海あたりのアザラシたちをたくさん犠牲にしている病気のウイルスと非常によく似ているという記事だった。なんでみんな略語を混乱なく使えるんだろう。（よ）

▶「やっぱり16×16の128個じゃね」でもBGは2枚ありますよ」「大阪ではもう予約注文とってるよ」「消費税はかかるんでしょ」「32ビットとしては破格だし」「キーボードは別売りですね」「ちゃんとプロテクトモードだし」「え! ROGUEが動かないんですか?」ちまたはなにやら騒がしい今日この頃。（U）

▶先日、秋葉原にあるビルの地下にコーヒの美味しい店を見つけた。そのあと外に出て会社に電話しようとしたら、電話ボックスはあってもなぜかシステム手帳を広げたサラリーマンにどこも占領されている。店頭には腐るほど電話機が並んでいるというのに、仕方がないからまた別の喫茶店に入ってしまった私は健全なサラリーマン?（N）

▶問題のUFOキャッチャーなんです、私の見込んだとおりの大ヒット。ただ、新宿、渋谷、池袋と各地のゲーセンを回って気がついたことに、人形の質が渋谷だけ妙にいい。キャラクターデザインもいいし、バリエーションも豊富。客層が違うからかもしれないけど、私の目はごまかせないんだから。（100円で3つもマイグルミを獲得したT）

microOdyssey

今月のC.W.氏の編集後記にもあるように、時代は村上春樹のようである。『ノルウェイの森』はベストセラーとなり、原色を使った大胆な装丁とともに、すっかり若者の間でファッションしている。おまけにレコードショップではビートルズコーナーが急遽拡大され、CDの便乗商法も大繁盛している。「若者の活字離れ」という言葉はもうひと昔のものであるが、いまの村上春樹現象からすると、現在においては「若者が活字を選ぶ時代」へと移行しつつあるようだ。

私は『ノルウェイの森』については別に新しいとは思わない。年がバレてしまうかもしれないが、あのノリは遠い昔に柴田翔や庄司薫、村上龍、さらにはサリンジャーなどで経験している。しかし、いまの世代に共感を与えるものであることも理解しているつもりでいる。いつだって、ある世代が感性を共有する瞬間は存在する。それを今風にうまく表現するかが作家という職業の腕の見せどころであり、また読む側はこれまで以上に読みやすく、感性を刺激してくれるものを選ぶ。

このような流れは、誰の目にも明白なものであろうと自分勝手に判断し、いまは、さて明日はどっちだ、などと鼻歌交じりに朝刊を開いた1月15日のこと。成人式当日、なにを思ったかその新聞には「社説を読まない若い世代へ」と題した社説が載っていた。

その内容はといえば、「成人式を迎える187万人の皆さん、社説を読みましょうキャンペーン」なのであった。そこには社説が読みづらい理由として、第1に「忙しくて時間が無い」、第2に「文字がギッシリで難しそう」という理由が挙げられ、逆に社説を読むことのメリットとして「ニュースの奥行きと背景がつかめる」、「世の中の流れをつかむのに便利」、そしてなにより重要なのが「社説の主張により新聞の個性がわかり、新聞を読むことが面白くなる」のだそう。

新聞が個性を持つことは大いに結構なことなのだが、それを改めて社説を使って大声で訴える個性とは？ 謎が謎を呼び、暗雲漂い、新聞料金の適正価格とは果たして存在するのか、とわけのわからん疑問まで発生する。

話は変わって、東京近郊で限定発売され人気を集めている女性週刊誌『Hanako』の「新聞を読まなくても、政治・経済の話ができるページ」というながーいタイトルの連載ページ。1月26日号のタイトルは「パレスチナ独立国家宣言！日本の新聞を読んでもわからん。だから真実を書く」という、これまた女性誌とは思えないような乱暴なタイトルのものが載っている。

そこには「複雑でわかりづらい問題だから大胆にダイジェストにしてみます。きっと糸口が見つかるでしょう」とも書かれている。こうも正面切ってお題目をずらずら並べられると、私なんかは赤面してしまいそうだが、きっといまの若い女性を対象にした場合にはこれがひとつの方法だとも思う。

と、なると先の社説とはいったい？ 読者に合わせた読みよい紙面を前提に作られているはずの新聞と、若いOLを対象とした軽いノリの新刊女性週刊誌。一方は今年でなんと110周年を迎えるという。これはどう考えても、Hanakoさん的一本勝ちである。(N)

1989年4月号3月18日(土)発売

特集 激突!! 新作ゲームvs深夜族
1988年度“GAME OF THE YEAR”発表!
新連載 68000マシン語プログラミング入門
全機種共通システム SLANG用実数演算ライブラリ
Oh!X LIVE in '89
X1/turbo用スキーム/X68000用パワードリフト
特別付録 X68000イメージポスター

バックナンバー常備店

| | | | | | |
|-----|------|--|-----|-----|---------------------------------|
| 東京 | 神保町 | 三省堂神田本店5F 03(233)3312 | 神奈川 | 厚木 | 有隣堂厚木店 0462(23)4111 |
| | // | 書泉ブックマートB1 03(294)0011 | | 平塚 | 文教堂四の宮店 0463(54)2880 |
| | // | 書泉グランデ5F 03(295)0011 | 千葉 | 柏 | 新星堂カルチェ5 0471(64)8551 |
| | 秋葉原 | T-ZONE 7Fブックゾーン 03(257)2660 | | 船橋 | 西武百貨店10Fブックセンター 0474(25)0111 |
| | 八重洲 | 八重洲ブックセンター3F 03(281)1811 | | // | 芳林堂書店津田沼店 0474(78)3737 |
| | 新宿 | 紀伊国屋書店本店 03(354)0131 | 千葉 | | 多田屋千葉セントラルプラザ店 0472(24)1333 |
| | 高田馬場 | 未来堂書店 03(200)9185 | 埼玉 | 川越 | 黒田書店 0492(25)3138 |
| | 渋谷 | 大盛堂書店 03(463)0511 | | 川口 | 岩瀬書店 0482(52)2190 |
| | 池袋 | 西武百貨店11Fブックセンター 03(981)0111 | 茨城 | 水戸 | 川又書店駅前店 0292(31)0102 |
| | // | 西武百貨店9F コンピュータ・フォーラム 03(981)0111 | 大阪 | 北区 | 旭屋書店本店 06(313)1191 |
| | 町田 | 久美堂東急ハンズ店 0427(28)2783 | | 都島区 | 駿々堂京橋店 06(353)2413 |
| 神奈川 | 横浜 | 有隣堂横浜駅西口店 045(311)6265 | 京都 | 中京区 | オーム社書店 075(221)0280 |
| | // | 有隣堂ルミネ店 045(453)0811 | 愛知 | 名古屋 | 三省堂名古屋店 052(562)0077 |
| | 藤沢 | 有隣堂藤沢店 0466(26)1411 | | // | パソコン・上前津店 052(251)8334 |
| | | | | 刈谷 | 三洋堂書店刈谷店 0566(24)1134 |
| | | | 長野 | 飯田 | 平安堂飯田店 0265(24)4545 |
| | | | 北海道 | 室蘭 | 室蘭工業大学生協 0143(44)6060 |

定期購読のお知らせ

Oh!Xの定期購読をご希望の方は、最寄りの郵便局にある払込用紙に、
口座番号 東京1-29307
加入者名 株式会社日本ソフトバンク
 とご記入のうえ、年間購読料6,500円を添えてお申し込みください。その際、裏面の通信欄に「〇年〇月号よりOh!X定期購読希望」と忘れずに明記してください。なお、すでに定

期購読をご利用いただいている方には、購読期限終了と同時にご通知申し上げますので、同封の払込用紙をご利用ください。

海外送付ご希望の方へ

本誌の海外発送代理店、日本IPS(株)にお申し込みください。なお、購読料金は郵送方法、地域によって異なりますので、下記宛必ずお問い合わせください。

日本IPS株式会社

〒101 東京都千代田区飯田橋3-11-6

☎03(238)0700



3月号

■1989年3月1日発行 定価540円 ■発行人 孫正義 ■編集人 笹口幸男

■発行元 (株)日本ソフトバンク

■出版事業部 〒102 東京都千代田区九段南2-3-26

☎03(261)4095 FAX 03(262)8397

井関ビル

編集室☎03(239)4156

出版営業☎03(261)4095

広告営業☎03(297)0181

■本社 〒102 東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル ☎03(263)3690代

TELEX 東京 232-4614JSBTYJ FAX 03(263)3660

■西日本営業部 〒541 大阪府大阪市東区南本町2-6 明治生命堺筋本町ビル10F

☎06(264)1471代 FAX 06(264)1481

■印刷 凸版印刷株式会社

©1989 SOFTBANK CORP. 雑誌 02179-3 本誌からの無断転載を禁じます。

BACK ISSUES

バックナンバー案内

ここには1988年3月号から1989年2月号までをご紹介します。現在1997年4、1988年1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、1989年1、2月号までの在庫がございます。バックナンバーおよび定期購読のお申し込み方法については、本文166ページを参照してください。

1988



3月号

特集 コンピュータサウンド“楽”入門
X1/turbo MIDIインタフェースの製作
MZ-2500 Super Keyboard/VIPサウンドデータ公開
Oh!X LIVE SPECIAL 組曲「Ys」/Raspberry Dream 他
THE SOFTOUCH Might and Magic/HyperUD
オブジェクト指向のゲームプログラミング
X68000BASIC入門 奇襲アニメ作戦
X68000あなたの知らない世界 未公開OCSの解析
全機種共通システム 構造型コンパイラ言語SLANG



4月号

特集 不思議の国のゲーム学
決定! 1987年度GAME OF THE YEAR
ビコビコゲーム春場所/GAME REVIEW 10本 他
新製品 X68000ACE-HD/カラスキャナCZ-8NS1
X68000あなたの知らない世界 microEMACSの移植
●MZ-700 SPACE BLUSTER FX
●LIVE in '88 Moonlight Serenade/Long Night 他
全機種共通システム デバッグツールTRADE
シミュレーションウォーゲームWALRUS



5月号

特集 BASIC入門「再検証」
BASICの歴史と意義/栄光のHuBASIC
黄金のBASIC入門プログラム/プログラミング用語集
ミュージックプログラマへの道/レイトレーシング
特別企画 言わせてくれなくちゃだわ
●新製品 X68000ACE/ACE-HD
●LIVE in '88 GET WILD/BOOM BOOM/SDI
●SHORT ACCESS 3Dボクシング/マシン語データ文生成
全機種共通システム シューティングゲームELFES



6月号 創刊6周年記念

特集 システム環境を考える
8ビットパソコンの開発環境/Human68kのシステム環境/システムを読むためのアセンブラ入門
特別企画 究極の8ビットパソコン 8RON計画
THE SOFTOUCH X68000用日本語ワープロEW 他
●付録「あぶない福袋」
マシン語体操1・2・3 番外編 Lisp80入門
X68000BASIC入門 捨て身のミュージック
全機種共通システム 構造化言語SLANG入門 他



7月号

特集 実践C言語からの誘惑
入門C言語/実録Cプログラミング/XBAS to C
THE SOFTOUCH ソーサリアン/ゼリアード/アルギース
の翼/SUPER大戦略/3大麻雀ソフト 他
●Oh!X LIVE in '88/SHORT ACCESS
新連載 C調言語講座PRO-68K まずはprint fより始めよ
あなたの知らない世界 OS-9/X68000/Sampling PRO-68K
全機種共通システム 構造化言語SLANG入門(2)
マルチウィンドウドライバMW-1



8月号

特集1 真夏の夜の数値演算
コンピュータの数値表現/応用グラフィック歪められた光/
AD PCM音の数学/数値演算プロセッサ用ドライバ 他
特集2 MIDIサウンドプログラミング
MIDIの基礎とボードの製作/MIDI対応シーケンサ
THE SOFTOUCH 新連載 われら電腦遊戯民 他
猫とコンピュータ第26回 ボクはかぐや姫?
新連載 Z80マシン語ゲーム工房
全機種共通システムマルチウィンドウエディタWINER



9月号

特集 半期に一度のグラフィックバザール
CGアニメの手法入門/ワイヤフレームによる3D/X
68000スプライト/画像処理の基礎知識/turbo RAY
TRACER/MZ-2500用グラフィックエディタDMACS
THE SOFTOUCH C-TRACE68/SAMPLING PRO-68K 他
C調言語講座PRO-68K(3) 謎の低次元グラフィック
MIDI活用テクニック(2) 割り込みによるMIDI通信
Z80マシン語ゲーム工房(2) 応用への基礎固め
全機種共通システム ラインエディタED-750/WINERの拡張



10月号

特集 百花繚乱ゲームバトルロイヤル
最新ゲーム総登場 ハイドライド3/A列車で行こうII/
たんぱ/熱血高校ドッジボール部/フルスロットル 他
MZ-700用SPACE HARRIER
●Oh!X LIVE 1974(16光年の訪問者)/瑠璃色の地球/
二人のゼネレーション/パッパのアリア
MIDI活用テクニック(3)複数の音源を操るテクニック
C調言語講座PRO-68K(4)/Z80マシン語ゲーム工房(3)
全機種共通システム Slang用拡張ライブラリ/MANKAI



11月号

特集 いまどきのプリンタ活用術
メカニズムを理解しよう/制御コード/文字と図形の混在
印字/拡大文字のスムージング/外字登録ツール/S-H
COPY/グラフィックのモノクロ出力/X68000のCOPYキー
/オリジナル印刷キット/試用レポート
THE SOFTOUCH NEW Print Shop PRO-68K 他
OS-9/X68000入門(1) OS-9ってなに?
●STAR TREK for X68000
全機種共通システム シューティングゲームELFES IV



12月号

特集 パソコンはいま音楽の領域へ
なぜ自動作曲か/心地よい雑音の話/和音の読み方/美
しい響きの要素/4分音符は歌い始める/古くて新しい
音楽形式/FM音源の仕組み/Melody Box/MusicBASIC
●さよなら Live in '88 パッパ イタリア組曲他6本
●Oh!X 1周年記念特別企画「ちょっとあぶない福袋」
OS-9/X68000入門(2) OS-9のオペレーション環境
Z80マシン語ゲーム工房/C調言語講座PRO-68K
全機種共通システム ソースジェネレータSOURCERY

1989



1月号

特集 いきなり初春からハードウェア
デジタル回路入門/電子サイコロ/乱数発生器/X1turb
oバンクメモリ拡張/X68000用CP/M-80システム 他
1988年度GAME OF THE YEAR /ミニネット作品発表
●MZ-2500用 Hyper Game Book
●LIVE in'89 エンデューローサー/アルルの女
●ようこそ、セガ・メガドライブ!!
C調言語講座PRO-68K/Z80マシン語ゲーム工房
全機種共通システム パズルゲーム LAST ONE/FLICK



2月号

特集 マシン語“でじたるざんまい”
アーキテクチャからのマシン語入門/アセンブラへの招
待/超入門Z80マシン語活用術/X68000料理教室
THE SOFTOUCH 彩CRONE/Final Ver.3.2 他
●X1/X1turbo用RPG FLAME
Z80マシン語ゲーム工房 最終回 爆発、そして完成へ
C調言語講座PRO-68K 第8回 とおりゃんせなのである
OS-9/X68000入門(3) ついに発売! OS-9/X68000
全機種共通システム 高速エディタアセンブラREDA

日本ソフトバンクの 書籍特約書店

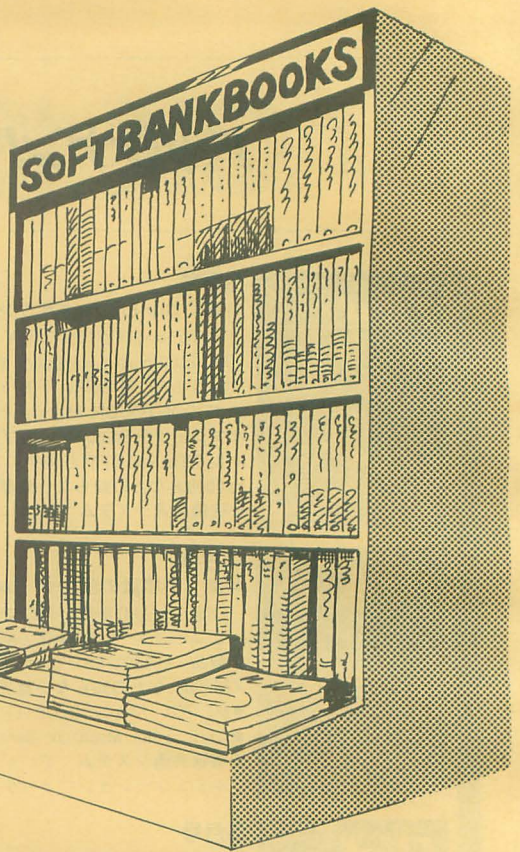
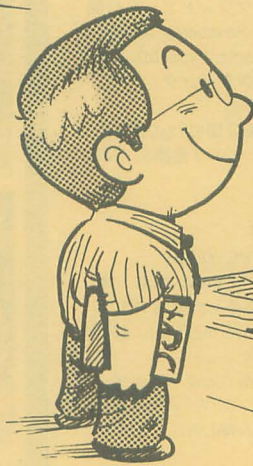
下記の書店の一覧は、日本ソフトバンク書籍特約店として右にある商品の他、新刊もとりそろえております。ご希望の商品がある場合は、下記のお近くの書店にてお買い求め下さい。

(注) 現品が売れて補充中の場合もございますので、ご注意下さい。



日本ソフトバンク出版事業部

〒102 東京都千代田区九段南2-3-26 ☎03(261)4095



全国特約書店一覧

| | | |
|---|--|--|
| <p>＜北海道＞ 札幌市 紀伊國屋書店札幌店 011-231-2131 旭屋書店札幌店 011-241-3007 九番札幌支店 011-241-7252 リーブルなにな 011-221-3800 富貴堂札幌バルコ店 011-214-2303 タイヤ書房本店 011-712-2541 タイヤ書房西店 011-665-6223 旭川市 旭川富貴堂 0166-26-3481 ブックス平和マルカツ店 0166-23-6211 苫小牧市 旭屋書店苫小牧店 0144-36-5185</p> <p>＜東北＞ 青森市 成田本店 0177-23-2431 岡田書店 0177-23-1381 弘前市 紀伊國屋書店弘前店 0172-36-4511 ブックイン城東 0172-28-2882 八戸市 伊吉書院 0178-44-1917 盛岡市 東山堂書店本店 0196-53-6464 さわや書店 0196-53-4411 第一書店 0196-53-3355 仙台市 金港堂 022-225-6521 金港堂ブックセンター 022-223-0979 アイエ書店駅前店 022-264-0718 九番仙台支店 022-266-1127 高山書店 022-263-1511 ブックスみやぎ 022-267-4422 三浦書店 0188-33-8131 山形市 八文字屋 0236-22-2150 福島市 岩瀬書店コルニエツタヤ店 0245-21-2101 博尚堂 0245-21-1161 郡山市 東北書店 0249-32-0379 いわき市 ヤマニ書房本店 0246-23-3481 鹿島ブックセンター 0246-28-2222 原町市 文芸堂 0244-22-1720</p> <p>＜関東＞ 水戸市 川又書店駅前店 0292-31-0102 ツルヤブックセンター 0292-25-2711 勝田市 武石書店 0292-73-1212 大野書店 0292-82-2098 鹿島郡 なみき書店 0299-96-1855 土浦市 共栄堂 0298-21-6134 筑波市 丸善筑波大学会館店 0298-51-6000 友朋堂吾妻本店 0298-52-3665 宇都宮市 落合書店オリオン店 0286-34-3777 落合書店東武ブックセンター 0286-34-8271 新屋宇都宮店 0286-33-2337 小山市 進校堂駅ビル店 0285-25-1522 前橋市 煥乎堂 0272-23-1211 リプロ前橋店 0272-34-1011 戸田書店前橋店 0272-61-5063 高崎市 学陽書房 0273-23-4055 サカキ書店 0273-62-1500 新屋高崎店 0273-27-3961 戸田書店高崎店 0273-63-5110 太田市 ナカムラヤ 0276-22-2001</p> <p>浦和市 須原屋本店 0488-22-5321</p> | <p>浦和市 須原屋コソノ店 0488-24-5321 大宮市 押田謙文堂 0486-41-3141 ブックセンター押田 0486-47-3141 三省堂ブックポート 0486-46-2600 蕨市 須原屋蕨店 0484-44-1211 川口市 岩瀬書店川口店 0482-52-2190 川越市 黒田書店川越店 0492-25-3138 所沢市 芳林堂所沢店 0429-25-5355 いけだ書店所沢店 0429-28-3271 上福岡市 黒田書店上福岡店 0492-66-0120 朝霞市 文教堂朝霞店 0484-76-0107 志木市 新星堂志木店 0484-74-0182 春日部市 文教堂春日部店 0487-52-7666 比企郡 錦電サービス 0492-96-2962 千葉市 多田屋セントラルプラザ店 0472-24-1333 キティランド千葉店 0472-25-2011 習志野市 蔵翠堂 0474-72-5011 船橋市 ときわ書房本店 0474-24-0750 リプロ船橋店 0474-25-0111 旭屋書店船橋店 0474-24-7331 芳林堂津田沼店 0474-78-3737 第二蔵翠堂 0474-65-0926 柏市 西口アサノ 0471-44-2111 新星堂柏店 0471-64-8551 堀江良文堂 0473-65-5121 辰正堂駅ビル店 0473-64-7997 横浜市 有隣堂トーヨー店 045-311-6265 有隣堂東口ルミネ店 045-453-0811 栄松堂相鉄ジョイナス店 045-321-6831 そごうブックセンター 045-465-2111 丸善ブックメイツポルタ店 045-453-6811 有隣堂伊勢佐木店 045-261-1231 有隣堂戸塚店 045-881-2661 文華堂戸塚店 045-864-5151 アーバン文華堂 045-821-5151 文教堂青葉台南口店 045-983-5150 川崎市 有隣堂アゼリア店 044-245-1231 有隣堂川崎BE店 044-200-6831 文芸堂本店 044-244-1251 ブックセンター文教堂 044-811-5557 文教堂溝ノ口店 044-811-8258 鎌倉市 島森書店大船店 0467-46-3841 鎌倉書店 0467-46-2619 横須賀市 平坂書房WALK店 0468-25-5537 藤沢市 有隣堂藤沢店 0466-26-1411 リプロ藤沢店 0466-27-0111 文教堂六会店 0466-82-9610 茅ヶ崎市 川上書店ルミネ店 0467-87-3827 平塚市 サクラ書店駅ビル店 0463-23-2751 文教堂四之宮店 0463-54-2880 小田原市 八小堂書店 0465-22-7111 伊勢吉書店 0465-22-1366 文教堂小田原店 0465-36-3677 厚木市 有隣堂厚木店 0462-23-4111 大和市 文教堂中央林間店 0462-75-4165 相模原市 文教堂相模大野店 0427-49-0650 文教堂橋本店 0427-74-5581</p> | <p>相模原市 文教堂星ヶ丘店 0427-58-6121 津久井郡 文教堂城山店 0427-82-9278</p> <p>＜東京＞ 千代田区 三省堂書店神田本店 03-233-3312 書泉グランデ 03-295-0011 東京堂書店 03-291-5181 旭屋書店水道橋店 03-294-3781 丸善お茶の水店 03-295-5581 蔵翠堂 03-291-1362 いずみ神田南口店 03-254-8521 明正堂秋葉原店 03-257-0758 八重洲ブックセンター 03-281-1811 日本橋丸善 03-272-7211 旭屋書店銀座店 03-573-4936 港區 書原新橋店 03-591-8738 雄峰堂N S店 03-503-6586 虎ノ門書房本店 03-502-3461 虎ノ門書房田町店 03-454-2571 品川區 芳林堂大井町店 03-474-4946 明屋書店五反田店 03-492-3881 渋谷區 紀伊國屋書店渋谷店 03-463-3241 旭屋書店渋谷店 03-476-3971 三省堂書店渋谷店 03-407-4545 大盛堂書店 03-463-0511 紀伊國屋書店笹塚店 03-485-0131 新宿區 紀伊國屋書店本店 03-354-0131 三省堂書店新宿西口店 03-343-4871 福家書店センタービル店 03-345-1246 福家書店野村ビル店 03-342-0298 新星堂N Sビル店 03-344-2055 西武新宿ブックセンター 03-208-0380 芳林堂高田馬場店 03-208-0241 未来堂 03-200-9185 豊島區 旭屋書店池袋店 03-986-0311 芳林堂池袋店 03-984-1101 リプロ池袋店 03-981-0111 三省堂書店池袋店 03-987-0511 新栄堂本店 03-984-2345 新栄堂アルパ 03-988-0181 台東區 明正堂中通り店 03-831-0111 墨田區 リプロ錦糸町店 03-846-0111 ブックストア・談 03-635-1841 江戸川區 文教堂西葛西店 03-689-3621 大田區 アクトブックスサンカマタ店 03-735-1551 竜文堂大森駅ビル店 03-775-3851 中野區 明屋書店東京本社 03-387-8451 杉並區 ブックセンター荻窪 03-393-5571 書原杉並店 03-313-4778 武蔵野市 紀伊國屋書店吉祥寺東急店 0422-21-5543 弘栄堂吉祥寺店 0422-22-1031 バルコブックセンター吉祥寺 0422-21-8122 調布市 真光書店 0424-87-2222 府中市 啓文堂 0423-66-3151 三鷹市 三省堂書店三鷹店 0422-48-4510 東西書房 0422-46-0275 小金井市 文教堂小金井店 0423-86-0161 国分寺市 三成堂国分寺店 0423-25-3211</p> |
|---|--|--|

展示図書一覧

MS-DOSい तरीつくせり本 ●1800円
 プレイMS-DOS ●1900円
 UNIX System V
 プログラマ・ガイド ●12000円
 UNIX System V
 ユーザ・ガイド ●9800円
 UNIXオペレーティングガイド ●3000円
 C言語の活用理解 ●2000円
 C言語の基礎知識 ●2500円
 C言語の応用50例 ●2300円
 上級・C言語の応用例50例 ●2400円
 Cプリプロセッサ・パワー ●2200円
 Play the C 上巻 ●1500円
 Play the C 下巻 ●1500円
 Turbo C入門 ●2600円
 8086アセンブリ言語 ●2800円
 8086マクロプログラミング ●2600円
 ビギニングMUMPS ●2600円
 マシン語マジックブックII ●2500円
 マシン語プログラミング
 テクニック ●2000円

BASICによるプログラミング
 スタイルブック ●1800円
 ソーティング・ノート ●1900円
 BASICプログラム
 ジェネレータ集 ●2800円
 98/88スモールビジネス
 プログラム集 ●2500円
 88デスクアクセサリ集 ●2000円
 IDOS活用ハンドブック ●2700円
 DISK CHARGE追補版 ●1800円
 フロッピーディスク
 フル活用ガイド ●2300円
 PC工作入門 ●1800円
 続・PC工作入門 ●1800円
 PC-286Lブック ●1700円
 試験に出るX1 ●2800円
 X1テクニカルマスター ●2500円
 X1システム研究室 ●2500円
 新松ガイド ●2000円
 一太郎Ver.3ガイド ●2500円
 新一太郎ガイド ●2300円

桐Ver.2ガイド ●2500円
 花子応用ガイド ●2500円
 Lotus 1-2-3ガイド ●2400円
 P1ガイド ●2300円
 Ninja2 ガイド
 Multiplan Ver.3.1ガイド ●2400円
 ビジュアルラーニングRDB ●2500円
 アセンブラCASL入門 ●2000円
 ハードウェア徹底マスター ●2500円
 FORTRAN徹底マスター ●2800円
 情報処理の基礎知識 ●1600円
 COBOL 徹底マスター ●2900円
 受験用語ハンドブック ●1800円
 ワープロ文書F・O・P ●1200円
 バイト&ワードの風について ●1800円
 ワープロ考現学 ●1200円
 電子ゲームの「快楽」 ●1200円
 ムーグ・ノイマン・バッハ ●1300円
 RPG幻想事典 ●1500円
 新明解ナム語事典 ●5000円

国立市 東西書店 0425-75-5061
 小平市 文教堂小平店 0423-43-9229
 東村山市 文教堂東村山店 0423-96-1115
 立川市 オリオン書房ウィル店 0425-27-2311
 八王子市 くまざわ書店本店 0426-25-1201
 町田市 有隣堂町田店 0427-23-3018
 // 久美堂本店 0425-25-1330
 // 久美堂小田急店 0427-27-1111
 // 久美堂東急ハズ店 0428-32-2772
 // 文教堂鶴川店 0427-35-4117
 // 文教堂小川店 0427-96-1781
 多摩市 くまざわ書店桜ヶ丘店 0423-37-2531
 福生市 文教堂福生店 0425-53-7708
 <甲信越・北陸>
 甲府市 文教堂甲府店 0552-22-4600
 長野市 平安堂長野店 0262-26-4545
 // 長谷川書店 0262-26-2122
 上田市 平安堂上田店 0268-22-4545
 松本市 ブックスロクサン 0263-35-5555
 // 改造社松本駅前ビル店 0263-36-3777
 飯田市 平安堂飯田店 0265-24-4545
 岡谷市 笠原書店 0266-23-5070
 諏訪市 平安堂下諏訪店 0266-28-1111
 新潟市 紀伊國屋書店新潟店 025-241-5281
 // 萬松堂 025-229-2221
 // 北光社 025-228-2321
 長岡市 児張書店 0258-32-1139
 // ブックセンター長岡 0258-36-1360
 // 長岡技大長峰文化 0258-46-6437
 山北町 BOOKメディア 0254-77-3850
 富山市 瀬川書店 0764-24-4566
 // 清明堂 0764-24-4166
 // BOOKSなかだ豊田店 0764-32-1353
 // 文教堂本郷店 0764-22-0552
 // 文教堂赤江店 0764-33-0321
 高岡市 文教堂 0766-21-0333
 // 文教堂横田店 0766-21-0431
 金沢市 うつのみや片町店 0762-21-6136
 // 書林香林坊本店 0762-20-5011
 野々市町 玉様の本本店 0762-46-5325
 福井市 勝木書店 0776-24-0428
 // 品川書店新田塚店 0776-24-1112
 <東海>
 静岡市 静岡谷島屋豊町本店 0542-54-1301
 // 江崎書店 0542-54-4481
 // 吉見書店 0542-52-0157
 // 戸田書店SBS店 0542-81-5733
 // 戸田書店曲金店 0542-81-5899
 沼津市 吉野屋 0559-23-5676
 // マルサン書店宝塚店 0559-63-0350
 富士市 戸田書店富士店 0545-51-5121
 清水市 戸田書店本店 0543-65-2345
 浜松市 浜松谷島屋連尺本店 0534-53-9121
 名古屋 三省堂書店名古屋店 052-562-0077
 // 星野書店近鉄ビル店 052-581-4796
 // 丸善ブックメイツセントラルパーク 052-971-1231
 // 日進堂上前津店 052-263-0550

名古屋 三洋堂パソコンショップ 052-251-8334
 // 三洋堂いりなか本店 052-832-8202
 // ちくさ正文館本店 052-741-1137
 // 白樺書房西店 052-774-7223
 豊橋市 精文館 0532-54-2345
 岡崎市 ブックス鎌倉 0564-54-1822
 豊田 三洋堂梅坪店 0565-35-2334
 刈谷市 三洋堂刈谷店 0566-24-1134
 春日井市 三洋堂勝川店 0568-32-7806
 岐阜市 自由書房 0582-65-4301
 大垣市 大洞堂ブックス258 0584-81-2553
 // 大洞堂岐阜バイパス店 0584-74-7766
 一宮市 三洋堂一宮店 0586-77-5734
 可児市 三洋堂可児店 0574-63-2334
 多治見市 三洋堂多治見店 0572-24-0340
 津市 別所書店IIビル店 0592-24-1014
 四日市市 文化センター白揚 0593-51-0711
 鈴鹿市 シェットワ白揚スズカ 0593-82-5221
 <近畿>
 京都 翠々堂京本店 075-223-1003
 // アバンティ・ブックセンター 075-682-5031
 // オーム社書店河原町店 075-221-0280
 // ジュンク堂京都店 075-252-0101
 奈良市 翠々堂大丸店 0742-26-6241
 大阪市 旭屋書店本店 06-313-1191
 // 紀伊國屋書店梅田店 06-372-5821
 // オーム社書店大阪店 06-345-0641
 // 翠々堂京橋店 06-353-3209
 // 翠々堂心斎橋店 06-251-0881
 // 旭屋書店ナンバ店 06-644-2551
 // ナンバブックセンター 06-644-5501
 // 旭屋書店アペノ店 06-631-6051
 // ユーゴー書店 06-623-2341
 // 河村書店 06-951-2968
 枚方市 水嶋書房京阪デパート店 0720-51-3432
 高槻市 コーベックス西武高槻店 0862-31-2261
 東大阪市 ヒバリヤ書店本社 06-722-1121
 神戸市 ジュンク堂センター街店 078-392-1001
 // ジュンク堂サンバル店 078-252-0777
 // 海文堂書店 078-331-6501
 // 日東館書林 078-391-8701
 姫路市 新興書房 0792-85-3344
 // 誠心堂書店 0792-81-2055
 和歌山市 宮井平安堂 0734-31-1331
 // 帯伊書店 0734-22-0441
 <中国>
 岡山市 紀伊國屋書店岡山店 0862-32-3411
 // 丸善岡山支店 0862-31-2261
 津山市 津山ブックセンター 08682-6-4047
 広島市 紀伊國屋書店広島店 082-225-3232
 // 丸善広島支店 082-247-2251
 // 金正堂 082-248-3715
 // 横善館 082-248-3151
 尾道市 啓文社尾道店 0848-37-5151
 福山市 啓文社福山店 0849-22-3111
 // ブックシティ啓文社 0849-25-0050
 // 啓文社コア 0849-41-0909

山口市 五十部誠文堂 0839-24-6630
 // 文栄堂 0839-22-5611
 下関市 中野書店 0832-22-6181
 宇部市 京屋書店 0836-31-2323
 // 末広書店 0836-31-0086
 防府市 誠文堂国術店 0835-25-1988
 光市 三文字屋 0833-71-0251
 島取市 富士書店 0857-23-7271
 松江市 園山書店 0852-21-4167
 <四国>
 徳島市 小山助学館本店 0886-54-2135
 // 小山助学館東口店 0886-25-1380
 // 森住丸善 0886-23-3228
 高松市 宮脇書店本店 0878-51-3733
 丸亀市 宮脇書店丸亀店 0877-22-5533
 松山市 紀伊國屋書店松山店 0899-32-0005
 // 明屋書店本店 0899-41-4141
 // 明屋書店大街道店 0899-41-4242
 // 丸三書店 0899-31-8501
 新居浜市 明星原店 0897-44-4000
 宇和島市 明星宇和島店 0895-23-1118
 高知市 金高堂 0888-22-0161
 <九州・沖縄>
 福岡市 紀伊國屋書店福岡店 092-721-7755
 // リーブル天神 092-713-1001
 // 積文館新天町店 092-781-2991
 // 福岡金文堂朝日ビル店 092-431-1094
 // 福岡金文堂デイトス店 092-451-6175
 // 福岡金文堂アニマト原 092-844-0088
 北九州市 ナガリ書店 093-521-1044
 // 金栄堂 093-531-3685
 // 旭屋書店北九州店 093-631-6421
 // 井筒屋ブックセンター 093-641-0131
 // カルパーク平野 093-661-7988
 // 白石書店本城店 093-601-2200
 久留米市 エマックスたがみ 0942-33-1841
 飯塚市 BOOKリード 0948-25-7266
 大分市 バルコブックセンター大分店 0975-35-0643
 // 本町見屋堂 0975-33-0231
 別府市 明林堂 0977-23-2183
 宮崎市 中央・田中書店 0985-24-3511
 // 寿屋崎崎店 0985-27-4111
 佐賀市 金華堂北バイパス店 0952-32-1965
 // 積文館デイトス店 0952-23-7155
 長崎市 メトロ書店 0958-21-5453
 // 好文堂 0958-23-7171
 佐世保市 金明堂書店 0956-22-4214
 熊本 紀伊國屋書店熊本店 0963-22-5531
 // 長崎書店 0963-53-0555
 人吉市 明屋人吉店 0966-22-5486
 鹿児島市 春苑堂ブックプラザ 0992-25-3200
 // ブックスみすみ 0992-57-1011
 那覇市 球陽堂書房ビル店 0988-63-3752
 // 文教図書 0988-62-1201



月刊

Oh!PC

3月号
500円

好評発売中!

特集 パーソナル・パブリッシング&プレゼンテーション
DTPソフトの実力を探る

第2特集 続・初めてMS-DOSを触るあなたへ
初心者向けMS-DOS入門

- 元一杯 / VA ●ツール&ユーティリティWho's Who
- C言語プログラミング ●Soft WATCHING
- ハンディスキャナ活用術 ■D-Shellフィールドノート
- IDOS-GADGETRYスペシャル



月刊

Oh!FM

3月号
540円

好評発売中!

他誌に先駆けて贈る

特集 富士通32ビットニューマシンのすべて!!

- ミュージックツール FMオルゴール
- シューティングゲーム Zearan
- OS-9用ファイルセレクトfs
- MS-DOSプリンタユーティリティ
- 6809マシン語道場 ■BASICプログラム工房
- Let's PLAY Computer MUSIC!! ■谷山浩子のエッセイ



月刊・コンピュータ技術者の権威
第1種・第2種・第3種・第4種

情報処理試験

3月号
特別定価680円

好評発売中!

特集1 2種合格の基礎固め 計算問題に強くなる!

数の表記法と基数変換/磁気ディスク装置の計算/信頼性と稼働率他

特集2 1種必修テーマ集中講座 データ通信の基礎知識

データ伝送方式/データ通信回線/伝送制御手順/データ通信サービス

△カラー受験ゼミ 最新入出力装置

△続・コンピュータ最前線 PC-98の牙城に挑む「5530Z」

〔昭和63年度10月情報処理技術者試験〕1種全合格者

■特別付録 2種・1種午後問題対策



月刊

Beep

3月号
420円

好評発売中!

特集1 「ゲーム界」サクセスストーリー

ゲーム界でサクセスするためには1?

偉大な先達の足跡をたどってみよう!

特集2 ヒットゲームのトレンド大研究!

いまだどんなゲームが売れているか!

- 徹底マスター ファミコン/PCエンジン/Mガドライブ/マークⅢ
- サウンドマーケット ●今月のおすすめガイド
- 「ドラゴンクエストⅣ」最新情報

月刊

THE COMPUTER

3月号
580円

好評発売中!



特集 CPUパワーがパソコンを変える

- KEYMAN U.S.A. パソコンを次世代へつなぐネットワークの雄ノベル社長レイ・ノータ
- THE TEST 低価格プリンタのBEST CHOICE
- 田原総一郎のコンピュータ・ルポ インテルジャパン社長W.O.ハウ
- ヒット商品開発ストーリー ローランド「ミュージくん」シリーズ
- コンピュータ時評 ■パソコン辛口コラム
- COMジャーナル ■ハイテク政治経済学

特別付録 システム手帳用リフィル 目的別MS-DOSカード

シャープ パソコンフォーラム'89 in 赤坂

3月25日(土) 13:00 / 26日(日) 10:00
18:00 17:00

ラフォーレミュージアム赤坂

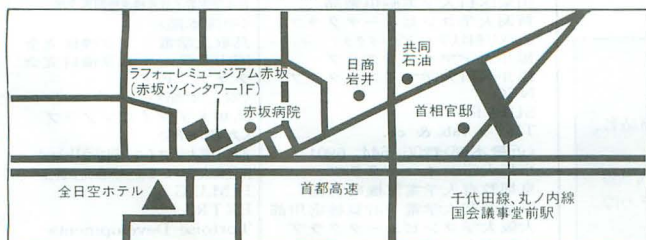
(赤坂ツインタワービル 1F)

入場無料

パソコンのすべてと最先端テクノロジー展

先着5,000名様にご来場記念品進呈

X68000もAXラップトップも…新製品を含めたパソコンのすべてと、そのシステム展開、またカラー液晶技術など最先端テクノロジーも盛りだくさんにご紹介。ソフトハウス20数社のご出展もいただいて、最新アプリケーションもご体験いただけます。ぜひご来場ください。



パソコンコメンテーター
高橋雄一



ドクターパソコン
宮永好道



パソコンエンターテイナー
山下 章

●各先生をお招きしての各種イベントも用意しています。

主催：シャープエレクトロニクス販売(株)/東京中央シャープ販売(株)/後援：シャープ(株)

問合わせ先 〒162 東京都新宿区市ヶ谷八幡町8番地 シャープエレクトロニクス販売(株) 首都圏統轄営業部 TEL 03-266-8248(代)

究極美表現

エキサイト Xシリーズ第1弾!

△68000初の完全オリジナル・シューティングゲーム

史上空前!

230名

モニター結果による
全面改良実施!

D-RETURN

対応機種: X68000 (5インチ2HD) 2枚組

¥5,980

開発者: 神戸大学情報統計部 前部長 赤坂 賢洋(NOP)

斜めスクロール/逆スクロール/
5重スクロール/半透明/
X68000の性能をフルに生かした
究極のシューティングゲーム/
全8面、各面ごとにBGMが違う
オリジナルBGM40曲以上使用/
各面ごとにボスキャラ登場/
コンフィグレーション画面にて、
スピード、難易度、自機数、ミ
サイルの種類、開始面などの設
定が自由!



近日発売!!

●他のゲームとは、ここが違う!

戦争とは、一体何なのかを問いかける感動のスト
ーリー展開。

コンフィグレーション画面の設定により、好きな
難易度で、好きな面からのゲームプレイが可能。
しかし、全8面のボスキャラを攻略し、涙と感動
のエンディングを体験できるのは、ごく一握りの
技を極めたゲーマーのみ。

敵キャラから発射される爆弾が異常に多いので、
繰り返しプレーしているうちにシューティング力
が確実にアップ。

◆ご注意…バックアップされたソフトでは、エンディングに
達することはできません。

お知らせ!

大好評!日コン連パナコム受験SIG開催中

期間 3月31日まで、上新電機J & P HOTLINE上で
参加大学: 日コン連加盟の全国公立大学29大学と東京大・
三重大・島根大計32大学
J & P HOTLINE ID取得希望者は、日コン連企画(株)ま
で3,500円を現金書留、郵便振替、小為替でお送りください。
折り返し、スタートキットをお送りいたします。

日本コンピュータクラブ連盟 加盟団体募集/
加盟費・会費等一切不要。

●加盟団体一覧(1989.1月現在)

<北海道・東北支部>

S.M.S.C
Some times
MAC

<関東本部> ☎045-784-9441

東京水産大学コンピュータクラブ
東京学芸大学教育工学研究会
横浜市立大学パソコンクラブ
NEW MZM
パーソナルコンピュータクラブPeke
CSS

<中部本部>

名古屋大学コンピュータ研究会
名古屋工業大学コンピュータ倶楽部
名古屋市立大学システム研究会
愛知教育大学SF研究会 ボツ
豊橋技術科学大学コンピュータクラブ
岐阜大学コンピュータクラブ
浜松医科大学マイコン研究会
山梨大学電子計算機研究会
山梨医科大学電脳倶楽部
新潟大学コンピュータクラブ
富山医科大学コンピュータクラブ
福井大学マイコンクラブ
福井医科大学マイコンクラブ
NEO
SUPER
TRY-x lab. & co.

<近畿本部> ☎06-644 6901

京都大学マイコンクラブ
京都教育大学電算機研究部
京都産業大学電子計算機応用部
大阪大学コンピュータクラブ
大阪市立大学マイコン研究会

関西大学情報処理技術研究会
大阪電気通信大学電子計算機研究会
近畿大学電気技術部
神戸大学情報統計部

県立神戸商科大学電子計算機研究会
神戸女学院大学マイコン研究会
甲南女子大学マイコン研究同好会
滋賀大学電子計算機クラブ
和歌山大学マイコン研究会
BLACK-BOX
UNLINK

日本コンピュータチェス協会
Traveling Club

T.A.C

J.K.M.C

蝶

NERKEY

Do-GA

REVOLB

RPG CLUB

日本学生電子計算機連盟関西支部

<中国本部>

鳥取大学電子計算機研究会

岡山大学電子計算機研究会

クラブN.F.T

<四国本部>

高知大学マイコンクラブ

<九州本部>

九州工業大学マイコン同好会Hybrid

鹿児島大学コンピュータ研究委員会一乗

H.M.U.G

EXTRA

Tortoise Developments

AN ADVENTURE GAME INTERPRETER

Cyber Writer

電脳作家 Ver 2.0

対応機種: X 68000 (5インチ2HD) 2枚組 ¥5,980

開発者: 神戸大学情報統計部 部長 村尾 元

電脳作家は、専用の言語で書かれたシナリオをX68000上で、コマンド選択式ア
ドベンチャーゲームの形で実行する一種のインタプリタです。Ver 2.0では、
OPMによる音楽演奏やPCMによる音声出力も可能となり、より良質のア
ドベンチャーゲームが作れるようになりました。便利なグラフィックツールに
加え、買ったその日から遊べるサンプルシナリオ付きです。

電脳作家グラフィック&ミュージックライブラリー集 ¥3,980

対応機種: X 68000 (5インチ2HD) 2枚組

制作者: 神戸大学情報統計部 細見格・赤坂賢洋

◆グラフィックファイル10ファイル、ミュージックファイル39ファイル収録。

第3回アドベンチャーゲーム・シナリオコンテスト実施中!

電脳作家で動作する自作アドベンチャーゲームシナリオを募集します。
締切り 1989年4月30日(消印有効)

シナリオコンテスト入選作品通信販売開始

EVIL EYE 作: 三上潤一郎(Jun. M. Win) Ver2.0対応

価格1000円(日コン連企画側までお申し込みください。)

郵送品貼付切手には、オール記念切手使用!

日コン連SOFT通信販売のご案内

現金書留または、郵便振替(大阪5-4873 日コン連企画株式会社)で、希望商品名、
対応機種名、数量明記の上、お申し込みください。(送料はサービス)

なお、現金書留でお申し込みの場合、20円分余分に入れ、端数をなくす(例5,980
円→6,000円)と、重量が軽くなり、送料が安く(520円→410円)なります。その際
のおつりは、商品発送時に同額の記念切手でお返し致します。

日コン連SOFT保証

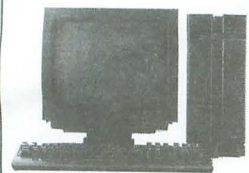
日コン連SOFTのディスク内容をお客様が破損された場合、その
ディスクと300円分の切手を同封してお送り頂ければ、折り返し、新
しいディスクをお送りしています。

●問い合わせ先・申し込み先



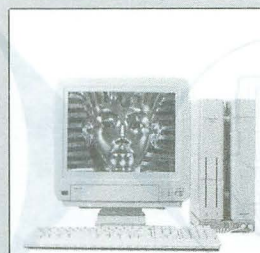
日コン連企画株式会社・日本コンピュータクラブ連盟(共通)
〒556 大阪市浪速区難波中2-4-3 村上ビル
TEL 06(644)6901 (代)

BASIC HOUSEおすすめ特別セット



Hyper COBURA SET A
 CZ-601C ¥319,800
 CZ-603D ¥ 84,800
 ハンディープリンタ ¥ 24,800
 メロディーBOX ¥ 16,800
 当社オリジナルソフト(7本) ¥ 74,400
 5インチ2HD10枚PDSソフトサービス
 定価合計 ¥520,600
 超特価 ¥389,000 ー1,000

長期クレジット 頭金9,000 12,800×36回



Hyper COBURA SET B
 CZ-611C ¥399,800
 CZ-603D ¥ 84,800
 ハンディープリンタ ¥ 24,800
 メロディーBOX ¥ 16,800
 当社オリジナルソフト(7本) ¥ 74,400
 5インチ2HD10枚PDSソフトサービス
 定価合計 ¥600,600
 超特価 ¥459,000 ー1,000

長期クレジット 頭金9,000 15,200×36回

BASIC HOUSEオリジナル

X68000シリーズ

| | |
|--------------------------------|----------|
| B6-6301 BASIC拡張関数パッケージ | ¥ 9,800 |
| B6-6302 CP/M-68K エミュレータ | ¥19,800 |
| B6-6303 アイコンエディタ | ¥ 4,800 |
| B6-6304 ディスクキャッシャー | ¥ 6,800 |
| B6-6305 C言語ライブラリ | ¥ 6,800 |
| B6-6306 BASIC拡張関数パッケージC言語タイプ付 | ¥14,800 |
| B6-6307 TOYS & TOOLS | ¥ 6,800 |
| HANDY PRINT jack | ¥24,800 |
| MELODY BOX MIDIインターフェース | ¥16,800 |
| KGB-X68ADC 16ch12BitA/D変換ボード | ¥128,000 |
| KGB-X68PIO アイソレーション16Bit入出力ボード | ¥68,000 |
| KGB-X68UNB ユニバーサルボード | ¥ 6,800 |

MZシリーズ

| | |
|----------------------------------|---------|
| B7-2501 PC-8801→MZ-2500テキストコンバータ | ¥ 3,000 |
| B7-2502 PC-8801→ | ¥ 3,000 |
| B7-2503 PC-6001→ | ¥ 3,000 |
| B7-2504 FM-77 → | ¥ 3,000 |
| B7-2505 MSX → | ¥ 3,000 |
| B7-2506 SI/L3 → | ¥ 3,000 |
| KGB-MZ1 超低価格計測制御ボード | ¥15,500 |

| | |
|----------------------------------|----------|
| KGB-AD12 高級16ch 12BitA/D変換ボード | ¥118,000 |
| KGB-DA4 高級4ch 12BitD/A変換ボード | ¥98,000 |
| KGB-488 GP-IBインターフェース(マニュアルソフト付) | ¥58,000 |
| B6-3301 PC98→X1turbo相互ファイルコンバータ | ¥ 4,800 |

PC-8801/PC-9801シリーズ

| | |
|----------------------------|---------|
| KGB-PC1 KGB-MZ1のPC-8801版 | ¥15,500 |
| KGB-98S PC-9801シリーズアナログ入出力 | ¥19,800 |
| デジタル入出力ボード(D/A付) | ¥25,000 |

X1/X1turboシリーズ

| | |
|--------------------------------------|---------|
| KGB-X1S 低価格アナログデジタル入出力ボード | ¥19,800 |
| KGB-HDIF X1turbo専用ハードディスクインターフェースボード | ¥16,000 |
| KGB-PIO 高級絶縁型パレル入出力ボード | ¥42,000 |

Macintoshシリーズ

| | |
|-------------------------|---------|
| PRINT jack プリンタドライバ | ¥38,000 |
| MOUSE jack マウスドライバ | ¥ 4,800 |
| MELODY BOX MIDIインターフェース | ¥19,800 |

X68000 SOFT HARD プライスリスト

ハードウェア

| | |
|------------------------------|----------|
| CZ-6BE1 1MB内蔵RAM(CZ-600用) | ¥35,000 |
| CZ-6BE1A 1MB内蔵RAM(ACE用) | ¥38,000 |
| CZ-8NS1 カラーイメージスキャナ | ¥188,000 |
| CZ-6BN1 スキャナパラレルI/F | ¥29,800 |
| CZ-6BC1 FAXボード | ¥79,800 |
| CZ-6BP1 数値演算プロセッサボード | ¥79,800 |
| CZ-6BU1 ユニバーサルI/Oボード | ¥39,800 |
| CZ-6BG1 GP-IBボード | ¥59,800 |
| CZ-8NT1 トラックボール | ¥13,800 |
| CZ-6BF1 RS-232Cボード(増設用) | ¥49,800 |
| CZ-6EB1 拡張I/Oボックス | ¥88,000 |
| KGB-X68 UNB ユニバーサルボード | ¥ 6,800 |
| KGB-X68PIO アイソレーションI/Oボード | ¥68,000 |
| KGB-X68ADC 16ch12BitA/D変換ボード | ¥128,000 |
| KGU-HDPR ハンディープリンタ | ¥24,800 |
| KGU-X68MD MIDIインターフェース | ¥19,800 |
| CZ-6BM1 MIDIボード | ¥26,800 |

ソフトウェア

| | |
|--------------------------------|---------|
| CZ-212BS ビジネスプロPRO-68K | ¥68,000 |
| CZ-220BS DATA PRO-68K | ¥58,000 |
| CZ-226BS CARD PRO-68K | ¥29,800 |
| CZ-214MS SOUND PRO-68K | ¥15,800 |
| CZ-213MS MUSIC PRO-68K | ¥18,800 |
| CZ-215MS Sampling PRO-68K | ¥17,800 |
| CZ-221HS NEW print shop | ¥19,800 |
| CZ-223CS Communication PRO-68K | ¥19,800 |
| CZ-211LS C Compiler PRO-68K | ¥39,800 |
| EW 日本語ワープロ | ¥38,000 |
| ビジネスAD68K 表集計データベース | ¥98,000 |
| KamiKaze 統合化ソフト | ¥68,000 |
| C-TRACE グラフィックツール | ¥68,000 |
| Z's STAFF PRO-68K // | ¥58,000 |
| Hyper UD // | ¥16,800 |
| X Link PRO-68K 通信ソフト | ¥19,800 |
| CZ-237MS music Studio PRO-68K | ¥25,800 |

ゲーム

| | |
|--------------|---------|
| ハウメニロボット | ¥ 9,500 |
| 魔神宮 | ¥ 7,800 |
| グランドマスター | ¥ 9,800 |
| DOMÉ | ¥ 9,800 |
| 上海 | ¥ 6,500 |
| スペースハリア | ¥ 6,800 |
| T. D. F | ¥ 6,800 |
| 源平討魔伝 | ¥ 7,800 |
| ザ・ラスベガス | ¥ 9,800 |
| レリクス | ¥ 7,200 |
| マンハッタンレクイエム | ¥ 7,800 |
| 桃太郎伝説 | ¥ 7,800 |
| ツインビー | ¥ 7,800 |
| アルカノイド | ¥ 7,800 |
| 沙羅曼蛇 | ¥ 8,800 |
| フルスロットル | ¥ 8,800 |
| 熱血高校ドッジボール部 | ¥ 7,800 |
| A列車で行こうII | ¥12,800 |
| ザ・リターンオブイスター | ¥ 7,800 |

限/定/特/価

Roland

MULTI TIMBRE SOUND MODULE MT-32 ¥69,000

X68000用MIDIインターフェース

MELODY BOX(X68000) ¥16,800

¥69,000+¥16,800=¥85,800

限定20台特価 ¥72,000 送料 ¥1,000

社員募集

職 種: ソフトウェア技術者
 ハードウェア技術者
 セールスエンジニア
 マイコンショップ店長候補
 資 格: 35歳位までの男女経験者
 与 与: 能力、経験、年令を考慮し優遇
 待 遇: 昇給年1回、賞与年2回
 休 日: 各種保険年金制度、海外研修制度あり
 日: 日、祝祭日、年末年始、夏季

勤 務 地: 本社及び各事業所
 応募方法: 履歴書をご送付ください。
 後日面接日を通知いたします。
 応募の秘密は厳守します。

株式会社計測技研

本社営業部/マイコンショップ/通販部 宇都宮市竹林町503-1 TEL0286-22-9811 FAX0286-25-3970

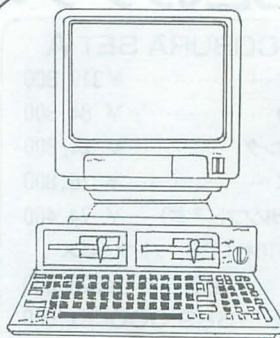
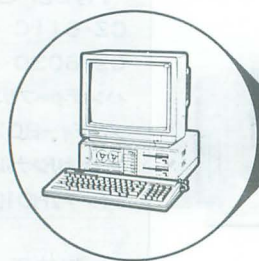
マイコンショップ

BASIC HOUSE

お申し込み・お問い合わせは

☎0286-22-9811(代)

超高速の橋出現！



AV・AVturbo用

SUPER DEVICE MONITOR "T"

BLUE SKYはコンピュータ通信にオブジェクトデータの橋を架けました。今迄はRS-232Cでオブジェクトデータを通信する時は、アスキーデータに変換して行っていたコンピュータ通信を、直接オブジェクトデータのままで、しかも、特殊なデータ圧縮を施して、今迄にない超高速で通信する事が出来る**AVturbo**用の『SUPER DEVICE MONITOR "T"』を開発しました。既に好評発売中の**mz**用の『SUPER DEVICE MONITOR "T"』とはRS-232Cにより双方向の超高速通信が出来ます。

エディット機能も呼び出したセクターを豊富なコマンドを使ってワープロ感覚で自在に変更・書き込み等のデータの編集が簡単に出来ます。アクセス出来るデバイスもハード・ディスク、MS-DOSや**AV68000**で使用しているフォーマットの2HDのディスクなど各コンピュータに接続された殆どのデバイスをエディットする事が出来ます。

★任意のデバイスから他のデバイスへセクター単位で高速転送が出来る。

★任意のセクターをほぼ瞬間的に縦・横チェックサムとキャラクターダンプ付き表示が出来る。

★エディット機能はワープロ感覚で表示したセクターのオブジェクト・データを1バイト単位で変更・複写等多彩なエディット機能を備えている。

★**turbo**内のBIOS用ROMや**turboZ II**標準装備の内部増設メモリーにも直接アクセス出来る。(turboのみ)

★任意のデバイスの複数のセクターを他のデバイスと比較・照合が出来る。

★キャラクターダンプは漢字の表示も出来る。(X1は除く)

★RS-232Cのボーレートの変換はボタン一つで切り替えられる。

★**AV**フォーマットや**mz**フォーマットのディスクがアクセス出来る。

★**AV68000**やMS-DOSフォーマットのディスクにもアクセス出来る。(turboのみ)

★255バイト迄のデータを任意のデバイスの複数のセクターから検索する事が出来る。

★キャラクターダンプで表示出来る漢字には区点・JISの表示も出来る。(turboのみ)

★2HD及び2DDのディスクもアクセス出来る。(turboのみ)

★RS-232Cを使って他のコンピュータとの間で相互に特殊なデータ圧縮法に因り複数のセクターのオブジェクト・データを通常の最高32倍(理論値)の超高速での転送が出来る。(X1は除く)

SUPER DEVICE MONITOR "T"

(turbo用の2HDは受注生産)



mz-2500・2800

| | | |
|------|--------|---------|
| 5" | 2D | 10,000円 |
| 5" | 2D/2HD | 13,000円 |
| 3.5" | 2DD | 13,000円 |

ロードに長時間かかる多分割のテープ版のゲームがボタン操作一つで何本も1枚のディスクに整理が出来て表示したリストから遊びたいゲームを指定すると一瞬でロード出来る『EXTRA HYPER+α』もあります。

EXTRA HYPER + α



mz-2000・2200・2500

3"・5"

3.5"・5"

各 14,000円

BLUE SKY Co.

▶お求めは全国の有名マイコンショップでどうぞ。

通信販売をご希望の方は当社へ直接、商品名・機種名・メディア名・住所氏名・電話番号を明記の上、現金書留にてお申し込みください。(送料無料)

株式会社 BLUE SKY

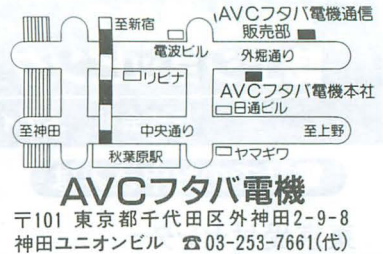
〒411 静岡県三島市加茂16-4

☎ 0559-72-6710

秋葉原価格でローンができます
電気の街秋葉原で
24年
の信用!!

AVCフタバ

03(253)7661



| | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| 今すぐ もよりの電話から | 仙台 022-264-3704 | 名古屋 052-452-3271 | 広島 082-295-6873 |
| 札幌 011-611-5104 | 新潟 0252-75-4175 | 大阪 06-311-3931 | 福岡 092-481-2494 |

X68000の情報のすべて!(当店はX68000の認定代理店です。お気軽にご相談下さい)

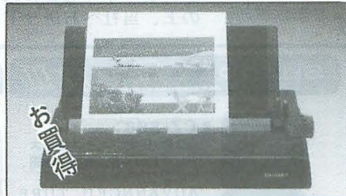
CZ-8PC2標準価格¥69,800(今、プリンターを探してる人へ) フタバのお買得情報。

C.G.やカラーイメージボードで取り込んだ映像を7色で鮮やかにハードコピー。JIS第1水準・第2水準の漢字をはじめ、多彩な文字種が使える、文書作成には24×24ドットの高精細に対応。

- オプション黒色リボンカセット CZ-8PC-1 ¥700
カラーリボンカセット CZ-8PC-2 ¥800
- ※信号ケーブルおよび黒色/カラーリボンカセット各1個付

●CZ-8PC2の主な仕様

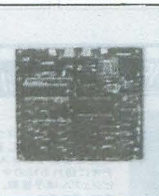
| | |
|---------|---|
| 印字方式 | ドットマトリクス・インパクト熱転写 |
| 文字種数 | 288種(英・記号・カナ(またはひらがな)・その他) |
| 文字ドット構成 | 18(24)×15(30)ドット(ハイカ文字、エロート文字)、19(24)×10(12)ドット(狭小文字)、24(24)×24(24)ドット(標準)、24(24)×12(30)ドット(半角文字) |
| 印字速度 | 45字/秒(ハイカ文字)、30字/秒(標準) |
| 電源・消費電力 | AC100V、50/60Hz、40W(印字動作時)、15W(待機中) |
| 外形寸法・重量 | 幅365×奥行253×高さ265(mm)、3.73・5kg |



特価 ¥42,800

お支払例 ¥8,168×6回 ¥5,038×10回
¥4,236×12回 ¥3,450×15回

CZ-6BC1



FAXボード、拡張I/Oスロットに装着し電話回線を利用してデータ通信を行う事ができる。

標準価格 ¥79,800

特価 ¥67,000

お支払例 ¥5,920×12回 ¥4,071×18回
¥3,712×20回 ¥3,147×24回

CA-40LG (キャラベルデータシステム)



万全の出荷検査によるパーフェクトな品質保証。平均35msc以下。この際一気に40M増設を考えては?

CA-40LG 標準価格 ¥138,000

特価 ¥103,000

お支払例 ¥9,528×12回 ¥6,552×18回
¥5,064×24回 ¥3,548×36回

FDD搭載タイプの場合

| | |
|---------|----------|
| CZ-601C | ¥319,800 |
| CZ-611D | ¥145,000 |
| 合計 | ¥464,800 |

激安

| | |
|---------|----------|
| CZ-601C | ¥319,800 |
| CZ-601D | ¥119,800 |
| 合計 | ¥439,600 |

何故か安い

| | |
|---------|----------|
| CZ-601C | ¥319,800 |
| CZ-603D | ¥84,800 |
| 合計 | ¥404,600 |

一番安い

(こんな表示で申し訳ない! はっきり書くとおこられます。)

(注) CZ-611Dは0.31mmと、グラフィックをされる方にはすぐれたモニターです。CZ-601DはTVも写る、皆様人気のあるモニターです。CZ-603DはTVは写りません、パソコンのディスプレイとしてご使用下さい。

もちろん、分割払いもできます。

実装密度をさらに追求、信頼性を高めたハイコストパフォーマンスFDモデル。HDD搭載タイプの場合



※写真はCZ-601C-BK+CZ-603D-BK

●本体+キーボード+マウス・トラックボール CZ-601C-GY(グレー)・BK(ブラック)標準価格319,800円
●14型カラーディスプレイCZ-603D-GY(グレー)・BK(ブラック)標準価格84,800円(チルトスタンド同梱)

HDD搭載タイプの場合

| | |
|---------|----------|
| CZ-611C | ¥399,800 |
| CZ-611D | ¥145,000 |
| 合計 | ¥544,800 |

バカに安い

| | |
|---------|----------|
| CZ-611C | ¥399,800 |
| CZ-601D | ¥119,800 |
| 合計 | ¥519,600 |

群を抜いて安い

| | |
|---------|----------|
| CZ-611C | ¥399,800 |
| CZ-603D | ¥84,800 |
| 合計 | ¥484,600 |

どうして安い

(申し訳ないが値段は言えない程安いんです。)
分割の価格はどうぞお気軽にお問合せ下さい。
初めて買われる方へ。

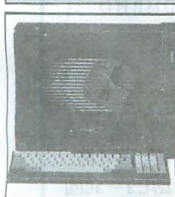
HDD搭載タイプと云うのは20MBのハードディスクが付いています。
とりえず初心者には必要ないだろうと思われるもので601C+601Dをお勧めします。又他のオプションと併売する場合は充分な値引も考慮します。

| 型番 | 品名 | 標準価格 | 販売価格 | お支払例 |
|----------|----------|----------|----------|------------|
| CU-14BD | ディスプレイ | ¥64,800 | ¥77,800 | ¥3,601×15回 |
| CU-14ED | ディスプレイ | ¥79,800 | ¥126,000 | ¥3,346×18回 |
| CU-14AD | ディスプレイ | ¥84,800 | ¥73,800 | ¥3,422×18回 |
| CU-21CD | ディスプレイ | ¥139,800 | ¥170,000 | ¥5,408×24回 |
| CZ-820D | ディスプレイ | ¥79,800 | ¥74,800 | ¥3,375×15回 |
| CZ-880D | ディスプレイ | ¥109,800 | ¥87,000 | ¥4,081×24回 |
| CZ-603D | ディスプレイ | ¥84,800 | ¥73,800 | ¥3,137×24回 |
| CZ-601D | ディスプレイ | ¥119,800 | ¥77,000 | ¥3,203×36回 |
| CZ-611D | ディスプレイ | ¥145,000 | ¥173,000 | ¥3,892×36回 |
| BF-68PR | CRTフィルター | ¥19,800 | ¥17,800 | 現金一括払 |
| CZ-502F | FDD(2DD) | ¥99,800 | ¥77,000 | ¥3,172×30回 |
| CZ-503F | FDD(2DD) | ¥49,800 | ¥37,800 | ¥3,219×12回 |
| CZ-6BE1A | 1MB/増設 | ¥38,000 | ¥37,800 | ¥3,388×10回 |
| CZ-6BE2 | 2MB RAM | ¥79,800 | ¥67,000 | ¥4,071×8回 |
| CZ-6BE4 | 4MB 1ボード | ¥138,000 | ¥178,000 | ¥3,720×36回 |

| 型番 | 品名 | 標準価格 | 販売価格 | お支払例 |
|----------|--------------|----------|----------|------------|
| AN-8TU | RGBシステムチューナー | ¥35,800 | ¥28,800 | 現金一括払 |
| CZ-8PK7 | プリンタ(80桁) | ¥122,000 | ¥97,000 | ¥3,238×36回 |
| CZ-8PK8 | プリンタ(136桁) | ¥152,000 | ¥177,000 | ¥3,169×48回 |
| CZ-8PK9 | プリンタ(80桁) | ¥89,800 | ¥70,000 | ¥3,442×24回 |
| CZ-6VT1 | カラーイメージユニット | ¥69,800 | ¥57,000 | ¥3,562×18回 |
| CZ-8BV2 | カラーイメージユニット | ¥39,800 | ¥31,800 | ¥3,498×10回 |
| AN-160SP | アンプ内蔵スピーカー | ¥59,800 | ¥78,000 | ¥3,053×18回 |
| CZ-8BS1 | FM音源ボード | ¥23,800 | ¥19,800 | 現金一括払 |
| CZ-6BN1 | スキャン用パラレルボード | ¥29,800 | ¥24,000 | 現金一括払 |
| CZ-6BU1 | ユニバーサルI/Oボード | ¥39,800 | ¥37,000 | ¥3,520×10回 |
| CZ-6BG1 | GP-IBボード | ¥59,800 | ¥47,000 | ¥3,053×18回 |
| CZ-8TM1 | モデム | ¥29,800 | ¥25,000 | 現金一括払 |
| CZ-8TM2 | モデム | ¥49,800 | ¥79,000 | ¥3,608×12回 |
| CZ-8NT1 | トラックボール | ¥13,800 | ¥12,500 | 現金一括払 |
| CZ-6SD1 | システムトラック | ¥44,800 | ¥37,800 | ¥3,312×12回 |

| 型番 | 品名 | 標準価格 | 販売価格 | お支払例 |
|-----------------|---------------|----------|----------|------------|
| CZ-6BF1 | 増設RS232Cボード | ¥49,800 | ¥47,000 | ¥3,013×15回 |
| CZ-6BP1 | 数値プロセッサボード | ¥79,800 | ¥67,000 | ¥3,147×24回 |
| CZ-6EB1 | I/Oボックス | ¥88,000 | ¥77,000 | ¥3,442×24回 |
| CZ-234LS | AI開発ツール | ¥188,000 | AVC特価 | |
| CZ-219SS | OS-9 | ¥29,800 | AVC特価 | |
| CZ-227BS | TOP財務会計 | ¥200,000 | ¥178,000 | ¥4,279×48回 |
| CZ-213MS | MUSIC PRO-68K | ¥18,800 | ¥15,800 | 現金一括払 |
| CZ-214MS | SOUND PRO-68K | ¥15,800 | ¥12,800 | 現金一括払 |
| CZ-212BS | ビジネス PRO-68K | ¥68,000 | ¥57,000 | ¥3,435×18回 |
| CZ-211LS | コンパイル PRO-68K | ¥39,800 | ¥37,000 | ¥3,520×10回 |
| CZ-141SF | NEW-Z BASIC | ¥18,800 | ¥15,800 | 現金一括払 |
| CZ-137SF | turbo-Z STAFF | ¥19,800 | ¥16,800 | 現金一括払 |
| CZ-133SF | モテムターナルソフト | ¥25,800 | ¥27,000 | 現金一括払 |
| Z-STAFF PRO-68K | | ¥58,000 | ¥47,000 | ¥3,541×15回 |
| kamikaze | | ¥68,000 | ¥57,000 | ¥3,499×18回 |

X1Gmodel30



X1Gの本格派セット
FDD2基内蔵、専用
カラーモニタはTVに
も使用可能。

CZ-822C ¥118,000
CZ-820D ¥79,000
合計 ¥197,000

特価 ¥79,800

お支払例 ¥7,382×12回 ¥5,076×18回
¥3,924×24回 ¥3,245×30回

X1turboZII



X1turboZの本格派
セット。TV付2モード
オートスキャンディス
プレイ。

CZ-881C ¥179,800
CZ-880D ¥109,800
合計 ¥289,600

特価 ¥274,000

お支払例 ¥20,720×12回 ¥11,013×24回
¥7,716×36回 ¥6,067×48回

X1twin



HEシステムを搭載、
最上級ゲーム機とパ
ソコンが合体。

CZ-830C ¥99,800
CZ-820C ¥79,800
合計 ¥179,600

特価 ¥94,800

お支払例 ¥8,769×12回 ¥6,030×18回
¥4,661×24回 ¥3,265×36回

X1turboZIII



X1ターボシリーズの
独自の機能を全継承
VCCIゼロdB基準に
適合させた。

CZ-888C ¥169,800
CZ-860D ¥99,800
合計 ¥269,600

特価 ???

応談 価格はご相談に応じます、
電話でお問い合わせ下さい。

●頭金なし(手軽な電話クレジット) ●製品先取り(お支払いは約1-2ヶ月後から) ●低金利クレジット(1回の支払いは2,700円以上で3-48回、ボーナス併用可) ●カレッククレジット(保証人なし。但し満20歳以上の学生の方) ●18歳未満の方(ご両親が代理購入者としてお申し込み下さい) ●納期(通常の場合、当社に申込書が到着後1週間以内。特に人気のある商品で品薄の場合、少々納期が遅れることがありますので御了承下さい) ●完全保証(すべてメーカー保証書付。アフターケア万全) ●全国代引(お届けした者に、代金をお支払いいただく方法です。但し手数料1,000円)

AM10時からPM9時
まで受付 日曜・祝日も営業

安心と信頼の
陸上ショッピング

メディアショップ

お申込みは今すぐ
電話かハガキで!!

株式会社 メディアショップ ハイランド

〒239 神奈川県横浜須賀野ハイランド3-9-6

電話でのお申込みは

ハガキでのお申込みは

通信販売のお申込み方法

東京受付センター

☎03(252)2608

大阪受付センター

☎06(363)1605

年中無休AM10時～PM10時

〒239
神奈川県横浜須賀野
メディアショップ
ハイランド
3-9-6
OH X 係

申込書

- 商品名(商品番号)
- 支払回数
- お名前
- 生年月日
- ご住所、電話番号
- お勤め先
名称、住所、電話番号

▶現金一括でお申込みの方

●商品名(商品番号)及び、住所、氏名、電話番号、ご覧の雑誌名をご記入の上、代金を現金書留でお送り下さい。

●振込をご希望の方は、必ずお振込前にお電話又はおハガキで、お知らせ下さい。

〈銀行振込〉協和銀行・久里浜支店 当座No.2945

●郵便振替 横浜9-42177

▶クレジットでお申込みの方

●電話かハガキでお申込み下さい。
クレジット申し込み用紙をお送り致しますので、ご記入の上、当社へお送り下さい。

SHARP X68000



X68000 オリジナルグッズ
プレゼント実施中!!

- Xウォールポケット
- Xポーチ
- Xマウスパット

御買上げのお客様に、上記X68000オリジナルグッズを1点、もれなくプレゼント。

SHARP Model 30



- CZ-822C
ミニフロッピーディスクドライブ2ドライブ内蔵。最高解像度も必勝プロセッサもビデオに録れる初のマルチビジュアル端子搭載。
- CZ-820D
14型カラーディスプレイテレビ。

標準価格 197,800円

| 商品番号 | 086 | 一括払価格 | 79,800円 |
|------|-----|--------|------------|
| 24回 | 初回 | 4,600円 | 4,600円×19回 |
| 30回 | 初回 | 4,000円 | 3,200円×29回 |

SHARP turbo Z III



- CZ-888C
画像取り込み、ビデオ編集ステレオFM音源。多彩な機能で広がるアートワーク。ADVANCED TURB
- CZ-860D
14型カラーディスプレイテレビ。

標準価格 269,600円

| 商品番号 | 200 | 一括払価格 | 特別価格 |
|------|-----|---------|-------------|
| 24回 | 初回 | 11,260円 | 10,600円×23回 |
| 36回 | 初回 | 9,140円 | 7,400円×35回 |

SHARP twin



- CZ-830C
Xtwinのtwinはtwincomだ。HEシステムを内蔵し、Xシリーズ環境地を越え入門機。
- CZ-820D
14型カラーディスプレイテレビ。

標準価格 179,600円

| 商品番号 | 193 | 一括払価格 | 94,800円 |
|------|-----|--------|------------|
| 24回 | 初回 | 5,350円 | 4,600円×23回 |
| 36回 | 初回 | 4,850円 | 3,200円×35回 |

SHARP パーソナルワープロ



- WD-290F
手軽に付属集が楽しめるスタンダードタイプ。
約10万語48/52ドット印字

標準価格 128,000円

SHARP パーソナルワープロ



- WD-310F
52ドットプリンタを搭載した、高速・高品位・編集ワープロ。

標準価格 148,000円

| 商品番号 | 208 | 一括払価格 | 特別価格 |
|------|-----|--------|------------|
| 24回 | 初回 | 5,750円 | 5,600円×23回 |
| 36回 | 初回 | 4,950円 | 3,900円×35回 |

SHARP パーソナルワープロ



- WD-550
FDDを一体化。実務コースとも余裕をもって応えます。

標準価格 178,000円

| 商品番号 | 209 | 一括払価格 | 特別価格 |
|------|-----|--------|------------|
| 24回 | 初回 | 8,450円 | 6,500円×23回 |
| 36回 | 初回 | 5,050円 | 4,600円×35回 |

SHARP パーソナルワープロ



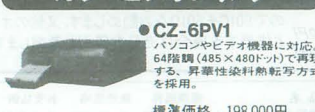
- WD-820
明るく見やすい、大型ディスプレイタイプ。文書の作成・管理が効率的にできる2基のFDD。

標準価格 248,000円

| 商品番号 | 210 | 一括払価格 | 特別価格 |
|------|-----|--------|------------|
| 24回 | 初回 | 7,560円 | 7,200円×23回 |
| 36回 | 初回 | 7,040円 | 5,000円×35回 |

SHARP turbo X68000 シリーズ用周辺機器

カラービデオプリンタ



- CZ-6PV1
パソコンやビデオ機器に対応。64階調(485×480ドット)で再現する。昇華性染料熱転写方式を採用。

標準価格 198,000円

| 商品番号 | 149 | 一括払価格 | 特別価格 |
|------|-----|--------|------------|
| 24回 | 初回 | 8,850円 | 7,500円×23回 |
| 36回 | 初回 | 8,850円 | 5,200円×35回 |

カラー イメージ スキャナー



- CZ-8NS1
高速、高精度でハイレベルな画像入力を実現。最大A4サイズの原稿をフルカラー読み取り可能。

標準価格 188,000円

| 商品番号 | 188 | 一括払価格 | 特別価格 |
|------|-----|--------|------------|
| 24回 | 初回 | 7,560円 | 7,200円×23回 |
| 36回 | 初回 | 7,040円 | 5,000円×35回 |

熱転写カラー漢字プリンタ

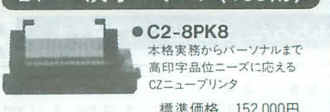


- CZ-8PC3
鮮やかカラー印字と高速性。ここまで身近になった24ドット熱転写カラープリンタ。

標準価格 65,800円

| 商品番号 | 191 | 一括払価格 | 特別価格 |
|------|-----|--------|------------|
| 6回 | 初回 | 9,620円 | 9,100円×5回 |
| 12回 | 初回 | 5,500円 | 4,700円×11回 |

24ピン漢字プリンタ(136桁)



- C2-8PK8
本格実務からパーソナルまで高印字品位ニーズに応えるC2ニュープリンタ

標準価格 152,000円

| 商品番号 | 175 | 一括払価格 | 特別価格 |
|------|-----|--------|------------|
| 24回 | 初回 | 5,790円 | 5,700円×23回 |
| 36回 | 初回 | 7,410円 | 3,900円×35回 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 24ピン80桁漢字プリンタ CZ-8PK7 定価 ¥122,000 特別価格 | 24ピン80桁漢字プリンタ CZ-8PK9 定価 ¥89,800 特別価格 | 20MBハードディスク CZ-620H 定価 ¥178,000 特別価格 | カラーイメージユニット CZ-6VT1 定価 ¥69,800 特別価格 | スキャナ用パラレルボード CZ-6BN1 定価 ¥29,800 特別価格 | モデムユニット CZ-8TM2 定価 ¥49,800 特別価格 |
| 1MB増設RAMボード CZ-6BE1 定価 ¥35,000 特別価格 | 1MB増設RAMボード CZ-6BE1A 定価 ¥38,000 特別価格 | 2MB増設RAMボード CZ-6BE2 定価 ¥79,800 特別価格 | 4MB増設RAMボード CZ-6BE4 定価 ¥138,000 特別価格 | 拡張I/Oボックス CZ-6EB1 定価 ¥88,000 特別価格 | ユニバーサルI/Oボード CZ-6BU1 定価 ¥39,800 特別価格 |
| GP-IBボード CZ-6BG1 定価 ¥59,800 特別価格 | RGBシステムチューナー CZ-6TU 定価 ¥35,800 特別価格 | 数値演算プロセッサボード CZ-6BP1 定価 ¥79,800 特別価格 | FAXボード CZ-6BC1 定価 ¥79,800 特別価格 | アイテック20MBHD ITX-203 定価 ¥125,000 特別価格 | アイテック40MBHD ITX-403 定価 ¥188,800 特別価格 |

シャープオリジナルソフトウェア

| | | |
|--|---|---|
| DATA PPO-68K CZ-220BS 定価 ¥58,000 特別価格 | TOP財務会計 CZ-227BS 定価 ¥200,000 特別価格 | コンパイルPRO-68K CZ-211LS 定価 ¥39,800 特別価格 |
| CARD PPO-68K CZ-226BS 定価 ¥29,800 特別価格 | AI-68K CZ-234LS 定価 ¥188,000 特別価格 | NEW Printshop PRO-68K CZ-221HS 定価 ¥19,800 特別価格 |
| OS-9/X68000 CZ-219SS 定価 ¥29,800 特別価格 | Musicstudio PRO-68K CZ-237MS 定価 ¥25,800 特別価格 | MUSIC PRO-68K [MIDI] CZ-247MS 定価 ¥25,800 特別価格 |

安心と信頼
メディアショップ ハイランド

①完全保証 全国どこでもアフターケアOK

②全国無料配送 日曜配達可能

③支払回数は 予算に応じ3～36回ボーナス併用可

④低金利クレジット 実質年率12.50～23.75%

⑤FAXでも注文OK FAX: 0468(48)3273

⑥その他広告以外の商品も取扱っております。お気軽にお問合せ下さい。

価格問合せや商品説明は
お問合せ電話番号 ☎0468(48)3290で!

▶当社はX-68000の販売認定店です◀

パソコン・AV 専門 O.A.ランド

セール期間
'89 2.16→3.15

消費
税
前
大
特
価
セ
ー
ル



ランド特選!! SHARP X68000 ACE-HD ACE セット

ACE-HD セット

- CZ-611C.....定価¥399,800
- CZ-611D.....定価¥145,000
- CZ-6ST1.....定価¥ 5,800
- MD-2HD 20枚サービス
- 市販ゲームソフト2本サービス

他店には負けません TEL下さい 合計価格¥550,600

現金大特価!! (安いぞ)

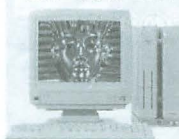
ACE セット

- CZ-601C.....定価¥319,800
- CZ-601D.....定価¥119,800
- CZ-6ST1.....定価¥ 5,800
- MD-2HD 20枚サービス
- 市販ゲームソフト2本サービス

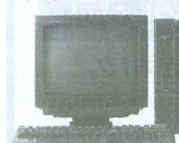
OAランドで買わなきゃ損をする! 合計価格¥445,400

現金大特価!! (推選)

安すぎて
表示できません!!



安すぎて
表示できません!!



周辺機器コーナー

X1用

- CZ-8BV2.....定価¥ 39,800▶特価¥ 31,000
- CZ-8BR1.....定価¥ 29,800▶特価¥ 23,000
- CZ-8DT2.....定価¥ 44,800▶特価¥ 35,000
- CZ-8BS1.....定価¥ 23,800▶TEL下さい
- CZ-8TM2.....定価¥ 49,800▶特価¥ 38,000
- CZ-8EB3.....定価¥ 33,800▶特価¥ 27,000

X68000用

- CZ-6PU1A.....定価¥ 38,000▶特価¥ 30,000
- CZ-6BM1.....定価¥ 26,800▶特価¥ 21,000
- CZ-6BE1.....定価¥ 88,000▶特価¥ 69,800
- CZ-6VT1.....定価¥ 69,800▶TEL下さい
- CZ-8NS1.....定価¥188,000▶特価¥149,000
- CZ-6BC1.....定価¥ 79,800▶特価¥ 63,000

プリンターセットコーナー

- ①CZ-6PU1(カラービデオプリンター)定価¥198,000▶特価¥152,000
- ②CZ-8PC3(カラープリンター).....定価¥ 65,800▶特価¥ 53,000
- ③CZ-8PK8(ドットプリンター).....定価¥152,000▶特価¥115,000
- ④CZ-8PK7(ドットプリンター).....定価¥122,000▶特価¥ 93,000
- ⑤PC-PR201TH(カラープリンター)定価¥145,000▶特価¥103,000
- ⑥PC-PR201G(ドットプリンター).....定価¥158,000▶特価¥ 99,000

X68000用ソフトウェアコーナー

- ①CZ-212BS(BUSINESS).....定価¥ 68,000▶特価¥ 53,000
- ②CZ-220BS(DATA).....定価¥ 58,000▶特価¥ 45,000
- ③CZ-215MS(Sampling).....定価¥ 17,800▶特価¥ 13,800
- ④CZ-221HS(NEW Print Shop).....定価¥ 10,800▶特価¥ 15,500
- ⑤CZ-227BS(TOP財務会計).....定価¥200,000▶特価¥158,000
- ⑥CZ-226BS(CARD).....定価¥229,800▶特価¥ 23,000
- ⑦CZ-223CS(Communication).....定価¥ 19,800▶特価¥115,500
- ⑧CZ-213MS(MUSIC).....定価¥ 18,800▶特価¥ 14,800
- ⑨CZ-211LS(C compiler).....定価¥ 39,800▶特価¥ 31,000
- ⑩C-TRACE(キャスト).....定価¥ 68,000▶特価¥ 52,000
- ⑪EW(イースト).....定価¥ 38,000▶特価¥ 29,000

その他、周返機器・プリンター
ソフトウェア

20%~25% OFF!!

ハードディスク ■特価品もありますので TEL下さい。

- アイテック IT-MJ4(I/F付).....特価¥98,000
- アイテック IT-MJ4 C(I/F付).....特価¥109,000
- ウインテック HD-404HS(I/F付).....特価¥108,000
- コンピュータ CRC-HD4A(I/F付).....特価¥89,000
- スナイパー SP-340(I/F付).....特価¥92,000
- アイテック ITH-320S(I/F付).....特価¥79,800
- ウインテック HD-202(I/F付).....特価¥58,000
- スナイパー SR-520(I/F付).....特価¥55,000
- コンピュータ CRC-HD2A(I/F付).....特価¥62,000
- ロジック LHD-32NR(I/F付).....特価¥80,000

今月の特価品 各一台限り

■A紙品(美品・POP品) ■B級品(キズ少々) ■C級品(キズ有り)

| | A級品 | B級品 | C級品 |
|------------|----------|----------|----------|
| X68000シリーズ | | | |
| ●CZ-611C | ¥282,000 | ¥279,000 | ¥269,000 |
| ●CZ-601C | ¥215,000 | ¥210,000 | ¥205,000 |
| ●CZ-611D | ¥104,000 | ¥ 99,000 | ¥ 85,000 |
| X1ターボシリーズ | | | |
| ●CZ-881 | ¥ 88,000 | ¥ 85,000 | ¥ 83,000 |
| MZシリーズ | | | |
| ●MZ-2861 | ¥198,000 | ¥185,000 | ¥158,000 |
| その他 | | | |
| ●CZ-8NS1 | ¥145,000 | ¥135,000 | ¥128,000 |

その他、いろいろありますのでTEL下さい!!

新年ディスクセール

■D社クリーニングディスク付

- MD-2D 10枚 ¥ 850
- MD-2DD 10枚 ¥1,150
- MD-2HD 10枚 ¥1,180
- MF-2D 10枚 ¥2,600
- MF-2DD 10枚 ¥2,700
- MF-2HD 10枚 ¥4,200

中古パソコン(価格・在庫は変動します。予約は5日以内といたします。)

| | | | |
|--------------------------|----------|------------------------|----------|
| PC-9801VX2..... | ¥235,000 | PC-8801mk II 30..... | ¥ 35,000 |
| PC-9801VX2..... | ¥210,000 | PC-8801mk II SR..... | ¥ 73,000 |
| PC-9801VM2..... | ¥170,000 | PC-8801mk II FR30..... | ¥ 68,000 |
| PC-9801VF2..... | ¥118,000 | PC-8801mk II MR..... | ¥ 88,000 |
| PC-9801M2..... | ¥145,000 | PC-88VA..... | ¥148,000 |
| PC-9801F2..... | ¥ 85,000 | PC-8801mk II FH30..... | ¥ 85,000 |
| PC-9801UV2..... | ¥148,000 | PC-8801FA..... | ¥108,000 |
| PC-98L TMI (640KB) | ¥ 89,000 | X-IGモデル30 | ¥ 25,000 |
| PC-286,モデル0..... | ¥168,000 | X-1ターボII | ¥ 68,000 |
| | | FM-77D2..... | ¥ 28,000 |
| PC-286V-STD..... | ¥202,000 | FM-77AV2..... | ¥ 42,000 |
| X-68000 | ¥188,000 | FM-77AV20..... | ¥ 52,000 |

NEW X-1ターボⅡⅢセット

CRTクリーナー
キーボードカバープレゼント

④セット

- CZ-888CBK.....定価¥169,800
- CZ-880DBK.....定価¥ 99,800
- CZ-6ST1B.....定価¥ 5,800 (チルトスタンド)
- MD-2HD 20枚サービス

合計定価¥275,400

現金価格

特価中TEL下さい

安すぎて
ゴメンなさい!



⑤セット

- CZ-888CBK.....定価¥169,800
- CZ-830DBK.....定価¥ 98,000
- CZ-6ST1B.....定価¥ 5,800 (チルトスタンド)
- MD-2HD 20枚サービス

合計価格¥273,600

現金価格

特価中TEL下さい

安い!! X-1ターボⅡⅢセット 単体販売OK

④セット

- CZ-881CBK.....定価¥179,800
- CZ-880DBK.....定価¥109,800
- CZ-6ST1B.....定価¥ 5,800 (チルトスタンド)
- MD-2HD 20枚サービス

合計価格¥295,400

現金価格

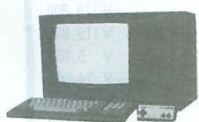
⑤セット

- CZ-881CBK.....定価¥179,800
- CZ-830BK.....定価¥ 98,000
- CZ-6ST1B.....定価¥ 5,800 (チルトスタンド)
- MD-2HD 20枚サービス

合計価格¥283,600

現金価格

一度TEL下さい X-1Gセット 単体販売OK



X-1Gセット お買得

- CZ-822CB.....定価¥118,000
- CZ-820DB.....定価¥ 79,800
- MD-2D 20枚サービス

合計価格¥197,800

① X-1Gセット

+ パソコンラック

現金特価¥81,000

② X-1Gセット

+ 市販ゲームソフト2本

現金特価¥79,800

通信販売のご案内

全国通販

■銀行振込で申し込みの方は商品名
及びお客様の住所・氏名・電話番号
をお知らせ下さい。

〔振込先〕第一勧業銀行 渋谷支店
普通通No.1163457 株オーエーランド

■現金書留で送金されるお客様は電話番号と商品名、数量を明記して同封して下さい。■クレジットでご購入を希望される方は申し込み用紙をお送り致しますのでご記入の上返送して下さい。20才以上の方は、原則として保証人不要です。クレジットは1~60回払で月々5,000円より自由に設定できます。



- 下取・買取は電話で見積りしております。責任を持って下取りさせて頂きます。
- ご注文、お問合せは…毎日午前10時から午後7時まで
- 商品のお届けは…入金確認後、即日発送致します。

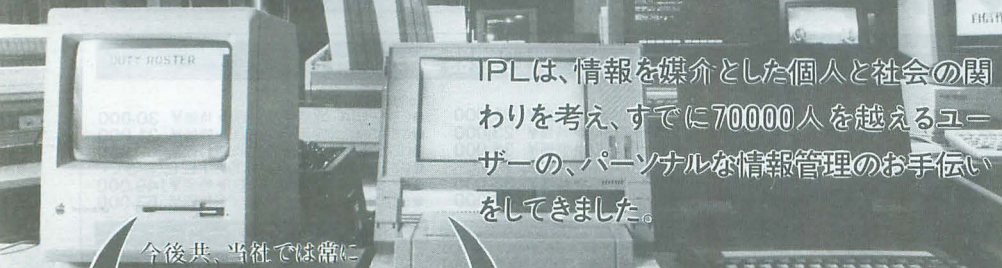
株オーエーランド

〒150 東京都渋谷区円山町20-4 第5日新ビル1F

☎(03)770-8855

関東エリアの送料は、1個につき¥1,000です。

21世紀までに、何ができるだろう。



今後共、当社では常に
「真のサービスとは何か」を基本
ポリシーに信頼性、経済性の高い
会社として、多様なニーズに
応え続けたいと考えています。

70,000人もの人々が体感した安心感。 ——信頼のIPLワイドサポート

●業界初、IPLでこそ成し得た3倍保証。
メーカー保証12ヶ月の商品なら36ヶ月の保証と
長期間の保証を実施。末長く安心してご利用い
ただけるよう、IPLが成し得たワイドなサポート
体制。

●IPLだからこそ初期不良への保証も
万全。交換期間も1ヶ月ととっても長期間
です。IPLだからこそ安心が長続きます。

IPLは、情報を媒介とした個人と社会の関
わりを考え、すでに70000人を越えるユー
ザーの、パーソナルな情報管理のお手伝い
をしてきました。

比べてほしいから、ご紹介しします。 ——さらにお買得IPLクレジット

●ステップアップクレジットがおトク。

まず月々1,000円からスタートして2年後から3,000
円アップ。ボーナスも1年後1万円。3年後3万円。
また夏のボーナスを貯金して冬のボーナスから
のお支払いも大丈夫。夏・冬のボーナスどちらか
一つをセレクト。ボーナス年一回だいもOK。

システムはすぐお手元へ。冬のボーナス一括、
冬夏ボーナス2括払いもOK。

●追加購入もクレジットだから便利。

追加購入も買い換えもご利用中のIPLクレジット
を月々僅か1,000円ずつの調整でOK。

●IPLは1988年8月21日ついに70,001
人めのお客様を迎えました。

ORDER TELEPHONE

電話受付:AM10:00~PM8:00 水曜定休日

本 社 0467-24-7511

大 阪 06-311-2736

銀 座 03-541-3058 青 山 03-470-0061 札 幌 011-621-1444
仙 台 022-266-0531 広 島 082-293-7881 福 岡 092-481-2644

商品管理部(納期、配達日のお問合せ、ご指定日のご連絡) 0467-24-1154 ご注文お問合せ
メンテナンス部(ハード上のご相談、お問合せ、初期不良の対応) 0467-24-0453 ————0467-24-1154
FAX(ご注文、お見積り、カタログ編集などスピーディに) 0467-24-0561 下取りホットライン
タイムリーボックス(ホットな新製品ニュースをお知らせします。) 0467-24-0941 ————0467-24-2040

アクセス No.T0331

価格 ¥31,400 ▶ IPL超特価

Super大戦略68K ¥ 8,800
めざん一划 完結 ¥ 7,800
三国志 ¥ 14,800

標準価格 ¥31,400
¥1,400 ×24回 ボーナス なし
¥ 2,700×12回 ボーナス なし

◆ 全国無料配達 ◆

アクセス No.T0333

価格 ¥214,800 ▶ IPL超特価

EW & E1(漢字変換フロントプロセッサ搭載、高速日本語ワープロ) ¥ 38,000
CZ-212BS(データベース表グラフ、ソート機能、斜線、横線、縦線、網掛け下線) ¥ 68,000
VP-135EX(読者のコストパフォーマンスを最大化した135mm24コマ) ¥ 100,000
#8226 ¥ 8,800

標準価格 ¥214,800
¥2,800 ×72回 ボーナス なし
¥ 5,100×36回 ボーナス なし

◆ 日曜・祭日指定配達 ◆

アクセス No.T0337

価格 ¥126,000 ▶ IPL超特価

Z'sSTAFF PRO 68K(グラフィックツール) ¥ 58,000
C-TRACE 68(168000,3次元グラフィック多様な図形を作る) ¥ 68,000

標準価格 ¥126,000
¥2,400 ×48回 ボーナス なし
¥ 3,100×36回 ボーナス なし

SHARP  68000

アクセス No.X0368

価格 ¥718,600 ▶ IPL超特価

CZ-601C(CPU68000,2Mバイト,65536同時発色) ¥319,800
CZ-601D(0.39ミリ,アナログ3モードオートスキャン) ¥119,800
CZ-6ST1(角度自由自在,調節OK!) ¥ 5,800
3M ブランクディスク(5"2HD*10枚) ¥ 24,000
CZ-8PC3(10"カラー熱転写,ハガキ可,漢字33字/行) ¥ 65,800
CZ-6BM1(MIDIボード) ¥ 26,800
CZ-6BP1(数値演算プロセッサボード) ¥ 79,800
C-TRACE(CG7アニメーションソフト) ¥ 68,000
CZ-218AS(沙羅曼蛇) ¥ 8,800
☆IPL's 5 BIG SUPPORT ¥ 0

標準価格 ¥718,600
¥3,000 ×72回 ボーナス 3.75万×12回

¥ 5,000×72回 ボーナス 2.55万×12回
¥ 5,000×60回 ボーナス 3.43万×10回
¥ 7,900×48回 ボーナス 3.0万×8回
¥10,000×36回 ボーナス 3.96万×6回

アクセス No.X0371

価格 ¥511,400 ▶ IPL超特価

CZ-601C(CPU68000,2Mバイト,65536同時発色) ¥319,800
CZ-601D(0.39ミリ,アナログ3モードオートスキャン) ¥119,800
CZ-6ST1(角度自由自在,調節OK!) ¥ 5,800
3M ブランクディスク(5"2HD*10枚) ¥ 24,000
源平討魔伝 ¥ 7,800
信長の野望全国版 ¥ 9,800
スペースハリアー ¥ 6,800
CZ-218AS(沙羅曼蛇) ¥ 8,800
ドラゴンズピリット ¥ 8,800
☆IPL's 5 BIG SUPPORT ¥ 0

標準価格 ¥511,400
¥3,000 ×72回 ボーナス 2.0万×12回

¥ 4,000×60回 ボーナス 2.0万×10回
¥ 4,600×48回 ボーナス 2.5万×8回
¥ 6,400×36回 ボーナス 3.0万×6回
¥10,000×24回 ボーナス 3.9万×4回

アクセス No.X0372

価格 ¥682,500 ▶ IPL超特価

CZ-601C(CPU68000,2Mバイト,65536同時発色) ¥319,800
CZ-601D(0.39ミリ,アナログ3モードオートスキャン) ¥119,800
CZ-6ST1(角度自由自在,調節OK!) ¥ 5,800
3M ブランクディスク(5"2HD*10枚) ¥ 24,000
CZ-213MS(MUSIC PRO 68K) ¥ 18,800
CZ-214MS(SOUND PRO 68K) ¥ 15,800
CZ-226BS(ワープロ機能を備えたカード型リレーショナルデータベース) ¥ 29,800
CZ-8PC3(10"カラー熱転写,ハガキ可,漢字33字/行) ¥ 65,800
CZ-6SD(X68専用キヤスタースライドテーブル付キーボード取組OK) ¥ 44,800
SNC-081(布袋掛け付回転式) ¥ 20,500
信長の野望都達伝 ¥ 9,800
殺人倶楽部 ¥ 7,800
☆IPL's 5 BIG SUPPORT ¥ 0

標準価格 ¥682,500
¥3,900 ×72回 ボーナス 3.0万×12回

¥ 5,000×60回 ボーナス 3.15万×10回
¥ 6,000×48回 ボーナス 3.8万×8回
¥10,000×36回 ボーナス 3.53万×6回
¥14,800×24回 ボーナス 5.0万×4回

| アクセス No.X0369 | |
|--|----------|
| 価格 ¥603,200 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-601C (CPU68000, 2Mバイト, 65536同時色) | ¥319,800 |
| CZ-211CD (追力21" カラーアナログCRT3モードマルチスキャン方式) | ¥139,800 |
| CZ-213MS (MUSIC PRO 68K) | ¥18,800 |
| CZ-214MS (SOUND PRO 68K) | ¥15,800 |
| CZ-215MS (AD PCM機能をサポートしたサンプリングエディタ) | ¥17,800 |
| CZ-8PC3 (10" カラー熱転写, ハガキ可, 漢字33字/秒) | ¥65,800 |
| めざー一刻 完結編 | ¥7,800 |
| ドラゴンズブリット | ¥8,800 |
| Super大戦略68K | ¥8,800 |
| ☆IPL's 5 BIG SUPPORT | ¥0 |

| | |
|---------------|--------------------|
| 標準価格 ¥603,200 | |
| ¥2,900 | ×72回 ポーナス 3.0万×12回 |
| ¥5,000×60回 | ポーナス 2.45万×10回 |
| ¥6,000×48回 | ポーナス 3.0万×8回 |
| ¥9,100×36回 | ポーナス 3.0万×6回 |
| ¥7,900×72回 | ポーナス なし |

| アクセス No.X0370 | |
|-------------------------------------|--------------------|
| 価格 ¥458,000 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-601C (CPU68000, 2Mバイト, 65536同時色) | ¥319,800 |
| CZ-603D (超高速解像度0.31ドット/14" チルト付) | ¥84,800 |
| 3M ブランクディスクセット (5" 2HD×10枚) | ¥24,000 |
| Super大戦略68K | ¥8,800 |
| 大海令 | ¥12,800 |
| 源平討魔伝 | ¥7,800 |
| ☆IPL's 5 BIG SUPPORT | ¥0 |
| 標準価格 ¥458,000 | |
| ¥3,100 | ×60回 ポーナス 2.0万×10回 |
| ¥5,600×72回 | ポーナス なし |
| ¥4,400×48回 | ポーナス 2.0万×8回 |
| ¥5,000×36回 | ポーナス 3.0万×6回 |
| ¥9,600×24回 | ポーナス 3.0万×4回 |

**こんなにかかる
修理費用**

プリンタヘッド交換 ¥29,500以上
98シリーズメインボード交換 ¥21,600以上
ドライブ交換 ¥13,200以上

SHARP 68000 ACE HD

| アクセス No.X0377 | |
|--|----------|
| 価格 ¥1,055,800 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-611C (20MHzHD搭載, 65536色色, FM8音源内蔵) | ¥399,800 |
| CZ-601D (0.39ミリ, アナログ3モードオートスキャン) | ¥119,800 |
| CZ-6ST1 (角度自由自在, 調節OK) | ¥5,800 |
| 3M ブランクディスクセット (5" 2HD×10枚) | ¥24,000 |
| CZ-6BM1 (MDIポート) | ¥26,800 |
| CZ-237MS (ミュージックスタジオ MIDI楽器演奏が楽しめる) | ¥25,800 |
| CZ-6BP1 (数値演算プロセッサポート) | ¥79,800 |
| CZ-219SS (OS/9登場マルチメディア, マルチタスク, リアルタイム機能) | ¥29,800 |
| CZ-211LS (C compilerソフト開発を効率化(サポート)) | ¥39,800 |
| C&ProfessionalPack (OS/9開発ツール) | ¥58,000 |
| CZ-213MS (MUSIC PRO 68K) | ¥18,800 |
| CZ-214MS (SOUND PRO 68K) | ¥15,800 |
| CZ-215MS (AD PCM機能をサポートしたサンプリングエディタ) | ¥17,800 |
| C-TRACE (CGアニメーションソフト) | ¥68,000 |
| CZ-6BE1A (1MB増設RAMポート) | ¥38,000 |
| CZ-6EB1 (拡張IOボックス) | ¥88,000 |
| ☆IPL's 5 BIG SUPPORT | ¥0 |

| | |
|-----------------|--------------------|
| 標準価格 ¥1,055,800 | |
| ¥5,800 | ×72回 ポーナス 5.0万×12回 |
| ¥9,900×72回 | ポーナス 2.5万×12回 |
| ¥10,000×60回 | ポーナス 3.8万×10回 |
| ¥11,300×48回 | ポーナス 5.0万×8回 |
| ¥16,900×36回 | ポーナス 5.0万×6回 |

| アクセス No.X0373 | |
|---------------------------------------|----------|
| 価格 ¥806,670 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-611C (20MHzHD搭載, 65536色色, FM8音源内蔵) | ¥399,800 |
| CZ-611D (0.31ミリ, アナログ3モードオートスキャン) | ¥145,000 |
| 3M ブランクディスクセット (5" 2HD×10枚) | ¥24,000 |
| CZ-6ST1 (角度自由自在, 調節OK) | ¥5,800 |
| C-TRACE (CGアニメーションソフト) | ¥68,000 |
| Z's STAFF PRO 68K (グラフィックツール) | ¥58,000 |
| CZ-211LS (C compilerソフト開発を効率化(サポート)) | ¥39,800 |
| CZ-8PC3 (10" カラー熱転写, ハガキ可, 漢字33字/秒) | ¥65,800 |
| A4カット紙 (100枚) | ¥470 |
| ☆IPL's 5 BIG SUPPORT | ¥0 |

| | |
|---------------|---------------------|
| 標準価格 ¥806,670 | |
| ¥3,000 | ×72回 ポーナス 4.37万×12回 |
| ¥5,000×72回 | ポーナス 3.17万×12回 |
| ¥7,000×60回 | ポーナス 3.0万×10回 |
| ¥8,000×48回 | ポーナス 3.8万×8回 |
| ¥10,200×36回 | ポーナス 5.0万×6回 |

| アクセス No.X0379 | |
|---|--------------------|
| 価格 ¥751,580 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-611C (20MHzHD搭載, 65536色色, FM8音源内蔵) | ¥399,800 |
| CZ-603D (超高速解像度0.31ドット/14" チルト付) | ¥84,800 |
| 3M ブランクディスクセット (5" 2HD×10枚) | ¥24,000 |
| CZ-6BE1A (1MB増設RAMポート) | ¥38,000 |
| CZ-211LS (C compilerソフト開発を効率化(サポート)) | ¥39,800 |
| CZ-212BS (データベース表グラフ, ソート機能, 斜線, 横線, 網掛け下線) | ¥68,000 |
| CZ-213MS (ミュージックスタジオ MIDI楽器演奏が楽しめる) | ¥25,800 |
| CZ-214MS (SOUND PRO 68K) | ¥15,800 |
| CZ-237MS (ミュージックスタジオ MIDI楽器演奏が楽しめる) | ¥25,800 |
| CZ-224LS (ソフトウェア開発ツール/THE開発) | ¥9,980 |
| CZ-6BM1 (MDIポート) | ¥26,800 |
| ☆IPL's 5 BIG SUPPORT | ¥0 |
| 標準価格 ¥751,580 | |
| ¥4,700 | ×72回 ポーナス 3.0万×12回 |
| ¥5,000×60回 | ポーナス 3.73万×10回 |
| ¥8,500×48回 | ポーナス 3.0万×8回 |
| ¥10,000×36回 | ポーナス 4.42万×6回 |
| ¥9,700×72回 | ポーナス なし |

| アクセス No.X0376 | |
|---|----------|
| 価格 ¥1,168,800 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-611C (20MHzHD搭載, 65536色色, FM8音源内蔵) | ¥399,800 |
| CZ-601D (0.39ミリ, アナログ3モードオートスキャン) | ¥119,800 |
| CZ-6ST1 (角度自由自在, 調節OK) | ¥5,800 |
| 3M ブランクディスクセット (5" 2HD×10枚) | ¥24,000 |
| CZ-6VT1 (カラーイメージユニット, デリケート機能付) | ¥69,800 |
| CZ-6PV1 (カラービデオプリンタ) | ¥198,000 |
| GZY50 (カラービデオプリンタ用シーディングセット) | プレゼント中 |
| CZ-6NS1 (フルカラーA4ズーム機能とすの少ない高精次方式/フタ付き) | ¥188,000 |
| CZ-6BN1 (高速伝送, 付属のソフトで約1組UP2枚まで実装ケーブル付) | ¥29,800 |
| C-TRACE 68 (x68000, 3次元グラフィック多彩な図形を作る) | ¥68,000 |
| CZ-8PC3 (10" カラー熱転写, ハガキ可, 漢字33字/秒) | ¥65,800 |
| ☆IPL's 5 BIG SUPPORT | ¥0 |

| | |
|-----------------|--------------------|
| 標準価格 ¥1,168,800 | |
| ¥6,700 | ×72回 ポーナス 5.0万×12回 |
| ¥10,000×72回 | ポーナス 3.0万×12回 |
| ¥10,000×60回 | ポーナス 4.42万×10回 |
| ¥12,500×48回 | ポーナス 5.0万×8回 |
| ¥18,500×36回 | ポーナス 5.0万×6回 |

ビギナーズ・ホットライン

初心者の方々のために、常設の無料相談窓口を設けました。お気軽にご利用ください。

0467-24-0941

COMPUTER CREATION

IPL

株式会社・アイビーエル
〒248 鎌倉市雪ノ下4-1-12
雪ノ下ビル
鎌倉市雪ノ下3-4-23 商品管理部
AM10:00 ▶ PM8:00
水曜 日 定 休

安心の
3倍保証

★IPL's 5 BIG SUPPORT

1. IPL保証書付き安心の3倍保証
2. ワイドに1ヶ月間の初期不良交換サービス
3. ひとりひとりをしっかりフォローする
添付付通信講座(無料)
4. キーボードレッスン添付
(PC98、EPSON286シリーズ)
5. SHARP製品をシステムでお求め
の方にモデム(SR30ケーブル付)
をプレゼント中

| アクセス No.X0378 | |
|---------------------------------------|----------|
| 価格 ¥938,200 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-611C (20MHzHD搭載, 65536色色, FM8音源内蔵) | ¥399,800 |
| CZ-611D (0.31ミリ, アナログ3モードオートスキャン) | ¥145,000 |
| 3M ブランクディスクセット (5" 2HD×10枚) | ¥24,000 |
| CZ-6ST1 (角度自由自在, 調節OK) | ¥5,800 |
| CZ-6BE1A (1MB増設RAMポート) | ¥38,000 |
| CZ-6BE4 (4MB増設RAMポート) | ¥138,000 |
| CZ-6BP1 (数値演算プロセッサポート) | ¥79,800 |
| C-TRACE (CGアニメーションソフト) | ¥68,000 |
| CZ-211LS (C compilerソフト開発を効率化(サポート)) | ¥39,800 |
| ☆IPL's 5 BIG SUPPORT | ¥0 |

| | |
|---------------|--------------------|
| 標準価格 ¥938,200 | |
| ¥3,900 | ×72回 ポーナス 5.0万×12回 |
| ¥7,000×72回 | ポーナス 3.1万×12回 |
| ¥7,800×60回 | ポーナス 3.8万×10回 |
| ¥10,000×48回 | ポーナス 4.15万×8回 |
| ¥13,500×36回 | ポーナス 5.0万×6回 |

| アクセス No.X0375 | |
|--|----------|
| 価格 ¥768,470 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-611C (20MHzHD搭載, 65536色色, FM8音源内蔵) | ¥399,800 |
| CZ-611D (0.31ミリ, アナログ3モードオートスキャン) | ¥145,000 |
| 3M ブランクディスクセット (5" 2HD×10枚) | ¥24,000 |
| CZ-6ST1 (角度自由自在, 調節OK) | ¥5,800 |
| CZ-211LS (C compilerソフト開発を効率化(サポート)) | ¥39,800 |
| CZ-219SS (OS/9登場マルチメディア, マルチタスク, リアルタイム機能) | ¥29,800 |
| C&ProfessionalPack (OS/9開発ツール) | ¥58,000 |
| CZ-8PC3 (10" カラー熱転写, ハガキ可, 漢字33字/秒) | ¥65,800 |
| A4カット紙 (100枚) | ¥470 |
| ☆IPL's 5 BIG SUPPORT | ¥0 |

| | |
|---------------|---------------------|
| 標準価格 ¥768,470 | |
| ¥3,000 | ×72回 ポーナス 4.07万×12回 |
| ¥4,800×72回 | ポーナス 3.0万×12回 |
| ¥5,500×60回 | ポーナス 3.5万×10回 |
| ¥7,800×48回 | ポーナス 3.5万×8回 |
| ¥10,000×36回 | ポーナス 4.53万×6回 |

| アクセス No.T0330 | |
|--|--------------|
| 価格 ¥85,600 | ➡ IPL超特価 |
| CZ-8PC3 (10" カラー熱転写, ハガキ可, 漢字33字/秒) | ¥65,800 |
| CZ-221HS (NEW printShop様々なカードなどを自由に作成) | ¥19,800 |
| 標準価格 ¥85,600 | |
| ¥2,300 | ×36回 ポーナス なし |
| ¥3,300×24回 | ポーナス なし |

日曜・祭日・指定日配達OK!

輸送上のトラブルにも対応

お申し込みはナンバーでお願いします。

※IPL超特価システムはさらにオトクなシステム。お電話でお問合せください。

パソコンプラザ



案内図



店頭セール実施中

オクトで始まるパソコンワールド

☎ 03-730-6271

●営業時間 AM 11:00 ~ 9:00/日曜・祭日PM7:00●定休日: 毎週火曜日
〒144 東京都大田区蒲田4-6-7 FAX 03-730-6273 祭日の場合は翌日になります

全国通販

電話一本で、ハイ即納

OCT-1 システム インフォメーション

- ▶全商品保証付(メーカー保証)
- ▶超低金利ハッピークレジット(1回~60回)頭金ナシOK./
- ▶ボーナス一括払いOK./ボーナス2回払いOK./
- ▶配達日の指定OK./ (万全なサポート体制)
- ▶商品の組合せ自由! オクトフリーダムシステム
- ▶店頭デモンストレーション実施中

オクト
セレクトッドシステム

広告掲載商品以外の
製品も取扱っております。



オクトで始まるパソコンワールド。

ゲームソフト・オール25%OFF!!

ご来店で、お買い上げの方には粗品プレゼント

オクト-1

蒲田

オクト恒例 大感謝祭セール!!

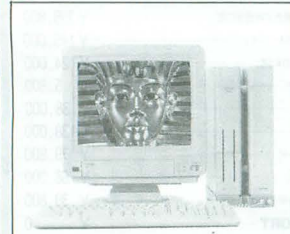
X68000フェア開催中!!

OPEN

《プレゼント実施中》★ドラゴンスピリッツ(¥8,800) ★3M ブランクディスク(MD-2HD 10枚)

お好みのセットをお選び下さい。
送料無料

20MBハードディスク・モデル



X68000 ACE-HD

CZ-611C-GY/BK

定価 ¥399,800

現金特価!!

お電話下さい。

推選

ハイコストパフォーマンス
FDモデル



X68000 ACE

CZ-601C-GY/BK

定価 ¥319,800

現金特価!!

お電話下さい。

推選

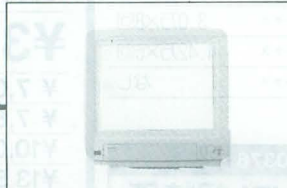
15型カラーディスプレイTV



CZ-611D-GY/BK

定価 ¥145,000

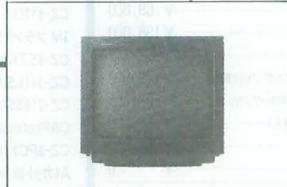
15型カラーディスプレイTV



CZ-601D-GY/BK

定価 ¥119,800

14型カラーディスプレイ



CZ-603D-GY/BK

定価 ¥84,800

21型カラーディスプレイ



CU-21CD

定価 ¥139,800

ACE-HD

① CZ-611C+ CZ-611D

合計金額 ¥544,800.....大特価TEL下さい。

全商品保証付(メーカー保証)

ACE

② CZ-601C+ CZ611D

合計金額 ¥464,800.....大特価TEL下さい。

超低金利ハッピークレジット(1回~60回)頭金なしOK!!

ACE-HD

③ CZ-611C+ CZ-601D

合計金額 ¥519,600.....大特価TEL下さい。

ボーナス一括払いOK./ボーナス2回払いOK./

ACE

④ CZ-601C+ CZ-601D

合計金額 ¥439,600.....大特価TEL下さい。

配達日の指定OK./ (万全なサポート体制)

ACE-HD

⑤ CZ-611C+ CZ-603D

合計金額 ¥484,600.....大特価TEL下さい。

商品の組合せ自由! オクトフリーダムシステム

ACE

⑥ CZ-601C+ CZ-603D

合計金額 ¥404,600.....大特価TEL下さい。

店頭デモンストレーション実施中!

ACE-HD

⑦ CZ-611C+ CU-21CD

合計金額 ¥539,600.....超特価TEL下さい。

オクト特選セット...電話は最後に

ACE

⑧ CZ-601C+ CU-21CD

合計金額 ¥459,600.....超特価TEL下さい。

オクト推奨セット...電話はお早目に

※クレジットの回数は1回~60回、ボーナス併用などありますのでお電話でお問合せ下さい。

■本体セット: 送料 ¥2,000 ●店頭デモ実施中...専門の係員が詳細にアドバイス致します。ぜひご来店下さい。

■特に人気のある商品によっては、しばらくお待ち願うことがありますのでご了承下さい。

厳選された製品を、より安く、より早く、皆様のお手元に!!

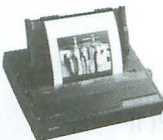
広告掲載商品以外の
製品も取扱っております。

X68000周辺機器大セール実施中 全商品送料無料

| パソコンチューナー | カラーイメージスキャナ | カラービデオプリンタ | カラーイメージユニット |
|--|--|--|--|
| AN-8TV(定価35,800)  ●CZ-603D・CU-21CD でTVが見れる。 ●ビデオ入力端子 ●モニター出力端子 ●スーパーインポーズ 表示可能 大特価 CZ-603D・CU-21と の組合せでドゾ!! | CZ-8NSI(定価¥188,000) ●A-4サイズまでの写真・図形フルカ ラー読み取り ●縮少・拡大自在  大特価 興味のある方 TEL下さい | CZ-6PVI(定価¥198,000) ●オリジナルCGや取り込んだ画像を 色鮮やかにコピー!!  大特価 ビデオと組合 せると最高!! | CZ-6VTI-BK(定価¥69,800) ●イメージ豊かなアートワークを サポート!! おしゃれなアートが 楽しめます。  大特価 アート豊かな 感性の方へ。 |

| 型 名 | 商 品 | 定 価 | 特 価 | 型 名 | 商 品 | 定 価 | 特 価 |
|---------|-------------|----------|------------|----------|--------------|----------|------------|
| CZ-6BEI | IBM増設RAMボード | ¥ 38,000 | 大特価 | CZ-6EBI | 拡張I/Oボックス | ¥ 88,000 | 大特価 |
| CZ-6BE2 | 2MB増設RAMボード | ¥ 79,800 | 大特価 | CZ-8TMZ | モデムユニット | ¥ 49,800 | 大特価 |
| CZ-6BG1 | GP-IBボード | ¥ 59,800 | 大特価 | CZ-6BN-I | スキャナ用パラレルボード | ¥ 29,800 | 大特価 |
| CZ-6BP1 | プロセッサ・ボード | ¥ 79,800 | 大特価 | CZ-8NTI | トラックボール | ¥ 13,800 | 大特価 |
| CZ-6BC1 | FAXボード | ¥ 79,800 | 大特価 | AN-160SP | アンプ内蔵スピーカー | ¥ 59,800 | 大特価 |
| CZ-6BMI | MIDボード | ¥ 26,800 | 大特価 | CZ-6BUI | ユニバーサルI/Oボード | ¥ 39,800 | 大特価 |

熱転写カラー漢字プリンター 用紙プレゼント 送料無料

| | |
|--|--|
| CZ-8PC3 ¥65,800  ●24ドットサーマルヘッド ●B5~B4縦まで ●ハガキ可能 ●カラーハード コピー可能 大特価 オクト推選 TEL下さい! | ①CZ-8PK7(24ピン80桁) 定価 ¥ 122,000 大特価・TEL下さい。 ②CZ-8PK8(24ピン136桁) 定価 ¥ 152,000 大特価・TEL下さい。 ③CZ-8PK9 定価 ¥ 89,800 大特価・TEL下さい。 |
|--|--|

パソコンラック(4段) 送料 無料

推 奨



キミだけのパソコン・
スペースを作っちゃおう!!
移動自由自在
サイズ
1245(H)×614(D)×600(W)
定価 ¥ 22,800
大特価 ¥12,000

X68000ソフト大セール実施中 ※ゲームソフトオール23%off(送料無料)

| 型 名 | 商 品 | 定 価 | 特 価 |
|-----------------------|------------------------------|----------|----------------|
| BUSINESS PRO68K | 統合型表計算 | ¥ 68,000 | 大特価 |
| CARD PRO68K | カード型データベース | ¥ 29,800 | 大特価 |
| DATA PRO68K | コマンド型データベース | ¥ 58,000 | 大特価 |
| COMMUNICATION PRO68K | 通信ソフト | ¥ 19,800 | 大特価 |
| OS-9 X68000 | マルチタスクリアルタイム オペレーティングシステム | ¥ 29,800 | 大特価 |
| MUSIC PRO68K | 楽譜ワープロ | ¥ 18,800 | 大特価 |
| SOUND PRO68K | サウンドエディタ | ¥ 15,800 | 大特価 |
| NEW PRINT SHOP PRO68K | ポップアートツール | ¥ 19,800 | 大特価 |
| C-COMPILER PRO68K | Cコンパイラ | ¥ 39,800 | 大特価 |
| EW | ワープロ | ¥ 38,000 | ¥29,800 |
| G-68 | グラフィックツール | ¥ 14,800 | ¥12,000 |
| E-68K | スプライトエディタ | ¥ 19,800 | ¥16,000 |

店頭ゲームソフトオール23%off! ビジネスソフト23%より特価中

★通信販売お申込みのご案内★ 〒144 東京都大田区蒲田4-6-7 TEL: 03-730-6271

お申込みは電話でお願いします。お客様の住所・氏名・電話番号及び商品名をお知らせ下さい。入金確認後ただちに商品をご送付いたします。

現金
払込

銀行振込: お近くの銀行より(電信扱い)にて
お振込み下さい。
現金書留: 封筒の中に住所・氏名・商品名を
ご記入の上当社までお送り下さい。

ク
レ
ジ
ット

専用お申込用紙をお送り致します。
ので、必要事項をご記入、ご捺印の上
ご返送下さい。手続きは簡単です。

振
込
先

三菱銀行 東京都民銀行
蒲田支店 蒲田支店
④No.0278691 ④No.0320955
株式会社 億人(オクト)

※掲載の価格は1/20 現在ですので、まずは、お電話にてご確認ください。

オクトで始まるパソコンワールド。

ご来店で、お買い上げの方には粗品プレゼント

これ一台で、アレコレできます。

高性能ワープロ+高性能パソコン

- 日本語ワープロ「書院²⁸」搭載！
- MS-DOSTMV3.1標準装備！

16ビットパーソナルコンピュータ

MZ-2861

MZ-2861 標準価格328,000円

超特価!!!

下取りセールもOKです。

タイプ、消耗程度により査定致しますので、詳しくは電話
でお問い合わせください。(0426-45-3001~3)

特典2大プレゼント!!

お買い上げの方全員にもれなく、「MZ-2800コンプリートガイドブック」定価¥1,300
(BNN第2企画部編)と「パソコン使ってますます便利・ファクシミリ活用法」定価
¥1,800(藤本考一郎著)の2冊を進呈いたします。

OAソフトウェアも大充実!

UPシリーズ

MZ-2861の日本語入力機能を有機的に活かす統合OAソフトウェア
「UPシリーズ」。ディスクパブリッシングという新しいジャンルのレイアウ
トワープロ、集計表・グラフ作成統合ソフトウェア、自由度の高いカード
型データベース、アウトラインプロセッサというジャンルの新しい企画書
作成ソフトウェア。オフィスワークを代表的な4つの局面からアプローチ
して専門化した、切れモノOAツールです。

- 日本語レイアウトワープロ■デスクUP(1P-1251)
定価¥88,000→特価¥70,400
- 集計表・グラフ作成ソフト■チャートUP(1P-1252)
定価¥55,000→特価¥44,000
- カード型データベース■UPクリッパー(1P-1253)
定価¥77,000→特価¥61,600
- 企画書作成ソフト■プランUP(1P-1254)
定価¥66,000→特価¥52,800

MZ-2861の多彩な周辺機器

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ●MZ-1D26(14型カラーディスプレイ).....¥ 89,800 | ●MZ-1R35(1MBRAM).....¥ 55,000 |
| ●MZ-1D27(15型カラーディスプレイTV付).....¥127,000 | ●MZ-1R36(1MB増設RAM).....¥ 45,000 |
| ●Cu-14BD(14型カラーディスプレイAN1508付).....¥ 66,000 | ●MZ-1V01(イメージ情報ステーション).....¥278,000 |
| ●SS-SC28+WD-05HS(スキャナセット).....¥ 79,600 | ●IP-1256(パソコンFAX28).....¥ 99,800 |
| ●SS-SC28M(モノクロハンディスキャナ).....¥ 49,800 | ●MZ-1X29(マウス).....¥ 13,800 |
| ●MZ-1P23(レーザープリンター).....¥950,000 | ●MZ-1X30(モデムホン).....¥ 98,000 |
| ●MZ-1P27(水平インサートプリンタ).....¥288,000 | ●MZ-1F23(20MBハードディスク).....¥ 29,800 |
| ●MZ-1P28(80桁漢字プリンタ).....¥148,000 | ●MZ-1E35(ADPCMボード).....¥ 49,800 |
| ●MZ-1P29(136桁漢字プリンタ).....¥168,000 | ●MZ-1E39(RS232C/2ch)ボード.....¥ 39,800 |
| ●IO-730(136桁インクジェットプリンタ).....¥230,000 | |

※表示の価格は定価につき、割引価格はお問い合わせください。

0426-45-3001~3

FAX.0426-44-6002

●営業時間/10:00~19:00●電話受付/20:00迄可●定休日/日曜日(祭日営業)

SHARP SUPER XEX SHOP

アイビット電子株式会社 〒192 東京都八王子市北野町560-5



**MZ-2531
V.2 BASIC
+ 通信ソフト
プレゼント
'89.2月28日まで**

X1・MZ周辺機器他、シャープ製品徹底の品揃え

もちろん本体新製品から他店では入手しにくい旧タイプ周辺機器まで全品新品保証付。しかも大特価徹底の品揃え。特にひとつ前のタイプは絶対のお買い得です。(旧タイプは限定数のため、電話で在庫をお確かめの上ご注文ください。)

ALBIT

アイビット電子株式会社

X68000シリーズと各種モニター組み合わせて大特価!! ¥288,000より



OS-9/X68000
¥29,800

●X68000の高機能をフルにサポートしたリアルタイム・マルチタスク・オペレーティング・システム
リアルタイム・マルチタスク/メモリサイズの許す限り複数のタスクを起動でき、多数のI/Oデバイスがリアルタイム・マルチタスク機能でサポート。
マルチタスク・マルチウィンドウ/オーバーラッピングタイプの本格的なマルチタスク・マルチウィンドウがサポートされています。
AV-RIDER/OS-9のAV機能をフルに活用したサンプルソフトで、オーディオファイル、ビデオファイルをセレクト実行することができます。
マルチメディア/プレゼンテーション・サポート・システムによりADPCM(音声)、FM音源をグラフィックスと同時に再生処理することが可能。
ファイル互換/Human68Kのリードライトをサポートしていますので、既にお持ちのデータを活用できます。
日本語処理/Human68Kと同様のASK68Kが使用できます。また、使い込んだ辞書ファイルもファイルコンバートすることにより、OS-9で利用出来ます。
●開発ツール「C&Bプロフェッショナルパッケージ」¥58,000 同時発売(マイクロソフトウェア・ジャパン)



●熱転写カラー漢字プリンタ
シャープMZ-1P17
¥79,800→¥39,800
(ケーブル付き/第二水準漢字ROM ¥10,000別売)
※MZ/CZ全シリーズ対応、MZ80シリーズ不可。



●熱転写カラー80行漢字プリンタ
シャープCZ-8PC2
¥69,800→¥48,000
(第二水準漢字ROM/ケーブル付き)
※X1シリーズ、X1turboシリーズ、X68000シリーズ使用可。



●24ピン80行漢字ドットプリンタ
シャープCZ-8PK5
¥129,000→¥59,800
(第二水準漢字ROM/ケーブル付き)
※X1シリーズ、X1turboシリーズ、X68000シリーズ使用可。



●24ピン136行漢字ドットプリンタ
シャープCZ-8PK6
¥159,000→¥69,800
(第二水準漢字ROM/ケーブル付き)
※X1シリーズ、X1turboシリーズ、X68000シリーズ使用可。



アイビット推奨ディスプレイ

●富士通ゼネラルDM405 (14型)
(2000アナログ21/8ピン)
定価 ¥67,800→
特価 ¥36,000



DM405対応パソコン機種: MSX2、X1シリーズ、MZ700/1500/2000/2200シリーズ、FM77AV/1/8シリーズ。(ケーブルは各専用のものを使用)
MSX用21Pケーブルサービス/(2/15~4/15)

●シャープCZ-880D-GY (14型) TV付 (2000/4000)
(デジタル/アナログ)
定価 ¥109,800→
特価 ¥69,800



CZ880DGY対応パソコン機種: CZ880C/881C、X1/TURBOシリーズ。ケーブルは本体付属を使用。PC88VA/VA2/VA3/MK2SR/TR/FR/MR、PC9801U/UV/UX/VM/VX/LV各シリーズ。アナログ25ピン→25ピンケーブルを使用(デジタルは各専用ケーブルで)。MZ700/1500/2000/2200/2500各シリーズ(推奨品シャープ8D8K)。

●シャープCZ-820D (14型) TV付 (2000デジタル)
定価 ¥79,800→
特価 ¥39,800



CZ820D対応パソコン機種: CZ880C/881C、X1/TURBOシリーズ(X1モードのみ)ケーブルは付属を使用。MZ700/1500/2000/2200シリーズ(推奨品シャープ8D8K)。その他デジタル表示は各専用ケーブルで。

●シャープCu-15M1 (15型デジタル/アナログ)
定価 ¥99,800→
特価 ¥79,800



Cu-15M1対応パソコン機種: CZ880C/881C、X1/TURBOシリーズ。ケーブルは本体付属を使用。PC88VA/VA2/VA3/MK2SR/TR/FR/MR、PC9801U/UV/UX/VM/VX/LV各シリーズ。アナログ25ピン→25ピンケーブルを使用(デジタルは各専用ケーブルで)。MZ700/1500/2000/2200/2500各シリーズ(推奨品シャープ8D8K)。

●シャープCu14BD (14型) (2000/4000) (アナログ)
定価 ¥64,800→
特価 ¥49,800



Cu14BD対応パソコン機種: CZ880C/881C(X1/TURBOシリーズはANS506使用)。PC88VA/VA2/VA3/MK1SR/MR/FR/TR、PC8801FH/MH/FA/MA、PC286U/V/L、PC9801U/UV/UX/VM/VX/LV各シリーズは付属ケーブルを使用。

本体

- シャープCZ-822C.....¥59,800
- シャープCZ-888 C-BK(X1turbo ZIII) 新発売
- シャープCZ-880C.....¥218,000→¥95,000
- シャープMZ-2861P1252.....¥383,000→¥245,000
- シャープMZ-2520.....¥159,800→¥78,000
- シャープMZ-2521.....¥198,000→¥85,000
- NEC PC-9801VX4.....¥643,000→¥360,000
- NEC PC-9801XA2.....¥695,000→¥149,800
- NEC PC-981T1.....¥238,000→¥119,800
- 富士通FM-AV771.....¥128,000→¥45,000
- 富士通FM-AV772.....¥158,000→¥55,000
- 富士通AM-AV40.....¥228,000→¥95,000
- 富士通168FD.....¥400,000→¥180,000
- 富士通168キーボード.....¥25,000→¥20,000

拡張機器他

- シャープCZ-8TM1.....¥29,800→¥9,800
- シャープMZ-1E29.....¥17,800→¥9,800
- シャープX1用ジョイカード.....¥1,500
- シャープCZ-8EB3(I/Oボックス).....¥33,800→¥28,000
- シャープCZ-8EP(I/Oポート).....¥11,800→¥9,000
- シャープMZ-1U09.....¥9,000→¥7,200
- シャープMZ-1E232Cカード.....¥19,800→¥16,800
- シャープCZ-8BK3.....¥13,800→¥11,700
- シャープCZ-8BK4.....¥6,800→¥5,700
- シャープMZ-1M03.....¥69,000→¥35,000
- シャープMZ8BC04.....¥18,000→¥8,000
- シャープMZ-8B104.....¥45,000→¥18,000
- シャープMZ-1R09.....¥35,000→¥25,000
- シャープMZ-1R10.....¥30,000→¥12,000
- シャープMZ-1R11.....¥80,000→¥40,000
- シャープMZ-1R19.....¥35,000→¥15,000
- シャープMZ-1R24.....¥22,000→¥6,000
- シャープMZ-1R26A.....¥15,000→¥12,800
- シャープMZ-1R27A.....¥13,000→¥10,000
- シャープMZ-1R28A.....¥13,000→¥10,000
- シャープMZ-1R29A.....¥32,000→¥10,000
- シャープMZ-1R37.....¥35,800→¥28,000
- シャープMZ-1T02.....¥19,800→¥8,500
- シャープMZ-1T03.....¥12,000→¥8,500
- シャープCZ-8BGR2.....¥14,800→¥4,000
- シャープCZ-8BS1.....¥23,800→¥19,500
- シャープMZ-2000/2200/80B/1500/700用 (フロッピーインターフェース).....¥23,500→¥18,000
- シャープX1、MZ用マウス.....特価 ¥4,800
- シャープMZ-1X29.....¥13,800→¥11,000
- シャープMZ-1M08.....¥10,000→¥6,000
- シャープMZ-3500キーボード.....¥10,000
- シャープMZ-5500キーボード.....¥10,000
- シャープX1シリーズ用キーボード.....¥10,000
- シャープMZ-2000/2200通信セット MZ-1E29+MZ-1X22+MZ-2Z02.....¥49,100→¥20,000
- シャープMZ-1E26.....¥24,800→¥13,000

プリンター

- シャープMZ-1P27.....¥268,000→¥214,400
- シャープMZ-1P28.....¥148,000→¥118,400
- シャープMZ-1P29.....¥168,000→¥134,400
- シャープMZ-1P17(熱転写タイプ).....¥85,800→¥39,800
- シャープ6P-11(熱転写タイプ).....¥95,000→¥35,000

- シャープCZ-8PC2.....¥69,800→¥49,800
- シャープCZ-8PC3.....¥65,800→¥52,000
- シャープCZ-8PD2.....¥79,800→¥25,000
- シャープMZ-8PD3.....¥59,800→¥16,000
- シャープMZ-1P10A.....¥245,000→¥80,000
- シャープCZ-8PK5.....¥129,000→¥59,800
- シャープCZ-8PK6.....¥159,000→¥69,800
- NEC-NM9700(漢字プリンタ).....¥163,000→¥88,000

ハードディスク

- シャープMZ-2500対応(20MB) (インターフェイス付き).....¥31,000
- シャープMZ-2800対応(20MB) (インターフェイス付き).....¥31,000
- シャープX68000対応ITX203(20MB).....¥125,000→¥95,000
- シャープX68000対応ITX403(40MB).....¥188,000→¥130,000

フロッピーディスク

- シャープCZ-503F.....¥49,800→¥34,000
- シャープCZ-503F (インターフェイス付).....¥30,000
- シャープCZ-502F.....¥99,800→¥75,000
- シャープCZ-300F(CZ3PCM付).....¥13,000

ソフト

- シャープCZ-1415F(X1Z).....¥18,800→¥16,000
- シャープMZ-22013(MZ-5500).....¥25,000→¥21,000
- シャープMZ-22017(MZ-5500).....¥20,000→¥17,000
- シャープMZ-4Z00(1500/5500).....¥30,000→¥8,000
- シャープMZ-22064(MZ-6500).....¥69,800→¥59,500
- シャープMZ-22023(MZ-5500).....¥50,000→¥42,500
- シャープMZ-22025(MZ-5500).....¥49,800→¥15,000
- シャープMZ-22014.....¥68,000→¥15,000
- シャープMZ-5Z013(MZ-5500).....¥6,500→¥2,000
- シャープ6F03(MZ-1500).....10枚 ¥4,000
- シャープMZ-6Z010(MZ-2500).....¥10,000→¥8,500
- シャープMZ-1M01(200/16ビット).....特価 ¥8,500

X68000関係ソフト

- CZ-220BS.....¥58,000→大特価/
- CZ-226BS.....¥29,800→大特価/
- シャープCZ-21MS (サンプリングROM).....¥17,800→大特価/
- CZ-227BS.....大特価/
- シャープCZ-211LS.....¥39,800→大特価/
- シャープCZ-6BE1.....¥35,000→大特価/
- シャープCZ-6BE1A.....¥38,000→大特価/

SHARPポケットコンピュータ

- PC-1360.....¥29,800→¥19,800
- PCE-200.....¥22,000→¥17,800
- PCE-500.....¥28,800→¥24,800
- CE-152.....¥19,800→¥9,800
- CE161プログラムモジュール.....¥50,000→2個 ¥7,000
- CE159プログラムモジュール.....¥35,000→¥4,200
- シャープCE-140P.....¥43,000→16,000

ポケコン総合カタログ並びに特価表を差し上げます。切手 ¥70を同封の上、当社へお申込みください。

本誌発売時には、上記価格よりさらに求めやすい価格に変更されている場合があります。

0426-45-3001~3

FAX.0426-44-6002

●営業時間/10:00~19:00 ●電話受付/20:00迄可 ●定休日/日曜日(祭日営業)

SHARP SUPER XEX SHOP

アイビット電子株式会社 〒192 東京都八王子市北野町560-5

信用をモットーに、よりよい品をより安く、迅速にお届けします。

全通販
国信売

北海道から沖縄まで

- ★送料はご注文の際にお問い合わせ下さい。
- ★掲載の商品は、すべて新品、保証書付きです。
- ★掲載の商品は充分用意しておりますが、ご注文の際は、在庫の確認の上、現金書留または、銀行振込でお申し込み下さい。全商品クレジットでも扱っております。
- ★お申し込みの際は必ず電話番号を明記して下さい。
- ★商品、品切れの際はご容赦下さい。

富士銀行八王子支店 (普)1752505

クレジット
金利大幅
ダウン!!

COMPUTER
BANK

J-VMA

安心と信頼のシステムで新時代を切り開く

68000

"ついにバールが剥された!" 68000CPU搭載。ひとつひとつのスペックに新鮮な驚きがある。未体験の機能美が創造力を刺激する。

☆注文No. A-0321

SHARP CZ-601C ¥319,800
SHARP CZ-601D ¥119,800
標準価格合計 ¥439,600
現金特別価格 ¥439,600

大特価にて提供中

☆注文No. A-0322

SHARP CZ-611C ¥399,800
SHARP CZ-601D ¥119,800
標準価格合計 ¥519,600
現金特別価格 ¥519,600

大特価にて提供中

☆注文No. A-0323

SHARP CZ-601C ¥319,800
SHARP CZ-601D ¥119,800
SHARP CZ-6ST1 (チルトスタンド) ¥5,800
標準価格合計 ¥445,400
現金特別価格 ¥445,400

大特価にて提供中

☆注文No. A-0324

SHARP CZ-611C ¥399,800
SHARP CZ-601D ¥119,800
SHARP CZ-6ST1 (チルトスタンド) ¥5,800
SHARP CZ-6VT1 (カラーイメージユニット) ¥69,800
標準価格合計 ¥595,200
現金特別価格 ¥595,200

大特価にて提供中



当社は△68000 PRO SHOPです。

■周辺機器 大特価にて提供中

| 品番 | 品名・内容 | 定価 |
|----------|----------------------|----------|
| CZ-601D | 15型カラーディスプレイテレビ | ¥119,800 |
| CZ-611D | 15型カラーディスプレイテレビ | ¥145,000 |
| CZ-603D | 14型カラーディスプレイ | ¥84,800 |
| CZ-6ST1 | 601D・611D用チルトスタンド | ¥5,800 |
| CU-210D | 21型カラーディスプレイ | ¥139,800 |
| CZ-6TU | RGBシステムチューナー | ¥35,800 |
| BF-68PRO | 601・611・603用CRTフィルター | ¥19,800 |
| CZ-6VT1 | カラーイメージユニット | ¥69,800 |

| 型番 | 品名・内容 | 定価 |
|----------|--------------------|----------|
| CZ-8NS1 | カラーイメージスキャナ | ¥188,000 |
| CZ-6BN1 | スキャナ用パラレルボード | ¥29,800 |
| CZ-6BE1A | 1MB増設RAMボード(内蔵用) | ¥38,000 |
| CZ-6BE2 | 2MB増設RAMボード(内蔵用) | ¥79,800 |
| CZ-6BE4 | 4MB増設RAMボード(内蔵用) | ¥138,000 |
| CZ-6BU1 | ユニバーサルI/Oボード | ¥39,800 |
| CZ-6BG1 | GP-1Bボード | ¥59,800 |
| CZ-6BF1 | 増設用RS-232Cボード(2ch) | ¥49,800 |

| 型番 | 品名・内容 | 定価 |
|----------|--------------------|----------|
| CZ-6BP1 | 数値演算プロセッサボード | ¥79,800 |
| CZ-6BC1 | FAXボード | ¥79,800 |
| CZ-6BM1 | MIDIボード | ¥26,800 |
| CZ-6EB1 | 拡張I/Oボックス(4スロット) | ¥88,000 |
| CZ-6PV1 | カラービデオプリンタ | ¥198,000 |
| CZ-6BU1 | ユニバーサルI/Oボード | ¥39,800 |
| CZ-620H | ハードディスクユニット(20MB) | ¥178,000 |
| AN-160SP | アップ内蔵スピーカシステム(2本組) | ¥59,800 |

■ソフトウェア 大特価にて提供中

| メーカー名 | 型番 | 品名・内容 | 定価 |
|-------|----------|------------------|---------|
| SHARP | CZ-212BS | BUSINESS PRO-68K | ¥68,000 |
| SHARP | CZ-220BS | DATA PRO-68K | ¥58,000 |
| SHARP | CZ-226BS | CARD PRO-68K | ¥29,800 |
| SHARP | CZ-214MS | SOUND PRO-68K | ¥15,800 |
| SHARP | CZ-213MS | MUSIC PRO-68K | ¥18,800 |
| SHARP | CZ-215MS | Sampling PRO-68K | ¥17,800 |

| メーカー名 | 型番 | 品名・内容 | 定価 |
|-------|----------|------------------------|---------|
| SHARP | CZ-237MS | Musicstudio PRO-68K | ¥25,000 |
| SHARP | CZ-247MS | MUSIC PRO-68K (MIDI) | 近日常売 |
| SHARP | CZ-221HS | NEW Print Shop PRO-68K | ¥19,800 |
| SHARP | CZ-223CS | Communication PRO-68K | ¥19,800 |
| SHARP | CZ-211LS | C compiler PRO-68K | ¥39,800 |
| SHARP | CZ-231AS | フルスロットル | ¥8,800 |

| メーカー名 | 型番 | 品名・内容 | 定価 |
|--------|----------|------------------|---------|
| SHARP | CZ-232AS | 熱血高校ドッジボール部 | ¥7,800 |
| SHARP | CZ-218AS | 沙羅曼蛇 | ¥8,800 |
| 電波新聞社 | | ドラゴンスピリット | ¥8,800 |
| テクノソフト | | サンダーフォースII | ¥9,800 |
| ツァイト | | Z'sSTAFF PRO-68K | ¥58,000 |

●どこよりもお得な高額下取り実施中!! セットの組合わせは自由自在、ぜひご相談下さい。

turbo II

画像取り込み、ビデオ編集、ステレオFM音源、多才な機能でひろがるアートワーク。

☆注文No. A-0325

SHARP CZ-888C-BK ¥169,800
SHARP CZ-860D-BK ¥99,800
標準価格合計 ¥269,600
現金特別価格 ¥269,600

大特価にて提供中

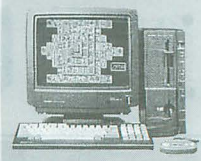


twin

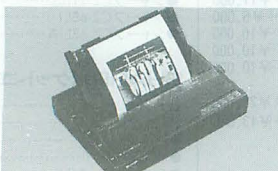
HEシステム(PC Engine)搭載で楽しさ2倍

☆注文No. A-0326

SHARP CZ-830CBK ¥99,800
SHARP CZ-820DB ¥79,800
標準価格合計 ¥179,600
現金特別価格 ¥109,800



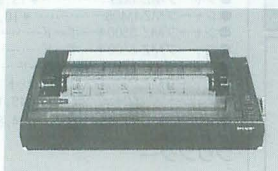
●どこよりもお得な高額下取り実施中!! セットの組合わせは自由自在、ぜひご相談下さい。



☆注文No. B-0323

SHARP CZ-8PC3 ¥65,800
現金特別価格 ¥65,800

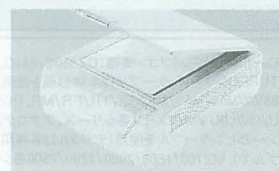
大特価にて提供中



☆注文No. B-0324

SHARP CZ-8PK6 ¥159,000
現金特別価格 ¥59,800

大特価にて提供中



☆注文No. B-0325

SHARP JX-200 ¥198,000
現金特別価格 ¥198,000

大特価にて提供中



☆注文No. B-1132

SHARP AN-8TU ¥35,800
現金特別価格 ¥35,800

大特価にて提供中

■お支払例

①¥9,700×6回(ボーナス)無し
②¥3,100×20回(ボーナス)無し

■お支払例

①¥6,300×10回(ボーナス)無し
②¥3,300×24回(ボーナス)無し

■お支払例

①¥9,400×20回(ボーナス)無し
②¥5,600×36回(ボーナス)無し

●どんな問い合わせにも親切に対応いたします。

全商品保証付 中古も6ヶ月の保証期間だから安心です。

クレジットでOK カレヅクレジットも取扱います。

全国無料配送 お買上1万円以上、配達料はいただきません。

日曜配達可 留守の多い方でも安心です。

ショールーム Xシリーズ展示中。

高額買取り 電話1本で即、現金お支払い。

代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。

03(797)1221





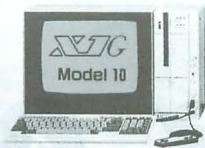
超優良中古パソコンが電話一本で買える!!



SHARP CZ-880DGY [新品同様]
(14インチ400/2000RGBTV)
¥109,800⇒**¥69,800**
(色はグレーになります。)



SHARP CZ-880CB (X-1 Turbo Z 本体)
¥218,000⇒**¥74,800**
CZ-880DB [新品同様]
¥109,800⇒**¥85,000**
セット価格 ¥327,800⇒**¥159,800**



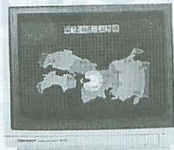
SHARP CZ-820CE
(X-1Gモデル10) [新品同様]
¥69,800⇒**¥9,800**
X-1Gモデル10RFコンバータセット
(本体+AN-58C) [新品同様]
¥72,780⇒**¥12,600**
X-1GモデルTVディスプレイセット
(本体+CZ-820D) [新品同様]
¥119,600⇒**¥39,800**



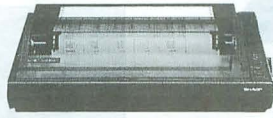
SHARP CU-14ED [新品]
(14インチ4050/2000字RGB)
¥79,800⇒**¥49,800**



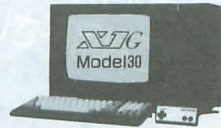
SHARP CZ-820DE・B [新品]
(14インチ2000字RGBTV)
¥79,800⇒**¥39,800**



SHARP CU-14GB/E [新品]
(14インチ2000字デジタルRGB)
¥49,800⇒**¥29,800**



SHARP CZ-8PK6 [新品同様]
(15インチ漢字プリンタ)
¥159,000⇒**¥59,800**



SHARP CZ-822C
(X-1Gモデル30本体) [新品同様]
¥118,000⇒**¥49,800**
X-1Gモデル30TVディスプレイセット
(本体+CZ-820D) [特選極上品]
¥197,800⇒**¥79,800**

SHARP 本体

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| CZ-812C (X-1F model 20) | ¥139,800⇒ ¥32,000 |
| CZ-822C (X-1G model 30) | ¥118,000⇒ ¥42,000 |
| CZ-830C (X-1Twin) | ¥99,800⇒ ¥52,000 |
| CZ-850CB (X-1 Turbo モデル10) | ¥168,000⇒ ¥22,000 |
| CZ-880CB (X-1 Turbo Z) | ¥218,000⇒ ¥74,800 |
| MZ-2521 | ¥198,000⇒ ¥48,000 |
| MZ-2531 | ¥198,000⇒ ¥62,000 |

ディスプレイ

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| I2M-314C (14"カラー4050文字) | ¥128,000⇒ ¥45,000 |
| I4M-111C (14"カラー1000文字) | ¥67,800⇒ ¥15,000 |
| CU-14H2 (14"カラー4050文字) | ¥99,800⇒ ¥45,000 |
| CZ-855D (14"カラー4050/2000文字RGBTV) | ¥119,800⇒ ¥58,000 |
| CZ-880D-GY (14"カラー4050/2000文字RGBTV) | ¥109,800⇒ ¥64,800 |
| MD-12P1 (12"グリーン4050文字) | ¥39,800⇒ ¥22,000 |
| MZ-1D22 (14"カラー4050文字) | ¥108,000⇒ ¥45,000 |

ディスクドライブ・プリンタ・他

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| CZ-801F (5.25D、2ドライブ) | ¥198,000⇒ ¥35,000 |
| CZ-81P (ミニサイズプリンタ) | ¥34,800⇒ ¥10,000 |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| CZ-8PP2 (カラープロッタプリンタ) [新品] | ¥54,800⇒ ¥15,000 |
| CZ-8PD2 (10"ドットプリンタ) | ¥79,800⇒ ¥28,000 |
| CZ-8PD3 (10"ドットプリンタ) | ¥59,800⇒ ¥28,000 |
| CZ-8PK6 (15"24ドット漢字プリンタ) [新品] | ¥159,000⇒ ¥59,800 |
| MZ-1P06 (80桁漢字プリンタ) | ¥234,000⇒ ¥45,000 |
| MZ-1P17 (80桁24ドットカラー漢字熱転写プリンタ) | ¥79,800⇒ ¥30,000 |
| CZ-8SS2 (システムスタンド) | ¥5,500⇒ ¥4,000 |
| CZ-8BS1 (FM音源ボード) [新品] | ¥23,800⇒ ¥20,000 |
| CZ-8NM2 (マウス) | ¥6,800⇒ ¥4,000 |

* SHARP X-1シリーズ特選極上品コーナー*

| | |
|--|--------------------------|
| CZ-820CE (X-1G/10) [新品同様] | ¥69,800⇒ ¥9,800 |
| CZ-822CB (X-1G/30) [新品同様] | ¥118,000⇒ ¥49,800 |
| CZ-822C + CZ-820D (X-1G/30セット) [特選極上品] | ¥197,800⇒ ¥79,800 |

* SHARP ディスプレイ特選極上品コーナー*

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| CU-14G (14"カラー2000文字) [新品] | ¥49,800⇒ ¥29,800 |
| CU-14ED (14"カラー4050/2000文字) [新品] | ¥79,800⇒ ¥49,800 |
| CZ-820D (14"カラー2000文字RGBTV) [新品同様] | ¥79,800⇒ ¥39,800 |
| CZ-880DB (15"カラー4050文字RGBTV) [新品同様] | ¥109,800⇒ ¥85,000 |
| CZ-880DGY (15"カラー4050文字RGBTV) [新品同様] | ¥109,800⇒ ¥69,800 |

6つの安心のアフターサービス

1

C.B. クラブ

■あなたも今すぐ会員に!!

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B. クラブカードを無料で送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、付属品の購入時に会員特別価格でご購入になれます。



2

C.B. サポートホットライン

☎03(797)1234

■トラブルへの対応!!

当社でコンピュータをお買い上げいただいたお客様に万一、トラブルが発生した場合、このホットラインで親切に対応いたします。



3

C.B. レスキューシステム

■迅速なサポート体制!!

お客様のお手でトラブルが発生した場合、当社より取りに伺い致します。万一、お買いになった機械が故障しても安心です。



4

C.B. クイック・チェンジシステム

■新品交換体制も万全!!

お買い上げになったパソコンが、万一初期不良でも安心です。商品到着後7日以内にご連絡いただければ、新品と交換致します。



5

RX2アフターサポート

■PC-9801愛好家にお得です!!

NEC RX2をお買い上げいただいたお客様に保証期間中、万一故障があった場合無料で代品を貸出します。



6

C.B. Q&Aホットライン

☎03(797)1233

■素朴な疑問何でもどうぞ!!

ハードウェア・ソフトウェアに関するご質問なら内容を問わずどなたからでも親切に、ご相談をお受け致しております。



- 電話一本で高額下取り、即商品はお手元へ!
 - あなたの不要になったパソコンを電話一本で査定し買取ります。
 - 掲載の商品以外にも取り扱っております。
 - ビジネスソフトスクール受講者受付中!
- お気軽にお電話下さい。

株式会社バシフィックコンピュータバンク 〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル 営業時間/AM9:30~PM9:30 年中無休

▼本社注文デスク

03(797)1221

コンピュータバンク

うれしい!!

夏のボーナス一括払い
手数料(金利)無料
(7月支払、ご利用下さい)

またまた 秋葉原でおなじみの

2/15~3/20

- お近くの方はお
- 本体単品で特
- ビジネスソフト定

特 報!!

中古パソコンの現金買取り
下取りOK!!

(差額は低金利クレジットをご利用下さい。)

X68000ACE HD (送料¥2,000)

①セット: CZ-611C+CZ-611D+M-2HD(10枚)+ゲーム
.....定価¥544,800⇒P&A超特価(価格はお電話下さい)

12回 ? 24回 ? 36回 ? 48回 ? 60回 ?

②セット: CZ-611C+CZ-601D+M-2HD(10枚)+ゲーム
.....定価¥519,600⇒P&A超特価(価格はお電話下さい)

12回 ? 24回 ? 36回 ? 48回 ? 60回 ?

③セット: CZ-611C+CZ-603D+M-2HD(10枚)+ゲーム
.....定価¥484,600⇒P&A超特価

④セット: CZ-611C+Cu-21CD+M-2HD(10枚)+ゲーム
.....定価¥539,600⇒P&A超特価(価格はお電話下さい)

※X68000セットでお買い上げの方にゲームの他にドラゴンスピリッツ(¥8,800)をプレゼント!
※チルトスタンド(CZ6ST1 ¥5,800)必要な方は¥5,000加算して下さい。

X68000ACE (送料¥2,000)

①セット: CZ-601C+CZ-611D+M-2HD(10枚)
.....定価¥464,800⇒P&A超特価(価格はお電話下さい)

12回 ? 24回 ? 36回 ? 48回 ? 60回 ?

②セット: CZ-601C+601D+M-2HD(10枚)
.....定価¥439,600⇒P&A超特価(価格はお電話下さい)

12回 ? 24回 ? 36回 ? 48回 ? 60回 ?

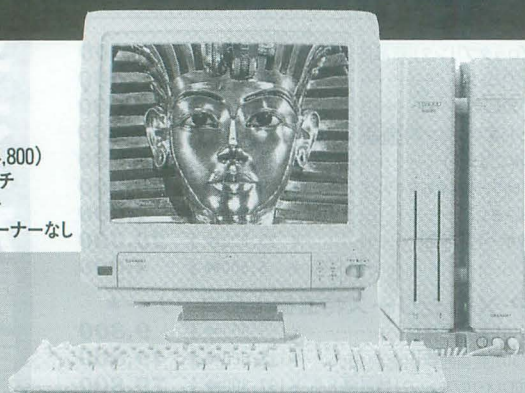
③セット: CZ-601C+CZ-603D+M-2HD(10枚)
.....定価¥404,600⇒P&A超特価(価格はお電話下さい)

④セット: CZ-601C+Cu-21CD+M-2HD(10枚)+ゲーム
.....定価¥459,600⇒P&A超特価(価格はお電話下さい)

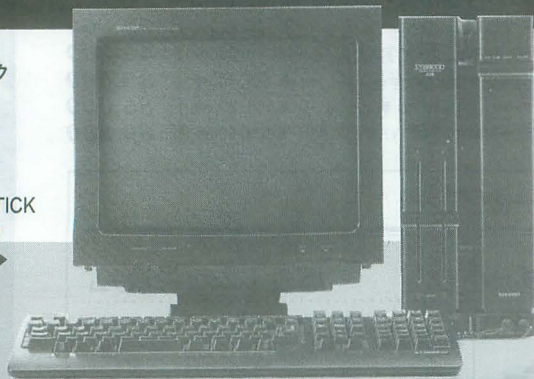
※チルトスタンド(CZ-6ST1 ¥5,800)必要な方は¥5,000加算して下さい。
※X68000セットでお買い上げの方にゲームの他にドラゴンスピリッツ(¥8,800)をプレゼント!

NEW

CZ-603D
(定価¥84,800)
●0.31ピッチ
●14インチ
●TVチューナーなし



X68000用
ジョイスティック
送料¥500
●XE-1PRO
定価¥9500
特価¥7,800
●ASCII STICK
X-TURBO
定価¥6,800▶
特価¥5,500



X-1ターボZⅢ/ZⅡ/Z (セットでお買い上げの方にディスク10枚、ジョイカード、ゲーム3種プレゼント) 送料¥2,000

①セット: NEW
X-1ターボZⅢ(CZ-888C+CZ-860D)
定価¥269,600▶価格はお電話下さい

12回 ? 24回 ? 36回 ? 48回 ? 60回 ?

②セット: NEW
X-1ターボZⅢ(CZ-888C+CZ-830D)
定価¥269,600▶価格はお電話下さい

12回 ? 24回 ? 36回 ? 48回 ? 60回 ?

③セット: X-1ターボZⅡ
(CZ-881C+CZ-880D)
定価¥289,600▶特価¥182,000

④セット: X-1ターボZ
(CZ-880C+CZ-880D)
定価¥327,800▶特価¥158,000



X-1 TWIN/G (送料¥2,000)

①セット: X-1 TWIN(CZ-830C+CZ-820D).....定価¥179,600▶特価¥94,000

②セット: X-1Gモデル30(CZ-822C+CZ-820D).....定価¥197,800▶特価¥79,000

●セットでお買い上げの方に、ディスク10枚、ジョイカード、ゲーム3種、パソコンラックA 3段をプレゼント

プリンターセット ※全セットにケーブル、用紙付 (送料¥1,000)

①セット: CZ-8PC2 限定.....定価¥69,800▶特価¥44,000
②セット: CZ-8PC3.....定価¥65,800▶P&A超特価(お電話下さい)
③セット: CZ-8PK7.....定価¥122,000▶P&A超特価(お電話下さい)

12回 ? 24回 ? 36回 ?

④セット: CZ-8PK8.....定価¥152,000▶P&A超特価(お電話下さい)

12回 ? 24回 ? 36回 ?

⑤セット: CZ-8PK9.....定価¥89,800▶P&A超特価(お電話下さい)

12回 ? 24回 ?

⑥セット: CZ-8PK6.....定価¥159,000▶超特価¥69,000
限定品、用紙1,000枚付、送料無料

1回～60回払いまでOK!!

★頭金なし!★即日発送

P&Aがズバリ超特価セールでご奉仕!!

立寄り下さい。専門係員が説明いたします。
 価で受付します。詳しくは電話にてお問合せ下さい。
 価の20%引きOK! TELください。

全国通販

X68000用ソフトコーナー(送料¥1,000)

| | | |
|-----------------------------------|--------------|--------------|
| ① CZ-212BS (BUSINESS) | 定価 ¥ 68,000 | ⇒ 特価 ¥55,000 |
| ② CZ-220SB (DATA) | 定価 ¥ 58,000 | ⇒ P&A超特価 |
| ③ CZ-226BS (CARD) | 定価 ¥ 29,800 | ⇒ P&A超特価 |
| ④ CZ-213MS (MUSIC) | 定価 ¥ 18,800 | ⇒ 特価 ¥15,000 |
| ⑤ CZ-214MS (SOUND) | 定価 ¥ 15,800 | ⇒ 特価 ¥12,500 |
| ⑥ CZ-215MS (Sampling) | 定価 ¥ 17,800 | ⇒ 特価 ¥14,000 |
| ⑦ CZ-221HS (NEW Print shop) | 定価 ¥ 19,800 | ⇒ P&A超特価 |
| ⑧ CZ-223CS (Communication) | 定価 ¥ 19,800 | ⇒ P&A超特価 |
| ⑨ CZ-211LS (C. compiler) | 定価 ¥ 39,800 | ⇒ 特価 ¥32,000 |
| ⑩ CZ-224LS (福袋) | 定価 ¥ 9,800 | ⇒ 特価 ¥ 8,000 |
| ⑪ Z's STAFF PRO-68K (シャフト) | 定価 ¥ 58,000 | ⇒ 特価 ¥42,000 |
| ⑫ 神風 (サムシンググッド) | 定価 ¥ 68,000 | ⇒ 特価 ¥49,000 |
| ⑬ ビジネスAD68K (マッシュシステム) | 定価 ¥ 98,000 | ⇒ 特価 ¥78,500 |
| ⑭ 弥生 (日本マイコン) | 定価 ¥ 80,000 | ⇒ 特価 ¥64,000 |
| ⑮ CP/M-68K (ニューウェブ) | 定価 ¥ 110,000 | ⇒ 特価 ¥88,000 |
| ⑯ EW&E (イースト) | 定価 ¥ 38,000 | ⇒ 特価 ¥30,500 |
| ⑰ C-TRACE (キャスト) | 定価 ¥ 68,000 | ⇒ 特価 ¥54,500 |
| ⑱ SHOGUN (サムシンググッド) | 定価 ¥ 34,800 | ⇒ 特価 ¥25,000 |
| ⑳ SAMURAI (サムシンググッド) | 定価 ¥ 19,800 | ⇒ 特価 ¥15,200 |

ゲームソフト(1ヶ～20ヶまで送料¥500)

| | | | |
|---------|------------------------------------|-------------|--------------|
| X68000用 | ① 源平討魔伝 (電波新聞社) | 定価 ¥ 7,800 | ⇒ 特価 ¥ 6,200 |
| | ② ドラゴンスピリット (電波新聞社) | 定価 ¥ 8,800 | ⇒ 特価 ¥ 7,000 |
| | ③ スペースハリアー (電波新聞社) | 定価 ¥ 6,800 | ⇒ 特価 ¥ 5,400 |
| | ④ 熱血高校ドッジボール部 (SHARP) | 定価 ¥ 7,800 | ⇒ P&A超特価 |
| | ⑤ 沙羅曼蛇 (SHARP) | 定価 ¥ 8,800 | ⇒ P&A超特価 |
| | ⑥ フルスロットル (SHARP) | 定価 ¥ 8,800 | ⇒ P&A超特価 |
| | ⑦ 琥珀色の遺言 (リバーヒルソフト) | 定価 ¥ 9,800 | ⇒ 特価 ¥ 7,800 |
| | ⑧ ザ・スーパーラスベガス (日本デグスタ) | 定価 ¥ 12,800 | ⇒ 特価 ¥10,200 |
| | ⑨ マイト・アンド・マジック (スタークラフト) | 定価 ¥ 9,800 | ⇒ 特価 ¥ 7,800 |
| | ⑩ ザ・リターン・オブ・インスター (SPS) | 定価 ¥ 7,800 | ⇒ 特価 ¥ 6,200 |
| | ⑪ 信長の野望 (全国版) (KOEI) | 定価 ¥ 9,800 | ⇒ 特価 ¥ 7,800 |
| | ⑫ 麻雀悟空 (シャノール) | 定価 ¥ 7,800 | ⇒ 特価 ¥ 6,200 |
| | ⑬ マーダークラブDX (リバーヒルソフト) | 定価 ¥ 7,800 | ⇒ 特価 ¥ 6,200 |
| | ⑭ ザ・キングオブシカゴ (ボーステック) | 定価 ¥ 12,800 | ⇒ 特価 ¥10,200 |
| | ⑮ 今夜も朝までワウ! まあじゃん2 (dB-SOFT) | 定価 ¥ 7,800 | ⇒ 特価 ¥ 6,200 |
| | ⑯ 三国志 (光栄) | 定価 ¥ 14,800 | ⇒ 特価 ¥12,000 |

X68000用ビジネスソフト

| | | |
|-----------------------------------|-------------|--------------|
| ① Final Ver. 3.2 (エー・エス・ピー) | 定価 ¥ 38,000 | ⇒ 特価 ¥30,000 |
| ② 彩 CRONE | 定価 ¥ 58,000 | ⇒ 特価 ¥46,000 |
| ③ OS-9/X68000 (シャープ) | 定価 ¥ 29,800 | ⇒ 特価 ¥23,500 |

P & A 特選パソコンラック (送料無料) 移動自由 (キャスター付)

| | | |
|---|-----------------|---|
| ① 3段 875 (H) × 580 (D) × 610 (W) ¥9,000 | ② 4段 ¥12,000 | ③ 5段 1280 (H) × 600 (D) × 620 (W) ¥16,500 |
|---|-----------------|---|

通信ソフト&FAXアダプター

| | | |
|--------------------------|-------------|--------------|
| ① FF-P4800 (アイワ) | 定価 ¥ 98,000 | ⇒ 特価 ¥75,000 |
| ② FR-1000 (エプソン) | 定価 ¥ 59,800 | ⇒ 特価 ¥46,000 |
| ③ CRC-FAX (C-リサーチ) | 定価 ¥ 62,000 | ⇒ 特価 ¥48,000 |
| ④ まいとく | 定価 ¥ 28,000 | ⇒ 特価 ¥21,500 |
| ⑤ ベルサル | 定価 ¥ 19,800 | ⇒ 特価 ¥15,000 |
| ⑥ パーティ | 定価 ¥ 24,000 | ⇒ 特価 ¥18,000 |

中古パソコンはP & Aにおまかせ!!

その場で高価現金買取・高価下取りOK!!

- まずはお電話下さい。 ■ 下取り・買取でお急ぎの方、直接当社に
03-651-1884 来店、または、宅急便にてお送り下さい。
FAX: 03-651-0141
- 下取りの場合……価格は常に変動していますので査定額をお電話で確認して下さい。(差額は、P&A超低金利クレジットをご利用下さい。)
- 買取の場合……現品が着次第、2日以内に買取金額を連絡し、振込み、又は書留でお送り致します。
- 近郊の方は、P&A本店まで、直接お持ち下さい。
即金にて、¥1,000,000までお支払い致します。

アフターサービス万全

全商品保証付。専門の担当者がお客様の立場で対応します。
 初期不良、輸送トラブル等。
 万が一初期不良、輸送トラブルが発生した際には、即交換させていただきます。

- 定休日/毎週水曜日は第3水曜・木曜は連休とさせていただきます(祭日の場合は翌日になります)

通信販売お申し込みのご案内

〔現金一括でお申し込みの方〕

- 商品名およびお客様の住所・氏名・電話番号をご記入の上、代金を当社まで、現金書留でお送りください。(プリンター・フロッピーの場合、本体使用機種名を明記のこと)

〔銀行振込でお申し込みの方〕

- 銀行振込ご希望の方は必ずお振込みの前にお電話にてお客様のご住所・お名前・商品名等をお知らせください。

〔振込先〕住友銀行 新小岩支店
 当No.263914 (株)ピー・アンド・エー

〔クレジットでお申し込みの方〕

- 電話にてお申し込みください。クレジット申し込み用紙をお送りいたしますので、ご記入の上、当社までお送りください。
- 現金特別価格でクレジットが利用できます。残金の方に金利がかかります。
- 1回～60回払いまで出来ます。但し、1回のお支払い額は3,000円以上。

超低金利クレジット率

| 回数 | 1 | 3 | 6 | 10 | 12 | 15 | 18 | 24 | 36 | 48 | 60 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|
| 利率(%) | 1.5 | 2.0 | 3.0 | 4.5 | 4.5 | 7.5 | 9.0 | 9.5 | 13 | 17 | 22 |

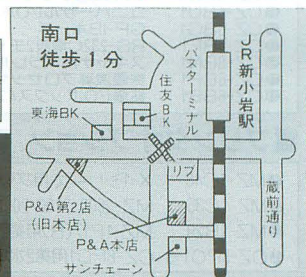
● 営業時間 AM11:00～PM9:00
 日・祭日も受け付けます
 (但し PM8:00迄)

- マイコン
- ビデオ
- ビデオテープ

P&A

株式会社ピー・アンド・エー
 〒124 東京都葛飾区新小岩2丁目1番地19号

☎03-651-0148(代) FAX. 03-651-0141





全国どこでも
無料配達

J&P
日本通信販売協会
正会員店

パソコン通信

J&P HOT LINE でもお申し込みいただけます。

J&Pメールショツ

■あれば便利なグッズ

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|---|---|
| <p>X3-1</p> <p>東京コースベータ88MK II ジョイスティック J&P特価10,000円 PC-88用インターフェイス とジョイスティックセット</p> | <p>X3-2</p> <p>クリーニングディスク J&P特価1,500円 3.5インチ 30枚入り</p> | <p>X3-3</p> <p>CRTフィルター メーカー標準価格19,000円 J&P特価15,000円 HOYA アイテックフィルターE-14 14インチ用、静電気カット、フード付</p> | <p>X3-4</p> <p>エレコムSO-450 J&P特価3,300円 原稿が見やすく場所を とらずに</p> | <p>X3-5</p> <p>プリンタスタンド PS-10 10インチ用2,000円 PS-15 15インチ用2,000円</p> | <p>X3-6</p> <p>MS-500 J&P特価3,500円 ディスプレイの角度を自由に 調整できます</p> | <p>X3-7</p> <p>フロッピーケース 3.5インチ80枚収納可 J&P特価2,000円</p> | <p>X3-8</p> <p>マウステーブル J&P特価2,000円 キーボードの上でマウスが 使える、位置にもよります。 カーベル</p> | <p>X3-9</p> <p>サンワ 電卓用防止エプロン J&P特価7,800円</p> |
|---|---|--|--|--|---|---|---|---|

■パソコングッズ

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>X3-11</p> <p>OA電源タップ ナショナルWCH 4411 集中スイッチ付 J&P特価3,300円</p> | <p>X3-12</p> <p>エレコムSO-450 J&P特価3,300円 原稿が見やすく場所を とらずに</p> | <p>X3-13</p> <p>5インチケース 100枚収納可 J&P特価2,000円</p> | <p>X3-14</p> <p>3.5インチケース 80枚収納可 J&P特価2,000円</p> | <p>X3-15</p> <p>プリンタスタンド 10インチ用2,300円 15インチ用2,500円</p> |
|--|---|--|---|---|

■ポケコン

| | |
|---|---|
| <p>X3-16</p> <p>PC-E200 J&P特価17,800円 Z80CPU採用で高速演 算を実現。24桁4行表示</p> | <p>X3-17</p> <p>PC-E500 J&P特価24,800円 充実の124関数機能、最大96K バイトまで増設可能。 40桁4行表示</p> |
|---|---|

さあ始めようパソコン通信

■X-1通信セット

| | |
|--|--|
| <p>X3-18</p> <p>モデム:CZ-8TM2 J&P特価12,800円 スタータキット 通信速度300・1200bps 標準価格合計52,800円 セット価格49,800円</p> | <p>X3-19</p> <p>モデム:アイワ PV-A1200MK II 通信ソフト:SPS JETターボターミナル J&P HOTLINE: スタータキット 通信速度300・1200bps 標準価格合計39,600円 セット価格31,000円</p> |
|--|--|

シャープ PA-8500

J&P特価 24,800円
これ1台で、電卓・電卓機・スケジュール管理・カレンダー・メモ・時計・世界時計・日数計算機能付。別売のICカードによりさらに使い道が広がります。

X3-20

シャープ CE-60P

J&P特価 22,800円
電子手帳で入力した住所・メモ・スケジュールのデータをハガキやノートに印字できます。対応機種: PA-8500・7000・6500・6000

X3-21

ICカード(PA-7000/8500共通)

- | | |
|----------------------|---------|
| ① PA-7C1 英和・和英カード | 6,300円 |
| ② PA-7C2 漢字辞書カード | 9,000円 |
| ③ PA-7C3 6ヶ国語会話カード | 6,300円 |
| ④ PA-7C4 カラオケ歌詞カード | 9,000円 |
| ⑤ PA-7C5 古い四柱推命カード | 6,300円 |
| ⑥ PA-7C6 7ヶ国語会話カード | 6,300円 |
| ⑦ PA-7C8 シティガイド東京編 | 6,300円 |
| ⑧ PA-7C10 電話帳・住所録カード | 9,000円 |
| ⑨ PA-7C11 販店管理カード | 9,000円 |
| ⑩ PA-7C12 技術計算カード | 6,300円 |
| ⑪ PA-7C40 英和辞書カード | 14,400円 |
| ⑫ PA-7C41 国語辞典カード | 14,400円 |

■〈X-1/ターボオプション〉

| | |
|--|--|
| <p>X3-23</p> <p>マウス シャープCZ-8NM2A J&P特価6,800円 X-1・MZ用マウス</p> | <p>X3-24</p> <p>シャープCZ-8BV2 J&P特価39,800円 画像を自在に修正・ 加工できます 画像処理ツール・ グラフィックソフト 同梱</p> |
|--|--|

■ディスク

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>マクセル</p> <p>X3-27</p> <p>① MD2-D (10枚) 1,600円 ② MD2-DD (10枚) 1,700円 ③ MD2-256HD (10枚) 1,800円 ④ MF2-D (10枚) 3,400円 ⑤ MF2-DD (10枚) 3,500円 ⑥ MF2-256HD (10枚) 5,500円</p> | <p>X3-28</p> <p>データライフ CMF-2DD (10枚) 2,700円</p> | <p>X3-29</p> <p>データライフ M-2HD256 (10枚) 1,600円</p> | <p>X3-30</p> <p>SONY MF-2HD256 (10枚) 4,500円</p> |
|---|--|---|--|

■X68000オプション

| | |
|--------------------------------|----------|
| ① CZ-6BC1 FAXボード | 79,800円 |
| ② CZ-6BE1A 1MB増設メモリ(601C・611C) | 38,000円 |
| ③ CZ-6BE1 1MB増設メモリ(600C) | 35,000円 |
| ④ CZ-6BE2 2MB増設メモリ | 79,800円 |
| ⑤ CZ-6BE4 4MB増設メモリ | 138,000円 |
| ⑥ CZ-6BU1 ユニバーサルI/Oボード | 39,800円 |
| ⑦ CZ-6BG1 GP-IBボード | 59,800円 |
| ⑧ CZ-6BF1 RS-232C増設2チャンネル | 49,800円 |
| ⑨ CZ-6BN1 スキャナ用パラレルボード | 29,800円 |
| ⑩ CZ-6BP1 数値演算プロセッサボード | 79,800円 |
| ⑪ CZ-6BB1 拡張I/Oボックス4スロット | 88,000円 |

■プリンタオプション

| | |
|----------------------------------|---------|
| ① MZ-1C48 X-1シリーズ用プリンターケーブル | 6,800円 |
| ② MZ-1C35 MZ-2500/2200/2000用ケーブル | 6,800円 |
| ③ MZ-1R29 MZ-1P17(B)用第2水準ROM | 14,800円 |
| ④ CZ-8PC1-3 CZ-8PC1用第2水準ROM | 9,800円 |

■ハンディコピー写楽

| | |
|---|--|
| <p>ゼロックス X3-31</p> <p>104mm幅が人気！ 50・75・100・200%の倍率コピー可。 12色の多色リボンが大好評。アクセサ リも充実し、ハンディコピーNo.1の 実績です。</p> <p>〈オプション〉</p> <p>④ S309 AC/パワーバック(ブラック) 9,800円 ⑤ S310 AC/パワーバック(ホワイト) 9,800円 ⑥ S311 AC/パワーバック(ブルー) 9,800円 ⑦ S332 直線ガイド 4,000円 ⑧ S334 ソフトケース 5,000円</p> | <p>●リボン</p> <p>⑨ S315 12色セット 8,400円 ⑩ S316 BK、R、B、G、Y、S 4,500円 ⑪ S317 BK、GLD、SIL、W、P、GY 4,500円 ⑫ S318 800円 ⑬ S319 800円 ⑭ S320 800円 ⑮ S321 グリーン 800円 ⑯ S322 イエロー 800円 ⑰ S323 セピア 800円 ⑱ S324 ゴールド 800円 ⑲ S325 シルバー 800円 ⑳ S326 ホワイト 800円 ㉑ S327 ピンク 800円 ㉒ S328 グレー 800円 ㉓ S329 ライトブルー 800円 ㉔ S330 透明3色セット 2,400円 ㉕ S331 ビビッド3色セット 2,400円</p> |
|---|--|

全国無料配達

ピング



メールショッピングのお申し込みは **J&P 渋谷店** で承ります。

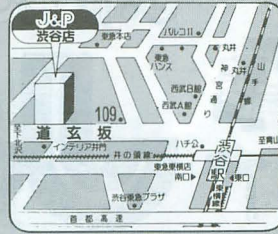
フロアごあんない

4F パソコン教室
●パソコン入門コース ●BASIC上級コース
●BASIC上級コース ●各種ビジネスコース

3F O A 機 器
●ビジネスパソコン ●ワードプロセッサ
●ビジネスソフト ●O A サプライ
●ハードヘルドコンピュータ

2F ビジネスパソコン
●パソコン ●ディスプレイ ●プリンター
●パソコンアクセサリー

1F ホビーのパソコン
●ホビーパソコン ●MS-DOS
●ゲームソフト ●学習ソフト



Personal Computer Store

J&P 渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4141(水曜定休)

■ホビーソフト

ドーム



注文 No X3-32
適応機種 X68000
ソフトハウス システムサム

文章データ20万字に詰められたシステムサム自らの超新屋ドームに描かれた反核二元論は人類存続への希望がもたれない。

¥9,800 (5"2HD)

クレイズ

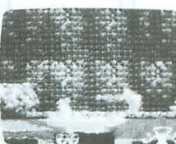


注文 No X3-33
適応機種 X-1ターボ
ソフトハウス ハート電子

核戦争の脅、地下世界にげ込んだ人間達。その中で巨大なコンピュータに支配される世界が作り上げられた。ここでスーパーバイクをあやつる1人の男がいた。その名は「ORAZF」。3Dグラフィックの驚異の世界。

¥7,800 (5"2D)

レジェンド



注文 No X3-34
適応機種 X-1シリーズ
ソフトハウス クレイザーソフト

人の心の光と闇を司るクリスタルを妖精アリーナが誤って地上に落してしまった。そのクリスタルを手に入れたのは古しえの時代に神々をも惑はそうとした大魔王ガウティアであった。

¥7,800 (5"2D)

蒼き狼と白き牝狼ジギスカン



注文 No X3-35
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス 光栄

「蒼き狼と白き牝狼」の壮大なストーリーに加え、戦闘モードでは騎馬隊や弓矢隊など新しく加えられた戦闘部隊や騎馬、狩猟、隠伏動作などの新コマンドも加わって、より複雑な戦略が楽しめるシミュレーションゲームとして期待できる。

¥9,800 (3.5"2DD)

| 注文No | タイトル | ソフトハウス | 適応機種 | メディア | 価格 |
|-------|-------------|------------|--------|-------|---------|
| X3-36 | サンダーフォース II | T&Eソフト | X68000 | 5"2HD | ¥ 9,800 |
| X3-37 | 信長の野望全国版 | 光栄 | X68000 | 5"2HD | ¥ 9,800 |
| X3-38 | マイト & マジック | スタークラフト | X68000 | 5"2HD | ¥ 9,800 |
| X3-39 | サ ラ マ ン ダ ー | シャープ | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-40 | ドラゴンスピリット | 電波新聞社 | X68000 | 5"2HD | ¥ 8,800 |
| X3-41 | 琥珀色の遺言 | リバーヒルソフト | X68000 | 5"2HD | ¥ 9,800 |
| X3-42 | 熱血高校ドッジボール | シャープ | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-43 | た ん ば | マイクロネット | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-44 | 道化師殺人事件 | シンキングラビット | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-45 | 名 監 督 II | コムバック | X68000 | 5"2HD | ¥ 9,800 |
| X3-46 | 上 海 | システムソフト | X68000 | 5"2HD | ¥ 6,500 |
| X3-47 | ド ー ム | システムサム | X68000 | 5"2HD | ¥ 9,800 |
| X3-48 | 源平討魔伝 | 電波新聞 | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-49 | スペースハリヤー | 電波新聞 | X68000 | 5"2HD | ¥ 6,800 |
| X3-50 | マンハッタンレクイエム | リバーヒルソフト | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-51 | 殺意の接吻 | リバーヒルソフト | X68000 | 5"2HD | ¥ 5,800 |
| X3-52 | ソフトでハードな物語 | システムサム | X68000 | 5"2HD | ¥ 9,800 |
| X3-53 | リターンオブインター | SPS | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-54 | 麻雀雀悟空 | アスキー | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-55 | A列車で行こう II | アートディンク | X68000 | 5"2HD | ¥12,800 |
| X3-56 | サイバイターVOL.2 | 日本コンピュータ連盟 | X68000 | 5"2HD | ¥ 5,980 |
| X3-57 | 花札放浪記 | ドット企画 | X68000 | 5"2HD | ¥ 6,800 |
| X3-58 | アルカノイド | シャープ | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-59 | ツ ィ ン ビ ー | シャープ | X68000 | 5"2HD | ¥ 7,800 |
| X3-60 | 億 万 長 者 | コスモコンピュータ | X68000 | 5"2HD | ¥ 9,800 |

| 注文No | タイトル | ソフトハウス | 適応機種 | メディア | 価格 |
|-------|---------------|-----------|---------|------|---------|
| X3-61 | 戦国ソーサリアン | 日本ファルコム | X1ターボ | 5"2D | ¥ 3,800 |
| X3-62 | マスターオブモンスターズ | システムソフト | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 8,000 |
| X3-63 | ラストハルマゲドン | ブレインレイ | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 7,800 |
| X3-64 | リターンオブインター | SPS | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 7,800 |
| X3-65 | スーパーレイドッグ | T&Eソフト | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 7,800 |
| X3-66 | ソ ー サ リ ア ン | 日本ファルコム | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 9,800 |
| X3-67 | イ ー ス II | 日本ファルコム | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 7,800 |
| X3-68 | マイト & マジック | スタークラフト | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 9,800 |
| X3-69 | ス ー パ ー 大 戦 略 | システムソフト | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 8,000 |
| X3-70 | ア ー ク ス | ウルフチーム | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 9,800 |
| X3-71 | パワフルまーじゃん | デービーソフト | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 6,800 |
| X3-72 | 白 夜 物 語 | イーストキューブ | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 7,800 |
| X3-73 | ファンタジー III | スタークラフト | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 9,800 |
| X3-74 | 上 海 | システムソフト | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 6,500 |
| X3-75 | 信長の野望全国版 | 光栄 | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 9,800 |
| X3-76 | 三 国 志 | 光栄 | X-1ターボ | 5"2D | ¥14,800 |
| X3-77 | ロードウォー 2000 | スタークラフト | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 9,800 |
| X3-78 | ハイドライド III | T&Eソフト | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 7,800 |
| X3-79 | マンハッタンレクイエム | リバーヒルソフト | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 7,800 |
| X3-80 | 殺意の接吻 | リバーヒルソフト | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 5,800 |
| X3-81 | ワールドゴルフ II | エニックス | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 7,800 |
| X3-82 | ソリティアロイヤル | ゲームアーツ | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 6,800 |
| X3-83 | まじゃべんちゃんねる麻雀 | テクノポリスソフト | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 6,800 |
| X3-84 | 大戦略マップコレクション | システムソフト | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 4,800 |
| X3-85 | テ ィ ア プ ロ | プロ・ザ・ゲーム | X-1シリーズ | 5"2D | ¥ 6,800 |
| X3-86 | アルギースの翼 | 工画■スタジオ | X-1ターボ | 5"2D | ¥ 7,800 |

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文Noおよび必要事項ご記入の上、現金書留にて **J&P 渋谷店** までお申し込みください。現金受領後、発送いたします。

また、J&P HOTLINE会員の方は、ショッピングコーナーでもお申し込みいただけます。

●記載商品以外のご注文も承ります。
詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。
☎(03)496-4141 定休：毎週水曜日

現金書留申込み用紙

おとこ 〇〇〇〇

TEL ()
おなまえ

キリトリ線

| 注文No | 数量 | 金額 |
|-----------|----|----|
| X3- () | | 円 |
| X3- () | | 円 |
| 合 計 | | 円 |
| お手持ちのパソコン | | |
| 様 | | |

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P 渋谷店** メールショッピング係



J&P
社団法人日本通信販売協会
正会員店

全国どこでも
無料配達

パソコン通信

J&P HOT LINE でもお申し込みいただけます。

J&P メールショツ

600%幅パソコンラック



X3-300

パソコンラック
エレコムPD-833 ¥29,500
J&P特価 **16,800円**
W600×D640×H1280%



X3-301

パソコンラック
エレコムDS-20 ¥32,800
J&P特価 **15,800円**
W650×D700×H1260%
●ロック式キャスター付
●コード差しボックス付



X3-302

パソコンラック
エレコムPD-02 ¥43,000
W640×D700×H1305%
●ロック式キャスター付
●コード差しボックス付
●中棚が2枚でキーボード収納
幅又はペーパー置きにできます。
●2Pコンセント付



X3-303

パソコンラック
エレコムPD-01 ¥45,000
J&P特価 **39,800円**
W650×D700×H1245%
●ロック式キャスター付
●コード差しボックス付



X3-304

トール・ステーション・デスク
シグマPW-6502 ¥44,000
J&P特価 **39,800円**
W650×D650×H1345%
●ロック式キャスター付
●パソコンチェア、原稿台別売



X3-305

パソコンラック
エレコムDS-10 ¥32,000
J&P特価 **16,800円**
W650×D710×H1285%
●ロック式キャスター付
●コード差しボックス付
●コンセント付
●2Pコンセント2個付



X3-306

パソコンラック
エレコムED-50 ¥29,800
J&P特価 **14,800円**
W640×D700×H1260%
●ロック式キャスター付
●コードクランプ付



X3-307

パソコンラックER-600
オーバートップデスクER-606付
エレコムER-600
オプションプリンタ台ER-606
J&P特価 **15,800円** 合計計34,980
W650×D625×H1355%
●2Pコンセント2個付



X3-308

パソコンラック
サンワSR-106 ¥36,800
J&P特価 **17,800円**
W620×D700×H1265%
●ロック式キャスター付
●コード差しボックス付
●コンセント付
●キャスター付



X3-309

ラック1 model 2
サンワRAC-312 ¥38,800
J&P特価 **36,800円**
W662×D675(キーボード収納時
580×H1186%
●キャスター付
●キーボード収納トレー付

900%幅パソコンラック



X3-310

パソコンデスク
エレコムDS-99 ¥48,000
J&P特価 **29,800円**
W900×D700×H1280%
●ロック式キャスター付
●コード差しボックス付
●コンセント付
●B4用紙出し別売 ¥3,500



X3-312

ワーク・ステーション・デスク
シグマPW-9300 ¥49,800
W900×D740×H875%
●コンセント、手紙スリット付
●5フロップサイズ出し
●データスタンド、ペーパー・ストレイジ・OAチェア別売



X3-311

パソコンデスク
エレコムER-900 ¥43,000
J&P特価 **29,800円**
W900×D700×H1270%
●ロック式キャスター付
●B4用紙出し付



X3-313

パソコンデスク
サンワSR-107 ¥41,800
J&P特価 **29,800円**
W940×D700×H1265%
●ロック式キャスター付
●コード差し付
●2Pコンセント2個付

1,200%幅パソコンラック



X3-314

パソコンデスク
エレコムPD-120 ¥48,000
J&P特価 **31,500円**
W1200×D700×H820~1180%
●ロック式キャスター付
●オーバートップ
●B4用紙出し別売 ¥3,500



X3-315

パソコンデスク
エレコムER-1200 ¥48,000
W1200×D700×H820~1180%
●ロック式キャスター付
●オーバートップデスク高台別売



X3-316

98ステーションD-II
サンワDSF-992L ¥59,800
J&P特価 **56,800円**
W1200×D800×H840~1190%
●手元集中スイッチコンセント付
●オーバートップ別売
●コード差し、ブックエンド付



X3-317

パソコンデスク
エレコムEDX-1212 ¥69,800
J&P特価 **62,800円**
W1200×D800×H880(+460)%
●手紙集中スイッチコンセント付
●ロック式キャスター付
●中棚は上下5段階調節可能
●オーバートップデスク付



X3-320

98ステーションD-V
サンワDSF-995L ¥69,800
J&P特価 **66,500円**
W1200×D800×H840~1190%
●手紙集中スイッチコンセント付
●オーバートップ別売
●コード差し、ブックエンド付

トレユニット(オプション)
エレコムFO-50E ¥4,600
J&P特価 **4,200円**
W377×D270×H37%
B4用紙サイズで、よく使う原稿やプリント用紙を収納するのに便利です。

ペーパー・ストレイジ(オプション)
エレコムPO-90E ¥13,000
J&P特価 **12,300円**
15×11インチ連続用紙がスムーズにIN-OUTします。

全国無料配達

ショッピング



メールショッピングのお申し込みはJ&P 渋谷店で承ります。

フロアごあんない

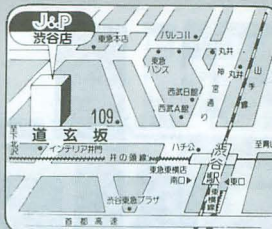
パソコン教室

4F ●パソコン入門コース ●BASIC上級コース
●BASIC初級コース ●各種ビジネスコース

3F ●ビジネスパソコン ●ワードプロセッサ
●ビジネスソフト ●OA サブライ
●ハンドヘルドコンピュータ

2F ●ビジネスパソコン
●プリンター ●専門書籍
●パソコンアクセサリー

1F ●ホビーのパソコン
●ホビーパソコン ●MS-DOS
●ゲームソフト ●学習ソフト



Personal Computer Store

J&P

渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4141(水曜定休)

OAチェア



¥12,000を
J&P
特価 **5,980円**

X3-321
OAチェア
スターL-395 ¥12,000
●選地布、ネジ式座面上下調節
●キャスター付 ●色/ブルー、
ブラウン、グレー



X3-322
OAチェア
エレコムCCF-220 ¥20,000
J&P特価 **12,800円**

W530×D530×H760%
●選地布、ネジ式座面上下調節
●ヒジかけ、キャスター付



X3-323
OAチェア
エレコムCCF-30 ¥32,000
J&P特価 **18,800円**

●選地布、ガス式座面上下調節
●キャスター付



X3-324
OAチェア
シグマET-101F ¥26,500
J&P特価 **25,000円**

W460×D620×H730~810%
●選地布、バネロッキング式背もたれ
●キャスター付5本脚 ●ハンドル式
上下昇降



X3-325
OAチェア
サンワSNC-087 ¥25,000
J&P特価 **23,800円**

W450×D550×H760~860%
●選地布(ライトグレー) ●バネ
ロッキング式背もたれ ●キャスタ
ー付4本脚 ●ハンドル式上下昇降



X3-326
バランスチェア(ブラック)
サンワ5084 ¥19,800
J&P特価 **18,800円**

●選地布 ●前後に2段階調節でき
るシート ●腰への負担が少なく、
OA作業の能率UP

その他のラック

ワープロユーザーにおすすめ!



X3-327
マルチラック
エレコムERX-7 ¥15,000
J&P特価 **12,800円**

W600×D700×H650%



X3-328
ホームデスク+チェア
エレコムHMD-10-B
エレコムCCF-330-B ¥合計19,500
J&P特価 **12,800円**

W900×D445×H700%
●白4脚引き出し3段付

オプション



X3-331
机上パソコンラック
エレコムEK-30 ¥8,800
J&P特価 **6,580円**

W600×D400×H190%



X3-332
机上パソコンラック
エレコムEK-50W ¥16,800
J&P特価 **9,800円**

W1200×D350×H195%



X3-333
マウステーブル
エレコムMT-1、MT-2
J&P特価 **3,500円** ¥5,500

MT-1/対応機種PD-01、02
MT-2/対応機種DS-10、20、ER-600、900

ラップトップパソコン
ユーザーにおすすめ!



X3-329
パソコンラック
エレコムPD-500 ¥15,000
J&P特価 **12,800円**

W500×D625×H835%
ラップトップパソコンにピッタリ!
前面500%サイズの省スペースラック

CADユーザーに
おすすめ!



¥79,800を
J&P
特価 **74,800円**

X3-330
CADデスクType I
サンワCAD-101 ¥79,800
W1000×D1000(天板収納時D700)
×H855+1035%
●CPUボックス/アクリル戸付
●キーボードスライダ付 ●コン
セント3P・3個口付 ●手許集中ス
イッチ付

キーボード
らくらく収納!



X3-334
キーボードドロー
サンワTOK-020 ¥11,800
J&P特価 **11,200円**

W520×D400×260×H92%
手置台付(木製)



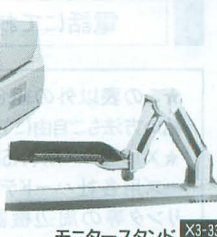
X3-335
キーボードドロー
サンワYA-KB001 ¥9,800
J&P特価 **9,300円**

W630×D395×260×H100%
手置台付(アクリル製)



X3-336
デスクアダプター
エレコムAD-10
J&P特価 **19,000円** ¥20,000

W500×D700×268%
重量台が付いているので、業務
がたいへんスムーズに行なえます。



X3-337
モニタースタンド
M.S.C. YU-M11 ¥29,800
J&P特価 **19,800円**

耐久重量60kg
14.15インチモニター用
机の上が広々と使えます。

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No
および必要事項をご記入の上、現金
書留にてJ&P 渋谷店までお申し
込みください。現金受領後、発送
いたします。
また、J&P HOTLINE会員の方
は、ショッピングコーナーでもお
申し込みいただけます。

●記載以外のパーツのご注文も承ります。
詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。
☎(03)496-4141 定休：毎週水曜日

| おとこ | 注文No | 数量 | 金額 |
|---------|-----------|----|----|
| 〒□□□□ | X2- () | | 円 |
| | X2- () | | 円 |
| TEL () | 合計 | | 円 |
| おなまえ | お手持ちのパソコン | | |
| 様 | | | |

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) J&P 渋谷店メールショッピング係



フリエイト特典

- 全商品完全保証書付(メーカー保証)
- 全国無料配達(一部離島の方は有料になります)
- 配達日の指定OK(日曜・祭日にかかわらずお客様のご都合にあわせて配達します)
- どんな商品の組合せも自由自在(ご予算、用途に応じ自由自在にシステムアップできます)
- 中古パソコン高価下取り(今お使いのパソコンをわずかな差額でグレードアップ)
- お支払い方法自由(低金利の均等払い、ボーナス一括払いもご利用ください)

営業時間(年中無休)

AM10:00~PM7:00(日曜・祭日はPM6:00まで)

当社はX68000の販売認定店です。
どんなことでも安心してご相談ください。

(★X68000をお買上げのお客様にもれなく、▶X68000) オリジナルテレホンカードプレゼント!!

X68000 ACE

- CZ-601C(本体+キーボード)..... ¥319,800
- CZ-601D(カラー専用ディスプレイ)..... ¥119,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド)..... ¥5,800
- ブランクディスク(5"2HD・10枚)..... ¥10,000
- ソフト/アルカノイド..... ¥サービス
- 定価合計..... ¥455,400▶フリエイト特価

電話にてお問合せください。

X68000 ACE

- CZ-601C(本体+キーボード)..... ¥319,800
- CZ-603D(カラー専用ディスプレイ)..... ¥84,800
- CZ-8PC3(熱転写カラー漢字プリンタ)..... ¥65,800
- ソフト/アルカノイド..... ¥サービス
- プリンタ用紙..... ¥サービス
- ブランクディスク(5"2HD・10枚)..... ¥10,000
- 定価合計..... ¥480,400▶フリエイト特価

電話にてお問合せください。

X68000 ACEHD

- CZ-611C(本体+キーボード)..... ¥399,800
- CZ-601D(カラー専用ディスプレイ)..... ¥119,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド)..... ¥5,800
- ブランクディスク(5"2HD・10枚)..... ¥10,000
- ソフト/アルカノイド..... ¥サービス
- 定価合計..... ¥535,400▶フリエイト特価

電話にてお問合せください。

X68000 ACE

- CZ-601C(本体+キーボード)..... ¥319,800
- CZ-601D(カラー専用ディスプレイ)..... ¥119,800
- CZ-8PC2(熱転写カラー漢字プリンタ)..... ¥65,800
- CZ-6TV1(カラーイメージユニット)..... ¥69,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド)..... ¥サービス
- ブランクディスク(5"2HD・10枚)..... ¥10,000
- ソフト/アルカノイド..... ¥サービス
- 定価合計..... ¥585,200▶フリエイト特価

電話にてお問合せください。

X68000 ACE

- CZ-601C(本体+キーボード)..... ¥319,800
- CZ-601D(カラー専用ディスプレイ)..... ¥119,800
- CZ-8PC3(熱転写カラー漢字プリンタ)..... ¥65,800
- SOUND PRO-68K(音色作成ツール)..... ¥15,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド)..... ¥5,800
- ブランクディスク(5"2HD・10枚)..... ¥10,000
- MUSIC PRO-68(楽譜入力ツール)..... ¥サービス
- 定価合計..... ¥537,000▶フリエイト特価

電話にてお問合せください。

Xturbo Z III

- CZ-888CBK(本体+キーボード)..... ¥169,800
- CZ-860DBK(カラーディスプレイ)..... ¥99,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド)..... ¥5,800
- ブランクディスク(5"2HD・10枚)..... ¥10,000
- 定価合計..... ¥285,400▶フリエイト特価

電話にてお問合せください。

X68000 ACE

- CZ-601C(本体+キーボード)..... ¥319,800
- CZ-601D(カラー専用ディスプレイ)..... ¥119,800
- ドラゴンスピリッツ..... ¥8,800
- 沙羅曼蛇..... ¥8,800
- XE-I PRO(ジョイスティック)..... ¥9,800
- ドッジボール..... ¥サービス
- アルカノイド..... ¥サービス
- CZ-6ST1(チルトスタンド)..... ¥サービス
- 定価合計..... ¥467,000▶フリエイト特価

電話にてお問合せください。

X68000 ACEHD

- CZ-611C(本体+キーボード)..... ¥399,800
- CZ-611D(0.31ピッチカラーディスプレイ)..... ¥145,000
- CZ-6PVI(カラービデオプリンタ)..... ¥198,000
- Z³ STAFF PRO-68K..... ¥58,000
- レイトレーシングソフト..... ¥68,000
- CZ-6ST1(チルトスタンド)..... ¥サービス
- ブランクディスク(5"2HD・10枚)..... ¥10,000
- 定価合計..... ¥878,800▶フリエイト特価

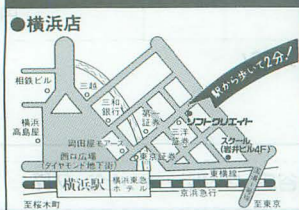
電話にてお問合せください。

新品超お買得品セット

- CZ-820CE..... ¥69,800
- CZ-820DE..... ¥79,800
- CZ-503F(5インチシングルドライブ)..... ¥49,800
- 定価合計..... ¥199,400

大特価 ¥78,800

★この表以外の組合せ、お支払い方法もご自由にできます。
★X1シリーズ用、X68000シリーズ用各社ハードディスク/プリンタ等の周辺機器を大特価にて販売しております。
電話にてお問合せください。



X68000シリーズ用 周辺機器お買い得セール

| 型番 | 品名 | 定価 | 特価 | 型番 | 品名 | 定価 | 特価 |
|----------|---------------|----------|---------|---------|----------------------|---------|---------|
| CZ-6VT1 | カラーイメージユニット | ¥69,800 | フリエイト特価 | CZ-6EB1 | 拡張I/Oボックス(4スロット) | ¥88,000 | フリエイト特価 |
| CZ-8NS1 | カラーイメージスキャナ | ¥188,000 | | CZ-6BC1 | FAXボード | ¥79,800 | |
| CZ-6BE1A | 1MB増設RAMボード | ¥38,000 | | CZ-6BN1 | スキャナ用パラレルボード | ¥29,800 | |
| CZ-6BE2 | 2MB増設RAMボード | ¥79,800 | | CZ-8BS1 | ステレオFM音源ボード | ¥23,800 | |
| CZ-6BE4 | 4MB増設RAMボード | ¥138,000 | | CZ-603D | ドットピッチ0.31mm 14型高解像度 | ¥84,800 | |
| CZ-6BU1 | ユニバーサルI/Oボード | ¥39,800 | | CU-14CD | ドットピッチ0.31mm 14型高解像度 | ¥84,800 | |
| CZ-6BG1 | GP-IBボード | ¥59,800 | | CU-14ED | ドットピッチ0.39mm 14型高解像度 | ¥79,800 | |
| CZ-6BP1 | 数値演算プロセッサ・ボード | ¥79,800 | | AN-8TU | パソコンチューナ | ¥35,800 | |

▲上記以外ビジネスソフト、最新ゲームソフト豊富に在庫あります。※送料はご注文の際にお問合せください。

パソコン専門ショップ

総合お問合せ先 ☎03-486-6541(代)

ソフトフリエイト 渋谷/横浜

●渋谷店 ☎03-486-6541(代)

●横浜店 ☎045-314-4777(代)

〒150: 東京都渋谷区渋谷1-12-7 三和渋谷ビル
振込銀行: 三井銀行 渋谷宮益坂支店(No.5000340)

〒221: 横浜市神奈川区鶴屋町2-12-8 第一建設ビル
振込銀行: 三和銀行 横浜駅前支店(No.310852)

熱い心を伝えるミュージックテクノロジー

ソングファイル 68Kシリーズ登場

Musicstudio
PRO-68K対応

佐久間正英ソングファイル SF-002 定価5,800円

プラスチック再結成コンサートで話題を呼んだ佐久間正英は、“BOØWY”“Street sliders”“Blue Hearts”等のプロデュースを
てかれています。ソロアルバム『LISA』などブイ・エフ・ブイスタジオを
中心に独自の音楽活動を展開し、海外からも高い評価を得て
います。



Yoshihiro Kunimoto

国本佳宏ソングファイル SF-001 定価5,800円

かつてサザンオールスターズにも参加していた国本佳宏は、現在スタジオで作詞、作編
曲、エンジニアとトータルなサウンドをプロデュースしています。富田勲のサウンドクラウド
シリーズサポート、スティービーワンダーのアレンジ、サイトロンレーベルの音楽担当と、
幅広く世界的な活動をしています。



SAN MUSICAL SERVICE

〒154 東京都世田谷区池尻4-1-4 TEL.(03)(419)8839

ソングファイル68Kは、Musicstudio PRO-68K(X68000)対応の“オリジナル
データ曲集”です。音色はMT-32(ローランド社製)に合わせています。パレット
の上で色絵の具を混ぜ合わせるように、あなたの感性で音創りをしてください。



ROLAND MT-32

《広告の半ページ》月刊電腦俱樂部はただ今発売中で一す。

月刊 電腦俱樂部 89年3月号(Vol.10) 2月17日発売

2HDディスクに入ったX68000のための雑誌だっ!

恐怖と戦慄のプログラム：貴方の行為？に可愛く♡応える

げぼぼディスクドライブ

源平討魔伝の音声データを料理する

源平カッター

先月のは小手調べだっ! スペハリ改造キャラクタデータ第2弾

今月分はステージ2以降のデータです。

なお、第3弾で完結の予定です。

それからそれから

熱血パソ根小説『IBMの星』青春叙情編・「君の瞳は100万
バイト」、好評連載『はるかカナダより』

その他いろんな記事、ツール、データ、ビープ音などを満載!

(内容は一部変更されることがあります。ご了承ください)

編集長祝一平からの御挨拶「というわけで、最近X68000の新機種についてあれこれガセネタが飛びかっていますが、うん、元気があってよろしい」

満開製作所 電腦俱樂部 編集部

〒171 東京都豊島区要町1-3-24 三浦ビル3F
TEL.(03)554-9282/FAX.(03)554-3856

販売方法は通信販売のみです。お申し込みの方法は左記の住所へ現金書留で
定期購読 6ヵ月分 6,000円(郵送料サービス)

◆2月17日以降に受け付けた分は、原則としてVol.10から発送します。新たに購読
を希望される方は、「新規」と御明記下さい。

◆郵便振替を御利用の場合は口座番号「東京5-362847 満開製作所」でお願いいたします。
製品の性格上、返品には応じられませんが、お申し出があれば定期購読を解約し残金をお返しします。
(なお、バックナンバーの受け付けは、春以降に再開の予定です)

エミュレータ

定価¥9,800

●X68000でX1を体験したい君に!

X1エミュレータはX68000上でX1シリーズのアプリケーションを実行するソフトエミュレータです。X68000上に実現した仮想X1マシンをお楽しみ頂けます。

●X1ソフトをX68000で遊びたい君に!

X1ソフトをX68000上にファイル転送できますので、これまでにX1で作った多くのプログラムをX68000で体験できます。

●やっぱりX1がかわいい君に!

X68000を使いながらもX1を使っている気持ちになれます。

実行可能アプリケーションソフト

- HuBASIC ●X1 CP/M ●X1 LOGO
- 【X1 CP/M用】●APL ●LISP ●COBOL ●C
- ランゲージシリーズ】●FORTH ●FORTRAN ●PASCAL
- etc (X1シリーズ用とされているものに限りです。)

*プロテクトの施してあるソフトは実行できません。

*一部サポートしていない機能があります。

*タイミング等ハードウェアに依存するようなものは、原理上実行できない、もしくは正常に動作しない場合がありますのでご注意ください。

*実行速度はX1と比較して約3~5倍程度遅くなります。

*turbo専用のソフトは動作致しません。

X1 5" 2D ↔ X68000 Human68k

ファイル転送ユーティリティ

ディスク転送 X1ディスク↔X68000 Human68k (5" 2Dディスクイメージファイル)

X1エミュレータはHuman68kディスク上のX1 5" 2Dディスクイメージファイルを仮想ドライブとして使用!

ファイル転送 X1 BASIC↔X68000 Human68k: X1 CP/M↔X68000 Human68k

X1で作ったプログラム&データがX68000で使える!

メニューで実行 このユーティリティはメニューにそって実行するので操作は簡単!

*ファイルを転送するために専用ケーブルが付属します。X1とX68000をつないでご使用ください。

★X1エミュレータの購入方法 このほど、このX1エミュレータは、直接弊社よりみなさまにお届けできるようになりました。詳しくはお問合せください。

MS-DOS エミュレータ

CONCERTO-X68K

定価¥99,800

CONCERTO-X68KはX68000上でお使い頂くMS-DOSエミュレータです。専用ハードウェア: DOS Engineとエミュレーションソフトで構成され、特定機種専用のものを除くMS-DOS V2.11のソフトがX68000上でお使い頂けます。DOS EngineはNEC V30 CPUを使用しており、MS-DOSソフトの高速実行を実現しております。1台のマシンで全く異なるハードをコントロール。X68000自身の持つ高速ディスクアクセス等の優れた性能をいかし、使い慣れたMS-DOSソフトをそのままご利用頂けます。これによりX68000の世界がさらに広がります。

専用ハード: DOS Engine

- 8MHzのV30を使用(メモリノーウェイト)
- ボード上にMS-DOSの実行用メモリ512KByte搭載
- 数値演算プロセッサ8087-1実装可能(オプション)

*ボードは本体より12cm程度大きくなります。その部分にはカバーが付きま。

MS-DOS用実行可能アプリケーションソフト

- MS-C(Ver 3.00, 4.00)
- MS-FORTRAN(Ver 3.13, 4.01)
- MS-PASCAL(Ver 3.13)
- MS-LINK(Ver 2.01, 2.20, 2.44)
- Lattice C(Ver 2.12, 3.10)
- Optimizing-C(Ver 2.20F)
- TURBO PASCAL(Ver 2.00B, 3.01A)
- Plink 86(Ver 1.46) etc.....

(実行可能ソフトの一例です。)

代理店募集

アクセスではこれらの製品の発売にあたり代理店を募集しております。詳しくはお問い合わせください。

*MS-DOSはマイクロソフト社、CP/Mはデジタルリサーチ社の商標です。
COMMAND.COMはMS-DOSに標準のコマンドプロセッサです。上記のソフトウェアは各社の商標です。
*製品の仕様、名称は予告なく変更する場合がございますのであらかじめご了承ください。

有限会社 **アクセス** 〒101 東京都千代田区神田神保町1-64
神保町協和ビル7F
TEL. 03(233)0200(代) FAX. 03(291)7019

パソコン通信のススメ

データベースはおもしろいの巻

ほえホットくん! パソコン通信
って、そんなに
おもしろい?



とーせん!
ケイのほうか
いもほんが



見てみよ、これ!
料理教室や
ヘルスケア情報
だってあるぞ!



キャー
面白い!
返してくん



BBSで大モテ! の巻

うん BBSの
返事がこまねいあ



ほえ
BBSって
なあに?



電子掲示板って言うて
おもしろいと思った人が
返事をしてくる仕組み
だよ!



キャー
面白い!
返してくん



新メニュー

ハードディスククラブの巻

うん
ハードディスクの
インストールは
むずかしいなあ



スッスゴイ!
なにやつの
ホットくん
こうじゃない



こんどきた
ハードディスククラブで
みんなが教えて
くれるだも〜ん!



私は
パソコンの
女王!!



そのほか楽しいメニューがいっぱい! HOT LINEはアメージング・ランドです。

このほかにも、ソフトのやり取りができるXMODEM機能や、居ながらにして
買い物のできるオンラインショッピング、デイリーな株価の取り込み・分析(専用
ソフト使用)をサポートしたCUGなど、便利で楽しい機能が満載。HOT LINE
はまさにアメージング・ランドです。

■申込先

〒556 大阪市浪速区日本橋5-6-7 上新電機株式会社
J&P HOTLINE事務局宛 TEL(06)632-2521

■利用料金について

入会金 / 3,000円(スタータキット購入の代金から充当されます)
接続料 / 3分あたり20円(アクセスポイントまでの電話代は含みません。)

スタータキット

| | |
|-------|-------|
| お名前 | () |
| ご住所 | 〒 |
| お電話番号 | () - |

スタータキット(ID番号・パスワード 同梱) ¥3,000
入会申込書・マニュアル

●パソコン/ワープロ通信ネットワークサービス J&P HOT LINE

スタータキットのお求めは、下記のJ&P各店でどうぞ。

渋谷店 東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号 ☎(03) 496-4141
町田店 東京都町田市森野1丁目39番16号 ☎(0427) 23-1313
八王子店 東京都八王子市旭町1番1号八王子こころ7F ☎(0426) 26-4141
テクノランド 大阪市浪速区日本橋5丁目6番7号 ☎(06) 634-1211
メディアランド 大阪市浪速区日本橋5丁目8番26号 ☎(06) 634-1511
コスモランド 大阪市浪速区難波中2丁目1番17号 ☎(06) 634-3111
ワープロランド 大阪市浪速区日本橋4丁目9番15号 ☎(06) 634-1411
ビジネスランド 大阪市北区梅田1-1-3大阪駅前第3ビルB2 ☎(06) 348-1881

阪急三番街店 大阪市北区芝田1-1-3 阪急三番街B1 ☎(06) 374-3311
高槻店 高槻市高槻町11番16号 ☎(0726) 85-1212
くずは店 枚方市楠葉花園町15番2号 ☎(0720) 56-8181
千里中央店 豊中市新千里東町1-3-204千里サンタウ3F ☎(06) 834-4141
摂津富田店 高槻市大畑町24-10 ☎(0726) 93-7521
寝屋川店 寝屋川市緑町4-20 ☎(0720) 34-1166
藤井寺店 藤井寺市岡2丁目1番33号 ☎(0729) 38-2111
岸和田店 岸和田市土生町2451-3 ☎(0724) 37-1021

さんみやばん屋 神戸市中央区八幡通3-2-16 ☎(078) 231-2111
京都寺町店 京都市下京区寺町通仙光寺下ル恵美須之町54 ☎(075) 341-3571
京都近鉄店 京都市下京区烏丸通七条下ル東塩小路702 ☎(075) 341-5769
姫路店 姫路市東延1丁目1番住友生命姫路ビル1F ☎(0792) 22-1221
和歌山店 和歌山市元寺町4丁目4番地 ☎(0734) 28-1441
奈良1ばん館 奈良市三条町478-1 ☎(0742) 27-1111
西宮店 兵庫県西宮市河原町5-11 ☎(0798) 71-1171
郡山インター店 大和郡山市横田693-1 ☎(07435) 9-2221

ADVANCED TURBO

先駆の“Z”アビリティがパソコンクリエイターを魅了する。



新登場

パソコンテレビ turbo Z III

| | | |
|-----------------------|------------|---------------|
| パーソナルコンピュータ+キーボード+マウス | CZ-888C-BK | 標準価格 169,800円 |
| 14型カラーディスプレイテレビ | CZ-860D-BK | 標準価格 99,800円 |
| チルトスタンド | CZ-6ST1-B | 標準価格 5,800円 |

クリエイティブマインドを刺激するAV機能 テレビ、ビデオ、ビデオディスクなどの映像を最大4,096色のリアルな画像で瞬時にグラフィック画面に取り込めるカラー画像デジタイズ機能を標準装備。4段階の量子化取り込み、42通りのモザイク取り込みなど多彩なトリック取り込み処理もサポート。さらにクロマキー合成、インターレーススーパーインポーズ、4,096色対応デジタルテロップ機能、ステレオFM音源…先駆のAV機能がアートワークの領域をさらに拓けます。

AV指向の高水準ベーシックZ-BASIC搭載 多色グラフィック、カラー画像処理、ステレオFM音源、バンクメモリ対応など、ターボZシリーズが本来もつクリエイティブな機能をフルサポート。また豊富な画面モードで多色を駆使するときに便利なグラフィック用関数（HSV、RGB、HALF、CDOWN、CUP）も装備。さらにFM音源制御用ステートメントとしてX68000と命令コンパチの拡張MMLの採用によりスムーズな8音同時演奏を実現しています。

●メインメモリ128Kバイト標準装備、Z-BASICで最大576Kバイトまでサポート●1Mバイトの5インチフロッピーディスクドライブ2基搭載●JIS第1/第2水準標準漢字、「システム・ユーザー辞書」を標準装備した高度な日本語処理機能●ニューデザインのマウス標準装備●X1ターボシリーズの豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計●プリンタ、RS-232Cなど豊富なインターフェイスを装備●ドットピッチ0.39mmのハイコントラストブラウン管、15kHz/24kHzのデュアルスキャン方式採用14型カラーディスプレイテレビ（別売）。